

**ВАЗОРАТИ МАОРИФ ВА ИЛМИ ҶУМҲУРИИ
ТОҶИКИСТОН
МУАССИСАИ ДАВЛАТИИ ТАЪЛИМИИ
«ДОНИШГОҲИ ДАВЛАТИИ ХУҶАНД БА НОМИ
АКАДЕМИК БОБОҶОН ҒАҒУРОВ»**

**ВБД – 372.8:809.155.0+373
ТКБ – 74.261:81.2 тоҷ+74.2
Р- 45**

Бо ҳуқуқи дастнавис



РАҲИМОВА МАНЗУРАХОН АҲМАДОВНА

**АСОСҲОИ ИЛМӢ-МЕТОДИИ ИСТИФОДАИ
ОСОРИ КЛАССИКОН ДАР ДАРСҲОИ ЗАБОНИ
ТОҶИКӢ (СИНҒҲОИ 8-9) ВА МАВҒЕИ ОН ДАР
ИНКИШОФИ НУТҚИ МУРАТТАБИ ХОНАНДАГОН
(Ҳимояи тақрорӣ)**

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т И

диссертатсия барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади
илмҳои педагогӣ аз рӯи ихтисоси 5.3. – Педагогика. 5.3.5.3. –
Назария ва методикаи таълими забони тоҷикӣ

ХУҶАНД – 2026

Диссертатсия дар кафедраи методикаи таълими забон ва адабиёти тоҷики МДТ-и «Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров» омода гардидааст.

Рохбари илмӣ: **Шербоев Саидбой** – доктори илмҳои педагогӣ, профессори кафедраи методикаи таълими забон ва адабиёти тоҷики ДБЗХТ ба номи Сотим Улуғзода, узви вобастаи Академияи таҳсилоти Тоҷикистон

Муқарризони расмӣ: **Иматзода Лутфия Махмадулло** – доктори илмҳои педагогӣ, профессор, мудири шуъбаи педагогика, психология ва методикаи Пажӯҳишгоҳи рушди маориф ба номи Абдурахмони Ҷомии Академияи таҳсилоти Тоҷикистон

Ғаниева Бунафша Ҷумабоевна – номзади илмҳои педагогӣ, дотсенти кафедраи психология ва сотсиологияи идоракунии Академияи идоракунии давлатии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон

Муассисаи пешбар: **Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав**

Ҳимояи диссертатсия 06 октябри соли 2026, соати 09:00 дар ҷаласаи Шурои диссертатсионии 6D.KOA-113 назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон (734025, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17) баргузор мегардад.

Нишона ва почтаи электронии котиби илмӣ Шурои диссертатсионӣ: abdulloeveva.64@mail.ru

Бо матни диссертатсия дар китобхонаи илмӣ Донишгоҳи миллии Тоҷикистон ва дар сайти www.tnu.tj дар суроғаи 734025, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17 шинос шудан мумкин аст.

Автореферат « ____ » _____ соли 2026 фиристода шуд.

Котиби илмӣ Шурои диссертатсионӣ,
доктори илмҳои педагогӣ, дотсент

 **Абдуллоева Т. М.**

МУҚАДДИМА

Мубрамни мавзун таҳқиқот. Дар замони муосир яке аз самтҳои афзалиятноки сиёсати давлату ҳукумати Тоҷикистон баланд бардоштани сатҳу сифати таълиму тарбия маҳсуб меёбад. Ислоҳоти соҳаи маориф, ташаккули салоҳиятҳои муҳассилин, рушди технологияҳои муосир аз омилҳои муҳимми татбиқи ин ҳадафҳо маҳсуб меёбад. Мусаллам аст, ки омӯзиши забони модарӣ дар байни фанҳое, ки дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ таълим дода мешаванд, нақши маҳсус дорад. Хонандае, ки фанни забони модариро ба хубӣ аз худ кардааст, дар омӯзиши фанҳои дигар низ муваффақ мегардад. Забоншинос Қосимова М. масъалаи мазкурро чунин шарҳ додааст: «Забони миллии алифбои ҳама илму фан ва фарҳанг аст. Ба туфайли забони модарӣ дигар забонҳо, илмҳои ватанию ҷаҳонӣ омӯхта мешаванд. Маҳз забон хонандагонро ҳунароманду тавоно ва иқтидорманд мегардонад, имкон медиҳад, ки онон тибқи меъёр ҷавоб гуфтан, фасеҳ сухан гуфтан, покию тозагӣ ва ҳусну таъсирбахшоии забонро шукуҳманд ифода карда тавонанд» [19, 12]. Доктори илмҳои педагогӣ, методист С. Шербоев ин нуктаро ба таври зайл арзёбӣ намудааст: «... забони модарӣ дар мактабҳои ибтидоиву миёнаи тамоми давлатҳои ҷаҳон ҳамеша дорои ду хусусият аст, ки якеро бе дигаре ҳеҷ гоҳ наметавон тасаввур намуд: он, аз як тараф, агар предмети таълим маҳсуб ёбад, аз тарафи дигар, воситаи таълим ба шумор меравад» [65, 233]. Аз ин лиҳоз, дар муассисаҳои таҳсилоти ҳамагонӣ ба забони тоҷикӣ ҳамчун яке аз фанҳои меҳварӣ бояд бештару беҳтар тавачҷуҳ зоҳир гардад.

Аммо мушоҳидаҳои мо ва маълумоти дар расонаҳо баррасишаванда гувоҳӣ аз он медиҳанд, ки солҳои охир савияи забондонии хонандагони мактабҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ дар ҳоли андаке ташвишовар қарор дорад. Бинобар ин, омӯзиши масъалаи мазкур аҳамиятнокӣ мавзун таҳқиқотиро тақвият мебахшад.

Асосгузори сулҳу ваҳдати миллии, Президенти кишвар, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон таъкид менамоянд, ки «Усули таълими забони модарӣ бар асоси шеваҳои қуҳна қобили истифода набуда, ин сабки равиши таълим бояд таҷдиди назар карда шавад, зеро чунин усули таълими забони модарӣ барои соҳибзабонон ва намояндагони забонҳои дигар, ки сокини кишвар мебошанд, чандон самарабахш нест» [48, 228]

Ба таври кофӣ донишмандони забони тоҷикӣ маданияти суҳанварии шахсро баланд бардошта, боиси густариши ҳисси ифтихори миллии мегардад. Ба ифодаи дигар, таълими забони тоҷикӣ хонандагонро ба мустақилона дониш омӯختан водор намуда, тарзу равиши мутолиаи китоб ва усули хониши ифоданокро талқин менамояд. Забони тоҷикӣ на танҳо фанни таълимӣ, балки воситаи муҳимми омӯзиш буда, тавассути он фанҳои дигари таълимӣ низ омӯзонида мешавад. Бахусус, таби солҳои охир дар раванди таълими фанҳо, аз ҷумла, дар равиши фанни забони модарӣ методу усулҳои наву фаъоли зиёде роҳандозӣ гардида, дарсҳои

омӯзгорон бо истифода аз фановариҳои замони муосир таъсис дода шаванд ҳам, вале ҳамоно муаммои мазкур, яъне ноогоҳии шоғирдон аз нутқи салису раво, озодона баён карда натавонистани афқору андешаи худ, идрок накардани шеваи вуқоъоти забон боқӣ мемонад.

Масъалаи парвариши таълими баланд, омӯзишу таърифи забони миллӣ нишони аввалини ҳудудиносии шахс аст. Муҳимтарин талабот ва аввалин меъёри саводнокӣ баёну муоширати адабиву маданий мебошад. Аз мушоҳидаҳои бисёрсолаи таҷрибаи педагогии банда ва фаъолияти касбии омӯзгорон бармеояд, ки барномаи таълими забони тоҷикӣ мувофиқи талабот таҳия ва китобиҳои дарсии хуб ҳам таълиф гардида, барои муҳассилин шароити хуби таҳсил муҳайё шудааст. Вале, мутаассифона, ҳонандагон қоидаҳои грамматикиро меомӯзанд аз рӯйи он амал карда наметавонанд, яъне сатҳи салоҳиятнокии онҳо баланд нест. Дар натиҷа, на ҳамаи ҳонандагон фикри худро озодона баён карда метавонанд, захираи луғавиашон ноқис ва заиф аст. «Таълими забон, аз худ кардани тарзи баён аз мактаби ибтидоӣ ва миёна суст аст. Баъд аз таълими қоидаҳои грамматика мувофиқи савияи дониши бача (дар синфҳои 3, 4, 5, 6) омӯзонидани порчаҳои насрӣ ва назмии шавқовару диққатрабо зарур ва ҳатмӣ мебошад. Ин равиш барои тарбияи бадеии бача низ аҳамият дорад» [13, 100]

Нависандаи тавони тоҷик Сотим Улуғзода дар яке аз суҳбатҳои ӯроқбинона дар ин мавзӯ чунин ибрози ақида намудааст: «Аз афташ, сабаби ин ҳама камбудӣ, ки дар омӯзиши забон дар мактабҳо ҳаст, аз набудани услубиносии. Грамматикаро тамоман об карда хуред ҳам, як ҷумлаи дуруст сохта натавоништанатон ҳам мумкин. Охир, дар замони Саъдию Ҷомӣ грамматикаи забони форсӣ набуд. Синтаксис ҳам набуд. Онҳо ба воситаи услуб ин забонро аз худ кардаанд» [60, 27].

Аз ин рӯй, дар иртибот ба ин масъала пешниҳод мекардем, ки барои ноил шудан ба натиҷаҳои назаррас забонмӯзӣ дар мактабҳо на дар асоси қоидаҳои грамматикӣ, балки қоидаҳои грамматикӣ дар асоси маводди забон омӯзонда шавад, самараву беҳтар хоҳад дод. Мутаассифона, андешаҳои Камол Насрулло бозгӯи вазъи имрӯзаи таълими забони тоҷикӣ дар муассисаҳои таълимии мост: «Имрӯз дар мактабҳои миёнаи мо бачагон забон намеомӯзанд, балки қоидаҳои онро меомӯзанд, адабиёт намеомӯзанд, балки муҳокимаҳоро дар атрофи адабиёт меомӯзанд, таърих намеомӯзанд, балки қиссаҳоеро дар атрофи таърих меомӯзанд» [35, 3]

Қобили зикр аст, ки дар таҳқиқоти зерин таваҷҷуҳи мо ба ташаккули маданияти нутқи ҳонандагони синфи 8-9-и муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ ҳамоно таълим ва омӯзиши синтаксиси забони тоҷикӣ равона шуда, баррасӣ ва ҳаллу фасли роҳҳои самарабахши масъаларо дарбар гирифтааст. Мо ба ақидаи қуллӣ муҳаққиқон ва донишмандони соҳаи методикаи забони тоҷикӣ дар хусуси он, ки таълими синтаксис на танҳо омили бозғаймӣ ташаккули салоҳияти лингвистии

хонандагон аст, балки василаи муассири рушди зеҳнӣ, маҳорат ва малакаи гуфтор, маданияти нутк, ҳусни баён, вусъати тафаккур дар муошират ва муносибат, ташаккули маърифат ва тарбияи ахлоқӣ мебошад, ҳамфикр ва ҳамсадо ҳастем.

Мусаллам аст, ки ҷустуҷу ва пайгириҳо бобати беҳтар ба роҳ мондани низоми муосири таҳсилот, минҷумла, омӯзиши фанни забони тоҷикӣ дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ дар назди аҳли мактабу маориф ба иҷро расонидани ҳадаф ва вазифаҳои мушаххасро мегузорад. Ба қабилӣ чунин талаботҳои ҳаётан муҳим ва зарур ташаккули муҳассили соҳибзабон, ашхоси дорои нутқи мураттаб ва пурмантик, фарогири тафаккури таҳлилий-интиқодӣ ва салоҳияти эҷодӣ ногузир буда, дар замони муосир ва муҳити иҷтимоию иқтисодӣ аз вазифаҳои аввалиндарачаи мактабу маориф аст. Дар радифи фанҳои зиёди мактабӣ макоми забони тоҷикӣ дар пояи баланди ифтихор ва омӯзиш қарор ёфта, тавассути он мероси бузурги ниёзон ва намоёндагони барҷастаи адабиёти оламшумули тоҷик ҳамчун ҳазинаи беназири олами маънавия-маърифатӣ омӯхтаю ҳифз ва эҳтиёт мегардад. Маҳз ҳамин ғояи баланди масъала моро водор кард, ки дар таҳқиқи таълими грамматикаи забони тоҷикӣ, баҳусус, қисмати муҳимми он - синтаксис ба эҷодиёти адибони классики тоҷику форс назар андозем ва зимни мисолҳои зиёд аҳаммияти омӯзиши ҳам забони тоҷикӣ ва ҳам фарҳангу маданияти волои халқи тоҷик таъкид ва имконпазир гардад.

Дарачаи таҳқиқи мавзун илмӣ. Методикаи таълими забони тоҷикӣ имрӯзҳо ҳамчун самт ва равияи махсуси илми педагогика дар шароити муосири рушди лингводидактикаи ватанӣ дар ҳоли инкишофёбӣ буда, солҳои охир ҳам дар самти муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ ва ҳам дар заминаи муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ силсилаи таҳқиқоти илмӣ рӯйи қор омадааст. Пажӯҳишоти интишорёфта перомони қоркарди бунёди ва рушди методологии масъалаҳои мухталифи методикаи таълими забони тоҷикӣ қадамҳои устувор гузоштааст. Баҳусус, дар таҳқиқоти методистони тоҷик, узвҳои вобастаи Академияи таҳсилоти Тоҷикистон С. Шербоев [64; 65; 66] ва С. Аминов [2; 3], профессорон Ф. Зикриёев [14], С. Негматов [36; 37], Д. Хоҷаев [56] ва муҳаққиқони шинохтаи ҷумҳурӣ, А.Эшонҷонов [69], С.Ҳоҷиев [58; 59] ва боз чанде дигар дар иртибот ба масъалаҳои гуногуни таълими забони тоҷикӣ тавсия ва мулоҳизаҳои ҷолиб пешниҳод шудаанд. Чунончи, С. Шербоев [64] дар рисолаи докторӣ таҳти унвони «Асосҳои илмию методи таълими синтаксиси ҷумлаҳои содаи забони тоҷикӣ дар синфҳои V ва VIII», асосан, роҳу усулҳои таълими «Ибора», «Ҷумла» ва «Сараъзоҳои ҷумла»-ро дар иртибот ба мавзӯҳои қисмати нахви Барномаи забони тоҷикӣ (Барои синфҳои 5-11) (Душанбе, 2006) баррасӣ намуда, андешаҳои пурмояву ҷолиби тавачҷуҳо зимни таъия афқору ақидаҳои методистони рус иброз доштааст.

Дар рисолаи номзиди С. Аминов «Методикаи таълими матнсоъӣ дар дарсҳои забони тоҷикӣ» [3] доир ба матн ҳамчун як воҳиди синтаксисӣ, хусусиятҳои ҷудогонаи алоқа ва муносибатҳои мухталифи байни ҷумлаҳои таркиби матни яклухт, аломатҳои хоси матн ва тафовути онҳо аз дигар воҳидҳои забонӣ бо мисолҳои фаровон ва баҳсу баррасии судманд анҷом додааст. Мавсуф чунин аломатҳои барҷастаи матнро муайян намудааст: «а) аз ҷиҳати мантику мавзӯ ба ҳамдигар алоқаманд будани ҷумлаҳо; б) мақсади асосӣ ва мавзӯи муайян доштан; в) дорои мустақилияти нисбӣ будан; г) ба воситаҳои грамматикӣ ташаккул ёфтан, вазиҳои пайвандакҳо, ҷонишин, пешояндҳо, аъзои туфайлӣ, воҳидҳои эзоҳӣ; ғ) пай дар пай пайваст шудани ҷумлаҳо; д) баёни ботартиби фикр риоя мешавад; е) ҷумлаҳо робитаи муттасилӣ ва мантикӣ доранд; ё) огозу анҷом доштани матн» [3; 16].

Масъалаи инкишофи нутқи мураттаб, пеш аз ҳама, ба омӯхтани қонунҳо, роҳҳо ва воситаҳои алоқаи ҷумлаҳои мустақили матн вобаста аст. Дар раванди таълими фанни забони тоҷикӣ баррасии ҷумлаҳои мураттаби матн ҳам аз ҷиҳати шакл ва ҳам аз лиҳози маъно сурат мегирад.

Профессор С. Э. Негматов бори нахуст дар қаламрави собиқ Иттиҳоди Шӯравӣ ба пажӯҳиши таълими забони давлатӣ дар макотиби миёнаи таҳсилоташон ба забони русӣ машғул гашта, рисолаи доктории «Асосҳои илмӣ таълими лексикаи забони тоҷикӣ дар шароити дузабонии русӣ ва тоҷикӣ»-ро дар шароити билингвизм манзури аҳли илму маориф намудааст. Муаллиф асосҳои назариявӣ-методологии таълими луғатро дар ҳамбастагӣ бо воҳидҳои забон таҳқиқ намуда, ҳамзамон, роҳи усулҳои судманди тақмили таркиби луғавии хонандагонӣ русзабонро дар ҷараёни омӯзиши забони тоҷикӣ пешниҳод кардааст.

Бо огози фаъолияти Шӯрои диссертатсионӣ дар назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон ва Академияи таҳсилоти Тоҷикистон (с.2010) аз рӯйи ихтисоси назария ва методикаи таълими забонҳои русӣ, тоҷикӣ ва хориҷӣ силсила қорҳои илмӣ оид ба методикаи таълими ин фанҳо бомуваффақият ба дифоъ расида, барои пешрафт ва рушди методикаи таълими забонҳо, аз ҷумла, забони тоҷикӣ дар муассисаҳои таълимии Тоҷикистон заминаи мусоид фароҳам намудаанд. Бахусус, рисолаҳои доктории муҳаққиқон Г. Ҳочиматова, Л. Рӯзиева ва рисолаҳои номзиди М. Товбаева, Т. Ашӯрова, Н. Маҷидова, М. Тағоева, К. Гадоев, М. Камолова, А. Ёқубова, А. Иноятбекова, М. Сафарова, Н. Партов, Ҳ. Сатторова, Ш. Қотибова, С. Зоиров ва чанд нафари дигар дар самти пажӯҳиши масъалаҳои мубрами таълими забонҳо муҳим маҳсуб меёбанд.

Аз ҷумла, дар рисолаи номзиди Н. Партов «Методикаи таълими фасли муқаддимавии «Синтаксис (наҳв) ва аломатҳои китобат» дар синфҳои 5 таҳсилоташон ба забони тоҷикӣ» [44] дар заминаи таъсису таҳлилу ҳулосабарорӣ қоркарди методии равиши ҳар як дарси ба таълими курси муқаддимавии синтаксис баррасӣ карда шудааст. Аниқтараш дар заминаи

истифода аз методу усулҳои баргузида коркарди методии мавзӯҳои боби синтаксис дар заминаи муносибати босалоҳият ба таълим пешниҳод карда шудааст.

Осори гаронарзиши Б. Камолиддинов [17], М. Н. Қосимова [20; 21], Ш. Рустамов [51], ба таҳқиқи масоили синтаксис бахшида шуда, муҳаққикони варзидаи тоҷик М. Қурбонов [24], Д.Хочаев [56], С.Шербоев [64; 66], Б. И. Казаков [15], М. Давлатова [10], М. Набиев [32,33], Ҷ. Розиков [49], М. Хошимов [61] перомуни таълими забони тоҷикӣ, махсусан, таълими синтаксис, дар заминаи осори классикон андешаҳои муфид пешниҳод кардаанд.

Илова бар ин, муҳаққикони хориҷӣ, аз қабили Е. И. Никитина [39], Т. А. Ладигенская [26], В. В. Бабайтсева [5], Л. Ф. Казакова [16], Т.Триандафилиди [55], А. А. Сисолятина [54], О. А. Романенкова [50], А. Б. Лойченко [27], Р. Р. Рамазанова [46] низ ба ин масъала рӯй оварда, дар ҳалли муаммоҳои таълими синтаксис саҳми босазо гузоштаанд.

Аммо, то ҳол асосҳои илмӣ-методии таълими синтаксиси забони тоҷикӣ дар синфҳои 8-9-ум дар заминаи матнҳои осори классикон, ки вижагиҳои хос дорад, мавриди омӯзиш ва ҳаллу фасли махсус қарор нагирифтааст. Маълум аст, ки таълими ҷумлаҳои сода дар синфи 8-ум ва ҷумлаҳои мураккаб дар синфи 9-ум мушқилоти зиёд дошта, бояд бо метод ва роҳу усулҳои хос ба роҳ монда шавад. Ҳамчунин, ташаккули салоҳиятҳои забониву иртиботии хонандагон, ташаккули нутқи шифоҳию хаттӣ, қор бо матни осори классикон, луғатомӯзӣ дар асоси вожаҳои душворфаҳм ва роиҷи забони тоҷикӣ, иҷрои маҷмуи машқҳо, супоришҳои шифоҳӣ, хаттӣ ва амсоли он низ тавбаъм анҷом пазирад. Аз ин дидгоҳ, таҳқиқи омӯзиши масъалаи асосҳои илмӣ-методии истифодаи осори классикон дар дарсҳои забони тоҷикӣ (синфҳои 8-9) ва мавқеи он дар инкишофи нутқи мураббаи хонандагон дорои арзиши назариявӣ амалӣ буда, мубрамияти таҳқиқоти моро собит месозад.

Робитаи таҳқиқот бо барномаҳо ва мавзӯҳои илмӣ. Диссертатсияи мазкур бо мавзӯи илмӣ-таҳқиқотӣ ва талаботи асосии барномаҳои давлатӣ, концепсияҳои миллий ва нақшаҳои стратегӣ амсоли Стратегияи миллии рушди маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон барои давраи то соли 2030 (аз 29. 09. 2020, №526), «Барномаҳои рушди забони давлатӣ барои солҳои 2020-2030» (аз 28. 11. 2020, таҳти № 647), Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи самтҳои афзалиятноки таҳқиқоти илмӣ ва илмҳои техникаӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2021-2025» (аз 26. 09. 2020, таҳти № 503), Барномаи дурнамои қорҳои илмӣ-таҳқиқотии кафедраи методикаи таълими забон ва адабиёти тоҷикӣ Муассисаи давлатии таълимии «Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобоҷон Ғафуров» барои солҳои 2021-2025-ум аз рӯйи муаммои «Масъалаҳои таълими забон ва адабиёти тоҷик, услубшиносӣ. Ташаккули салоҳият ва таҳаммулпазирӣи муаллимони забон ва адабиёти тоҷик» ва

Консепсияи миллии тарбия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои давраи то соли 2045 (аз 22. 11. 2025, таҳти №631) ба анҷом расидааст.

ТАВСИФИ УМУМИИ ТАҲҚИҚОТ

Таҳқиқоти диссертатсионӣ ба масъалаи истифодаи осори классикон дар таълими синтаксиси забони тоҷикӣ ва ташаккули нутқи мураттаби хонандагони синфҳои 8-9-и муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ бахшида шудааст. Зеро, осори классикони тоҷик дорои имкониятҳои фароҳии забонӣ, маърифатӣ, ахлоқӣ ва бадеиву зебоишиносӣ буда, метавонад дар таълими забони тоҷикӣ ҳамчун воситаи муассири ташаккули донишҳои грамматикӣ ва рушди нутқи мураттаби хонандагон истифода шавад. Хусусан дар синфҳои 8–9, ки омӯзиши масъалаҳои асосии синтаксис ба роҳ монда мешавад, истифодаи мақсадноки матнҳои классикӣ барои дарки сохтори ҷумла, робитаи мантикии фикрҳо, ғанӣ гардонидани захираи луғавӣ ва тақмили нутқи шифоҳию хаттӣ хонандагон аҳамияти махсус дорад. Бо вучуди ин, дар амалияи таълим имкониятҳои лингводидактикии осори классикон на ҳамеша ба таври силсилавӣ ва самаранок истифода мешаванд. Аз ин рӯ, зарурати таҳияи асосҳои илмӣ-методӣ ва низоми мукаммали истифодаи чунин осор дар дарсҳои забони тоҷикӣ ба миён меояд.

Мақсади таҳқиқот. Мақсади асосии таҳқиқот аз ҷиҳати илмӣ асоснок намудан, коркард ва дар амал санҷидани низоми мураттабу мукаммали истифодаи осори классикони тоҷик дар раванди таълими забони тоҷикӣ дар синфҳои 8–9-и муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ, муайян намудани имкониятҳои методии онҳо дар таълими синтаксис ва ошкор сохтани нақши ин осор дар ташаккули салоҳиятҳои забонӣ, коммуникативӣ ва инкишофи нутқи мураттаби хонандагон иборат мебошад.

Вазифаҳои таҳқиқот. Дар асоси мақсади гузошташуда ҳалли вазифаҳои зерин дар мадди назар аст:

1. Таҳқиқи асосҳои илмӣ-методии таълими забони тоҷикӣ дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ, аз ҷумла, бозёфти роҳу усулҳои ташаккули нутқи алоқаманди хонандагони муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ (синфҳои 8-9) дар раванди таълими қисмати синтаксис дар заминаи эҷодиёти классикони форсу тоҷик.

2. Асоснок намудани ҷанбаҳои лингвистӣ ва методии интиҳоби мисолҳо (ҷумлаҳо, байтҳо, матнҳо) бо мақсади таъмини нутқи мураттаби хонандагон дар машғулиятҳои забони тоҷикӣ.

3. Таҳлили вазъи таълими синтаксиси забони тоҷикӣ дар заминаи матнҳо аз осори классикон (таҳлили китобҳои дарсӣ ва барномаҳои таълими забони тоҷикӣ синфҳои 8-9, стандарт ва барномаи таълимӣ);

4. Роҳу равиши истифода аз осори ибратомӯзи классикони форсу тоҷик дар раванди омӯзиши синтаксиси ҷумлаҳои сода ва мураккаб;

5. Таҳияи маҷмуи машқу супоришҳо дар раванди таълим ва омӯзиши синтаксиси забони тоҷикӣ дар синфҳои 8-9 бо мақсади ташаккули салоҳияти иртиботӣ-иттилоотии хонандагон;

6. Ташкили озмоиши таълимӣ-методӣ дар рафти истифода аз осори адабони классики форсу тоҷик дар инкишофи нутқи мураттаби хонандагони синфҳои 8-9;

7. Таҳлили муқоисавӣ ва ҷамъбасти натиҷаҳои озмоиши педагогӣ.

Объекти таҳқиқот асосҳои илмӣ-методиҳои таълими синтаксиси забони тоҷикӣ дар муассисаҳои таълимӣ зимни осори пандомӯзи классикон ба шумор меравад.

Мавзун (предмет) таҳқиқот роҳу усулҳои таълими синтаксиси забони тоҷикӣ дар муассисаҳои таълимӣ, аз ҷумла, қор бо осори классикон, маънидод ва ё тафсири абёт, шиносӣ бо сохтори нахвӣи забони классикӣ дар иртибот ба таълими синтаксиси ҷумлаҳои сода дар синфи 8 ва ҷумлаҳои мураккаб дар синфи 9 мебошад.

Фарзияи таҳқиқот. Таълими самаранокӣ масъалаҳои асосии синтаксиси забони тоҷикӣ, тақмили фарҳанги нутқ, инкишофи нутқи мураттаби муҳассилин дар раванди таълими ҳамаҷонибаи забони тоҷикӣ барои хонандагони синфҳои 8-9 дар сурате имконпазир мегардад, ки, агар раванди омӯзиши муҳимтарин қисмати забоншиносии тоҷик – синтаксис дар заминаи осори классикон роҳандозӣ шуда, таъмини салоҳиятҳои забонӣ ва коммуникативӣ (иртиботӣ), ташаккули маҳорат ва малакаи нутқи мураттаби хонандагон дастрас гардад.

Асосҳои назариявии таҳқиқотро осори олимони забоншинос ва методистони маъруфи ватанӣ ва хориҷи кишвар аз қабili Ш. Рустамов [51], М. Лутфуллоев [28,29], С. Аминов [2,3], А. Эшонҷонов [69], Б. Камолиддинов [17], М. Қосимова [19, 20, 21], Ф. Шарифзода [62], Т. А. Дейкина [11, 12], В. В. Виноградов [9], Е. И. Никитина [39], Ю. А. Стрелникова [53], А. С. Каримова [18], Е. А. Баринова [8], М. Т. Баранов [7], Т. А. Ладиженская [26], В. П. Озерская [42] С. Шербоев [64, 65, 66], С. Аминов [2], С.Ҳочиев [58, 59], С. Негматов [37], М. Норматов [41], М.Қурбонов [24], Ф. Ниёзов [38], А. Байзоев [6] ва дигарон ташкил менамоянд ба тасвиб расидааст.

Дар раванди омӯзишу таълифоти қор аз методи машқ ва аёният дар таълим, усулҳои проблемавӣ (масъалагузорӣ)-и таълим, озмунҳои муқарраркунӣ ва таълимӣ, ниҳоят, аз усули таҳлили статистикӣ бобати ҷамъбасту хулосабарорӣ аз натиҷаи экспериментҳои таъсисдодашуда истифода шудаанд.

Сарчашмаи маълумот. Заминаи сарчашмавии диссертатсияро маҷмуи санадҳои меъёрии ҳуқуқӣ, осори илмӣ, таълимию методӣ, забоншиносӣ, педагогӣ ва осори адабӣ ташкил медиҳад. Ба гурӯҳи якуми сарчашмаҳо Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи маориф», Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи забони давлатии Ҷумҳурии

Тоҷикистон», Консепсияи миллии маълумот, Консепсияи миллии тарбия ва Стратегияи миллии рушди маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон барои давраи то соли 2030 дохил мешаванд. Дар таҳқиқот инчунин муқаррароти Паёмҳои Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, стандартҳо ва барномаҳои таълими забони тоҷикӣ барои синфҳои V–XI мавриди истифода қарор гирифтаанд.

Гуруҳи дуҷони сарчашмаҳоро китобҳои дарсӣ, монографияҳо, дастурҳои методӣ марбут ба таълими забон, бахусус таълими синтаксис ташкил медиҳанд. Китобҳои дарсии забони тоҷикӣ барои синфҳои VIII ва IX, барномаҳои таълимӣ, модулҳои муносибати босалоҳият ба таълим ва дастурҳои банақшагирии дарс мавриди таҳлили муқоисавӣ қарор дода шуданд.

Гуруҳи сеюм аз асарҳои бунёдии забоншиносӣ, матншиносӣ, услубшиносӣ ва психолингвистика иборат мебошад. Дар ин самт осори муҳаққиқони тоҷик ва хориҷӣ доир ба синтаксис, матн, нутқи мураттаб, фарҳанги сухан, робитаи забон ва тафаккур, усулҳои таълими забони модарӣ ва рушди фаъолияти нутқии хонандагон омӯхта шуданд.

Бахши алоҳидаи сарчашмаҳоро диссертатсияҳо ва авторефератҳое ташкил медиҳанд, ки ба масъалаҳои таълими синтаксис, ташаккули нутқи мураттаб, истифодаи матни бадеӣ, таълими ҳамгиро ва муносибати коммуникативно лингвокогнитивӣ бахшида шудаанд.

Ҳангоми шарҳи мафҳуми истилоҳоти асосӣ аз фарҳангҳои забони тоҷикӣ, луғатҳои методӣ, педагогӣ, русӣ-тоҷикӣ ва «Энсиклопедияи миллии тоҷик» истифода карда шуд.

Мақолаҳои илмӣ ва илмию методии дар маҷаллаҳои «Мақолаҳои советӣ», «Маърифати омӯзгор», «Маорифи Тоҷикистон», «Русский язык в школе», «Паёми ДМТ», «Номаи донишгоҳ» ва маҷмуаҳои конференсияҳо нашршуда низ мавриди омӯзиш қарор гирифтанд.

Дар таҳқиқот захираҳои электронии марбут ба истифодаи матни бадеӣ, осори классикон, афоризмҳо ва матнҳои дидактикӣ дар таълими забон истифода шуданд.

Манбаи муҳими маводди амалӣ осори пандомезу ахлоқии намоёндагони адабиёти классикии тоҷик мебошанд. Матнҳои интихобшуда ҳамчун маводди забонӣ, маърифатӣ, тарбиявӣ ва дидактикӣ дар раванди таълими синтаксис ва ташаккули нутқи мураттаби хонандагон мавриди истифода қарор гирифтанд.

Заминаҳои эмпирикӣ. Асоси эмпирикии таҳқиқоти мавриди назарро омӯзиши адабиёти илмӣ-методии марбут ба мавзӯ, таҳлили Стандарт ва барномаи таълими забони тоҷикӣ, маводди китобҳои дарсӣ, озмоишҳои педагогии муқарраркуниву таълимӣ-методӣ барои муайян намудани мазмунӣ таҳсилот, вазъи таълими синтаксис ва сатҳи саводу дониши хонандагон, методи омории таҳқиқот ташкил медиҳад. Инчунин

барои ҳалли вазифаҳои гузошташуда **методҳои таҳқиқотии зерин** истифода гаштанд:

- **бунёдӣ-назариявӣ** (таҳлили лингвистӣ, психологӣ-педагогӣ, илмӣ-методӣ, таҳлили муқоисавии китобҳои дарсӣ ва дастурҳои таълимӣ);

- **эмпирикӣ** (мушоҳида, озмоиш, таҷриба, таҳлили сифативу миқдории натиҷаҳои эксперимент, ҷамъбасти омӯрӣ ва хулосабандӣ).

- **методи мушоҳида** — мушоҳидаҳои дарозмуддат, мустақим, ғайримустақим;

- **методи ҷустуҷӯӣ** - кор бо муаллимон дар ҷустуҷӯии методҳои самаранок ва мақсаднок, ҳамкорӣ;

- **методи озмоишӣ (эксперименталӣ)** — озмоишҳои педагогӣ муқарраркунанда ва ташаккулдиҳанда;

- **методи математикӣ** - омори математикӣ, саволнома-пурсишномаҳо ва ғ.

Методҳо вобаста ба мантиқи таҳқиқот ва вазифаҳое, ки дар ҳар марҳила зарурат доштанд, интихоб гардида, таҳлилу ҷамъбасти натиҷаҳои муқоисашудаи далелу маълумоти дар ҷараёни озмоиш бадастомада дар шакли маълумоти омӯрӣ ва коркарди илмию амалии онҳо дар қолаби ҷадвалҳо низ пешниҳод гардидаанд.

Пойгоҳҳои таҳқиқотро гимназияи №2 ба номи С. Ёрунхоҷаев, муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии №12 ва №24-и ноҳияи Б. Ғафуров ва муассисаи таҳсилоти миёнаи умумии № 6-и шаҳри Хучанд ташкил медиҳад.

Навгонии илмӣ:

1. Дар рисолаи мазкур асосҳои илмӣ-методии таълими синтаксиси ҷумлаҳои сода ва мураккаби забони тоҷикӣ дар заминаи матнҳо аз адабиёти классикӣ тоҷику форс мавриди таҳқиқ ва назар қарор гирифта, дар ҳамбастагии омӯзиши ҳам забон ва ҳам ташаққули нутқи алоқаманд ва мураттаби хонандагони синфҳои 8-9 пешниҳод гардид.

2. Дар рафти таҳқиқ таълим ва омӯзиши қисмати синтаксиси грамматикаи забони тоҷикӣ дар заминаи муносибати босалоҳият ба таълим роҳандозӣ гардида, моҳияти ин роҳу усули босамар ба хонандагон барои дарки ҳам маънаҳои назариявии забон ва ҳам амалии он дар партави ташаққули фарҳанги нутқи мураттаб шароити мусоид фароҳам овард.

3. Дар рисола ташаққули нутқи мураттаби хонандагони синфҳои 8-9-и муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ дар заминаи матнҳо аз эҷодиёти классикони тоҷику форс тавассути амсилаи педагогӣ, ҳамбастагӣ бо ҳадаф ва вазифаҳои мушаххаси илми методикаи забон — таъмини раванди муоширати муҳассилин бо дарназардошти риояи принципҳои маъмули дидактикӣ, ки хусусиятҳои барҷастаи таҳлилий-интиқодӣ, иртиботӣ-иттилоотӣ, тарбиявӣ ва рушдро дороанд, ба амал оварда шуд.

4. Таҳия, таҳлил ва ҷамъбасти муқоисавии натиҷаи корҳои озмоишӣ-таҷрибавӣ бо иштироки хонандагони синфҳои 8-9 дар ҷараёни таълим ва омӯзиши синтаксиси забони тоҷикӣ дар заминаи матнҳо аз осори классикони тоҷику форс асоснокӣ ва афзалиятнокии амсилаи пешниҳодшударо собит сохт ва муҳассилинро ба фазои салоҳияти забонӣ ва иртиботии мубоҳи ба талаботи Стандарт ва барномаи таълими забони тоҷикӣ ворид намуд.

5. Дар рафти таҳияи низоми нави омӯзиши синтаксиси забони тоҷикӣ афзалияти муносибати босалоҳият ба таълим дар муқоиса бо роҳу усули анъанавии ин қисмати грамматика санҷида ва ошкор гардида, сатҳу сифати донишандӯзӣ ва фаъолияти амалии хонандагон дар доираи рушди амалҳои таҳлилий-интиқодӣ ва эҷодӣ мусбӣ арзёбӣ гардид.

Нуктаҳои ба ҳимоя пешниҳодшаванда:

1. Пажӯҳиш маълум менамояд, ки таълими синтаксиси забони тоҷикӣ, аз ҷумла ҷумлаҳои сода ва мураккаб, дар ташаккули салоҳияти забонӣ, фарҳангӣ, иртиботӣ ва нутқи мураттаби хонандагони синфҳои 8-9-ум аҳамияти зиёд дорад.

2. Маълум мегардад, ки истифодаи осори классикон дар таълими синтаксис ҳамчун воситаи самараноки дарки мавзӯҳои грамматикӣ, ғанӣ гардонидани захираи луғавӣ ва рушди тафаккури хонандагон имкониятҳои муҳими лингводидактиро фароҳам меорад.

3. Таҳқиқи мавзӯи нишон медиҳад, ки татбиқи низоми машқҳо, супоришҳо ва корҳои мустақилона дар заминаи матнҳои классикӣ барои омӯзиши ҷумлаҳои сода ва мураккаб, инчунин ташаккули малакаи истифодаи дурусти онҳо дар нутқи шифоҳӣ ва хаттӣ хонандагон унсури зарурӣ ба ҳисоб меравад.

4. Собит гардид, ки санҷиш ва асоснок намудани самаранокии методикаи пешниҳодшуда дар раванди озмоиши таълимӣ бо мақсади инкишофи нутқи мураттаб барои баланд бардоштани фаъолияти маърифатии хонандагон ва таҳкими арзишҳои ахлоқӣ-маънавӣ ва миллии онҳо тавассути осори классикон мусоидат менамояд.

Аҳамияти назариявӣ ва амалии таҳқиқотро, пеш аз ҳама, рӯй овардан ба ақидаҳои пешқадами забоншиносони маъруфи ватаниву бурунмарзӣ, андешаҳои педагогҳо ва методистони шинохтани тоҷику рус, Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи маориф» қарору фармоишҳои Вазорати маориф ва илми Тоҷикистон ва пешниҳоди дастур ва супоришҳои дар Паёмҳои ҳарсолаи худ баррасинамудаи Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар Маҷлиси миллий ва Маҷлиси намояндагони Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон таъкият бахшидаанд.

Маводди назариявӣ ва дидактикии дар рисола пешниҳодшуда ба омӯзгорон дар ташкили бонизоми дарс ва баланд бардоштани самаранокии машғулиятҳо ёрии амалӣ хоҳад расонд. Дар диссертатсия намунаи методҳо

барои таълими босамари синтаксис, системаи машқҳо, супоришҳо, намунаи таҳлилҳои синтаксисӣ дар синфи 8-9 пешниҳод шудааст. Баррасӣ ва самаранокии онҳо на танҳо барои фаҳмидани синтаксиси ҷумлаҳои сода ва мураккаб, ҳамчунин, идроки маъноҳои барҷаставу баланди осори адабӣ ба хонандагон имкон хоҳад дод.

Боварӣ дорем, ки истифодаи системаи машқу супоришҳое, ки барои санҷиши дониши хонандагон дар озмоиши таълимӣ дар таҷриба санҷида шудаанд, дар факултетҳои филологии мактабҳои олии ҳангоми таълими фанни методикаи таълими забони тоҷикӣ, забони адабии ҳозираи тоҷик ва дар курсҳои тақмили ихтисоси омӯзгорони фанни забон ва адабиёти тоҷик метавонад мавриди истифода қарор гирад. Шиносоӣ бо натиҷаҳои таҳқиқ дар семинару мизҳои муаввар ва конференсияҳо ва баррасӣ намудани маърузаҳо низ барои шунавандагон басо шавқовар хоҳад буд.

Дарачаи эътимоднокии натиҷаҳои диссертатсия. Дақиқ будани асосҳои методологӣ ва назариявӣ, истифодаи методу машқҳои ба эҷодкорӣ водоркунандаи хонандагон, тасдиқ гардидани фарзияи дар муқаддимаи кор пешниҳодшуда, баҳусус, дар раванди озмоиши таълимӣ дар ҷаҳор муассисаи таълимии вилояти Суғд, коркарди маълумоти озмоишҳо ва эътироф гардидани маърузаҳои қироатшуда дар семинару конференсияҳо ва интишори мақолаҳои марбут ба мавзӯ далели эътимоднокии натиҷаҳои таҳқиқот мебошанд.

Мутобиқати диссертатсия ба шиносномаи ихтисоси илмӣ.

Таҳқиқоти диссертатсионии мазкур ба рамзи ихтисоси тасдиқнамудани КОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон 5.3. Педагогика 5.3.5.3.–Назария ва методикаи таълими забони тоҷикӣ мувофиқат менамояд.

Саҳми шахсии доктараи дараҷаи илмӣ дар таҳқиқот аз асоснок гардонидани ғояҳои асосии рисола, коркарди амсилаи концептуалие, ки дар асоси муносибати босалоҳият ба таълими забони тоҷикӣ дар заминаи осори пандомези классикон дар синфҳои 8-9, ташкили озмоишҳои педагогии муқарраркунанда ва таълимӣ (ё худ ташаққулдиҳанда) ва, албатта, бобати омӯзиш ва таҳлили баррасии маводди илмиву методӣ назаррас аст.

Тасвӣ ба амалисозӣ. Натиҷаҳои таҳқиқоти илмӣ мунтазам дар маҷлис ва семинарҳои илмӣ-методии кафедраи методикаи таълими забон ва адабиёти тоҷик ва маҷлисиҳои Шурои илмии факултети филологияи тоҷик, конференсияҳои илмиву амалии МДТ-и «Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобоҷон Ғафуров» ва дар дигар конференсияҳои байналмилалӣ ва ҷумҳуриявӣ оид ба методикаи таълими забон ва адабиёти тоҷик, ки дар шаҳрҳои Хучанд ва Душанбе баргузор гаштаанд, қироат шуда,

мавриди муҳокима қарор гирифтаанду натиҷаҳои асосии он ҳангоми таъсиси озмоишҳои педагогӣ дар муассисаҳои таълимии давлатии гимназияи №2, муассисаи таҳсилоти миёнаи умумии №12 ва №24-и ноҳияи Б. Ғафуров, инчунин, дар муассисаи таҳсилоти миёнаи умумии №6-уми шаҳри Хучанд, ки пойгоҳҳои методии кафедраи методикаи таълими забон ва адабиёти тоҷики МДТ-и «ДДХ ба номи академик Бобочон Ғафуров» ба ҳисоб мераванд, санчида шудаанд.

Интишорот аз рӯи мавзӯи диссертатсия. Натиҷаҳои кори таҳқиқотӣ дар 24 интишорот, ки аз онҳо 5- ададашро мақолаҳои илмӣ дар маҷаллаҳои тақризшавандаи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон банаҳррасида ва 19 адади боқимондашро мақолаҳои дар дигар нашрияҳо бачопрасида ва маводҳои конференсияҳои илмӣ ташкил додаанд.

Соҳтор ва ҳаҷми рисола. **Рисола дар доираи муқаддима, тавсифи умумии таҳқиқот, се бобу ҳафт зербоб, хулоса, тавсияҳо оид ба истифодаи амалии натиҷаҳои таҳқиқот ва рӯйхати адабиёт фароҳам омадааст.**

МУҲТАВОИ АСОСИИ ДИССЕРТАТСИЯ

Дар **муқаддима** мубрамият ва дараҷаи интиҳоби мавзӯ асоснок карда шуда, мақсад, вазифа, объект, предмет, фарзияи таҳқиқ ва дар ин замина асосҳои назариявӣ ва методологии пажӯҳиш, сарчашмаи омӯзиш, навгониҳои илмиву эътимоднокӣ ва муҳиммияти назариявии диссертатсия мушаххасан баррасӣ гардида, ниҳоят, аҳаммияти амалӣ ва мавридҳои муаррифии натиҷаҳои бадастомада аз он пешниҳод шудааст.

Боби якум «Асосҳои лингводидактикии истифодаи осори классикон дар дарсҳои забони тоҷикии синфҳои VIII-IX ва мавқеи он дар инкишофи нутқи мурағтаби хонандагон» унвон дошта, дар доираи се фасл мурағтаб гардидааст. Аз ҷумла, дар **фасли аввали он - «Инкишофи нутқи мурағтаби хонандагони синфҳои 8-9 дар раванди омӯзиши синтаксиси ҷумлаҳои сода ва мураккаб»** андешаҳо оид ба вазъи инкишофи нутқи мурағтаби хонандагон дар заминаи таълими синтаксис дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ пешниҳод гардидааст. Дар ин замина гуфта мешавад, ки ҳадафи асосии таълими синтаксис дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ аз он иборат аст, ки хонандагон на танҳо донишҳои марбут ба қоидаҳои синтаксисро аз бар намоянд, балки онҳоро дар нутқи мустақилонаи худ бомаҳорат ва мавқеъшиносои истифода карда тавонанд. Дар хусуси масъалаи

мазкур методист М. Курбонов чунин мулоҳизаронӣ кардааст: «Мақсади таълими грамматика фақат иборат аз ҳифз намудани қонуну қоидаҳои забон нест. Мақсади омӯзонидани грамматика, пеш аз ҳама, аз он иборат аст, ки хонандагон дар нутки хаттӣ ва даҳонии худ ин ва ё он шаклҳои грамматикӣ, ин ва ё он қолабҳои забониро дуруст кор фармуда тавонанд, фикрашонро мувофиқи нормаҳои забон ифода кунанд» [23, 3].

Тазаккур бояд дод, ки инкишофи нутки шифоҳӣ ва хаттӣ, парвариши малакаи ибораю ҷумласозӣ ва содаю равон ифода кардани фикр, дар маҷмӯъ, дарси инкишофи тафаккур, хотира, малака ва маҳорати суҳанварӣ ба шумор меравад. Аммо, ҷунон ки методистон таъкид намудаанд, «нутки хаттии шогирдони мактаб нисбатан дар сатҳи паст аст. Афзуда аз ин, аксарияти хонандагон таассурот, эҳсос ва дониши ҳосилкардаи худро ба таври шифоҳӣ баён карда тавонанд ҳам, онро ба тариқи хаттӣ беғалат ва бо низоми муайян рӯйи қоғаз оварда наметавонанд. Дар навиштаҷоти онҳо ғалатҳои ниҳоят зиёди услубӣ, имлоӣ, китобатӣ ва ғайра ба мушоҳида мерасанд. Феълан, осонгӯӣ ва хушкбаёнӣ ҳосияти асосӣ ва ҷорҷубаи анъанавии услуби баёни хонандагон аст» [30, 204].

Нуктаи дар боло иқтибосшуда беасос нест, зеро бино ба қайди мураттибони Стандарт ва барномаи таълими забони тоҷикӣ, ба инкишофи нутқи мураттаб дар муассисаҳои таҳсилоти миёна ба таври зарурӣ таваҷҷуҳ дода намешавад. Таъкид мегардад, ки: «Таҳлили вазъи таълими забони тоҷикӣ нишон медиҳад, ки дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ малакаю маҳорати нутқи шифоҳӣ ва хаттӣ ба таври зарурӣ ташаккул дода намешавад. Маълумотҳои назарии забони тоҷикӣ барои ташаккул додани фаъолияти амалии нутқ пурра истифода намешаванд» [52, 13].

Ақидаи мазкурро методист Б. И. Казаков чунин изҳор мекунад: «Яке аз камбудҳои забоншиносии имрӯза ва таълими забон дар мактабҳои маълумоти умумӣ дар он аст, ки ба мукамал омӯхтани табиат, ҳислату хусусият ва вазифаҳои нутқ эътибори ҷиддӣ дода намешавад. Дар таълими забон фақат ба сохти забон ва грамматикаи он диққат дода, ба ҷиҳати амалии он, яъне инкишофи нутқи хаттиву шифоҳӣ кам машғул шудан боиси он гардидааст, ки талабагони мактаб аз одоби суҳан, ғазилатҳо, кайфияти лутфу зарофатҳои он бебаҳра монда, фикри худро на ҳамеша мураттабу бамантиқ баён карда метавонанд ва нуктаи мазкур дар мақолаҳои бархе аз методистон низ ба назар мерасад» [15, 18].

Ба андешаи диссертант, яке аз омилҳои муҳими инкишоф додани нутқи муҳассилин хониши бадеӣ ва азёд кардани матн ба шумор меравад.

Чунки дар раванди хониши ифоданок ва дар чараёни азёдкунии матн, талабагон бо ибораву ҷумлаҳои тайёри нутқи зебову пурмаъно шинос шуда, сохти ҷумлаву ибораҳои образнок ва маҳорати бадеии нависандаро мушоҳида менамоянд. Дар ин бобат, пеш аз ҳама, азбаркунии панду андарзҳо аз осори классикон ҷавобгӯии саволи пешниҳодшуда ва аввалин талабот буда метавонад. Масалан, методист Ю. Стрелникова ба таври боварибахш чунин афзудааст: «Бо боварӣ метавон гуфт, ки азхудкунии комили забон бидуни мутолиаи бадеӣ, аз ҷумла, адабиёти классикӣ ғайриимкон аст» [53, 112].

Дар фасли дуюми боб «Вазъи таълими синтаксиси забони тоҷикӣ дар доираи омӯзиши осори классикон: таҳлили китобҳои дарсӣ ва барномаҳои таълими забони тоҷикӣ синфҳои 8-9» пажӯҳишро бобати таҳлилу хулосабарорӣ дар иртибот ба маводди назариявии барномаҳои таълим ва китобҳои дарсии «Забони тоҷикӣ» барои синфҳои 8-9 ва то кадом андоза дар асоси маводди аз осори классикон пешниҳодшуда ба роҳ мондани таълими мавзӯҳои таркибии ҳар фаслу боб, чи синтаксиси ҷумлаҳои сода дар синфи 8 ва чи синтаксиси ҷумлаҳои мураккаб дар синфи 9 мавриди таҳлилу хулосабарорӣ қарор ёфтааст.

Дар ҷадвали зер теъдоди намунаҳо аз осори классикон дар нашрҳои солҳои гуногун таҳлил ва ба тариқи Ҷоиз нишон дода шудааст:

Ҷадвали 1

Синф	Муаллиф	Сол нашр	Ҷойи нашр	Теъдоди умумии машқ	Аз осори класси- кон	Бо ҳисоби Ҷоиз
VII- VIII (VIII- IX)	Б.Ниёзмухаммадов, Ш.Ниёзӣ, А.Каримов	1964	Душанб «Ирфон»	258	1	0,4
VII- VIII (VIII- IX)	Б.Ниёзмухаммадов Ш.Рустамов	1977, 1983	Душанбе «Маориф»	451	4	0,9
VII VIII)	Ш.Рустамов А.Каримов С.Аминов	1985	Душанбе «Маориф»	260	7	2,6
VIII (IX)	Ш.Рустамов А.Каримов С.Аминов	1986	Душанбе «Маориф»	228	4	1,7
VIII	С.Аминов	2007	Душанбе «Собириён»	355	35	9,9
VIII	С.Аминов	2015	Душанбе «Маориф»	363	43	11,8
VIII	С.Аминов	2020	Душанбе «Маориф»	396	34	8,5
IX	Д.Ҳочаев Ф.Зикриёев А.Муллохонов	2007	Душанбе «Собириён»	200	24	12

IX	Д.Хочаев Ф.Зикриёев	2013	Душанбе «Маориф ва фарҳанг»	205	32	15,6
IX	Д.Хочаев Ф.Зикриёев М.Саломов	2018	Душанбе «Маориф»	211	44	20

Аз мушоҳидаҳо бармеояд, ки теъдоди машқҳо аз осори классикон дар китобҳои дарсӣ сол ба сол зиёд гардидааст, ки аз таваҷҷуҳи муаллифон ба қимати дидактикии матнҳо дарак медиҳад. Умед мебардем, ки ин равиш дар нашрҳои ояндаи китобҳои дарсӣ низ идома ёфта, теъдоди намунаҳо ва матнҳо аз осори пандомӯзи классикон бештар мегардад.

Зимни интиҳоби матнҳо аз эҷодиёти классикон принципҳо ва меъёрҳои дидактикӣ - ҳам таълимӣ ва ҳам тарбиявӣ бояд риоя гардад. Ҳадаф - дар баробари баррасии матни таълимӣ омӯзиши ҷанбаҳои назариявии синтаксиси забони тоҷикӣ аз лиҳози арзишҳои тарбиявӣ роҳандозӣ мешавад. «Чой додани намунаҳо аз адабиёти гузашта бо фарогирии беҳтарин намунаҳои панду ҳикматҳои халқӣ шуруъ аз синфҳои ибтидоӣ дар китобҳои дарсӣ судманд маҳсуб меёбад. Воқеан ҳам, дар ташаккули андешаи миллий, рушди иқтисодӣ ва таҳкими истиқлоли давлатӣ нақши китоб хеле бузург аст»[45, 268].

Муҳимияти ҳифзи ашъори классикон, ки саршор аз панду андарз аст, аз ҷониби муҳаққиқон чунин қайд гаштааст: «Ҳамбастагии саводу маънавият иборат аз он хоҳад буд, ки саводомӯзӣ бештар бар матни классикӣ таъян меоварад. Ҳангоми саводомӯзӣ на сухани обшустаи матбуоти имрӯз, балки сухани волои классикӣ мавқеъи асосӣ дошта бошад. Фаровон аз бар кардани порчаҳои матни классикӣ дар кӯдакистон ва мактаби миёна бояд аз тарзҳои асосии омӯзиш қарор бигирад. Чунонки имрӯз мактаббачаҳои Фаронса он миқдор шеър аз ёд мекунад, ки дар дусе сол як девонро ташкил менамояд, чунонки дар кӯдакистонҳои Эрон кӯдак, ки севу ним сол дорад, дар як сол 130 шеъри хурду калон ҳифз мекунад, дар мактаби тоҷикӣ низ аз бар кардани шеър ва насри классикӣ ва муосир воситаи асосии саводбарорӣ, забномӯзӣ, тараққии ёду ҳофиза бояд бошад» [67, 69]

Дар фасли сеюми боби мазкур – «Асосҳои назариявӣ-методии интиҳоби мисолҳо (ҷумлаҳо, матнҳо) дар дарсҳои забони тоҷикӣ бо мақсади инкишоф додани нутқи мураттаби хонандагон» диссертант бо

овардани далелҳои гуногун аз таҷрибаи кори соҳаи таълим дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ фаъолият варзиданааш ва, зиёд аз ин, дар доираи иқтибосҳои аз гуфтаҳои педагогҳо, методистон ва забоншиносони ватанӣ бурунмарзӣ ба таври қотеъона таъкид менамояд, ки бобати барҷаста намоиш додани масъалаҳои назариявии таълими синтаксис ва дар ин замина инкишоф додани нутқи хаттиву даҳонии хонандагон дар синфҳои 8 ва 9 ҳар чӣ бештар истифода кардани мисолҳо аз осори классикони маъруфи тоҷик ногузир аст.

Таълими забони тоҷикӣ бояд ба рушди камолоти шахсияти хонанда равона гардад. Мусаллам аст, ки ғояҳои ахлоқӣ ва тарбиявии ниёғони мо дар педагогикаи муосири миллӣ дар сатҳи хуби маърифатӣ инъикос шудаанд. Дар ин бобат як гурӯҳ донишмандони соҳа, узвҳои пайвасти М. Лутфуллоев (дар китобҳои «Эҳёи педагогикаи Аҷам», «Педагогикаи шафқат»), Ф. Шарифзода (дар китобҳои «Назария ва амалияи таълими ҳамгиро дар мактаби ибтидоӣ», «Таълими ҳамгиро - асоси рушд ва тарбия», «Таълими ҳамгиро: проблема, таҳқиқ ва андешаҳо»), И. Х. Каримова (дар китобҳои «Асосҳои назарии таълими гуманитарии хонандагони мактабҳои тоҷикӣ», «Фарҳанг-сарчашмаи гуманизм», «Муҳаббат нисбат ба инсон»), профессор Б. Қодиров (дар китоби «Робитаҳои байнифанӣ: инноватсия ва тафаккури эҷодии хонандагон») ҳиссаи арзанда гузоштаанд.

Воқеан, мақсади асосии раванди таълим аз он иборат аст, ки дар хонандагон қобилияти худомӯзӣ, худтакмилдиҳӣ ва забондонӣ тарбия карда шавад ва дар ин самт бартарият ба фанни забони тоҷикӣ дода мешавад. Ин нукта дар Стандарт ва барномаи таълими забони тоҷикӣ чунин омадааст: «Фанни «Забони тоҷикӣ» чун воситаи дарки воқеияти забони тоҷикӣ рушди фикрӣ ва қобилияти эҷодкории хонандаро таъмин сохта, тафаккури таҷрибӣ (абстракт), хотира ва тасаввуроти ўро инкишоф ва малакаҳои мустақилонаи фаъолияти таълимӣ, худомӯзӣ ва худтаъбиқкуниро ташаккул медиҳад» [52, 5].

Омӯзиши ғояҳо ва таълимоти педагогии мутафаккирони тоҷику форс ба омӯзгорони фанни забони тоҷикӣ аҳаммияти илмиву амалиро доро аст, то аз нукоти муҳимми он дар раванди таълими забони тоҷикӣ истифода карда тавонанд. Ба ибораи дигар, амалӣ сохтани талаботи мазкур на танҳо ба души фанни адабиёт, балки истифодаи онҳо дар раванди таълими забони тоҷикӣ ҳам истисно нест. Дар заминаи осори барҷастаи бадеӣ, баҳусус, осори

пандомез ба роҳ мондани таълими синтаксис дар синфҳои 8-9 ва дар партави рушди нутқи шифоҳиву хаттии хонандагон аз ҷумлаи масоили мубрами таълими фанни забони тоҷикӣ маҳсуб меёбад.

Бахусус, барои ташаккули нутқи мураттаби хонандагон донишҷуи асосҳои лингводидактикии омӯзиши синтаксиси забони тоҷикӣ аҳамияти калон дорад ва онро на бо роҳи аз худ кардани қоидаву таърифиҳои грамматикӣ, балки дар заминаи кор бо матнҳо, ҳосатан, матнҳо (мисолҳо) - и аз осори адабиёти классикӣ интихобшуда омӯзонидан самарабахш ҳоҳад буд, зеро истифодаи ҷунин матнҳо дар инкишофи нутқи хонандагон ва рушди неруи зеҳнии онҳо ҳамеша нақши бориз доранд. Диссертант муътақид аст, ки тарзи баёни нависанда ба толибилмон ҳамчун намуна муаррифӣ гашта, онҳоро водор месозад, ки дар пайравӣ ба устодони сухан дар баёни афқору андеша калимаву ибора ва таркибҳои наву ҷолибро интихоб кунанд. Бахусус, ин амал дар давраи омӯзиши синтаксис натиҷаи дилхоҳ медиҳад. Чунки, бино ба ақидаи паҷуҳишгарон «омӯзиши синтаксис барои дарки ягонагии забон ва тафаккур, ногузирии мубоқати табиӣи машғулиятҳо оид ба инкишофи нутқ ва тафаккур шароити мусоид фароҳам меорад»[8, 145].

Аз ин рӯй, барои самаранокӣ таълим дар ин самт ба масъалаҳои зерин диққат додан лозим меояд:

1.Байни хонандагон бештар тариқи шифоҳӣ ташкил кардани муколама зарурат дорад. Ин амал ба онҳо имкон медиҳад, ки аз дороиву имконоти забони модарӣ огоҳ гардида, тадриҷан муоширати озодона бо ҳамдигар ва ба таври суфтаву раван баён намудани фикрро омӯзанд.

2. Машқу супоришот барои инкишофи нутқи хонандагон на танҳо хусусияти шиносӣ маълумотгирӣ, балки бештар ҷанбаи амаливу эҷодкорӣ ҳам дошта бошанд. Дар ин раванд хонандагон дарк мекунанд, ки забонро на аз рӯйи назарияву таърифҳо, балки қоидаҳои забонро дар асоси маводди забон аз худ намудан бештар имконпазир будааст.

3.Лозим аст, ки инкишоф додани нутқи мураттаб дар хонандагон, ки вазифаи аввалиндараҷаи дарсҳои забони тоҷикӣ, бояд дар алоқамандӣ бо дигар фанҳо, пеш аз ҳама, бо фанни адабиёт ба роҳ монда шавад. Дар ин раванд зарур аст, ки омӯзгорон дар баробари омӯзонидани дастурҳои забон инкишоф додани нутқи хаттӣ шифоҳӣи шогирдонро ҳамеша ҷун мақсади асосӣ ба эътибор гиранд.

4.Маълум аст, ки нутқ ҷаъолияти асосӣ ва ҳам мураккаби эҷодӣ инсон аст. Он танҳо аз сухан гуфтан иборат нест, балки мушоҳида, тафаккур ва таҳайюлотро ҳам фаро мегирад, қобилияти шундан низ як ҷузъи нутқ аст. Аз ин рӯй, ба хонандагон бояд тарзи дуруст ва эҷодӣ

ибрози ақида ва ба таври фаҳмову нишонрас ҷавоб гуфтан ба суолҳои ҳамсухбат такмил дода шавад. Ў бояд донанд, ки фасоҳати сухан дар кутӯҳбаёнӣ, мучазӣ, истифодаи санъатҳои бадеӣю унсурҳои фолклор аст.

5. Ҳалли муаммову мушкилоти зиндагӣ тавассути ҳам нутқи шифоӣ ва ҳам хаттӣ сурат мегирад. Аз ин сабаб, лозим меояд, ки ҳам ба нутқи хаттӣ ва ҳам ба нутқи шифоӣ баробар афзалият дода, роҳҳои ташаққул додани ин ҳар ду ба таври доимӣ ва дар сатҳи баробар роҳандозӣ карда шавад.

6. Дар дарсҳои забон ҷиҳати инкишофи нутқи мураттаби хонандагон дар муқоиса бо нутқи монологӣ, ҳамзамон ба нутқи муқоламавӣ низ бояд таваҷҷуҳ зоҳир гардад, омӯзгорони забон ва адабиёт бомантиқ, бурро, бомаврид сухан гуфтанро, сараввал, ҳудашон ҳамчун пешоҳанг ба роҳ монанд, баъдан аз шогирдон талаб намоянд. Ҳамчунин зарур аст, ки зимни интиҳоби мисолҳо ба ҷанбаҳои тарбиявии матнҳои аз эҷодиёти классикон интиҳобшуда, ки муаррифгари маводди назариявии синтаксиси забони тоҷикӣ ҳам бошанд, зарурати маҳзро доро мебошанд. Баррасии ин гуна мавод аз китобҳои дарсӣ низ бояд бо риояи принципу меъёрҳои дидактикӣ - ҳам таълимиву ҳам тарбиявӣ қарор гирад.

«Офаридаҳои шоиру нависандагони классик зебову дилпазираанд, дар онҳо санъатҳои бадеӣ хунарамандона ба қор рафта, боиси афзудани фасоҳату мусиқавияти сухан гардидааст. Дар ашъори бузургони адабиёти классикӣ маъниҳои олӣ дар ниҳояти дилкашӣ ифода гардида, бо санъатҳои бадеӣ зинат ёфтааст. Хонанда асосӣ қор бо чунин матнҳо на танҳо ба маъниҳои барҷаста сарфаҳм меравад, балки завқи бадеӣ мегирад»[47, 170].

Муҳаммадҷон Шақурӣ ба забони шевою зебои классикӣ баргаштанро таъкид намуда фармудааст: «Кӯдак аз овони ширхорагӣ бояд шеърӣ классикӣ шунавад, дар ҳар хонадон, дар ҳар ясливу боғча бояд ҳар қадами кӯдак бо шеърӣ классикӣ гузашта шавад. Барномаи гуманитарии доманодоре бояд тамоми таълими миёнаву олиро фаро гирифта, адабиёти классикӣ муҳимтарин ҷузъи онро ташкил намоянд»[68, 55].

Бартариии интиҳоби мисолҳо аз осори классикон дар он аст, ки хонандагон бо вожаю ибороти адабӣ тавассути осори суханварон шинос мегарданд, захираи луғавии ҳешро ғанӣ мегардонанд. Ниҳоят, ҷанбаи тарбиявии дарсҳо низ таъкият меёбад. Аммо зарур аст, ки барои таҳлили масоили забоншиносӣ дар навбати аввал матнҳои ҳини дарсҳои адабиёт омӯхташуда интиҳоб гардад. Зеро маводди таълим ба толибилмон қаблан шинос бошад, ҳулосабарорӣ аз он бошууронаву саҳеҳ сурат мегирад.

Чунонки аз таҳлили барнома ва китобҳои дарсии фанни адабиёти тоҷик бармеояд, ғоизи зиёди маводди онҳоро омӯзиши осори классикон ташкил медиҳад. Аз ин лиҳоз, аз эҷодиёти адибони классик барои таҳлили маводди забоншиносӣ истифода кардан мувофиқи мақсад аст. Дар китобҳои дарсии “Забони тоҷикӣ”-и синфҳои 8-9 намунаҳо аз осори адибони классик интиҳоб шудаанд, ки дар фасли 2-юми боби аввал аз қадом адибон интиҳоб шудани он матнҳоро дар қадвалҳои 1-ум (саҳ. 49) ва теъдоди намунаҳоро дар иртибот ба мавзӯ ва фаслҳо дар қадвали 2-юм ва 3-юм (саҳ.51) дақиқ нишон додем. Аз таҳлилҳо бармеояд, ки дар китобҳои дарсии синфҳои 8-9 теъдоди матн ва намунаҳо аз осори классикон нисбат ба намунаҳо аз адибони муосир нисбатан кам аст. Дар маҷмӯъ, теъдоди ҷунин машқҳо дар китоби дарсии синфҳои 5-9 ҳамагӣ аз 13 то 20 %-ро ташкил медиҳанду ҳалос. Бо назардошти арзиши баланди эҷодӣ ва маърифативу тарбиявии матнҳои классикӣ хуб мебуд, ки ғоизи интиҳоби матнҳои таълимӣ дар китобҳои дарсӣ зиёдтар гардад.

Боби дувуми қор, ки ба он «Ташкили қорҳои методӣ оид ба инкишофи нутқи мураттаби қонандағони синфҳои 8-9 дар раванди таълими синтаксиси ҷумлаҳои сода ва мураккаб» унвон гузошта шудааст, дар маҷмӯъ, боби ҷамъбастандани ва боз ҳам муқрамгари таҳқиқоти маъқур маъсуб меёбад. Боби маъқур, дорои ду фасл буда, аз ҷумла, **фасли аввали он**, ки «**Истифодаи осори иқратомӯзи классикон дар дарсҳои забони тоҷикӣ дар раванди таълими ҷумлаҳои сода**» номгузорӣ шудааст, ба таълими мавзӯҳои таркибии синтаксиси ҷумлаҳои сода бахшида шудааст.

Қор аз рӯи матнҳои адабиёти классикӣ имқоноти услубӣ ва наҳви забони тоҷикиро ба қонандағон муаррифӣ намуда, ҳамзамон барои бой ғаштани захираи луғавии онҳо, ташаққули маҳорати суҳанварӣ, рушди салоҳиятҳои иртиботиашон мусоидат менамояд. Зарурати қорбасти қаровони осори пандомези классикони қорсу тоҷик дар дарсҳои забони тоҷикӣ аз он иборат аст, ки ин наҳви матнҳо беҳтарин маводди дидактикӣ маъсуб меёбад. Аз ин лиҳоз, маъсалаи инкишофи нутқи мураттаби қонандағон зимни омӯзиши синтаксис дар синфҳои 8-9 дар заминаи ашъори ҳикматомези классикон ва дар заминаи маводди китобҳои дарсии адабиёти тоҷик мавриди баррасӣ қарор дода шуд. Таълими алоқамандонаи фанни забон ва адабиёти тоҷикро Абдуманнони Насриддин ҷунини таъкид намудааст: «Дарсҳои забон бояд ҷойи ҳолии дарси адабиётро қур

намояд ва ин холигиرو мо дар таълими фасоҳату балоғат ва матонату салосати калом мебинем»[34, 430]. Муаллифи китоби дарсии фанни «Забони тоҷикӣ» дар синфи IX Д. Хоҷаев ҳамгироии фанҳои мазкурро дар омӯзиши қисмати наҳв муҳимтар мешуморад: «Дар илми забон як баҳше, ки маҳз барои таъмини ҳамин салосату фасоҳати забон равона мебошад, илми наҳв аст» [56, 167].

Бояд таъкид намуд, ки дар китобҳои дарсии забони тоҷикӣ (манзури мо синфҳои 8-9) намунаҳо аз осори адибони классик, ки ба таълими мавзӯҳо мувофиқанд, оварда шудаанд. Аммо теъдоди машқҳо ва намунаҳо аз осори мондагори классикон, баҳусус, порчаву абёти пандуандарзӣ ниҳоят кам мебошад. Бартариини ин гуна мавод дар он аст, ки ороста бо санъатҳои лафзиву маънавӣ, вожаҳои муассиру дилнишин ва андарзҳои судманд мебошанд. Аз ин лиҳоз, вазифаи омӯзгорон тибқи ифодаи профессор Д. Хоҷаев, «хусни забони тоҷикиро, имконоту боигарии онро нишон додан»[56, 168] буда, бино ба таъкиди профессор Абдуманнони Насриддин, «сайқал додани хирад, тарбияи тафаккури бадеӣ ва ба ин васила роҳ ёфтан ба камолоти ақлию маънавӣ» [34, 214] -и хонандагон мебошад.

Аммо муаллифони китобҳои дарсии забони тоҷикӣ на ҳамеша ин ҷиҳати масъаларо ба инобат гирифтаанд. Масалан, дар китоби дарсии “Забони тоҷикӣ” барои хонандагони синфҳои 8-ум (соли нашр 2020) [1]. дар саҳифаҳои 62, 65 ва 79 чунин ҷумлаҳо дарҷ гаштааст: «Имшаб дугонаҳо ба театр рафтанд», «Занҷир суханони ўро шунид», «Иброҳим аз телевизор филм тамошо кард», «Ошпаз пиёз реза кард», «Субҳ ва шом дар хонаҳои худ нону ҷой меҳурданд» ва монанди инҳо ба назар мерасад. Ҳарчанд сохтори грамматикӣ ҷумлаҳои мазкур нуқсон надорад, лекин барои тарбияи завқи зебоипарастиву ахлоқии хонандагон аз онҳо суде нест ва барои салоҳиятнокӣ онҳо ҳеҷ таъсире намегузорад. Зеро ба театр рафтани дугонаҳо, сухани касеро шунидани Занҷир, аз телевизор тамошо кардани филм ягон хабари муҳим набуда, дар рафъи ягон муаммои зиндагӣ ё мушкilotи маънавӣ ба кор намеояд; хонанда хуб медонад, ки пиёзро ошпаз реза мекунад на ронанда ё кафшергар; онҳо кистанд ва дар хонаҳои худ нону ҷой хурдан навгоние нест.

Албатта, ин ҷумлаҳо дар дохили матн, ки аз он интиҳоб шудаанд, дар айни ҳамон матн қурбе доранд ва зикри амалҳои иҷрошуда сабабҳои худро дорад. Аммо берун аз матн дар қадом вазъият ба амал омадани ҳодисаҳои дар ҷумлаҳои боло баёншударо

хонандагон тасаввур карда наметавонанд. Аз ин лиҳоз, дар китоби дарсӣ ба ҷойи ин гуна мисолҳо овардани ҷумлаҳо ва байту порчаҳои фарогир аз афкори ахлоқӣ, ки баъзан ҳамвазни як асаранд, беҳтар ба назар мерасад. Бархурдор намудани хонандагон аз ганҷи бебаҳои матнҳои классикӣ дар раванди таълими забони тоҷикӣ ва таълими синтаксис дар синфҳои 8 ва 9 басо муҳим маҳсуб меёбад.

Дар фасли мазкур масъалаи истифодаи осори манзуму мансури классикон дар дарсҳои забони тоҷикӣ бо ҳамгироии ду ғанҷ, яъне забони тоҷикӣ бо ғанҷи адабии тоҷик мавриди таҳлили муфасссал қарор дода шудааст. Мақсад аз пеш гирифтани ин усули таълим сайқал додани маҳорати суҳанварӣ, бой намудани таркиби луғавӣ, ҷумлаорой ва баёни озодаи фикр мебошад, ки амалӣ намудани ин ҳадафҳо дар раванди омӯзиши синтаксиси ҷумлаҳои сода ва мураккаб имконияти бештар дорад. Масалан, раванди таҳлили байт – ҷумлаи зеринро дар синфи 8 бо татбиқи зинаҳои салоҳият пешниҳод мекунем:

Накарданд рағбат хунарпарварон,
Ба шодии хеш аз ғами дигарон (Саъдӣ).

1. Ҷумлаи мазкурро омӯзгор (ё ягон нафар аз хонандагон) кироат намуда, мепурсад, ки дар он кадом калимаҳо барояшон нофаҳмост. Шояд омӯзгорро зарур ояд, ки маънии калимаҳои «**рағбат**», «**хунарпарварон**»-ро шарҳ диҳад.

2. Баъди шарҳи вожаҳои нофаҳм диққати хонандагон ба мазмуни абҷот бо пешниҳоди саволу супоришҳои зерин ҷалб карда мешавад:

- а) Байти мазкур ба кадом мавзӯ бахшида шудааст?
- б) Дар бораи худписандӣ ва зарари он ягон зарбулмасал ё байт гуед.
- в) Калимаҳо дар ин байт чӣ тавр бо ҳам алоқаманд шудаанд?

Саъдӣ хулосаи пандомези худро аз зиндагӣ дар як ҷумла (байт) хеле моҳирона баён кардааст: хунарпарварон – мардуми боақлу хуш ҳаргиз аз ғами дигарон шодӣ намеkunанд. Калимаҳои мустақилмаъно (накард, рағбат, шодӣ, ғам)-ро бандакҳо (-и), пешояндҳо (ба, аз) ба ҳам алоқаманд намудаанд, ки бе онҳо иртиботи калимаҳо барҳам меҳурад ва фикри амиқе аз ин байт фаҳмида намешавад. Аз ин лиҳоз, хонандагон вазифаи ҳиссаҳои номустақил ва воситаҳои ёрирасони нутқро хуб дарк намуда, дар нутқи худ аз онҳо бамаврид истифода намоянд.

3. Хулоса бароварда мешавад, ки ду ва ё зиёда калима бо воситаҳои гуногун (бандакҳо, пешоянду пасоянд, пайвандакҳо) ба ҳам алоқаманд шуда, як фикри пурраро ифода мекунанд. Сипас, хонандагон бо ёрии омӯзгор фарзияи худро бояд пешниҳод намоянд, ки он тақрибан чунин аст: Маҷмуи калимаҳое, ки бо воситаҳои гуногун ба ҳам алоқаманд шуда,

фикреро ифода мекунанд, ҷумла номида мешавад. Дар идомаи кор аз хонандагон талаб карда мешавад, ки таърифи матраҳгардидаро бо таърифи китоби дарсӣ муқоиса намоянд.

4. Фарзия ё худ фикри хонандагон бо таърифи китоби дарсӣ қиёс ва хулосабарорӣ карда мешавад.

5. Ба хонандагон супориш дода мешавад, ки ба ҳамин монанд ҷумлаҳоро таҳия ва таҳлил намоянд. Дар методикаи муосир чунин усули таълимро **зинаҳои ташаккули тафаккур** ном бурдаанд.

Ҳамин тариқ, бо тай намудани ин панҷ зина: муаммогузорӣ, роҳнамоӣ, пешниҳоди фарзия, муқоиса, ташаккули тафаккур талаботи дарси муосир дар доираи муносибати салоҳиятнокӣ ба таълим роҳандозӣ карда мешавад.

Фасли дувуми боби мазкур таҳти унвони «Истифодаи осори ибратомӯзи классикон дар дарсҳои забони тоҷикӣ дар раванди омӯзиши ҷумлаҳои мураккаб» фарогири таълими мавзӯҳои таркибии синтаксиси ҷумлаҳои мураккаб маҳсуб меёбад, ки аз ибтидо то интиҳои ин ду фасл доир ба аксари мавзӯҳои ба назар намоёни он ду қисмати синтаксис шарҳу эзоҳи масъалаҳои назариявии меъёрӣ (нормативӣ)-ро пурра дар доираи мисолҳои аз эҷодиёти пандомӯзи классикон интиҳобшуда пешниҳод гардидааст.

«Ҷараёни таълими забони модарӣ бояд ҷунун бошад, ки ба тақмили суфта гардидани нутқ ва вусъати боигарӣ, аниқӣ, ҷаззобӣ ва одоби он хизмат кунад; дар талабагон хислатҳои эҳтиёткор будан нисбат ба калом, хушзеҳнӣ, зуд пайҳас кардани моҳияти фикри мусоҳиб, мавридшиносӣ ва одоби суҳанро тарбия намояд» [32, 17]. Ин нуктаро дар таълими ҳамаи бобу фаслҳои забон, баҳусус, дар раванди омӯзиши наҳви ҷумлаҳои мураккаб, ки дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ яке аз масъалаҳои раванди таълимаш басо дарозмуддат маҳсуб меёбад, бояд ба назари эътибор гирифт.

Ҷунонки ба омӯзгорон маълум аст, таълими ҷумлаҳои мураккаб мувофиқи талаби Стандарт ва барномаи таълимӣ дар ду давра: дар синфҳои 5-ум ва 9-ум ба роҳ монда мешавад. Дар синфи 5-ум дар раванди курси муқаддимагии «Синтаксис ва аломатҳои китобат», ки ба таълими он ҳамагӣ 14 соат муқаррар гаштааст, ба хонандагон оид ба ҷумлаҳои мураккаб дар доираи як-ду соат маълумоти мухтасар дода мешавад. Аммо таълими системанок ва ҳам дарозмуддати он дар синфи 9-ум роҳандозӣ мегардад. Дар синфи IX 33 соат дар ҷаҳор фасл муқаррар карда шудааст:

Фасли 3. Ҷумлаи мураккаб (1 соат)

Фасли 4. Чумлаи мураккаби пайваст (7 соат)

Фасли 5. Чумлаи мураккаби тобеъ (22 соат)

Фасли 6. Чумлаи мураккаби бепайвандак (3 соат)

Гуфтан ҷойиз аст, ки дарси аввал дар ҳамаи мавридҳо дар курси методикаи таълим дарси муқаддамотӣ унвон дошта, муваффақияти аз худ намудани мавзӯҳои баъдина аз комёбиҳои дар дарси аввал бадастовардаи хонандагон вобастагии калон дорад. Дар ин соат омӯзгор бояд кӯшиш намояд, ки шавқи омӯхтани ҳамин фасл ва гирифтани маълумоти бештар доир ба он афзун гардад.

Усули судманди таълими мавзӯ ба таври қиёс сурат мегирад. Дар ду сутун - дар яке чумлаҳои сода, дар дигаре чумлаҳои мураккабро сабт намуда, ба шарҳи хусусиятҳои барҷастаи чумлаҳои мураккаб ва фарқи онҳо аз чумлаҳои сода ҷалб намудани диққати хонандагон аз беҳтарин усули таълим маҳсуб меёбад. Дар ҷадвали зерин мисолҳоро (чумлаҳои сода ва мураккабро) аз осори классикон барои баёни мавзӯ пешкаш мекунем.

Ҷадвали 2.

Хелҳои чумла аз ҷиҳати сохт	
Чумлаҳои сода	Чумлаҳои мураккаб
Ҳеч шодӣ нест андар ин ҷаҳон Бартар аз дидори рӯи дӯстон (А.Рӯдакӣ)	Дӯстро зуд душман тавон кард, аммо душманро дӯст гардонидан душвор бувад. (У.Кайковус)
Шукргузори сабаби зиёдии неъмат аст. (Ҳ.В.Кошифӣ)	Ҳар кӣ насихати дӯстон гуш накунад, дар халоқи худ саъй намуда бошад. (Ҳ.В.Кошифӣ)
Сабр сифати бағоят мақбул аст. (Ҳ.В.Кошифӣ)	Қадри офият касе донад, ки ба мусибате ғирифтор ояд. (Саъдӣ)
Миёни ду кас маънии зиракӣ Бувад мояи иттиҳоди якӣ. (А.Ҷомӣ)	Ба чизи касон даст ёзад касе, Ки баҳра зи дониш надорад басе. (А.Фирдавӣ)

Баробари ҷалб намудани диққати хонандагон ба чумлаву байтҳои болоӣ, чунин амалҳоро бояд иҷро кард:

а) Аз хонандагон талаб карда мешавад, ки мисолҳои дар ҷадвал сабтшударо бурро ва ифоданок қироат кунанд. Зеро бурро қироат кардани байту чумлаҳо шартӣ аввали дарки маънӣ ва сохтори чумла мебошад.

б) Лозим аст, ки тибқи зарурат баъзе байтҳо ба наср баргардон карда шаванд. Масалан, чумлаи сода будани байти Ҷомиро на ҳамаи хонандагон ба зудӣ дарк мекунанд. Онро ба наср баргардонидан зарурат дорад. Чунончи: Миёни ду кас маънии зиракӣ (якдигарфаҳмӣ) мояи (шарти, боиси) дӯстиву якдилӣ ву якҷаъӣ бувад (аст, мебошад).

в) Шарҳ додани маънову мазмуни ҷумла ва мақсади адиб низ барои хонандагон зарурат дорад. Дар раванди шарҳу тавзеҳ ва ё маъникушой ҳар чӣ бештар ҳуди хонандагон фаъолона ширкат намуда, фикри худро баён намоянд, беҳтар аст.

г) Шарҳи вожаҳои нав (аз қабили **саъй**, **офият**) набояд аз мадди назар дур монад.

д) Фикру мулоҳизоти дар раванди таҳлил баёншуда (омӯзгор ва хонандагон) аз тарафи омӯзгор ҷамъбаст мегардад, ки тахминан чунин аст:

– Дар ҷумлаҳои сутуни якум фикри том баён гардидааст, ки чунин ҷумларо ҷумлаи сода меноманд. Масалан, Рӯдакӣ мегӯяд, ки «Дар ҷаҳон ҳеҷ шодӣ беҳтар аз дидори рӯи дӯстон нест». Аммо дар ҷумлаҳои сутуни дуюм дар ҳар қадам ду фикр дар як ҷумла ифода гардидааст. Масалан: Дӯстро зуд душман тавон кард, аммо душманро дӯст гардонидан душвор бувад. Дар байни ин ҷумлаҳо алоқаи пайвасти хилофӣ дар мадди назар аст. Бинобар ин, ин ду ҷумла тавассути пайвандаки **аммо** ба ҳам алоқаманд шудаанд. Хонандагони синфи 9 ҳануз аз синфи 7-ум доир ба пайвандакҳо иттилоъдоранд. Пайвандакҳо ба ду гурӯҳи калон ҷудо карда шудаанд: **пайвасткунанда ва тобеъкунанда**. Аз ҷумла, пайвандаки **аммо** ба гурӯҳи пайвандакҳои пайвасткунанда дохил мешавад. Маҳз ҳамин пайвандак дар мисоли аз «Қобуснома» овардашуда ду ҷумлаи содари ба ҳам алоқаманд карда, **ҷумлаи мураккаби пайвастро** ташкил кардааст. Дар таркиби он ҳар ду ҷумла баробархуққ мебошанд.

Мустақилияти ҷумлаҳои содари дар таркиби ҷумлаҳои мазкур аз рӯи он ки дар навишт пас аз ҳар қадам аломати нуқта гузоштан мумкин аст, метавон исбот намуд. Тарқиқӣ шифоҳӣ ҳар як ҷумлаи содаи таркиби ҷумлаҳои мураккабро аз сутуни дуюм бо соқит намудани пайвандакҳо бояд тавре қироат шавад, ки дар навишт пас аз ҳар қадами онҳо гузошта шудани аломати нуқтаро хонандагон эҳсос намоянд.

е) Диққати хонандагон ба ҷумлаи дигари сутуни дуюм «Ҳар ки насиҳати дӯстон гӯш накунад, дар ҳалоки худ саъй намуда бошад», ҷалб гашта, сарҳади ҷумлаҳо муайян карда мешавад. Ҳар як ҷумлаи содаи таркиби онро як – як қироат карда, сипас, ин тавр ба шарҳи масъала мегузарад: ҷумлаҳои содаи таркиби ҷумлаи мураккаб мустақил нестанд, балки онҳо ҳамдигарро аз ягон ҷиҳат пурра мекунанд. Масалан, пас аз ҷумлаи «Ҳар ки насиҳати дӯстон

гуш накунад» нукта гузоштан имкон надорад. Зеро фикр ё худ ҷумла дар ин ҳолат нотамои мемунад. Ё ин ки ҷумлаи содаи дуоми: «дар ҳалоки худ саъй намуа бошад»- ро қироат кунем, фаҳмиа наметавонем, ки кадом кас сабаби ҳалоки худ мегардад. Аз ин ҳулоса бармеоад, ки аз ин ду ҷумла яке дигареро, масалан, ҷумлаи якум эзоҳдиҳанда, вале ҷумлаи дувум эзоҳшаванда маҳсуб меёбад. Дар ин маврид ҷумлаи эзоҳшавандаро ҷумлаи асосӣ ва сарҷумла меноманд. Ҷумлаи эзоҳдиҳандаро ҷумлаи пайрав меноманд, ки дар ин бора дар дарсҳои баъдина муфассалтар маълумот медиҳем.

Ҳамин тавр, ҷумлаҳои дигар низ мухтасаран аз муоина гузаронида шуда, ба кадом хели ҷумлаи мураккаб (аз рӯи воситаи алоқа) иртибот доштанишон муайян карда мешавад.

Барои ҳамин ҳам, дар таълими ҳамаи хели ҷумлаҳои пайрав истифода намудани мисолҳо аз осори классикон ба сатҳи забондонӣ ва инкишофи нутқи онҳо, бобати эҳтиром ба забон, таърих ва фарҳанг, ифтихори миллӣ доштан аз адабиёти оламгир, ниҳоят, дар ҷодаи ба худшиносиву ҳудогоҳӣ расидани хонандагон нақши мондагор мегузоранд. Аз ин лиҳоз, ба омӯзгорон маслиҳат дода мешавад, ки дар фаъолияти омӯзгориашон он ҳама таблиғоти дар боло омадаро ҳамрадифи доимии касби худ қабул намоинд.

Дар боби сеюм – «Қорҳои озмоишию таҷрибавӣ оид ба истифодаи осори адибони классик ҳамчун воситаи инкишофи нутқи мурааттаби хонандагон», ки аз ду фасл иборат мебошад, барои таҳқиқоти мо нақши калидири доро мебошад. Зеро дар он натиҷаи таҳқиқоти дар тули 4 соли охир бурдаи мо, то ки ҳақоният ва тасдиқи ҳудро ёбад, дар доираи ду озмоиши педагогӣ – **муқаррарқунанда** ва, баҳусус, **ташаққулдиҳанда** дар гимназия ва муассисаҳои таҳсилоти миёнаи вилояти Суғд аз озмоиш – назарсанҷӣ гузаронида шудааст, ки раванд ва натиҷаҳои он дар фасли аввали ҳамин боб: **«Озмоиши таълимӣ-методии истифодаи осори адибони классикии тоҷик дар таълими инкишофи нутқи мурааттаби хонандагони синфҳои 8-9» инъикос ёфтаанд.** Вазифаи ҷунин озмоишҳои педагогӣ таҳлил ва тасдиқи фарзияи дар муқаддима пешниҳодгардида мебошад.

Ба ифодаи дигар, барои муайян кардани дурустии фарзия доир ба истифода аз маводди аз осори классикон интихобшуда дар таълими синтаксис озмоиши педагогӣ таъсис дода шудааст, ки дар он 193 нафар хонандаи синфҳои болоӣ (синфи 8-ум 98 нафар; синфи 9-ум 95 нафар) аз муассисаи таҳсилоти миёнаи умумии №24, №12 ва гимназияи №2-и ноҳияи Б.Ғафуров, инҷунин, аз муассисаи таҳсилоти миёнаи умумии №6-и шаҳри

Хучанд ишгирок доштанд. Бо фарогирии хонандагони синфи 8 дар соли хониши 2020-2021 ва дар соли хониши 2021-2022 байни хонандагони синфи 9 дарсҳои озмоишӣ – санҷишӣ дар иртибот ба омӯзиши ибора ва ҷумлаҳои сода дар синфи 8 ва таълими ҷумлаҳои мураккаб дар синфи 9 гузаронида шуд. Дар раванди таъсиси озмоиш 16 нафар омӯзгор бевосита ба дарсҳои таҷрибавӣ сахм гузоштанд ва дар байни 42 нафар муаллими забон ва адабиёти тоҷик пурсишнома (анкета) низ ташкил карда шуд.

Барои шаффофият ва объективона таъсис додани озмоиш дар аксари дарс ба ҳайси мушоҳид роҳбарони ҷаҳор иттиҳодияи методӣ ва омӯзгори дигар ҷалб шуданд. Ҳадафи дарсҳои таҷрибавӣ – санҷиши натиҷаи таҳқиқот ҳам дар раванди озмоиши муқарраркунӣ ва ҳам дар рафти озмоиши таълимӣ (ё худ ташаққулдиҳанда), асосан, дар доираи маводди аз осори классикон баргузида муайян намудани сатҳи забондонӣ ва дараҷаи инкишофи нутқи мураттаби хонандагони синфҳои 8 - 9 махсус меёфт.

Дар марҳалаи аввал, яъне дар раванди таъсиси озмоиши муқарраркунӣ дар асоси пурсишнома (анкетаҳо) сахми омӯзгори оид ба истифодаи осори классикон дар дарсҳои забони тоҷикӣ бо пешниҳоди ҷунин саволҳо муайян гардид:

1. Муносибати шумо оид ба истифодаи осори классикон дар дарсҳои забони тоҷикӣ чӣ гуна аст?

2. Аснои ҳалли матну мисолҳо аз китобҳои дарсии забони тоҷикӣ, ки аз осори классикон оварда шудаанд, чӣ мушқилӣ пеш меояд?

3. Ба андешаи шумо, аз машқҳои китобҳои дарсии «Забони тоҷикӣ» пешниҳоди чӣ гуна матну мисолҳо бобати инкишофи нутқи мураттаби хонандагон мусоидат мекунанд: аз адибони муосир ё аз осори классикон?

4. Барои расидан ба мақсадҳои тарбиявии дарси худ шумо маводди таълимиро бештар аз осори кадом адибон истифода мебаред: аз осори адибони муосир ё классик?

5. Луғатомӯзиро дар дарсҳои забони тоҷикӣ ба роҳ мондан дар раванди осори кадом адибон бештар инқоназир аст: адибони муосир ва ё классик?

6. Ақидаи шумо дар бораи ташаққули нутқи муҳассилин зимни истифода аз осори классикӣ, бахусус, дар ҷараёни таълими синтаксис чӣ гуна аст?

7. Омодагии муаллимнро дар баррасии масоили синтаксиси забони тоҷикӣ зимни истифода ва шарҳи мазмун маводди интихобшуда аз осори классикон чӣ гуна баҳо медиҳед?

8. Ба андешаи шумо, оё омӯзгори дар дарсҳои забони тоҷикӣ мавриди шарҳи масъалаҳои нахвӣ зимни истифода аз осори классикон ба ҷанбаҳои маърифатӣ – тарбиявии онҳо ҳам эътибор медиҳанд?

9. Оё ҳисси худшиносии хонандагонро ҳангоми таҳлили нахвии осори манзум, ки дар китобҳои дарсии синфҳои 8-9-ум ироа шудаанд, баланд бардоштан мумкин аст?

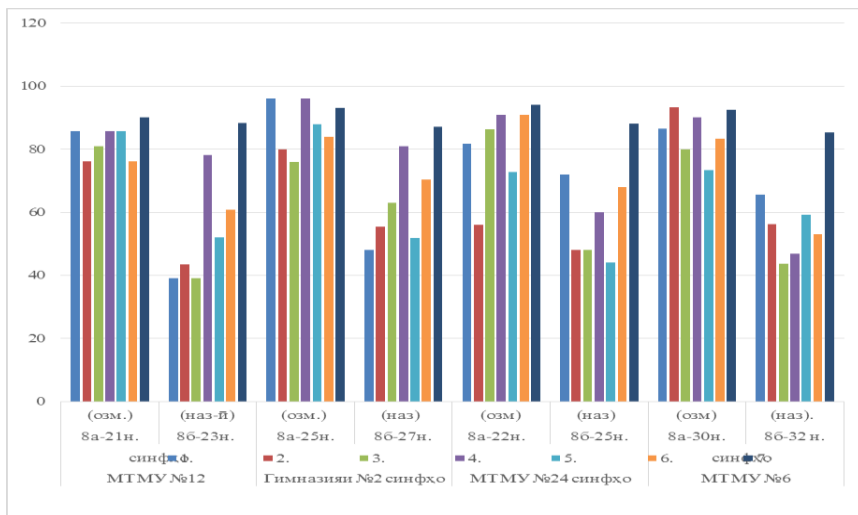
10. Бештар таваҷҷуҳ зоҳир кардан ба мазмуни осори классиконро зимни омӯзиши синтаксис шумо ҳам дуруст мешуморед?

Инак дар зер натиҷаи фаъолияти дар раванди озмунҳо нишондодаи хонандагони синфҳои 8 аз ҷаҳор муассисаи таълимӣ дар раванди ҳар ду санҷиш, аз ҷумла, хонандагони синфи 8 А - **гурӯҳҳои озмоишӣ** ва хонандагони синфҳои 8 Б - **гурӯҳи назоратӣ** ширкат варзиданд, пешниҳод карда шудааст:

Инак, натиҷаи эксприментро, ки дар ҷадвали 3 овардем, ҳамчунин, дар диаграммаи зерин ҳам пешниҳод мекунем:

Ҷадвали 3

т/ р	Номгӯии саволнома	МТМУ №12 синфҳо		Гимназияи №2 синфҳо		МТМУ №24 синфҳо		МТМУ №6 синфҳо	
		8а-21н. (озм.)	8б-23н. (наз)	8а-25н. (озм.)	8б-27н. (наз)	8а- 22н. (озм.)	8б- 25н. (наз)	8а- 30н. (озм.)	8б- 32н. (наз)
1.	Шарҳи луғат	85,7	39,1	96	48,1	81,8	72	86,6	65,6
2.	Аз назм ба наср баргардонид ани шеър	76,1	43,4	80	55,5	56	48	93,3	56,2
3.	Тафсири байт (дар доираи 2 – 3 ҷумла)	80,9	39,1	76	62,9	86,3	48	80	43,7
4.	Муайян кардани аъзоҳои ҷумла ва тарзи ифодаи онҳо	85,7	78,2	96	81	90,9	60	90	46,8
5.	Аз рӯйи қолабҳои нахвин додашуда тартиб додани ҷумлаҳо (сода ва мураккаб)	85,7	52,1	88	51,8	72,7	44	73,3	59,3
6.	Таҳлили синтаксисӣ намудани ҷумлаҳои сода	76,1	60,8	84	70,3	90,9	68	83,3	53,1
7.	Навиштани эссе дар мавзӯи “Модари май”	90,1	88,3	93	87,2	94	88,2	92,5	85,4



Чунон ки аз чадвали мазкур бармеояд, фоизи ҷавобҳои мусбати **гурӯҳҳои озмоишӣ** дар қиёс бо сатҳи дониши **гурӯҳҳои назоратӣ** хеле назаррасанд. Инро аз ҷиҳати дар ҷадвал омада метавон мушоҳида намуд. Аммо дар бобати таълифи эссе мебояд таъкид намуд, ки иштирокчиёни ҳар ду гурӯҳ (озмоишӣ ва назоратӣ) қобилияту маҳорати яхела доранд. Дар ин бобат натиҷаи иҷрои кор дар **гурӯҳҳои озмоишӣ** дар қиёс бо **гурӯҳҳои назоратӣ** ҳамагӣ аз 2 - 3 то 3 - 4 фоиз баланд аст. Сабаби асосӣ ин аст, ки дар гурӯҳҳои озмоишӣ дар соли таҳсили 2020 - 2021 тибқи пешниҳодоти мо боз ду - се маротиба эссе гузаронида шуд.

Бояд таъкид намуд, ки дар раванди озмуни муқарраркунанда ва ташаккулдиҳандаи педагогии дар соли таҳсили 2021 - 2022 дар синфҳои 9А ва 9Б дар ҷаҳати муассисаи таълимӣ ба гурӯҳҳои озмоишӣ ва назоратӣ 6 супориш пешниҳод гардида буд. Чунончи:

1. Муайян кардани сохтори ҷумла;
2. Аз назм ба наср баргардонидани байтҳо;
3. Шарҳи луғат ва тафсири байт (дар доираи 3 - 4 ҷумла);
4. Аз рӯи қолаби нахвӣ додашуда сохтани ҷумла;

5. Таҳлили синтаксисии ҷумлаҳои сода ва мураккаб;

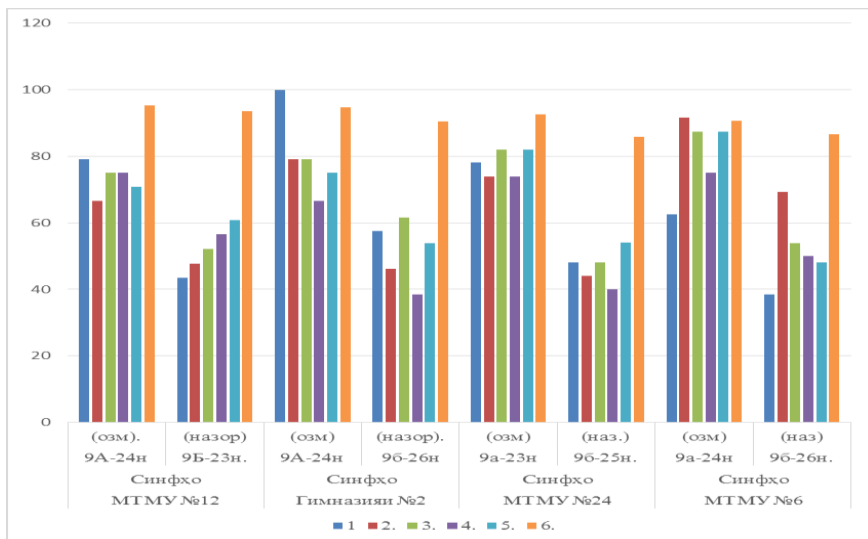
6. Навиштани эссе дар мавзӯи “Қамоли одамай дар илм бошад”.

Таъкид бояд намуд, ки дар раванди ин ҳар ду озмун хонандагони синфҳои 9А ва 9Б-и муассисаҳои номбурда, дар маҷмӯъ, 193 хонанда: 95 нафар дар гурӯҳи озмоишӣ ва 98 нафар дар гурӯҳи назоратӣ ширкат варзид. Натиҷаи фаъолият, ё худ ҷамъбасту ҳулосаи қори онҳо дар ҷадвали 3 ба маърази диққати алоқамандони соҳа пешниҳод карда мешавад:

Инак, натиҷаи рақамҳои дар ҷадвали 4 пешниҳодшударо дар диаграммаи зерин низ пешниҳод мекунем:

Ҷадвали 4

т/р	Номгӯии саволномаҳо	МТМУ №12		Гимназияи №2		МТМУ №24		МТМУ №6	
		Синфҳо		Синфҳо		Синфҳо		Синфҳо	
		9А-24н (озм.)	9Б-23н. (наз.)	9А-24н (озм.)	9Б-26н (наз.)	9а-23н (озм.)	9б-25н (наз.)	9а-24н (озм.)	9б-26н. (наз.)
1	Муайян кардани сохтори ҷумлаҳо	79,1	43,4	100	57,6	78,2	48	62,5	38,4
2.	Аз назм ба наср баргарадонидани ҷумлаҳо	66,6	47,8	79,1	46,1	73,9	44	91,6	69,2
3.	Шарҳи лугат ва тафсири байтҳо (дар доираи 3 – 4 ҷумла)	75	52,1	79,1	61,5	82	48	87,5	53,8
4.	Аз рӯйи қолаби наҳви пешниҳодшуда сохтани ҷумлаҳо	75	56,5	66,6	38,4	73,9	40	75	50
5.	Таҳлили синтаксисӣ намудани сохтори ҷумлаҳои мураккаб	70,8	60,8	75	53,8	82	54	87,5	48,1
6.	Эссе: Қамоли одамай дар илм бошад	95,3	93,5	94,8	90,5	92,6	85,8	90,6	86,6



Бахусус, аз ҷадвали мазкур мушоҳида намудан мумкин аст, ки дараҷаи азхудкунии маводди озмоишӣ дар **гурӯҳҳои озмоишӣ** нисбат ба **гурӯҳҳои назоратӣ** хеле назаррас аст. Тафовут аз супориши якум аз 24 то 42 %, аз супориши дувум аз 18 то 33%, супориши сеум аз 17 то 34%, супориши чаҳорум аз 18 то 39% ва супориши панҷум аз 10 то 39% муқаррар карда шудааст.

Аз натиҷаи таҳлил маълум гардид, ки пешрафт ё худ бартарӣ дар гурӯҳҳои озмоишӣ дар қиёс бо гурӯҳҳои назоратӣ назаррас аст. Чунки омӯзгорон дар гурӯҳҳои озмоишӣ тибқи маслиҳат ва маводди барои чунин гурӯҳҳо омоданамудаи мо фаъолият намуда буданд.

Мебояд бо қаноатмандӣ афзуд, ки кӯшиши иштироккунандагони ҳар ду гурӯҳи таҷрибавӣ (озмоишӣ ва назоратӣ) дар навиштани эссе басо дақиқ эҳсос гардид.

Мақсад аз пешниҳоди мавзуи мазкур ба ҳайси яке аз саволномаҳои озмоишӣ санҷидани рушди инкишофи нутқи мураттаби хонандагон зимни таълими синтаксиси ҷумлаҳои сода ва мураккаб маҳсуб меёфт. Дар эссеи иштироккунандагони озмун на танҳо ифодаҳои ҷолиб, балки иқтибос аз эҷодиёти ба мавзуи илм ва илмдӯстӣ бахшидаи суханварони классик ва муосири тоҷик ба таври фаровон истифода шудааст. Аз ин лиҳоз, ғоиз ё худ натиҷаи иҷрои қисми 6 - уми саволномаи

озмоишӣ, ки таҳти унвони «Навиштани эссе дар мавзуи «Қамоли одама дар илм бошад»» дар ҳар ду гурӯҳи таҷрибавӣ тақрибан баробар сурат гирифтааст: яъне фарқи фоизи иҷрои кор дар **гурӯҳҳои озмоишӣ** дар қиёс бо натиҷаи **гурӯҳҳои назоратӣ** ҳамагӣ аз 2 - 3 то 3 - 4 фоиз баландтар мебошад.

Дар маҷмӯъ, натиҷаҳои ҳар ду озмоиши педагогӣ (солҳои 2020 - 2021 дар синфҳои 8 ва солҳои 2021 - 2022 дар синфҳои 9 ҷаҳор муассисаи таълимӣ) дар ҷаласаи иттиҳодияи методи омӯзгорони фанни забон ва адабиёти тоҷик низ мавриди таҳлилу арзёбӣ қарор дода шудааст.

Умуман, агар ба ғайрияти давраи дуҷуми озмоиши педагогӣ ба эссеҳои таълифнамудаи хонандагон дақиқан назар афканем, маълум мегардад, ки ташаккули салоҳиятҳои забонӣ ва иртиботии хонандагон, сатҳи инкишофи нутқи мураттаби хатӣ, пайдарпайии фикр, мавқеи истифодаи ибораҳо, ҷумлаҳои содаву мураккаб, тақвияти фикр бо овардани мисолҳо аз классикон то андозае босаводона анҷом пазируфтааст. Эссеҳои хонандагонии гурӯҳҳои озмоишӣ назар ба гурӯҳҳои назоратӣ бамаротиб беҳтару хубтар навишта шуда, болоравии сатҳи дониш, маҳорат ва малақаҳои онҳо ба ҳубӣ мушоҳида гардид.

Ҳасли дуввуми боби ниҳой таҳти унвони «Таҳлили муқоисавӣ ва ҷамъбасти натиҷаҳои озмоиши педагогӣ» марҳалаи ниҳоии таҳқиқот махсуб ёфта, он ба таҳлили амиқ, муқоисаи нишондиҳандаҳо ва ҷамъбасти натиҷаҳои озмоиши таълимӣ-методӣ бахшида шудааст. Вазифаи асосӣ дар ин ҳасл аз он иборат аст, ки тавассути нишондиҳандаҳои омӯрӣ ва сифатӣ дараҷаи самаранокии методикаи пешниҳодшуда – истифодаи осори адабони классикии тоҷик дар таълими инкишофи нутқи мураттаби хонандагонии синфҳои 8-9 – муайян ва фарзияи таҳқиқот ба таври комил тасдиқ карда шавад.

Ҳулоса, ноил гардидан ба сифати муносири таҳсилот, ки ба ниёзҳои шахс, ҷомеа ва давлат дар асри ХХI ҷавобгу аст, дар натиҷаи ғайрияти ташаббускорона бо дарназардошти воқеиятҳои иҷтимоӣ-иқтисодӣ ва фарҳангӣ имконпазир мегардад. Таваҷҷуҳ ба мушкилоти таълими забони тоҷикӣ ҳамчун забони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон ва ташаккули салоҳияти забонӣ, маърифатӣ ва иртиботии хонандагон, ки дар рушди шахсияти насли наврас нақши махсус дорад, мавқеи назаррас дорад. Муаллими забони тоҷикӣ тафаккур ва нутқи

мухассилинро рушд медиҳад, дар бораи маводди назариявии забон дониш медиҳад, бо арзишҳои маънавӣ ва адабу фарҳанги миллӣ аз наздик ошно месозад.

Таҳлили ҳаматарафаи масъалаи таълими ҷумлаҳои сода дар синфҳои 8 ва ҷумлаҳои мураккаб дар синфи 9 муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии Тоҷикистон дар заминаи осори суҳанварони бузурги форс-тоҷик инкишофи мустақилияти тафаккур, нутқи мураттаби шифоҳиву хаттии бошууруна ва мавзуну дуруст ва тарбияи ахлоқиву ҳештаншиносии хонандагонро метавонад таъмин намояд. Корбурди маводди барҷаста аз осори пандомези классикон сабаби рушди маҳорати суҳанварӣ, муоширати озоду фасеҳ, ғановати захираи луғавӣ ва ғаёлнокии зеҳнӣ: маърифатӣ, таҳлили интиқодӣ, тафаккури эҷодӣ ва маҳорати мутобиқ шудан ба ҷазои иҷтимоӣ ва иқтисодӣ мегардад.

ХУЛОСА

1. Дар раванди таълими синтаксис, ки омӯзиши пайиҳами он дар мактаб дар ду синф: 8 ва 9 ба роҳ монда мешавад, доир ба қоидаҳои асосии алоқаи калимаҳо дар ҷумла ва ҳам алоқаи байни ҳамдигарии ҷумлаҳо тасаввурот ва дониши дақику мустаҳкам дода, ба инкишофи нутқи мураттаби хонандагон имконпазир мешудааст; [1-М], [7-М].

2. Дар хонандагон бояд бошууруна фаҳмидан ва истифода карда тавонистани ҳелҳои гуногуни алоқаи синтаксисии ҷумлаҳо дар нутқи шифоҳӣ ва хатӣ (ҳамзамон шинохтани мавқеи аломатҳои китобат) рушд дода шавад. Барои ин иҷрои шарту талаби машқу супоришҳои гуногун, вобаста ба қоидаҳои омӯхташуда мустақилона тартиб додани ҷумла ва матнҳои гуногун судманд хоҳанд буд. Дар ҳамин раванд масъалаи инкишофи нутқи мураттаби хонандагон, ки аз масъалаҳои калидии методикаи таълим ва вазифаи асосии дарси забони тоҷикӣ ва мақсади ниҳонии таълими синтаксис маҳсуб меёбад, метавонад давра ба давра ҳаллу ҷавоб гардад [15-М], [17-М], [19-М].

3. Барои ташаккул додани нутқи мураттаби хонандагон, ҳамчунин, муайян кардани асосҳои лингводидактикии омӯзиши синтаксиси забони тоҷикӣ, яъне дуруст шарҳу эзоҳ дода тавонистани таърифу қоидаҳои ба ҳар як мавзуи марбут ба ҷумлаҳои сода ва ҷумлаҳои мураккаб дар заминаи кор бо матнҳои адабӣ, махсусан, агар аз осори пандомези адабиёти классикӣ бештар интиҳоб шуда бошанд, заминаи мусоид фароҳам меорад. Корбуди чунин матнҳо дар инкишофи нутқи хонандагон ва рушди неруи зеҳнии онҳо ҳам метавонад нақши бориз дошта бошад. [15-М], [17-М].

4. Барои таъмини самаранокии таълим ва ташаккули нутқи мураттаби хонандагони синфҳои 8-9 зимни омӯзиши наҳв ба иҷрои масъалаҳои зерин ҳам диққат додан зарурат дорад:

а) Мутолиа ва ҳифзи осори адабии пурҳикмат, махсусан, аз суҳанварони классики форсу тоҷик. Дар ин раванд тадриҷан бояд фаҳманд, ки забони тоҷикӣ дорои захираи бойи луғавӣ буда, тавассути он ба таври суфтаву раво ва зебову нишонрас баён намудани фикр имконпазир аст;

б) машқҳо бобати инкишофи нутқ барои хонандагон на танҳо хусусияти шиносӣ маълумотгирӣ, балки бештар амаливу эҷодкорӣ дошта бошад. Хонандагон дуруст дарк кунанд, ки забонро на аз рӯйи қоидаву таърифҳо, балки қоидаҳои забонро дар асоси маводди забон аз худ намудан самарабахш аст;

в) инкишофи нутқи хонандагон, ки аз вазифаҳои асосии таълими фанни забони тоҷикӣ, бояд дар алоқамандӣ бо дигар фанҳо, пеш аз ҳама, бо фанни адабиёт ба роҳ монда шавад. [3-М] [5-М] [15-М], [17-М], [18-М] [20-М]

5. Масъалаи тарбияи насли наврасро фанни педагогика аз нигоҳи илмӣ ва асосҳои бунёди методологӣ мавриди таҳлил ва баррасӣ қарор дода, дар ин росто тавсия ва дастурҳои хубро пешниҳод менамояд. Методикаи

таълими забони модарӣ бошад, дар муассисаҳои таҳсилоти умумӣ, ҳамчун яке аз фанҳои педагогӣ, дар раванди омӯзиши назария ба интихоби матнҳо аз осори баргузида низ таваҷҷуҳ зоҳир намояд, то ки вазифаи тарбиявиرو низ ба хубӣ анҷом диҳад. [1-М], [2-М], [4М]

6. Дар рисола вазъи таълим ва омӯзиши забони тоҷикӣ, пеш аз ҳама, дар доираи китобҳои дарсӣ ва барномаҳои таълими синфҳои 8 ва 9 дар фасли аввали боби I мавриди баррасӣ қарор дода шудааст. Бахусус, дар доираи озмоиши ташаккулдиҳанда (2021- 2022) ва бобати дастовардҳои гурӯҳҳои мазкур дар фасли сеуми боби дувум (ҷадвали 20 ва 21) маълумоти саҳеҳу аёни пешниҳод шудааст.

7. Арзёбии сифат ва натиҷаҳои баланди таълимии гурӯҳҳои таҷрибавӣ самаранокӣ усулҳои пешниҳодшударо оид ба омӯзиши ҷумла, ҳамгироии фанҳои забон ва адабиёти тоҷик ва коркарду истифодаи матнҳои адабии барҷастаро дар ташаккули салоҳияти забонӣ, маърифатӣ ва иртиботии толибилмон собит кард. [8-М], [12-М], [16-М], [21-М]

8. Матнҳо барои таҳлил ҳангоми баёни мавзӯ ва иҷрои машқҳои иловагӣ бояд бадеӣ, бидуни теъдоди зиёди вожаҳои душворфаҳм, иқтибосии камистеъмол ва шевагӣ бошанд, то ки мазмунашон ба хонандагон фаҳмо ва ё бо ёрии омӯзгор ба осонӣ шарҳ ёфта, дар раванди зиндагии онҳо истифода гардад ва ба тарбияи ахлоқии онҳо мусоидат карда тавонанд. [6-М] [9-М] [11-М]

9. Бобати маҷмуи пешниҳодоти илмиву методии дар боби I ва боби III бо фарогирии хонандагони муҳассилини синфҳои 8А ва 8Б, 9А ва 9Б дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии №12, 24, гимназияи №2 – и ноҳияи Б. Ғафуров ва муассисаи таҳсилоти миёнаи №6-и шаҳри Хучанд ҳам эксперименти таълимӣ ва ҳам эксперименти муқарраркунанда (**гурӯҳҳои озмоишӣ ва гурӯҳҳои назоратӣ**) таъсис дода, аз ҷамъбасти умумии онҳо ба чунин хулоса омадем, ки сатҳи донишҳои назариявӣ

амалии хонандагони дар **гурӯҳҳои озмоишӣ** ширкатдошта дар қиёс бо сатҳи донишҳои хонандагони дар **гурӯҳҳои назоратӣ** ширкатварзида хеле баланд гардидааст. Натиҷаи ин озмоишҳо дар диссертатсия дар ҷадвалҳои 20 ва 21 (Ниг.: ба сах. 168 ва сах.171) басо дақиқ ва аз тариқи оморӣ пешниҳод гардидааст.

10. Натиҷаи озмоишҳои педагогӣ, хусусан, эксперименти таълимӣ бозгӯи эътимоднокии фарзияи таҳқиқотгардид, ки дар иртибот бо ҳаллу фасли вазифаву ҳадафҳои гузашташуда тасдиқи худро ёфтааст. Аз ин лиҳоз метавон гуфт, ки кор ё худ таҳқиқоти мазкур таҳқиқоти баанҷомрасида маҳсуб меёбад.

Тавсияҳо оид ба истифодаи амалии натиҷаҳои таҳқиқот:

Бо мақсади минбаъд ташаккул додани асосҳои илмӣ-методии таълими забони тоҷикӣ, аз ҷумла, синтаксиси забони тоҷикӣ дар асоси осори пандомези классикон ва ташаккули нутқи мураттаби хонандагон дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии Ҷумҳурии Тоҷикистон тавсияҳои зеринро пешниҳод менамоем:

1. Воқеияту дурустии асосҳои илмӣ-методии ташаккули нутқи мураттаби хонандагон зимни таълими синтаксиси забони тоҷикӣ бештар дар заминаи осори пандомези классикон ва дар доираи фикру андешаҳои дар таҳқиқот баррасишуда амалӣ мешаванд, ки ин нукта дар раванди озмоишҳои (эксперимент) педагогӣ, бахусус, таълимӣ – озмоишӣ тасдиқи худро ёфтаанд.

2. Интиҳоби дурусти мавод ва қорбурди мавқеъшиносои он дар дарсҳои забони тоҷикӣ бо муҳтавои мавзӯҳои таълимӣ мувофиқат карда, ба хонандагон шавқовару ибратомӯз мебошад.

3. Истифода аз маводди китоби «Адабиёти тоҷик» (синфҳои 5-11) аз он ҷиҳат судманд мебошад, ки зимни чунин амал на фақат қоидаву таърифоти наҳви забони тоҷикӣ мушаххастар омӯзонида мешавад, балки дар ҳамин

раванд ҳамгирии ду фанни таълимашон басо муҳим дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар амал татбиқ ва ҷанбаи тарбиявии машғулиятҳо низ таъмин мегардад.

4. Модели пешниҳодшудаи таълим, ки ҳадафи асосӣ усулҳои интиҳоб ва корбасти ҷумлаву матнҳо аз осори классикон дар таълими синтаксиси забони тоҷикӣ дар синфҳои 8–9 ва таъмини ҷанбаи тарбиявии дарсҳо мебошад, ба таҳқиқоти марбут ба таълими қисматҳои дигари забоншиносии тоҷик, масалан, фонетика, луғат ва воҳидҳои фразеологӣ забони тоҷикӣ ҳам идома дода шавад.

ИНТИШОРОТ АЗ РҶӢИ МАВЗУИ ДИССЕРТАТСИЯ

Ӣ.Мақолаҳое, ки дар маҷаллаҳои тақризишаванда ва тавсиякардаи комиссияи олии аттестатсионӣ назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба таъб расидаанд:

[1-М]. Раҳимова М. Мавқеи панду андарзи классикон дар таълими синтаксис. [Матн] /М. Раҳимова // Номаи донишгоҳи ДДХ ба номи акад. Б. Ғафуров, 2015, №4(45). - С. 239-242.

[2-М]. Раҳимова М. Перомӯни корбурди афкори педагогии Ҷалолуддини Румӣ дар дарсҳои забони тоҷикӣ. [Матн] /М. Раҳимова // Номаи донишгоҳи ДДХ ба номи акад. Б. Ғафуров, 2022, №3 (72). - С. 205

[3-М]. Раҳимова М. Вижагиҳои интиҳоби матнҳо аз осори классикон дар таълими забони тоҷикӣ. [Матн] / М. Раҳимова // Номаи донишгоҳи ДДХ ба номи акад. Б. Ғафуров, 2023, №2 (75). - С. 169-173

[4-М]. Раҳимова Д. Муаррифии чехраҳои занони суҳанвар дар ҷараёни таълим. // Паёми донишгоҳи Хоруғ [Матн] / М. Раҳимова // Паёми донишгоҳи Хоруғ – Хоруғ, 2023, №3 (27). – С. 3-9.

[5-М]. Шербоев С. Раҳимова М. Баррасии масоили мубрами инкишофи нутқи хаттиву даҳонии муҳассилин дар дарсҳои забони тоҷикӣ [Матн] / С. Шербоев, М. Раҳимова [Матн] / Номаи донишгоҳи ДДХ ба номи акад. Б. Ғафуров, 2023, № 4, (77). – С. 133-138

II. Мақолаҳои илмие, ки дар маҷмуаҳо ва дигар нашрияҳои илмӣ-амалӣ чоп шудаанд:

[6-М]. Шербоев С. Раҳимова М. Истифодаи ашъори пандомези Абдурахмони Ҷомӣ дар чараёни таълими ҷумлаҳои мураккаб дар синфи IX [Матн] / Шербоев С. Раҳимова М. // Маводди конференсияи илмӣ-амалӣ бахшида ба бузургдошти Мавлоно Абдурахмони Ҷомӣ дар мавзуи «Масъалаҳои таълим ва тарбия аз дидгоҳи Ҷомӣ». - Душанбе, 2014.–80 с.

[7-М]. Раҳимова М. Истифодаи осори классикон дар раванди таҳлили ҷумла ва ҳелҳои он [Матн] / Раҳимова М. // Ховаршинос (маҷмуаи мақолаҳо бахшида ба шастсолагии забоншинос Нуруллоҳон Ғиёсов).– Хучанд: Ношир, 2015.– 716 с. –С. 316-325

[8-М]. Раҳимова М. Андешаҳо доир ба истифодаи осори классикон дар раванди таълим [Матн] / Раҳимова М. // Оинадори ҳусни сухан. Маҷмуаи мақолаҳо бахшида ба 70-солагии профессор А. Абдуқодиров. – Хучанд: «Вектор Канд», 2015, с. 249-256.

[9-М]. Раҳимова М. Осори классикони тоҷик – омили тарбиявии дарсҳои забони тоҷикӣ [Матн] / Раҳимова М. // Уфуқи андеша: Маҷмуаи мақолаҳои илмӣ олимон, муҳаққиқони ҷавон ва магистрантон. – Хучанд: Ношир, 2020.– с. 95-102

[10-М]. Раҳимова М. Каримова Д. Усули муаммовӣ ва корбасти он дар дарсҳои забони тоҷикӣ [Матн] / Раҳимова М., Каримова Д. // Уфуқи андеша: Маҷмуаи мақолаҳои илмӣ олимон, муҳаққиқони ҷавон ва магистрантон. – Хучанд: Ношир, 2021.– с.133-137

[11-М]. Раҳимова М. Ҷойгоҳи осори классикон дар таъмини ҷанбаи тарбиявии дарсҳои забони тоҷикӣ. [Матн] / М.Раҳимова// Маводди конференсияи байналмилалӣ илмӣ-амалӣ “CHALLENGES IN SCIENCE OF NOWADAYS”. – №6 ИМА. Вашингтон, Маркази интишороти илмӣ Inter Conf, 16-18 июли соли 2021. – С.184-189.

[12-М]. Раҳимова М. Аҳамияти дидактикии осори Камол дар омӯзиши забони тоҷикӣ. [Матн] / М. Раҳимова // Армуғони «Ганҷи сухан» (Баёзи муҳаққиқон ва шоирони вилояти Суғд). Ҷилди 7. - Хучанд: Ношир, 2022. –560 сах. –С. 245-255.

[13-М]. Раҳимова М. Аҳамияти корбасти зарбулмасалу мақол дар дарсҳои забони тоҷикӣ. [Матн] / Раҳимова М. // Масъалаҳои

таълиму тарбия дар низоми таҳсилоти муттасил: Маҷмуаи мақолаҳо. – Хучанд: Нури маърифат, 2023.- 371 с.

[14-М]. Раҳимова М., Пӯлодова Ш. Арзишҳои фарҳанги миллии дар осори адаби (ҳаммуаллиф). [Матн] / М.Раҳимова, Ш.Пӯлодова // Пешвои миллат ва рушди илм дар Тоҷикистон (маводди конференсияи умумичумхуриявӣ бахшида ба 145-солагии Қаҳрамони Тоҷикистон, бунёдгузори адабиёти муосири тоҷик устод Садриддин Айни ва бахшида ба Рӯзи илми тоҷик). – Хучанд: Ношир, 2023.- 1196 с. –С. 729-734.

[15-М]. Раҳимова М. Инкишофи нутқи мураттаби хонандагон зимни истифода аз осори классикон. [Матн] / М.Раҳимова // Маводди конференсияи илмӣ-амалии байналхалқӣ “Лингвистическое наследие и развитие языкознание” (Lisoniy meros va tilshunoslik taraqqiyoti) mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari / Mas’ul muharrirlar – O.Tojiyev, Sh.Qahhorov. – Andijon davlat universiteti. 2023. – 470 bet.). – С.201–206

[16-М]. Раҳимова М. Истифодаи намунаҳо аз осори Саъдии Шерозӣ зимни таълими ҷумлаҳои ҷидааъзо [Матн] / Раҳимова М. // Масъалаҳои методикаи таълим. №4, 2024. 69 с. –С. 6-10.

[17-М]. Раҳимова М. Ташкили самараноки таълими инкишофи нутқ. [Матн] / Раҳимова М. // Маводди конференсияи илмӣ-амалӣ таҳти унвони “Забон – намоёндаи хотираи гузаштаи таърихӣ ва ҳозира” (20.02.2024) Душанбе, 2024.- 497 с.

[18-М]. Раҳимова М. Маърифати шеър дар дарсҳои забони тоҷикӣ [Матн] / Раҳимова М. // Маводди конференсияи илмӣ-амалии ҷумхуриявӣ дар мавзӯи «Муносибати босалоҳият ба таълими забонҳо дар муҳити бисёрзабонӣ ва гуногунфарҳангӣ» бахшида ба 80-солагии зодрӯзи узви вобастаи Академияи таҳсилоти Тоҷикистон, доктори илмҳои педагогӣ, профессор Шербоев Саидбой. – Душанбе “Фасл-4” -220 с. Саҳ. 147-151

19-М]. Раҳимова М. Истифодаи порчаҳои манзум дар таълими синтаксис [Матн] / М.Раҳимова // Уфуқи андеша (Маводди конференсияи илмӣ-амалии донишгоҳӣ дар мавзӯи «Масоили меҳварии таълими фанҳои филологӣ ва ташаккули салоҳиятҳои касбӣ») ба ифтихори 35-солагии Истиклолияти давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон ва 70-солагии дотсент Марҳамат Ҳабибуллоева). Хучанд: «Кова», 2024. – 515 с. –С. 111-121

[20-М]. Раҳимова М. Инкишофи нутқи мураттаби хонандагони синфҳои 8-9 зимни омӯзиши синтаксиси ҷумлаҳои ва мураккаб [Матн] / М. Раҳимова // Масъалаҳои мубрами филологияи тоҷику узбек. Маҷмуаи мақолоти илмӣ. Хучанд: Нури маърифат, 2024.–830с. –С. 756-764

[21-М]. Раҳимова М. Ташаккули салоҳиятҳои хонандагон дар дарсҳои забони тоҷикӣ тавассути матнҳои таълимӣ [Матн] / Раҳимова М. // Маводди конференсияи байналмилалӣ: «Муаммоҳои илму фан аз нигоҳи муҳаққикон» (дар ҳамкорӣ бо Маҷаллаи байналмилалӣ «Interpretation and researches», дар Google scholar индексасатсия шудааст) Фарғона, 25.05. 2024

[22-М]. Раҳимова М. Усулҳои ташаккули салоҳиятҳои коммуникативии хонандагон дар таълими забони тоҷикӣ [Матн] / Раҳимова М.// «Масъалаҳои мубрами методикаи таълими забон ва адабиёти тоҷик: Роҳҳои татбиқ ва амалисозии методҳои муосир ва технологияи педагогӣ» // Маводди конференсияи ҷумҳуриявӣ илмӣ-амалӣ. – Душанбе, 2025.–300 с.

[23-М]. Раҳимова М. Нақши паремиология дар рушди малакаҳои коммуникативӣ ва тафаккури мантиқии хонандагон (дар дарсҳои забони тоҷикӣ) [Матн] / Раҳимова М.//Маводди конференсияи ҷумҳуриявӣ: «Муаммо ва дурнамои илми методикаи таълим дар раванди ҷаҳонишавӣ ва рушди инноватсионӣ» ба ифтихори 35-солагии Истиқлолияти давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон.–Хучанд: «Нури маърифат», 2025. –332 с.

[24-М]. Раҳимова М. Машқ ҳамчун омили муҳимми ташаккули салоҳияти коммуникативии хонандагон [Матн] / Раҳимова М.// «Пешвои миллат ва масъалаҳои рушди забони тоҷикӣ»// Маводди конференсияи ҷумҳуриявӣ. –Хучанд: «Нури маърифат», 2026. –370 с.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ХУДЖАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА БОБОДЖОНА
ГАФУРОВА»**

На правах рукописи

УДК– 372.8:809.155.0+373

ББК –74.261:81.2 точ+74.2

Р-45



РАХИМОВА МАНЗУРАХОН АХМАДОВНА

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КЛАССИКОВ НА
УРОКАХ ТАДЖИКСКОГО ЯЗЫКА (8-9 КЛАССЫ) И ИХ
РОЛЬ В РАЗВИТИИ СВЯЗАННОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ
(Повторная защита)**

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по специальности 5.3. – Педагогика.
5.3.5.3. – Теория и методика обучения таджикского языка

ХУДЖАНД – 2026

Диссертация выполнена на кафедре методики преподавания таджикского языка и литературы ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Бабаджана Гафурова»

**Научный
руководитель:**

Шербоев Саидбой – доктор педагогических наук, профессор кафедры методики преподавания таджикского языка и литературы Таджикского международного университета иностранных языков имени Сотима Улугзода, член-корреспондент Академии образования Таджикистан

**Официальные
оппоненты:**

Иматзода Лутфия Махмадулло – доктор педагогических наук, профессор, заведующий отделом педагогики, психологии и методики Научно-исследовательский институт развития образования имени Абдурахмана Джами Академии образования Таджикистана

Ганиева Бунафша Джумабоевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и социологии Академии государственного управления при Президенте Республики Таджикистан

Ведущая организация: **Бохтарский государственный университет имени Носири Хусрава**

Защита диссертации состоится 06 октября 2026 года, в 09:00 часов на заседании диссертационного совета 6D.КОА-113 по защите докторских и кандидатских диссертаций, созданного на базе Таджикского национального университета.

Адрес и электронная почта ученого секретаря: Республика Таджикистан, 734025, г. Душанбе, проспект Рудаки, 17, abdulloeva.64@mail.ru; телефон +992 988 501 013.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке и на сайте диссертационного совета при Таджикском национальном университете www.tnu.tj.

Автореферат разослан «_____» _____ 2026 года.

**Учёный секретарь
диссертационного совета, кандидат
педагогических наук, доцент**

 **Абдуллоева Т. М.**

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. В современном обществе одной из приоритетных задач политики государства и правительства Таджикистана является повышение уровня и качества образования. Проведение конструктивных реформ в системе образования, формирование компетенций учащихся и развитие современных технологий относятся к числу важнейших факторов реализации этих целей. Известно, что изучение родного языка занимает важное место среди предметов, преподаваемых в средних общеобразовательных школах. Ученик, который хорошо освоил родной язык, добивается успехов также в изучении других предметов. Лингвист М. Косимова комментирует данный вопрос следующим образом: «Национальный язык –это азбука всех наук и культуры. Благодаря родному языку изучаются другие языки, отечественные и мировые науки.

Именно язык делает учащихся искусными, сильными и способными, он даёт им возможность отвечать в соответствии с нормами, говорить красиво, выражать чистоту и ясность, а также красоту и выразительность языка» [19,12]. Доктор педагогических наук, методист С. Шербоев об этом вопросе отмечает: «...родной язык в начальной и средней школах всех стран мира всегда имеет две особенности которые невозможно представить друг без друга: если, с одной стороны, считать предметом обучения, с другой стороны, служит средством воспитания» [65,233]. Отсюда к таджикскому языку в средних общеобразовательных учреждениях должно быть проявлено больше внимания, рассматривая его как один из основных предметов.

Однако, наши наблюдения и полученные данные свидетельствуют о том, что в последние годы уровень языковой подготовки учащихся общеобразовательных школ вызывает серьезную озабоченность. В связи с этим, изучение данной проблемы удостоверяет актуальность темы исследования.

Основатель мира и национального единства, Президент страны, уважаемый Эмомали Рахмон, подчеркивает, что «Методы преподавания родного языка, основанные на устаревших подходах, не являются приемлемыми. Эти методики должны быть пересмотрены, поскольку они не столь эффективны как для носителей языка, так и для представителей других языков, проживающих в стране» [48,228].

Совершенное знание таджикского языка поднимает уровень речевой культуры личности и способствует развитию чувства национальной гордости. Иными словами, преподавание таджикского языка побуждает учащихся к самостоятельному обучению через чтения книг, совершенствованию речи на выразительной основе. Предмет таджикский язык является не только учебным предметом, но и важным средством

обучения, посредством которого изучаются и другие учебные предметы. В последние годы в процессе преподавания таджикского языка внедряются множество современных, активных методов и подходов к обучению, современных технологий, однако проблема недостаточной овладения учащимися связной и свободной речи, неспособность выражать свои мысли и постигать тонкости и красоту языка желает оставлять лучшее.

Проблема воспитания эстетического вкуса, изучение и познание родного языка является первоосновой развития самосознания личности. Важнейшим аспектом и основным критерием грамотности является культурное общение. Многолетние наблюдения за педагогической практикой и профессиональной деятельностью учителей позволяют сделать вывод, что учебные программы по таджикскому языку подготовлены в соответствии с требованиями государственного стандарта, разработаны добротные учебники. Условия обучения также соответствуют нормам. Однако учащиеся, к сожалению, изучив грамматические правила, не могут применять их на практике, не обладают необходимыми навыками оперирования языковыми явлениями. В результате они не могут свободно выразить свои мысли, недостаточен словарный запас обучающихся. «Преподавание языка и освоение навыков изложения в начальной и средней школе находятся на низком уровне. Вслед за изучением грамматических правил, исходя из уровня знаний учащихся (в 3, 4, 5, 6 классах), необходимо и обязательно введение в программу увлекательных прозаических и поэтических образцов. Данный подход имеет важное значение и для эстетического воспитания ребенка» [13, 100].

Известный таджикский писатель Сотим Улугзаде в одном из своих интервью высказывает следующее: «По все видимости, причиной всех этих недостатков в изучении языка в школах является отсутствие предмета стилистики. Даже если вы в совершенстве будете знать грамматику, составить правильное предложение порой вам может не удастся. В конце концов, во времена Саади и Джами не было грамматики персидского языка. Синтаксиса тоже не было. Они овладели этим языком посредством стилистики» [60, 27].

В этой связи нами поставлен вопрос о том, что с целью достижения значимых результатов преподавание таджикского языка должно основываться не только на грамматических правилах, но и на текстовом материале. К сожалению, суждения Камола Насрулло в полной мере отражают современное состояние преподавания таджикского языка в наших образовательных учреждениях: «Сегодня в наших средних школах дети не изучают язык как таковой, они заучивают лишь его правила, они не постигают литературу, а лишь усваивают дискуссии вокруг неё, они не изучают историю, а знакомятся лишь с повествованиями о ней» [35, 3]. Следует отметить, что в настоящем исследовании внимание сосредоточено на формирование культуры речи учащихся 8-9 классов

общеобразовательных учреждений в процессе преподавания и изучения синтаксиса таджикского языка, что включает в себя рассмотрение и поиск эффективных путей решения данной проблемы. Мы разделяем мнение большинства исследователей и ученых в области методики преподавания таджикского языка о том, что обучение синтаксису является не только важнейшим условием формирования лингвистической компетенции учащихся, но и эффективным средством интеллектуального развития, совершенствования речевых умений и навыков, культуры речи, выразительности изложения, широте мышления коммуникации, а также формирования познания и нравственного воспитания.

Очевидно, что научные изыскания, направленные на совершенствование современной системы образования, в том числе преподавания таджикского языка в общеобразовательных учреждениях, ставят перед работниками сферы образования выполнение конкретных целей и задач. К числу таких жизненно важных и необходимых задач относятся формирование языковой личности учащегося, воспитание индивида со стройной и логичной речью, обладающего аналитико-критическим мышлением и творческими компетенциями, что в современных социально-экономических условиях является одной из первоочередных задач школы и системы просвещения.

Наряду со многими школьными дисциплинами, таджикский язык занимает статус особо значимого предмета, посредством которого изучается, сохраняется и оберегается великое наследие предков и выдающихся представителей всемирно известной таджикской литературы как уникальное сокровище духовно-просветительского мира. Именно эта высокая концепция побудила нас в процессе исследования методики преподавания грамматики таджикского языка, в частности, ее важнейшего раздела, синтаксиса, обратиться к творчеству таджикско-персидских классиков, чтобы на многочисленных примерах подчеркнуть значимость изучения как самого языка, так и высокой культуры и традиций таджикского народа

Степень изученности научной темы. Методика преподавания таджикского языка в настоящее время рассматривается как отдельное направление педагогической науки, находящееся в процессе совершенствования в контексте современного состояния отечественной лингводидактики. В последние годы как по вопросам специфики учреждений общего среднего образования, так и в системы высшего профессионального образования проводятся целые серии научных исследований. Опубликованные работы заложили основу для фундаментальной разработки и методологического развития различных аспектов методики преподавания таджикского языка.

В трудах и исследованиях отечественных ученых-методистов действительных членов М. Лутфуллоева [28, 29] и Ф. Шарифзода [62, 63],

член-корреспондентов Академии образования Таджикистана С. Шербоева [64,65, 66], С. Аминова [2, 3], Ф. Зикриёева[14], С. Негматова [36, 37], Д. Ходжаева[56], известных ученых, А. Эшонджонова[68], С. Ходжаева[58, 59] и др. предложены заслуживающие внимания, научные суждения и рекомендации относительно различных аспектов преподавания таджикского языка. В частности, С. Шербоев[64] в своей докторской диссертации «Асосҳои илмию методии таълими синтаксиси ҷумлаҳои содаи забони тоҷикӣ дар синфҳои V ва VIII» («Научно-методические основы преподавания синтаксиса простых предложений таджикского языка в V и VIII классах») рассматривает методы преподавания по таким важным разделам современного таджикского языка, как «Словосочетание», «Предложение», «Главные члены предложения», которые отражены в «Программе таджикского языка для 5-11 классов» (Душанбе, 2006). Опираясь на теоретические положения ведущих российских методистов, автор излагает ряд содержательных и заслуживающих внимания концептуальных выводов.

С. Аминов в своей кандидатской диссертации «Методикаи таълими матнсоъи дар дарсҳои забони тоҷикӣ» («Методика преподавания текстообразования на уроках таджикского языка» 1995) [3] анализируя текст как единицу синтаксиса, уникальные характеристики и различные синтаксические отношения между предложениями текста, особые признаки текста и отличия от других единиц языка и на основе анализа обширных материалов высказывает свою точку зрения. Ученый выделяет такие важные особенности текста: «а) логическая и тематическая взаимосвязь предложений, б) наличие основной цели и определенной темы, в) относительная автономность предложения, г) грамматическая оформленность с использованием связующих средств, д) последовательность (континуум) соединения предложений; е) соблюдение логического порядка изложения мысли; ж) наличие непрерывной смысловой и логической связи между предложениями; з) наличие композиционной целостности текста» [3, 16]

Проблема развития связной речи, прежде всего, связана с изучением закономерностей, методов и средств связи самостоятельных предложений в тексте. В процессе преподавания таджикского языка составные предложения текста рассматриваются как с точки зрения структуры, так и семантики.

Профессор С. Э. Негматов первым в период советского союза занялся исследованием проблем преподавания государственного языка в учреждениях среднего образования с русским языком обучения. В своей докторской диссертации «Научные основы обучения лексике таджикского языка в условиях формирования русско-таджикского двуязычия» ученый обосновал методические основы усвоения лексики таджикского языка как неродного в условиях реального функционирования продуктивного

русско-таджикского билингвизма и полилингвизма. Преподавание лексики таджикского языка как государственного ученый рассмотрел с учетом наличия в ее структуре системных связей и отношений, предложив эффективные методы обогащения словарного запаса русскоязычных учащихся.

Деятельность Диссертационного совета при Таджикском национальном университете и Академии образования Таджикистана (2010 г.) по специальности «Теория и методика обучения русскому, таджикскому и иностранным языкам», обеспечила успешную защиту цикла диссертационных работ по методике преподавания этих дисциплин, что создало благоприятную почву для развития методики преподавания языков, в том числе таджикского языка, в образовательных учреждениях Таджикистана. В частности, важными представляются докторские диссертации исследователей Г. Ходжиматовой, Л. Рузиевой и кандидатские диссертации М. Товбаевой, Т. Ашуровой, Н. Маджидовой, М. Тагоевой, К. Гадоева, М. Камоловой, А. Якубовой, А. Иноятбековой, М. Сафаровой, Н. Партова, Х. Сатторовой, Ш. Котибовой, С. Зоирова и некоторых других в направлении исследования актуальных вопросов преподавания языков.

В частности, в кандидатской диссертации Н. Партова на тему «Методика преподавания вводного раздела «Синтаксис» и знаков препинания в 5-х классах с таджикским языком обучения» [44] на основе анализа и обобщения результатов рассматривается методическая разработка каждого урока вводного курса синтаксиса. Точнее говоря, на базе использования избранных методов и приемов предложена методическая разработка тем данного раздела синтаксиса в контексте компетентного подхода к обучению.

Фундаментальные труды Б. Камолитдинова [17], М. Касимовой [20, 21], Ш. Рустомова [51], посвящены исследованию теоретических вопросов синтаксиса, а видные таджикские исследователи М. Курбонов [24], Д. Ходжаев [56], С. Шербоев [64, 66], Б. И. Казаков [15], М. Давлатова [10], М. Набиев [32, 33], Д. Ж. Разыков [49], М. Хошимов [61] представили ценные идеи и рекомендации относительно методики преподавания таджикского языка, в особенности обучения синтаксису на основе наследия классиков

Зарубежные исследователи, такие как Е. И. Никитина [39], Т. А. Ладыженская [26], В. В. Бабайцева [5], Л. Ф. Казакова [16], Т. Триандафилиди [55], А. А. Сысолятина [54], О. А. Романенкова [50], А. Б. Лойченко [27], Р. Р. Рамазанова [46] также внесли весомый вклад в исследовании проблем преподавания синтаксиса.

Вместе с тем, до сих пор научно-методические основы преподавания синтаксиса таджикского языка в 8-9-х классах с использованием текстов таджикской классической литературы, отличающейся своими лексико-семантическими и грамматическими

особенностями, не находились в центре внимания исследователей-методистов. Известно, что обучение простым предложениям в 8-ом классе и сложным предложениям в 9-ом классе связано со значительными трудностями. Оно, несомненно, должно осуществляться с помощью специальной методики организации учебного процесса. Необходимо также организовать работу в направлении формирования языковых и коммуникативных компетенций учащихся, развития устной и письменной речи, работа с текстами классических произведений на лексико-грамматической основе, которая представляет определенные трудности в контексте восприятия и понимания на базе выполнения комплекса заданий как устного, так и письменного характера. С этой точки зрения, исследование и изучение основ научно-методического применения классических произведений на уроках таджикского языка (8-9 классы), их значение в развитии связной речи учащихся имеют как теоретическую, так и практическую ценность, что подтверждает актуальность темы настоящего исследования.

Связь исследования с научными программами. Настоящая диссертация выполнена в соответствии с научно-исследовательской тематикой, основными требованиями государственных программ, национальных концепций и стратегических планов, таких как Национальная стратегия развития образования Республики Таджикистан на период до 2030 года (от 29.09.2020, № 526), «Программа развития государственного языка на 2020–2030 годы» (от 28.11.2020, № 647), постановление Правительства Республики Таджикистан «О приоритетных направлениях научных и научно-технических исследований в Республике Таджикистан на 2021–2025 годы» (от 26.09.2020, № 503), перспективная программа научно-исследовательских работ кафедры методики преподавания таджикского языка и литературы Государственного образовательного учреждения «Худжандский государственный университет имени академика Бободжона Гафурова» на 2021–2025 годы по научной проблеме «Вопросы преподавания таджикского языка и литературы, стилистики. Формирование компетентности и толерантности учителей таджикского языка и литературы», а также Национальная концепция воспитания в Республике Таджикистан на период до 2045 года (от 22.11.2025, № 631).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Диссертационное исследование посвящено проблеме использования произведений таджикских классиков в процессе обучения синтаксису таджикского языка и формирования связной речи учащихся 8–9-х классов учреждений общего среднего образования. Поскольку, произведения таджикской классической литературы обладают широким языковым,

познавательным, нравственным, художественным и эстетическим потенциалом, они могут использоваться в процессе обучения таджикскому языку как эффективное средство формирования грамматических знаний и развития связной речи учащихся. Особое значение целенаправленное использование классических текстов приобретает в 8–9-х классах, где изучаются основные вопросы синтаксиса, поскольку оно способствует осмыслению структуры предложения, установлению логической связи между мыслями, обогащению словарного запаса и совершенствованию устной и письменной речи учащихся. Вместе с тем в практике обучения лингводидактические возможности произведений классической литературы не всегда используются системно и эффективно. В связи с этим возникает необходимость разработки научно-методических основ и целостной системы использования таких произведений на уроках таджикского языка.

Цель исследования. Основная цель исследования заключается в научном обосновании, разработке и практической апробации целостной и системной модели использования произведений таджикской классической литературы в процессе обучения таджикскому языку в 8–9-х классах общеобразовательных учреждений, определении их методического потенциала при изучении синтаксиса, а также выявлении роли классического литературного наследия в формировании языковой и коммуникативной компетенций и развитии связной речи учащихся.

Задачи исследования. В соответствии с поставленной целью в диссертации представляется важным решение следующих задач:

1. Исследование научно-методических основ преподавания таджикского языка в средних общеобразовательных учреждениях, включая поиск путей и методов формирования связанной речи учащихся 8-9-х классов в процессе преподавания синтаксиса на основе произведений классиков.

2. Обоснование лингвистических и методических аспектов отбора дидактического материала (предложений, бейтов, текстов), направленного на обеспечение связной речи учащихся на занятиях по таджикскому языку.

3. Анализ состояния преподавания синтаксиса таджикского языка на основе текстов из классического наследия (анализ учебников, образовательных стандартов и учебных программ по таджикскому языку для 8–9 классов).

4. Разработка методики и приемов использования назидательного наследия персидско-таджикских классиков в процессе изучения синтаксиса простых и сложных предложений.

5. Разработка комплекса упражнений и заданий для процесса обучения синтаксису таджикского языка в 8-9 классах, ориентированного на формирование коммуникативно- таких как Ш. Рустамов [51], М. Лутфуллоев [28,29], С. Аминов [2,3], С. Эшонджонов [68], Б.

Камолиддинов [17], М. Косимова [19,20,21], А. Ф. Шарифзода [62], Т.А. Дейкина [11.12], В.В. Виноградов [9], Е.И. Никитина [39], Ю.А. Стрельникова [53], А. С. Каримова [18], Э.А. информационной компетенции учащихся.

6. Осуществление научно-педагогического эксперимента по использованию произведений классической литературы в целях развития связанной речи учащихся 8-9 классов.

7. Сравнительный анализ и обобщение результатов педагогического эксперимента.

Объект исследования. Научно-методические основы использования произведений классиков в преподавании синтаксиса таджикского языка в образовательных учреждениях.

Предмет исследования. Методы и подходы к преподаванию синтаксиса таджикского языка в образовательных учреждениях, включая работу с классическими произведениями, интерпретацию и/или толкование стихов, знакомство со структурой классического языка в связи с преподаванием синтаксиса простого предложения в 8-ом классе и сложных предложений в 9-ом классе.

Гипотеза исследования. Эффективное преподавание основных вопросов синтаксиса таджикского языка, улучшение речевой культуры и развитие связной речи учащихся в процессе комплексного обучения таджикскому языку в 8-9-х классах возможно лишь при условии, где процесс изучения важнейшей части таджикского языкознания – синтаксиса будет осуществляться на основе произведений классиков, обеспечивая компетентный подход, выработку коммуникативных навыков и развития связной речи учащихся.

Теоретическую основу исследования составляют работы известных отечественных и зарубежных лингвистов и методистов Ш. Рустамова [51], М. Лутфуллоева [28,29], С. Аминова [2,3], А. Эшонджонова [69], Б. Камолиддинова [17], М. Косимова [19, 20, 21], Ф. Шарифзоде [62], Т. А. Дейкина [11, 12], В. В. Виноградова [9], Е. И. Никитина [39], Ю. А. Стрельникова [53], А. С. Каримова [18], Е. А. Барина [8], М. Т. Баранова [7], Т. А. Ладиженская [26], В. П. Озерская [42] С. Шербоева [64, 65, 66], С. Аминова [2], С. Ходжиева [58, 59], С. Негматова [37], М. Норматова [41], М. Курбанова [24], Ф. Ниёзова [38], А. Байзоева [6] и других.

В процессе обучения и разработки материалов с целью обобщения и анализа полученных результатов по итогам экспериментальной работы были апробированы пути и способы использования упражнений и наглядных пособий в учебном процессе, методы проблемного (проблемно-ориентированного) обучения, констатирующий и обучающий эксперимент, статистический метод анализа.

Источники данных. Источниковую базу диссертации составляет комплекс нормативно-правовых документов, научных, учебно-методических, лингвистических, педагогических и литературных источников. К первой группе источников относятся Закон Республики Таджикистан «Об образовании», Закон Республики Таджикистан «О государственном языке Республики Таджикистан», Национальная концепция образования, Национальная концепция воспитания и Национальная стратегия развития образования Республики Таджикистан на период до 2030 года. В исследовании также использованы положения посланий Президента Республики Таджикистан, государственные стандарты и учебные программы по таджикскому языку для V–XI классов.

Вторую группу источников составляют учебники, монографии и методические пособия, посвящённые вопросам обучения языку, в особенности методике преподавания синтаксиса. Сравнительному анализу были подвергнуты учебники таджикского языка для VIII и IX классов, учебные программы, модули компетентностного подхода к обучению и методические пособия по планированию уроков.

Третья группа включает фундаментальные труды в области языкознания, текстологии, стилистики и психолингвистики. В данном направлении были изучены труды отечественных и зарубежных исследователей, посвящённые синтаксису, тексту, связной речи, культуре речи, взаимосвязи языка и мышления, методике обучения родному языку и развитию речевой деятельности учащихся.

Отдельную группу источников составляют диссертации и авторефераты диссертаций, посвящённые проблемам обучения синтаксису, формирования связной речи, использования художественного текста, интегрированного обучения, а также коммуникативного и лингвокогнитивного подходов.

При толковании основных понятий и терминов использовались словари таджикского языка, методические и педагогические словари, русско-таджикские словари, а также «Таджикская национальная энциклопедия».

Изучению были подвергнуты также научные и научно-методические статьи, опубликованные в журналах «Мактаби совети», «Маърифати омузгор», «Маорифи Тоҷикистон», «Русский язык в школе», «Вестник Таджикского национального университета», «Учёные записки», а также в сборниках материалов научных конференций.

В исследовании использовались электронные ресурсы, посвящённые применению художественных текстов, произведений классиков, афоризмов и дидактических материалов в процессе обучения языку.

Важным источником практического материала послужили произведения нравственно-назидательного содержания представителей

таджикской классической литературы. Отобранные тексты использовались в качестве языкового, познавательного, воспитательного и дидактического материала в процессе обучения синтаксису и формирования связной речи учащихся.

Эмпирическая база. Эмпирическая база исследования основывается на изучении научно-методической литературы, связанной с исследуемой темой, анализе стандартов и учебной программы таджикского языка, материалов учебников, проведение констатирующего и обучающего эксперимента, направленного на апробацию содержания образования, состояния преподавания синтаксиса и уровня знаний учащихся. Для решения поставленных задач применены следующие методы исследования:

- фундаментально-теоретические (лингвистический, психологический и педагогический анализы, научно-методический анализ, сравнительный анализ учебников и методических пособий);

- эмпирические (наблюдение, проведение экспериментов и опытных работ, качественный и количественный анализ результатов эксперимента, обобщение статистических данных и выводы);

- метод наблюдения –долгосрочные, прямые и косвенные наблюдения;

- поисковый метод –работа с учителями по поиску эффективных и целенаправленных методов, сотрудничество;

- экспериментальный метод–констатирующий и обучающий эксперимент;

- методы математической статистики, опрос, анкетирование и т.д.

Методы избраны исходя из логики исследования и задач, обозначенных на каждом этапе. Анализ и обобщения итоговых результатов на сравнительной основе, полученных в ходе эксперимента, представлены в таблицах.

Исследовательскую базу составили Гимназия №2 им. С.Урунходжаева, средние общеобразовательные учреждения №12 и №24 Бабаджан Гафуровского района и среднее общеобразовательное учреждение № 6 города Худжанда.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

1. В настоящей диссертации разработана научно-методическая база преподавания синтаксиса простого и сложного предложения таджикского языка на основе произведений классиков таджикско-персидской классической литературы; предложена методика взаимосвязанного обучения языку и формирования связной и системной речи учащихся 8–9 классов.

2. В ходе исследования процесс преподавания и изучения синтаксиса грамматики таджикского языка был реализован на основе компетентностного подхода. Эффективность данного метода позволила

создать благоприятные условия для усвоения учащимися как теоретических, так и практических аспектов языка в контексте формирования культуры системной речи.

3. В работе на основе текстов из произведений таджикско-персидских классиков разработана педагогическая модель формирования системной речи учащихся 8-9 классов общеобразовательных учреждений. Процесс реализован в интеграции с конкретными целями и задачами методики преподавания языка, обеспечением коммуникативной деятельности учащихся при соблюдении общедидактических принципов, обладающих выраженными аналитико-критическими, коммуникативно-информационными, воспитательными и развивающими характеристиками.

4. Разработка, анализ и сравнительное обобщение результатов экспериментально-опытной работы с участием учащихся 8–9 классов подтвердили обоснованность и преимущество предложенной модели. Было доказано, что изучение синтаксиса на материале классического наследия эффективно вводит учащихся в пространство языковых и коммуникативных компетенций, соответствующих требованиям Государственного стандарта и учебной программы по таджикскому языку

5. В процессе разработки новой системы обучения синтаксису было выявлено преимущество компетентностного подхода по сравнению с традиционными методами изучения данного раздела грамматики. Уровень и качество усвоения знаний, а также практическая деятельность учащихся в рамках развития аналитико-критических и творческих навыков получили положительную оценку.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Исследование показало, что обучение синтаксису таджикского языка, в том числе простым и сложным предложениям, имеет важное значение для формирования языковой, культурной и коммуникативной компетенций, а также развития связной речи учащихся 8–9-х классов.

2. Установлено, что использование произведений классической литературы при обучении синтаксису обладает значительным лингводидактическим потенциалом и служит эффективным средством усвоения грамматических тем, обогащения словарного запаса и развития мышления учащихся.

3. Исследование темы подтвердило, что применение системы упражнений, заданий и самостоятельных работ на основе классических текстов является необходимым условием изучения простых и сложных предложений, а также формирования у учащихся навыков их правильного употребления в устной и письменной речи.

4. Установлено, что апробация и научное обоснование эффективности предложенной методики в ходе педагогического

эксперимента, направленного на развитие связной речи, способствуют повышению познавательной активности учащихся и укреплению их нравственных, духовных и национальных ценностей посредством произведений классической литературы.

Теоретическая и практическая значимость исследования заключается в обобщении научных положений ведущих отечественных и зарубежных лингвистов, концепций известных таджикских и русских педагогов и методистов, реализации решений и указов Министерства образования и науки Республики Таджикистан, поручений, обозначенных в ежегодных Посланиях Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмона Маджлиси милли и Маджлиси намоёндагон Маджлиси Оли Республики Таджикистан

Материалы теоретического и дидактического содержания, представленные в диссертации, окажут практическую помощь преподавателям в проведении уроков в контексте повышения эффективности учебного процесса. В диссертации предложены методы эффективного преподавания синтаксиса, система упражнений, задания и примеры синтаксического анализа для 8-9-х классов. Осмысление этих материалов позволит учащимся не только лучше понять синтаксис простого и сложного предложения, но и осознать духовно-нравственные постулаты художественных произведений классиков.

Степень достоверности результатов диссертационного исследования. Обоснованность методологических и теоретических основ, использование методов и упражнений, мотивирующих учащихся на творчество, подтверждение гипотезы, представленной во вступительной части диссертации, в частности, в ходе учебного эксперимента в четырех средних общеобразовательных учреждениях Согдийской области, обработка данных опытно- экспериментальных работ, а также выступления с докладами на семинарах и конференциях, получившие признание участников, издание статей по теме исследования подтверждают достоверность результатов исследования.

Соответствие диссертации паспорту специальности. Диссертационное исследование соответствует шифру специальности, 5.3.5.3 – Теория и методика обучения таджикскому языку, утвержденному ВАК при Президенте Республики Таджикистан.

Личный вклад соискателя ученой степени. Личный вклад автора заключается в обосновании основных идей и разделов диссертации, разработке концептуальной модели, основанной на компетентном подходе к преподаванию таджикского языка на основе произведений классиков для 8-9-х классов, проведении констатирующего и обучающего

эксперимента, изучении, анализе и обобщении материалов методического характера.

Апробация и применение результатов диссертации. Результаты научного исследования систематически докладывались на заседаниях и семинарах кафедры методики преподавания таджикского языка и литературы, Научного совета факультета таджикской филологии, научно-практических конференциях ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова», а также других международных и республиканских конференций, посвящённых методике преподавания таджикского языка и литературы, которые проходили в городах Худжанд и Душанбе.

Основные положения исследования апробированы в ходе проведения педагогических экспериментов в Гимназии №2 и в средних общеобразовательных учреждениях №12 и №24 Бабаджан Гафуровского района, а также в среднем общеобразовательном учреждении № 6 города Худжанд, являющиеся методическими базами кафедры методики преподавания таджикского языка и литературы ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова».

Публикации по теме диссертации. Основные положения и результаты диссертационного исследования представлены в более 24 научных статьях, в том числе - 5 статьях, изданных в рецензируемых научных журналах рекомендованных ВАК при Президенте Республики Таджикистан и 19 статьях, изданных в различных научных сборниках.

Структура диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, содержащих семи разделов, заключения, рекомендаций по практическому использованию результатов исследования и списка литературы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснованы актуальность темы исследования, степень её изученности, определены цель и задачи, объект, предмет, гипотеза исследования, теоретическая и методологическая база исследования, источники исследования, новизна и достоверность, а также теоретическая значимость диссертации, её практическое значение, этапы исследования.

Первая глава – «Лингводидактические основы использования произведений классиков на уроках таджикского языка в VIII-IX классах и их роль в развитии связной речи учащихся» – состоит из трех разделов.

В первом разделе - **«Развитие связной речи учащихся 8-9 классов в процессе изучения простых и сложных предложений»** рассматриваются проблемы развития связной речи учащихся при изучении синтаксиса в общеобразовательных учреждениях. В диссертации отмечается, что основная цель обучения синтаксису в общеобразовательных учреждениях заключается в том, чтобы учащиеся не только усвоили знания, связанные с правилами синтаксиса, но и могли умело, осознанно и самостоятельно применять их в своей речи. Относительно рассматриваемой проблемы методист М. Курбонов высказывает следующие мысли: «Цель преподавания грамматики заключается не только в механическом заучивании языковых законов и правил. Задача обучения грамматике, прежде всего, состоит в том, чтобы учащиеся могли корректно использовать те или иные грамматические формы и языковые модели в своей письменной и устной речи, а также излагать свои мысли в строгом соответствии с литературными нормами языка» [23, 3]

Следует отметить, что развитие устной и письменной речи, формирование навыков построения предложений и ясное выражение своих мыслей в целом составляет основу урока по развитию мышления, памяти, ораторского мастерства и речи, и достигается через чтение художественной литературы и запоминание текстов.

Однако, как подчёркивают методисты: «Письменная речь учащихся средних школ находится на сравнительно низком уровне. Более того, большинство учащихся, даже обладая способностью выразить свои впечатления, чувства и полученные знания в устной форме, затрудняются грамотно и последовательно изложить их на письме. В их работах наблюдается значительное количество стилистических, орфографических, пунктуационных и иных ошибок. В настоящее время лексическая ограниченность и стилистическая монотонность остаются доминирующими характеристиками и устойчивыми границами речевой практики учащихся» [30, 204].

Вышеприведённый тезис является вполне обоснованным, поскольку, согласно замечаниям составителей Государственного стандарта и учебных программ по таджикскому языку, развитию связной речи в учреждениях общего среднего образования не уделяется должного внимания. Подчёркивается, что: «Анализ состояния преподавания таджикского языка свидетельствует о недостаточном уровне формирования навыков и умений устной и письменной речи в общеобразовательных школах. Теоретические базис языковых знаний не используются в полной мере для развития практической речевой деятельности» [52, 13].

Эту концепцию методист Б.И. Казаков раскрывает следующим образом: «Одним из недостатков современной лингвистики и обучения языку в общеобразовательных учреждениях является недостаточное внимание к целостному изучению природы, характера и функций речи. В обучении языку акцент делается преимущественно на структуру языка и его грамматику, при этом практическому аспекту, а именно развитию письменной и устной речи, уделяется недостаточно внимания. Это привело к тому, что в последние годы у школьников наблюдается снижение культуры речи, понимания её достоинств, красоты и изящества, и порой они не могут выразить свои мысли чётко и понятно. Это положение также отмечается в статьях ряда методистов» [15, 18].

По мнению диссертанта, одним из основных факторов развития речевой культуры учащихся является художественное чтение и заучивание текстов наизусть. В процессе выразительного чтения и в ходе запоминания материала учащиеся осваивают готовые речевые конструкции, отличающиеся эстетической выразительностью и глубоким содержанием, а также анализируют структуру образных выражений и художественное мастерство автора. В данном контексте первостепенным требованием и эффективным решением поставленного вопроса может стать изучение и заучивание афоризмов и назиданий из классического наследия. В частности, методист Ю. А. Стрельникова аргументированно отмечает: «С уверенностью можно утверждать, что полноценное освоение языка невозможно без художественного чтения, в особенности без изучения классической литературы» [53, 112].

Во втором разделе данной главы **«Состояние обучения синтаксису таджикского языка в контексте изучения классического наследия: анализ учебников и учебных программ по таджикскому языку для 8–9-х классов»** осуществлён анализ и обобщение вопросов связанных с теоретическими материалами учебных программ и учебников по «Таджикскому языку» для 8-9-х классов, особенностью использования материалов из классической литературы в ходе преподавания тем каждой главы, как синтаксиса простых предложений в 8 классе, так и синтаксиса сложных предложений в 9 классе.

В приведенной ниже таблице анализируется и в процентном соотношении приводится количество примеров из произведений классиков в учебниках, изданных в различные годы:

Таблица 1.

Класс	Авторы	Год издания	Место издания	Общее количество упражнений	Из произведений классиков	Процентное соотношение
VII-VIII (VIII-IX)	Б.Ниязмухаммадов, Ш.Ниязи, А.Каримов	1964	Душанбе «Ирфон»	258	1	0,4
VII-VIII (VIII-IX)	Б.Ниязмухаммадов Ш.Рустамов	1977, 1983	Душанбе «Маориф»	451	4	0,9
VII VIII)	Ш.Рустамов А.Каримов С.Аминов	1985	Душанбе «Маориф»	260	7	2,6
VIII (IX)	Ш.Рустамов А.Каримов С.Аминов	1986	Душанбе «Маориф»	228	4	1,7
VIII	С.Аминов	2007	Душанбе «Собириён»	355	35	9,9
VIII	С.Аминов	2015	Душанбе «Маориф»	363	43	11,8
VIII	С.Аминов	2020	Душанбе «Маориф»	396	34	8,5
IX	Д.Ходжаев Ф.Зикрияев А.Муллохонов	2007	Душанбе «Собириён»	200	24	12
IX	Д.Ходжаев Ф.Зикрияев	2013	Душанбе «Маориф ва фарханг»	205	32	15,6
IX	Д.Ходжаев Ф.Зикрияев М.Саломов	2018	Душанбе «Маориф»	211	44	20

Как видно из таблицы, количество упражнений из произведений классиков в учебниках с каждым годом увеличивается, что свидетельствует о внимании авторов к дидактической ценности классических произведений. Мы надеемся, что эта тенденция сохранится в будущих изданиях учебников, и количество примеров и текстов из назидательных произведений классиков значительно возрастет.

При выборе текстов из произведений классиков необходимо соблюдать дидактические принципы и нормы – как учебные, так и воспитательные. То есть, наряду с рассмотрением таких материалов при представлении теоретического материала по синтаксису таджикского языка, преподаватель должен учитывать и воспитательный аспект. «Целесообразным представляется включение в школьные учебники, начиная с начальных классов, образцов классической литературы, охватывающих лучшие примеры народной мудрости и дидактики. Действительно, роль книги неопенима в формировании национального самосознания, развитии интеллектуального потенциала и укреплении государственной независимости» [45, 268].

Значимость заучивания классической поэзии, глубоко насыщенной нравственными наставлениями, отмечается исследователями следующим образом: «Взаимосвязь грамотности и духовности заключается в том, что процесс обучения языку должен опираться преимущественно на классические тексты. В основе этого процесса должен лежать не упрощенный язык современной прессы, а возвышенное классическое слово. Масштабное заучивание фрагментов классического наследия в детских садах и средних школах следует определить как один из основных методов обучения. Подобно тому, как сегодня французские школьники заучивают такой объем поэзии, который за два-три года составил бы целый диван, или как в иранских дошкольных учреждениях дети к трем с половиной годам за год запоминают до 130 стихотворений, в таджикской школе освоение классической и современной поэзии и прозы должно стать основным средством грамотности, овладения языком и развития памяти» [67, 69].

В третьем разделе данной главы – «Теоретические и методические основы отбора примеров (предложений, текстов) на уроках таджикского языка с целью развития связанной речи учащихся» – диссертант, приводя многочисленные факты из многолетнего практического опыта работы в учреждениях общего среднего образования и, более того, ссылаясь на научные положения педагогов, методистов и лингвистов как отечественных, так и зарубежных, подчеркивает необходимость более активного использования примеров из произведений известных таджикских классиков для углубленного обучения теоретических вопросов синтаксиса и развития письменной и устной речи учащихся в 8 и 9 классах.

На современном этапе обучение таджикскому языку должно быть нацелено на развитие личности учащихся. В нынешних условиях нравственные и воспитательные идеи наших предков успешно применяются в современной таджикской педагогике. В этом отношении группа ученых, академики М. Лутфуллоев (в книгах «Эҳёи педагогикаи Аҷам» («Возрождение педагогики Аджам»), «Педагогикаи шафқат» («Педагогика сострадания»), Ф. Шарифзода (в книгах Назария ва амалияи таълими ҳамгиро дар мактаби ибтидоӣ» («Теория и практика интегрированного обучения в начальной школе»)), «Таълими ҳамгиро - асоси рушд ва тарбия» («Интегрированное обучение - основа развития и воспитания»)), «Таълими ҳамгиро: проблема, таҳқиқ ва андешаҳо» («Интегрированное обучение: проблемы, исследования и идеи»)), И. Х. Каримова (в книгах «Асосҳои назарии таълими гуманитарии хонандагони мактабҳои тоҷикӣ» («Теоретические основы гуманитарного образования учащихся таджикских школ»)), «Фарҳанг-сарчашмаи гуманизм» («Культура - источник гуманизма»), Муҳаббат нисбат ба инсон» («Любовь к человеку»)), Б. Кодиров (в книге «Робитаҳои байнифанӣ: инноватсия ва тафаккури эҷодии хонандагон» («Межпредметные связи: инновации и творческое мышление учащихся»)) внесли значительный вклад.

В целом, основная цель образовательного процесса заключается в развитии у учащихся способности к самообучению, самосовершенствованию и изучению языка, и в этом направлении по сравнению с другими предметами приоритет отдается предмету таджикского языка. Это положение также отражено в Стандарте и учебной программе по учебному предмету «Таджикский язык»: «Учебный предмет «Таджикский язык», как средство познания особенностей таджикского языка, обеспечивает интеллектуальное развитие и творческие способности учащихся, развивает абстрактное мышление, память и воображение, а также формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообучения и самореализации» [52, 5].

Изучение педагогических учений персидско-таджикских мыслителей имеет научно-практическое значение для преподавателей, особенно для преподавателей таджикского языка, с целью использования их нравственных постулатов в процессе обучения. Другими словами, реализация этих требований возложена не только на таджикскую литературу как предмет обучения, но и должна осуществляться в процессе обучения таджикскому языку. Преподавание синтаксиса в 8-9 классах на основе примеров из художественных произведений выдающихся классиков таджикского языка, особенно назидательных произведений, и развитие устной и письменной речи учащихся является одной из актуальных задач обучения.

Для формирования связной речи учащихся знание лингводидактических основ обучения синтаксису таджикского языка

имеет большое значение. Учащихся необходимо обучать не только посредством заучивания и запоминания грамматических правил и определений, но и на основе работы с текстами, в особенности с образцами классической литературы, так как использование такого рода текстов играет значимую роль в совершенствовании связанной речи и интеллектуальном развитии учащихся. С этой целью стиль изложения классиков литературы должен быть представлен учащимся как наглядный пример, побуждая их выбирать новые и привлекательные слова и выражения для выражения своих мыслей. Такой подход позволяет добиться желаемых результатов в процессе изучения синтаксиса. Согласно мнению ученых «изучение синтаксиса создает благоприятные условия для понимания единства языка и мышления, а также способствует естественной взаимосвязи занятий по развитию речи и мышления» [8, 145].

Таким образом, для повышения эффективности обучения необходимо обратить внимание на следующие моменты:

1. Среди учащихся необходимо чаще организовывать диалоги в устной форме. Данная практика позволяет им осознать богатство и возможности родного языка, постепенно обучаясь свободному общению и оттачивая навык лаконичного и плавного изложения своих мыслей.

2. Упражнения и задания должны иметь не только познавательный характер, но и акцент на практическое и творческое развитие. В этом процессе учащиеся должны понять, что не следует изучать язык только по теории и определениям, а необходимо осваивать языковые правила на основе художественных произведений.

3. Развитие связанной речи учащихся, являющееся основной задачей уроков таджикского языка, необходимо осуществлять во взаимосвязи с другими предметами, прежде всего, с литературой. Учителям необходимо наряду с обучением языковых правил, уделять внимание развитию письменной и устной речи учащихся как основной цели обучения родного языка.

4. Известно, что речь – это основная и вместе с тем сложная творческая деятельность человека. Она не ограничивается лишь произнесением слов, и вбирает в себя наблюдение, мышление и воображение. Способность слушать также является частью речевой деятельности. Следовательно, учащиеся должны развивать не только умение правильно выражать свои мысли, но и отвечать на вопросы собеседника четко и лаконично. Они должны понимать, что выразительность речи обусловлена краткостью, ясностью, использованием художественных средств и элементов фольклора.

5. Решение жизненных проблем происходит как через устную, так и через письменную речь. Поэтому необходимо уделять внимание развитию

и устной, и письменной речи и планомерно разрабатывать способы их совершенствования.

6. На уроках таджикского языка следует уделять больше внимания развитию связанной речи учащихся, нежели монологической речи. Преподаватели по литературе и языку должны в первую очередь сами демонстрировать эти навыки, а затем требовать их исполнения от учащихся. При этом необходимо учитывать воспитательный аспект текстов художественных произведений таджикской классической литературы для представления теоретического материала по синтаксису таджикского языка. Обсуждение таких материалов из учебников должно осуществляться с соблюдением дидактических принципов, как учебных, так и воспитательных.

«Произведения поэтов и писателей-классиков отличаются эстетическим совершенством и выразительностью, искусное использование в них художественных тропов и фигур способствует усилению красноречия и музыкальности слова. В произведениях классиков литературы высокие смыслы облечены в предельно притягательную форму и украшены поэтическим тропами. Работая с подобными текстами, учащийся не только постигает глубинные смыслы, но и формирует собственный художественно-эстетический вкус» [47].

В произведениях персидско-таджикских поэтов и писателей языке, мастерски используются художественные средства изображения, что способствует повышению выразительности, музыкальности и красочности речи в них. В стихах наших великих мастеров глубинные смыслы прекрасно выражены и украшены художественными средствами. Учащиеся, анализируя такие тексты, не только познают их высокий смысл, но и получают эстетическое удовольствие. Мухаммаджон Шакури, подчеркивая необходимость обращения к красивому и выразительному языку классиков, отмечает: «Ребенок с младенческого возраста должен слушать классическую поэзию, в каждом доме, в каждом детском саду и яслях каждый шаг ребенка должен сопровождаться классической поэзией. Гуманитарная программа должна охватывать все уровни среднего и высшего образования, а классическая литература должна составлять важнейшую её часть» [67, 55].

Преимущество использования примеров из произведений классиков заключается в том, что учащиеся, знакомясь с произведениями мастеров художественного слова, обогащают свой словарный запас литературной и книжной лексикой. Вместе с тем усиливается и воспитательный аспект уроков. Однако для анализа лингвистических вопросов, в первую очередь, необходимо выбирать тексты, изученные на уроках литературы. Поскольку учебный материал уже знаком учащимся, они могут делать выводы осознанно и правильно.

Анализ программ и учебников таджикской литературы показывает, что большую часть их материала составляет изучение произведений классиков. Поэтому для анализа лингвистического материала целесообразно использовать литературное наследие классиков таджикской литературы. Также в учебниках «Таджикского языка» для 8-9 классов приведены примеры из произведений классиков. Во 2-м разделе первой главы, в таблице №1 (стр. 50) подробно представлены данные о литераторах, из произведений которых выбраны тексты, а в таблицах №2 и №3 (стр. 51) – соотношение количества этих примеров по темам и разделам учебников. Из анализа следует, что в учебниках 8-9 классов количество текстов и примеров из произведений классиков относительно меньше, чем примеров из произведений современных литераторов. В целом, количество таких упражнений в учебниках 5-9 классов составляет от 13 до 20%. Учитывая высокую художественную и познавательно-воспитательную ценность произведений классиков таджикской литературы, было бы целесообразно увеличить процент учебных текстов из их произведений в учебниках.

Вторая глава работы, названная «**Организация методической работы по развитию связанной речи учащихся 8-9 классов в процессе обучения синтаксису простых и сложных предложений**», представляет собой обобщающую и актуальную часть данного исследования. Эта глава состоит из двух разделов. **Первый раздел** этой главы под названием «**Использование дидактических произведений классиков на уроках таджикского языка в процессе обучения простым предложениям**», посвящен обучению темам синтаксиса простых предложений.

Работа с текстами классической литературы раскрывает перед учащимися стилистические и синтаксические возможности таджикского языка, одновременно способствуя обогащению их словарного запаса, формированию ораторского мастерства и развитию коммуникативных компетенций. Необходимость широкого использования назидательных произведений персидско-таджикских классиков на уроках таджикского языка заключается в том, что этот тип текстов является лучшим дидактическим материалом. В связи с этим был рассмотрен вопрос развития связанной речи учащихся при изучении синтаксиса в 8-9 классах на основе мудрых назиданий классиков и на основе материалов по учебникам таджикской литературы. Ученый Абдуманнон Насриддин характеризует взаимосвязанное обучение предметам таджикский язык и таджикская литература следующим образом: «Уроки таджикского языка должны заполнить пробел уроков литературы, и этот пробел мы видим в обучении красноречию, риторике и чистоте речи» [34, 430]. Автор учебника «Таджикский язык» для 9-го класса Д. Ходжаев считает интеграцию этих предметов особенно важной при изучении раздела синтаксиса: «В науке о языке есть раздел, который направлен именно на

обеспечение этой чистоты и красноречия языка, и это наука о синтаксисе» [56, 167].

Следует подчеркнуть, что в учебниках таджикского языка (мы имеем в виду 8-9 классы) представлены примеры из произведений классических писателей, соответствующие темам обучения. Однако количество упражнений и примеров из бессмертных произведений классиков, особенно отрывков и стихотворений назидательного характера, крайне мало. Преимущество таких материалов заключается в том, что богаты словесными и смысловыми выражениями, назидательными словами и полезными наставлениями. В связи с этим задача учителей, по выражению профессора Д. Ходжаева, состоит в том, чтобы «показать красоту таджикского языка, его возможности и богатство» [56, 168], а по утверждению профессора Абдуманнони Насриддина, – в «совершенствовании разума, воспитании художественного мышления и, таким образом, в достижении интеллектуального и духовного совершенства» [34:214] учащихся.

Однако авторы учебников таджикского языка не всегда учитывают этот аспект. Например, в учебнике «Таджикский язык» для 8-го класса (издание 2020 года) [1] на страницах 62, 65 и 79 встречаются такие предложения: «Сегодня вечером подружки пошли в театр», «Занджир услышал его слова», «Иброхим смотрел фильм по телевизору», «Повар нарезал лук», «Утром и вечером они ели хлеб и чай в своих домах» и тому подобное. Хотя грамматическая структура этих предложений не имеет недостатков, они не способствуют воспитанию эстетического и нравственного вкуса учащихся и не оказывают влияния на их компетентность. Ведь поход подруг в театр, услышанное Занджиром чьих-то слов, просмотр фильма по телевизору не являются значимыми событиями и не помогают в решении жизненных проблем или духовных трудностей; ученик хорошо знает, что лук режет повар, а не водитель или сварщик; кто они такие, и чаепитие в своих домах не является чем-то новым...

Конечно, эти предложения, находясь внутри текста, из которого они выбраны, в данном контексте представляют определенную значимость, и название этих действий имеет свои причины, однако вне контекста ученики не могут представить, в какой ситуации произошли события, описанные в приведенных выше предложениях. Поэтому в учебнике вместо таких примеров кажется более целесообразным приводить предложения, стихи и отрывки, насыщенные нравственными идеями, которые иногда равноценны целому произведению. Ознакомление учащихся с бесценным сокровищем классических текстов в процессе обучения таджикскому языку и обучения синтаксису в 8 и 9 классах рассматривается как весьма важное.

В данном разделе подробно анализируется вопрос использования произведений классиков в стихах и прозе на уроках таджикского языка посредством интеграции двух предметов, а именно таджикского языка и таджикской литературы. Целью такого метода преподавания является развитие ораторского мастерства, обогащение словарного запаса, умения составлять предложения и свободно выражать мысли. Реализация этих целей в процессе изучения синтаксиса простых и сложных предложений обладает большим потенциалом. Представим методику анализа следующего бейта в 8-ом классе:

Накарданд рағбат хунарпарварон,
Ба шодии хеш аз ғами дигарон

Не стремятся истинные мужи,
Радоваться горю других. (Саади)

1. Преподаватель (или один из учащихся) зачитывает данное предложение, после чего спрашивает, какие слова остались непонятными. Возможно, учителю потребуется разъяснить значение таких слов, как «рағбат» (склонность/стремление) и «хунарпарварон» (покровители искусств/умельцы)

2. После комментирования сложных для понимания слов с помощью вопросов и заданий необходимо привлечь внимание учащихся к содержанию поэтических строк:

а) Какой теме посвящен данный бейт?

б) Приведите пословицу или другой бейт о гордыне и ее пагубном влиянии.

в) Как связаны слова в этом стихотворении?

Саади мастерски выражает свои назидательные мысли о жизни в первой строке этого бейта: Человек, обладающий нравственностью, никогда не будет рад чужому горю. Слова с самостоятельным значением (накард/ не сделал, рағбат/ интерес, шодӣ/ радость, ғам/ печаль) связаны с различными частями речи посредством окончаний (-и) и предлогов (ба, аз), без которых связь слов была бы разрушена и полное понимание смысла этих строк не может быть достигнуто. Таким образом, учащиеся, изучив грамматические функции самостоятельных и несамостоятельных частей речи, смогут грамотно использовать их в своей речи.

3. Здесь формулируется вывод о том, что два или более слов, связываясь различными средствами (окончаниями, предлогами, послелогами, союзами), могут выражать законченную мысль. Затем, учащиеся с помощью преподавателя могут привести гипотезу о том, что совокупность слов, связанных между собой различными средствами и обозначающих законченную мысль, называется

предложением. Далее учащимся необходимо предложить сопоставить данное определение с определением, представленном в учебнике.

4. Предположения и мысли, учащихся сопоставляются с определением, представленном в учебнике.

5. Затем учащимся предлагается составить по аналогии свои предложения и сделать синтаксический разбор. В современной методике преподавания такой метод назван **этапами формирования мышления**.

Таким образом, реализация требований современного урока в рамках компетентностного подхода к обучению достигается через прохождение пяти этапов: постановка проблемы, руководство, формулировка гипотезы, сопоставление и формирование мышления.

Второй раздел данной главы, названный **«Использование назидательных произведений классиков на уроках таджикского языка в процессе изучения сложных предложений»**, охватывает вопросы, связанные с обучением темам по синтаксису сложных предложений. От начала до конца этих двух разделов представлен анализ нормативных теоретических вопросов на примерах из назидательных произведений таджикских классиков по большинству значимых тем синтаксиса.

«Процесс обучения родному языку призван формировать совершенную речь, обогащать её и развивать точность, выразительность и культуру; воспитывать у учащихся чуткость к слову, быстроту мышления, умение быстро воспринимать мысли собеседника и культуру речи» [32, 17]. Эти положения следует учитывать при обучении всем разделам языка, особенно в процессе изучения синтаксиса сложных предложений, который представляет собой достаточно объемный и длительный процесс как для учителей, так и для учащихся.

Как известно, обучение сложным предложениям в соответствии со Стандартом и программе обучения осуществляется в два этапа: в 5-м и 9-м классах. В 5-м классе в рамках вводного курса «Синтаксис и знаки препинания», на обучение которому отведено всего 14 часов, учащимся дается краткая информация о сложных предложениях в рамках одного-двух часов. Однако систематическое и длительное обучение осуществляется в 9-м классе. В 9-м классе на изучение синтаксиса таджикского языка отводится 33 часа, распределенных по четырем разделам:

Раздел 3. Сложное предложение (1 час)

Раздел 4. Сложносочиненное предложение (7 часов)

Раздел 5. Сложноподчиненное предложение (22 часа)

Раздел 6. Бессоюзное сложное предложение (3 часа)

Следует отметить, что первый урок в курсе методики обучения всегда является вводным, и успех усвоения последующих тем во многом зависит от результатов, достигнутых учащимися на этом вводном уроке. На вводном уроке учителю необходимо вызвать интерес к изучению данного раздела и мотивировать учащихся к получению дополнительной информации.

Эффективным методом обучения теме является сравнение. Для этого в две колонки записываются примеры: в одной – простые предложения, в другой – сложные предложения. Привлечение внимания учащихся к объяснению отличительных особенностей сложных предложений и их отличию от простых предложений является одним из лучших методов обучения. В таблице ниже представлены примеры (простые и сложные предложения) из произведений классиков для изучения темы.

Таблица 2

Типы предложений по структуре	
Простые предложения	Сложные предложения
Ҳеч шодӣ нест андар ин ҷаҳон Бартар аз дидори рӯйи дӯстон. Нет в этом мире радости сильнее, Чем лицемерье близких и друзей (Рудаки).	Дӯстро зуд душман тавон кард, аммо душманро дӯст гардонидан душвор бувад/ Друга быстро врагом сделать можно, но врага другом обратить трудно. (Кайкобус)
Шукргуздорӣ сабаби зиёдин неъмат аст. ”/ Благодарность - причина увеличения благ (Кошифи).	Ҳар кӣ насиҳати дӯстон ғуш накунад, дар ҳалоки худ саъй намуда бошад. / Кто не слушает совета друзей, тот стремится к собственной гибели (Кошифи).
Сабр сифати бағоят мақбул аст. / Терпение - весьма похвальное качество (Кошифи).	Қадри офият касе донад, ки ба мусибате гирифтор ояд. / Ценность благополучия познает тот, кто подвергся несчастью (Саади).
Миёни ду кас маънии зиракӣ Бувад мояи иттиҳоду якӣ. / Между двумя людьми разум Есть основа единства и согласия. (Джами)	Ба чизи касон даст ёзад касе, Ки баҳра зи дониш надорад басе. / К чужому добру тянется тот, Кто знаниями не обладает. (Фирдавси)

Необходимо обратить внимание учащихся на использование предложений и стихотворений, а также учесть следующие действия:

а) Учащимся предлагается четко и выразительно прочитать примеры, приведенные в таблице. Четкое чтение стихов и предложений является первым условием понимания смысла и структуры предложения.

б) При необходимости некоторые стихи следует перевести в прозу. Например, не все учащиеся сразу понимают, что стих Джами является простым предложением. Необходимо перевести его в прозу. Например: «Миёни ду кас маънии зиракӣ (якдигарфаҳмӣ) мояи (шарти, боиси) дӯстиву якдилӣву якрайӣ бувад (аст, мебошад). //Между двумя людьми

мудрость (взаимопонимание) является основой (условием, причиной) дружбы, единодушия и единомыслия».

в) Объяснение значения и содержания предложений, а также идей писателя, очень важно для учащихся. В процессе объяснения и интерпретации смысла желательно, чтобы сами учащиеся активно участвовали и высказывали своё мнение.

г) Толкование новых слов, таких как «саъй /усердие», «офият/ благополучие», не должно оставаться без внимания.

д) Высказанные мысли (учителя и учащихся) должны обобщаться учителем. Например: «В каждом предложении первого столбца выражена законченная мысль, такое предложение называется простым. К примеру, Рудаки говорит: «Дар чаҳон ҳеч шодӣ беҳтар аз дидори рӯӣ дӯстон нест. // В мире нет радости лучше чем встреча с друзьями». А в предложениях второго столбца в каждом предложении выражены две мысли. Например: «Дӯстро зуд душман тавон кард, аммо душманро дӯст гардонидан душвор бувад. // Друга быстро можно сделать врагом, но врага обратить в друга трудно». Между этими предложениями наблюдается противительная связь. Таким образом, эти два предложения связаны друг с другом с помощью союза «аммо/но». Учащиеся 9-го класса уже с 7-го класса имеют представление о союзах. Союзы делятся на две большие группы: **сочинительные и подчинительные**. В частности, союз «аммо» входит в группу сочинительных союзов. Именно этот союз в примере из «Кабуснаме», связав два простых предложения, образует **сложносочиненное предложение**. В его составе оба предложения равноправны. Самостоятельность простых предложений в составе сложносочиненного предложения можно доказать по такому признаку, как возможность поставить точку после каждого из них на письме. Каждое простое предложение в составе сложных предложений из второго столбца следует прочитать устно, опуская союзы, чтобы учащиеся почувствовали возможность поставить точку после каждого из них.

е) Внимание учащихся привлекается к следующему предложению из второго столбца: «Ҳар ки насиҳати дӯстон гӯш накунад, дар ҳалоки худ саъй намуда бошад». Определяются границы простых предложений в составе сложного. Каждое простое предложение читается отдельно, после чего начинается объяснение: простые предложения в составе сложного не являются самостоятельными, а дополняют друг друга. Например, после предложения «Кто не слушает совета друзей» невозможно поставить точку, так как мысль остается незавершенной. Аналогично, если прочитать второе простое предложение «тот стремится к собственной гибели», то остается неясным, кто именно стремится к гибели. Из этого следует вывод, что одно предложение объясняет другое: первое предложение является придаточным, а второе – главным. Подробно о главных и придаточных предложениях мы поговорим на следующих уроках.

Таким образом, аналогично анализируются и другие предложения, чтобы определить, к какому типу сложного предложения (по типу связи) они относятся.

Таким образом, другие предложения также кратко анализируются, чтобы определить, к какому типу сложного предложения (по типу связи) они относятся. Использование примеров из произведений классиков при обучении видам придаточных предложений оказывает значимое влияние на уровень языковых знаний и развитие речи учащихся, воспитывает в них уважение к языку, истории и культуре, национальную гордость за мировую литературу, а также способствует развитию самосознания и самопознания. Поэтому учителям рекомендуется регулярно использовать вышеуказанные рекомендации в своей педагогической практике.

В третьей главе – «Опытно-экспериментальные работы по использованию наследия классиков как средства развития связной речи учащихся» состоящей из двух разделов, представлены основные результаты нашего исследования. В ней обобщены итоги четырехлетней работы, направленной на верификацию научной гипотезы в рамках двух этапов педагогического эксперимента – **констатирующего** и, в особенности, **формирующего**. Эксперимент проводился на базе гимназий и средних общеобразовательных учреждений Согдийской области, процесс и результаты которого отражены в **первом разделе** данной главы: **«Учебно-методический эксперимент по использованию наследия таджикских классиков в обучении развитию связной речи учащихся 8–9-х классов»**. Основной задачей данных этапов является анализ и подтверждение гипотезы, выдвинутой во введении.

С целью определения правильности гипотезы об эффективности использования образцов из произведений классиков в ходе преподавания синтаксиса был проведен педагогический опыт. В нем приняли участие 193 ученика старших классов (98 учащихся 8-го класса и 95 учащихся 9-го класса) из общеобразовательных учреждений №24, №12 и гимназии №2 Б. Гафуровского района, а также из средней общеобразовательной школы №6 города Худжанда. С привлечением учащихся 8-го класса в 2020-2021 учебном году и учащихся 9-го класса в 2021-2022 проведены экспериментальная работа по обучению простого и сложного предложения. В процессе проведения опыта 16 учителей приняли непосредственное участие в проведении опытного

обучения, а среди 42 преподавателей таджикского языка был проведен анкетирование и опрос.

С целью обеспечения прозрачности и объективности эксперимента в качестве наблюдателей были привлечены руководители четырех методических объединений и другие педагоги. Основная цель опытно-экспериментальной работы (констатирующего и обучающего) заключалась в установлении уровня языковой подготовки и степени развития связной речи учащихся 8-9-х классов на основе отобранных текстов из произведений классиков литературы.

В ходе проведения констатирующего эксперимента роль преподавателей в использовании произведений классиков на уроках таджикского языка была определена с помощью анкетирования, то есть с учетом их ответов на следующие вопросы:

1. Каково ваше отношение к использованию произведений классиков на уроках таджикского языка?

2. Какие трудности возникают при работе с текстами и примерами из учебников таджикского языка, приведенных из произведений классиков?

3. Как вы считаете, какие тексты и примеры из учебников по таджикскому языку способствуют развитию связной речи учащихся – произведения современных авторов или классиков?

4. Для достижения воспитательных целей материалы каких авторов вы преимущественно используете на уроках: современных или классиков?

5. На материалах каких авторов или же каких произведений вы считаете возможным проведение словарной работы: современных или классиков?

6. Каково ваше мнение о формировании речи учащихся при использовании классических произведений, в частности, в ходе преподавания синтаксиса?

7. Как вы оцениваете степень готовности учителей к обучению вопросов синтаксиса таджикского языка с использованием материалов из произведений классиков и их интерпретации?

8. Обращают ли учителя внимание на воспитательные аспекты текстов из произведений классиков, используемых для изучения синтаксиса на уроках таджикского языка?

9. Возможно ли повысить уровень самосознания учащихся при анализе синтаксиса произведений, представленных в учебниках 8-9-х классов?

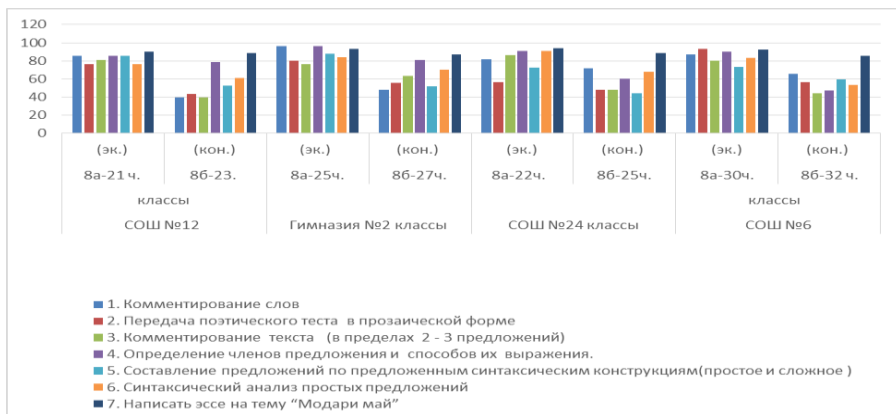
10. Считаете ли вы, что акцент на идейное содержание классической литературы в ходе изучения синтаксиса является правильным подходом?

В таблице представлены результаты деятельности учеников 8-х классов из четырех учебных заведений в процессе проведения указанных экспериментов. В частности, учеников 8 А класса – **экспериментальная группа**, и учеников 8 Б класса – **контрольная группа**.

Итак, результаты цифр, представленных в таблице 3, мы также представляем на следующей диаграмме.

Таблица 3

№	Перечень вопросов	СОШ №12 классы		Гимназия №2 классы		СОШ №24 классы		СОШ №6 классы	
		8а- 21 уч. (эк.)	8б- 23 уч. (кон)	8а- 25 уч. (эк.)	8б- 27 уч. (кон.)	8а- 22 уч. (эк.)	8б- 25 уч. (кон.)	8а- 30 уч. (эк.)	8б- 32 уч. (кон)
1	Комментирование слов	85,7	39,1	96	48,1	81,8	72	86,6	65,6
2	Передача поэтического теста в прозаической форме	76,1	43,4	80	55,5	56	48	93,3	56,2
3	Комментирование текста (в пределах 2- 3 предложений)	80,9	39,1	76	62,9	86,3	48	80	43,7
4	Определение членов предложения и способов их выражения.	85,7	78,2	96	81	90,9	60	90	46,8
5	Составление предложений по предложенным синтаксическим конструкциям (простое и сложное)	85,7	52,1	88	51,8	72,7	44	73,3	59,3
6	Синтаксический анализ простых предложений	76,1	60,8	84	70,3	90,9	68	83,3	53,1
7	Написать эссе на тему “Модари май”	90,1	88,3	93	87,2	94	88,2	92,5	85,4



На основании анализа и обобщения результатов эксперимента можно утверждать, что процент положительных ответов в экспериментальных группах значительно превосходит уровень знаний контрольных групп. В этом можно убедиться по процентным данным, представленным в таблице. Однако, стоит отметить, что участники обеих групп (экспериментальной и контрольной) обладают схожими способностями и навыками. Результаты выполнения заданий в экспериментальных группах в сравнении с контрольными группами в целом на 2-3% до 3-4% выше. Это обусловлено тем, что в экспериментальных группах в 2020-2021 учебном году по нашему предложению было проведено два-три дополнительных эссе.

Следует отметить, что в процессе педагогического эксперимента в 2021-2022 учебном году 9А и 9Б классам четырех образовательных учреждений было предложено 5 анкет для экспериментальных и контрольных групп:

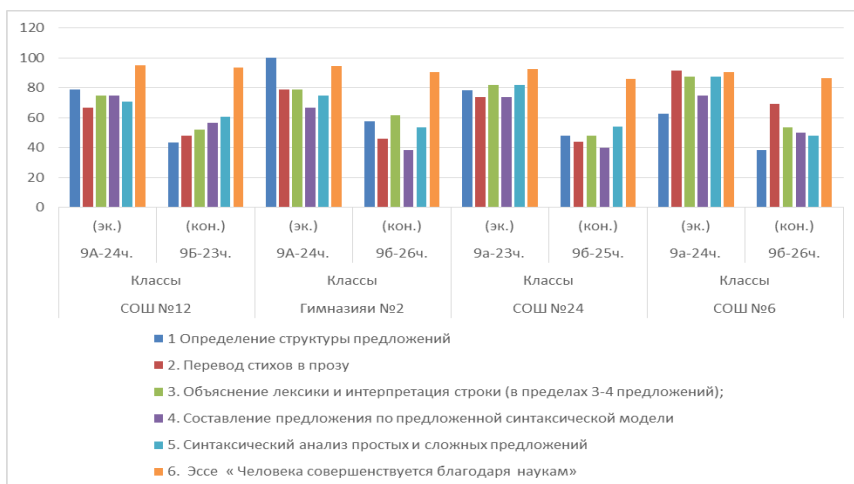
1. Определение структуры предложения.
2. Перевод стихов в прозу.
3. Объяснение лексики и интерпретация строки (в пределах 3-4 предложений).
4. Составление предложения по предложенной синтаксической модели.
5. Синтаксический анализ простых и сложных предложений.
6. Написание эссе на тему «Человек совершенствуется, благодаря наукам».

Следует отметить, что в проведении этих двух опытов приняли участие учащиеся 9А и 9В классов указанных учреждений, в общей сложности –195 человек: 95 из экспериментальной группы и 100 из контрольной группы. Результаты их деятельности, а также обобщение и выводы по их работе представлены в таблице 4:

Итак, результаты цифр, представленных в таблице 4, мы также представляем на следующей диаграмме.

Таблица 4

№	Перечень вопросов	СОШ №12		Гимназия №2		СОШ №24		СОШ №6	
		Классы		Классы		Классы		Классы	
		9А-24 уч. (эк.)	9Б-23 уч. (кон.)	9А-24 уч. (эк.)	9Б-26 уч. (кон.)	9а-23 уч. (эк.)	9б-25 уч. (кон.)	9а-24 уч. (эк.)	9б-26 уч. (кон.)
1	Определение структуры предложений	79,1	43,4	100	57,6	78,2	48	62,5	38,4
2.	Перевод стихов в прозу	66,6	47,8	79,1	46,1	73,9	44	91,6	69,2
3.	Объяснение лексики и интерпретация строки (в пределах 3-4 предложений);	75	52,1	79,1	61,5	82	48	87,5	53,8
4.	Составление предложения по предложенной синтаксической модели	75	56,5	66,6	38,4	73,9	40	75	50
5.	Синтаксический анализ простых и сложных предложений	70,8	60,8	75	53,8	82	54	87,5	48,1
6.	Эссе «Человека совершенствуется благодаря наукам»	95,3	93,5	94,8	90,5	92,6	85,8	90,6	86,6



Из таблицы видно, что степень усвоения исследуемого материала в **экспериментальных** группах значительно выше, чем в **контрольных** группах. Разница по первой анкете составляет от 24 до 42%, второй анкеты – от 18 до 33%, третьей анкеты – от 17 до 34%, четвертой анкеты – от 18 до 39% и пятой анкеты – от 10 до 39%.

Обобщив результаты, полученные в ходе эксперимента, можно с уверенностью сказать, что положительные результаты экспериментальных групп по сравнению с контрольными группами очевидны. Это связано с тем, что преподаватели в экспериментальных группах проводили занятия в соответствии с предложенными рекомендациями и с использованием текстов, предложенных для обучения синтаксиса.

Следует отметить, что участники экспериментальных групп (экспериментальной и контрольной) приложили большие усилия для написания предложенного эссе.

Целью предложения по теме «Человек совершенствуется, благодаря наукам» в качестве одного из вопросов анкетирования является определение уровня развития связной речи учащихся в процессе обучения синтаксису простых и сложных предложений. В эссе участников эксперимента были использованы не только интересные выражения, но и цитаты из произведений, посвящённых науке и научным взглядам классиков и современных таджикских авторов.

В результате процент исполнения шестого пункта анкетирования, связанного с темой «Человека совершенствуется благодаря наукам» в обеих экспериментальных группах был практически равным; разница в проценте выполнения работы в экспериментальных группах по сравнению с контрольными группами составляет от 2-3% до 3- 4%.

Следует отметить, что результаты педагогического эксперимента (в 2020-2021 учебному году в 8 классах и в 2021-2022 учебному году в 9 классах четырех учебных заведений) были подвергнуты анализу и оценке на заседании методического объединения учителей таджикского языка и литературы.

В целом, из анализа итогов второго периода педагогического опыта и содержания эссе, подготовленных учащимися во втором периоде эксперимента, становится очевидным, что задачи по формированию языковых и коммуникативных компетенций, развитию связной речи, последовательности мышления, использованию учащимися в речи различных выражений, простых и сложных предложений, а также подкрепление мыслей примерами из классических произведений, были успешно реализованы. Эссе учащихся экспериментальных групп, в отличие от контрольных групп, написаны значительно лучше, что удостоверяло рост уровня знаний, навыков и умений учащихся.

Второй раздел последней главы под названием **“Сравнительный анализ и обобщение результатов педагогического эксперимента”** представляет собой заключительный этап исследования и посвящен углубленному анализу, сопоставлению показателей и подведению итогов учебно-методического эксперимента. Основная задача данного раздела заключается в определении степени эффективности предложенной методики – использования наследия таджикских классиков в развитии связной речи учащихся 8-9-х классов на основе статистических и качественных показателей, а также в полном подтверждении научной гипотезы исследования.

Таким образом, достижение современного уровня образования, соответствующего потребностям личности и требованиям общества и государства в XXI веке, возможно только благодаря инициативной деятельности с учётом социальных, экономических и культурных реалий. Внимание к проблемам обучения таджикскому языку как государственному языку Республики Таджикистан и формированию языковых, интеллектуальных и коммуникативных навыков учащихся, играющих особую роль в развитии личности молодого поколения, имеет весомое значение. Учитель таджикского языка, развивая мышление и речь учащихся, обучает их языковым нормам, знакомит с духовными ценностями, с национальной литературой и культурой.

Всесторонний анализ проблем обучения простым предложениям в 8-м классе и сложным предложениям в 9-м классе в учреждениях среднего общего образования республики показал, что использование произведений великих таджикских поэтов и писателей, создает благоприятные условия для развития самостоятельности мышления, осознанной и правильной связной устной и письменной речи, а также для воспитания моральной ответственности и национального самосознания учащихся.

Использование текстов из произведений классиков таджикской литературы способствует развитию красноречия, свободной коммуникации учащихся, расширению словарного запаса и активизации их интеллектуальной деятельности: познавательной, критической, творческого мышления, а также развитию навыков адаптации к социальным и экономическим условиям.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Основная цель преподавания синтаксиса, систематическое изучение которого в общеобразовательной школе осуществляется в 8-х и 9-х классах, заключается в формировании у учащихся прочных знаний об основополагающих правилах связи слов в предложении и взаимосвязи самих предложений, что создает необходимые условия для развития связной речи учащихся [1-А], [7-А].

2. Необходимо развивать у учащихся способности к осознанному восприятию и корректному применению различных типов синтаксической связи в устной и письменной речи (параллельно с освоением правил пунктуации). Этому способствует выполнение вариативных упражнений и заданий, а также самостоятельное конструирование предложений и текстов различных типов на основе изученных правил. В рамках данного процесса вопрос развития связной речи учащихся, являющийся основной проблемой методики преподавания, фундаментальной задачей уроков таджикского языка и конечной целью изучения синтаксиса, может быть решен поэтапно [15-А], [17-А], [19-А].

3. Благоприятную основу для развития связной речи учащихся, а также для определения лингводидактических основ изучения синтаксиса таджикского языка, то есть способности аргументированно разъяснять дефиниции и правила по каждой теме, связанной с простыми и сложными предложениями, создает работа с литературными текстами. Особую эффективность демонстрирует подбор дидактического материала из назидательного наследия классической литературы. Использование таких текстов играет определяющую роль как в развитии речевой культуры учащихся, так и в наращивании их интеллектуального потенциала [15-А], [17-А].

4. В целях повышения эффективности образовательного процесса и формирования коммуникативной компетенции учащихся 8-9 классов в процессе освоения синтаксиса, представляется необходимым акцентировать внимание на реализации следующих задач:

а) чтение и заучивание наизусть дидактических литературных произведений, прежде всего наследия классиков персидско-таджикской литературы. В данном процессе учащиеся должны постепенно осознать, что таджикский язык обладает богатейшим лексическим фондом, позволяющим излагать мысли изящно, лаконично и выразительно;

б) упражнения по развитию речи должны носить для учащихся не только ознакомительно-информативный, но и, в большей степени, практический и творческий характер. Учащимся необходимо глубоко усвоить, что изучение языка наиболее эффективно не через заучивание сухих правил и определений, а посредством освоения языковых норм на базе живого литературного материала;

в) развитие связной речи как приоритетная задача преподавания таджикского языка осуществляется в тесной связи с другими предметами и, прежде всего, с литературой [3-А], [5-А], [15-А], [17-А], [18-А], [20-А].

5. Педагогическая наука подвергает всестороннему анализу и рассмотрению вопрос воспитания подрастающего поколения с научно-теоретических и фундаментально-методологических позиций, предлагая в этой связи обоснованные рекомендации и методические указания. Методика преподавания родного языка в общеобразовательных

учреждениях, являясь одной из педагогических дисциплин, в процессе теоретического обучения акцентирует особое внимание на воспитательном компоненте урока. Данная задача эффективно реализуется посредством привлечения текстового материала из дидактического наследия классиков [1-А], [2-А], [4-А].

6. В диссертации проанализировано состояние преподавания таджикского языка в контексте действующих учебных программ и пособий для 8-9 классов. Высокие показатели экспериментальной группы, наглядно представленные в первом разделе третьей главы (таблицы 20 и 21), удостоверяют эффективность разработанной нами методической модели, внедрение которой в учебный процесс обеспечивает значительный рост результативности обучения.

7. Достижение целевых показателей в экспериментальных группах подтвердило эффективность предложенного инструментария для интенсификации познавательного интереса учащихся к изучению предложения, эффективность межпредметной связи дисциплин таджикского языка и литературы, а также функциональность использования литературных текстов в формировании языковой, познавательной и коммуникативной компетенций обучающихся [8-А], [12-А], [16-А], [21-А].

8. Материал, предназначенный для анализа при изложении темы и выполнении дополнительных упражнений, должен отбираться с учетом его воспитательной ценности и наличия лингвистического потенциала для организации системной словарной работы в процессе преподавания таджикского языка способствует эффективному духовно-нравственному воспитанию и интенсивному обогащению активного лексического запаса учащихся [6-А], [9-А], [11-А].

9. С целью апробации совокупности научно-методических положений и рекомендаций, представленных в первой и третьей главах исследования, на базе средних общеобразовательных учреждений №12, 24, гимназии №2 Б. Гафуровского района и СОШ №6 города Худжанда среди учащихся 8-х («А», «Б») и 9-х («А», «Б») классов были проведены как констатирующий, так и формирующий (обучающий) эксперименты с выделением экспериментальных и контрольных групп. Обобщение полученных данных позволило прийти к заключению, что уровень теоретической и практической подготовки учащихся экспериментальных групп существенно превышает показатели контрольных групп. Результаты данных экспериментов представлены в таблицах 20 и 21 (см. с. 168, 170).

10. Результаты педагогических экспериментов, в частности формирующего эксперимента, подтверждают достоверность выдвинутой гипотезы, которая нашла своё полное доказательство в ходе решения поставленных задач. Вышеизложенное позволяет квалифицировать данную работу как завершенное научно-педагогическое исследование.

Рекомендации по практическому внедрению результатов исследования:

С целью дальнейшего совершенствования научно-методических основ преподавания таджикского языка, в частности раздела синтаксиса на базе дидактического наследия классиков и развития связной речи учащихся в общеобразовательных учреждениях Республики Таджикистан, предлагаются следующие рекомендации:

1. Научная обоснованность и объективность методической системы формирования связной речи учащихся при изучении синтаксиса таджикского языка наиболее полно реализуются на основе дидактического потенциала классического наследия. Основные теоретические положения и методические выводы настоящего исследования получили эмпирическое подтверждение в ходе педагогического эксперимента, в частности в рамках его обучающего этапа.

2. Правильный отбор материала и его уместное использование на уроках таджикского языка должны соответствовать содержанию учебных тем, а также обладать высокой познавательной привлекательностью и назидательным потенциалом для обучающихся.

3. Интеграция материалов учебного курса «Таджикская литература» (5-11 классы), представляется целесообразным по той причине, что в ходе данного процесса не только обеспечивается более конкретное изучение правил и определений синтаксиса таджикского языка, но и реализуется на практике интеграция двух важнейших учебных дисциплин общеобразовательных учреждений Республики Таджикистан, что одновременно обеспечивает и воспитательный аспект занятий.

4. Предложенная модель обучения, основной целью которой является разработка методов отбора и использования предложений и текстов из классического наследия при изучении синтаксиса таджикского языка в 8–9 классах, а также усиление воспитательной направленности уроков, может быть экстраполирована на исследования, связанные с преподаванием других разделов таджикского языкознания, в частности фонетики, лексикологии и фразеологии.

ПУБЛИКАЦИИ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ

1. Статьи опубликованные в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК при Президенте Республики Таджикистан:

[1-А]. Рахимова М. Мавқеи панду андарзи классикон дар таълими синтаксис (Роль мудрых изречений классиков в обучении синтаксису. [Текст] /М. Рахимова // Ученые записки ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова». Серия гуманитарно - общественных наук. Худжанд 2015, № 4(45). - С. 239-242.

[2-А]. Рахимова М. Перомуни корбурди афкори педагогии Чалолуддини Румӣ дар дарсҳои забони тоҷикӣ (О применении педагогических идей Джалалуддина Руми на уроках таджикского языка) [Текст] / Рахимова М. // Ученые записки ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова». Серия гуманитарно- общественных наук. Худжанд, 2022, № 3 (72). – С. 205

[3-А]. Рахимова М. Визагиҳои интихоби матнҳо аз осори классикон дар таълими забони тоҷикӣ (Особенности подбора текстов из произведений классиков при обучении таджикскому языку). [Текст] / М. Рахимова // Ученые записки ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова». Серия гуманитарно- общественных наук. Худжанд, 2023, №2 (75) –С. 169-173

[4-А]. Рахимова Д. Муаррифии чехраҳои занони суханвар дар ҷараёни таълим (Представление образов женщин-поэтесс в процессе преподавания). // Вестник Хорогского университета [Текст] / М. Рахимова // Доклад Хорогского университета – Хорог, 2023, № 3 (27). - С. 3-9.

[5-А]. Шербоев С., Рахимова М. Баррасии масоили мубрами инкишофи нуқти хаттиву даҳони мухассилин дар дарсҳои забони тоҷикӣ (Исследование актуальных вопросов развития устной и письменной речи учащихся на уроках таджикского языка) [Текст] / С. Шербоев, М. Рахимова [Текст] // Ученые записки ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова». Серия гуманитарно- общественных наук. - Худжанд, 2023, № 4, (77) - С. 133-138

II. Научные статьи, опубликованные в других сборниках и научных изданиях:

[6-А]. Шербоев С., Рахимова М. Истифодаи ашъори пандомези Абдурахмони Ҷомӣ дар ҷараёни таълими ҷумлаҳои мураккаб дар синфи IX (Использование дидактических стихов Абдурахмана Джами в процессе преподавания сложных предложений в IX классе) [Текст] / Шербоев С. Рахимова М. // Материалы научно-практической конференции, посвященной творчеству Мавлоно Абдурахмана Джами на тему «Вопросы образования и воспитания с точки зрения Джами». - Душанбе, 2014. - 80 с.

[7-А]. Рахимова М. Истифодаи осори классикон дар раванди таҳлили ҷумла ва ҳелҳои он (Использование произведений классиков в процессе анализа предложений и его видов) [Текст] / Ховаршинос (сборник статей, посвященный 60-летию лингвиста Нуруллохона Гиясова).- Худжанд: Ношир, 2015.- 716 с. – С.- 316-325

[8-А]. Рахимова М. Андешаҳо доир ба истифодаи осори классикон дар раванди таълим (Некоторые мысли об использовании произведений классиков в образовательном процессе) / Рахимова М. Сборник статей, посвященный 70-летию профессора А. Абдукодилова. - Худжанд: «Вектор Канд», 2015. – С. 249-256.

[9-А]. Рахимова М. Осори классикони тоҷик – омилӣ дар таълими дарсҳои забони тоҷикӣ (Использование произведений таджикских классиков в качестве

воспитательного аспекта занятий по таджикскому языку) [Текст] / М. Рахимова // Сборник научных статей ученых, молодых исследователей и аспирантов. – Издательство, 2020. – С. 95-102.

[10-А]. Рахимова М. Каримова Д. Усули муаммовӣ ва корбасти он дар дарсҳои забони тоҷикӣ (Проблемный метод обучения и его применение на занятиях таджикского языка). [Текст] / Рахимова М., Каримова Д. // Сборник научных статей молодых исследователей и аспирантов. – Издательство, 2021. – С. 133-137.

[11-А]. Рахимова М. Қойгоҳи осори классикон дар таъмини ҷанбаи тарбиявии дарсҳои забони тоҷикӣ. (Роль произведений классиков в обеспечении образовательного аспекта уроков таджикского языка). [Текст] / Рахимова М. // Материалы научно-практической международной конференции «CHALLENGES IN SCIENCE OF NOWADAYS». – №6 США. Вашингтон, Центр научного издания: Inter Conf, 16-18 июля 2021г. – С.184-189.

[12-А]. Рахимова М. Аҳамияти дидактикии осори Камол дар омӯзиши забони тоҷикӣ (Значение дидактических произведений Камола в обучении таджикскому языку). [Текст] / М. Рахимова // Армугони «Ганджи сухан» (Сборник статей ученых и поэтов Согдийской области). Т. 7. - Худжанд: Ношир, 2022. – 560 с. – С. 245-255.

[13-А]. Рахимова М. Аҳамияти корбасти зарбулмасалу мақол дар дарсҳои забони тоҷикӣ (Значение использования пословиц и поговорок на уроках таджикского языка). [Текст] / Рахимова М. // Проблемы обучения и воспитания в системе образования: Сборник статей. – Худжанд: Нури маърифат, 2023. - 371 с.

[14-А]. Рахимова М., Пулодова Ш. Арзишҳои фарҳанги миллии дар осори адаби (Культурные ценности в литературных произведениях). [Текст] / М. Рахимова, Ш. Пулодова // Лидер нации и развитие науки в Таджикистане (материалы конференции, посвященной 145-летию Героя Таджикистана, основателя современной таджикской литературы Садриддина Айни и Дню науки Таджикистана). – Худжанд: Ношир, 2023. – 1196 с. –С. 729-734

[15-А]. Рахимова М. Арзишҳои фарҳанги миллии дар осори адаби (Развитие связной речи учащихся с использованием произведений классиков). [Текст] / М. Рахимова // Материалы научно-практической международной конференции «Лингвистическое наследие и развитие языкознания» (материалы международной научно-практической конференции на тему «Лингвистическое наследие и развитие языкознания» / Ответственные редакторы – О. Таджиев, Ш. Каххоров. - Андижанский государственный университет, 2023. – 470 с.). – С. 201–206.

[16-А]. Рахимова М. Истифодаи намунаҳо аз осори Саъдии Шерозӣ зимни таълими ҷумлаҳои ҷидаъзо (Использование образцов из произведений Саади Шерози при обучении сложноподчинённым предложениям). [Текст] / Рахимова М. // Вопросы методики преподавания. № 4, 2024. –69 с. –С. 6-10

[17-А]. Рахимова М. Ташкили самараноки таълими инкишофи нутқ (Организация эффективного обучения развитию речи). [Текст] / Рахимова М. // Материалы научно-практической конференции на тему «Язык – представитель исторической и современной памяти» (20.02.2024). Душанбе, 2024. – 497 с.

[18-A]. Рахимова М. Маърифати шеър дар дарсҳои забони тоҷикӣ (Ознакомление с поэзией на уроках таджикского языка). [Текст] / Рахимова М. // Материалы республиканской научно-практической конференции на тему «Компетентный подход к преподаванию языков в многоязычной и культурной среде», посвященной 80-летию со дня рождения члена-корреспондента Академии образования Таджикистана, доктора педагогических наук, профессора Шербоева Саидбоя. – Душанбе “Фасл-4” -220 с. –С.147-151.

[19-A]. Рахимова М. Истифодаи порчаҳои манзум дар таълими синтаксис (Использование поэтических отрывков в обучении синтаксису). [Текст] / М. Рахимова // Уфуқи андеша (Материалы научно-практической конференции университета на тему «Основные проблемы преподавания филологических дисциплин и формирования профессиональных навыков», приуроченной к 35-летию независимости Республики Таджикистан и 70-летию доцента Мирзамата Хабибуллоева). Худжанд: «Кова», 2024. – 515 с. – С. 111-121.

[20-A]. Рахимова М. Инкишофи нутқи мураттаби хонандагон синфҳои 8-9 зимни омӯзиши синтаксиси ҷумлаҳои ва мураккаб (Развитие связной речи учащихся 8-9 классов во ходе изучения синтаксиса простых и сложных предложений). [Текст] / М. Рахимова // Актуальные вопросы таджикской и узбекской филологии. Сборник научных статей. Худжанд: Нури маърифат, 2024. – 830 с. – С. 756-764.

[21-A]. Рахимова М. Ташаккули салоҳиятҳои хонандагон дар дарсҳои забони тоҷикӣ тавассути матнҳои таълимӣ (Формирование компетенций учащихся на уроках таджикского языка с использованием учебных текстов). [Текст] / Рахимова М. // Материалы международной конференции: «Проблемы науки и технологий с точки зрения исследователей» (в сотрудничестве с международным журналом «Interpretation and researches», индексированным в Google Scholar). Фергана, 25.05. 2024.

[22-A]. Рахимова, М. Усулҳои ташаккули салоҳиятҳои коммуникативии хонандагон дар таълими забони тоҷикӣ (Методы формирования коммуникативных компетенций учащихся в обучении таджикскому языку) [Текст] / М. Рахимова // «Актуальные вопросы методики преподавания таджикского языка и литературы: пути внедрения и реализации современных методов и педагогических технологий» // Материалы республиканской научно-практической конференции. – Душанбе, 2025. – 300 с.

[23-A]. Рахимова, М. Нақши паремиялогия дар рушди малакаҳои коммуникативӣ ва тафаккури мантиқии хонандагон (дар дарсҳои забони тоҷикӣ) (Роль паремиялогии в развитии коммуникативных навыков и логического мышления учащихся (на уроках таджикского языка) [Текст] / М. Рахимова // Материалы республиканской конференции «Проблемы и перспективы методической науки в условиях глобализации и инновационного развития», посвященной 35-летию Государственной независимости Республики Таджикистан. – Худжанд: «Нури маърифат», 2025. – 332 с.

[24-А]. Рахимова, М. Машқ ҳамчун омили муҳимми ташаккули салоҳияти коммуникативии хонандагон (Упражнение как важный фактор формирования коммуникативной компетенции учащихся) [Текст] / М. Рахимова // «Лидер нации и вопросы развития таджикского языка» // Материалы республиканской конференции. – Худжанд: «Нури маърифат», 2026. – 370 с.

РҶҲАТИ АДАБИЁТ

1. Аминов С. Забони тоҷикӣ, (китоби дарсӣ барои синфи 8-уми муассисаҳои таҳсилоти умумӣ) [Матн] / С.Аминов. – Душанбе, 2007.-206 с.

2. Аминов С. Истифодаи баъзе ҳикоятҳои Ҷомӣ дар дарсҳои забон. [Матн] / С.Аминов. -Маҷ: Мактаби советӣ, 1989, №11. – С.24-27

3. Аминов, С.А. Методика обучения текстообразованию на уроках таджикского языка в 8–9 классах. [Текст]/: Дисс. кан. пед. наук: 13.00.02./ А.С. Аминов. Душанбе, 1995. – 134 с.

4. Бабайцева В.В. Изучение членов предложения в школе. (Пособие для учителя) [Текст]/ В.В. Бабайцева. – М.: МГПИ им. Ленина, 1975, - 154 с

5. Бабайцева, В.В. Лингвистические основы преподавания синтаксиса в школе и вузе. [Текст] В.В.Бабайцева /. – В сб.: Лингвистические основы преподавания языка. М.: Наука, 1983, - с.200-214.

6. Байзоев, А.Баъзе масъалаҳои назариявӣ ва амалии муносибати босалоҳият ба таълим [Матн]/ А. Байзоев -Душанбе: Донишварон, 2018.- 48 с.

7. Баранов М.Т. и др. Методика преподавания русского языка: Учеб. пособие для студентов пед. институтов [Текст] / М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, М.Р.Львов, Н.А.Ипполитова, П.Ф.Ивченков. – М.: Просвещение, 1990. – 368 с.

8. Барина Е.А., Боженкова Л.Ф., Лебедев В.И. Методика русского языка. М.: «Просвещение», 1974. –367 с.

9. Виноградов В.В. Некоторые задачи изучения синтаксиса простого предложения. / Вопросы языкознания [Текст]// В. В. Виноградов/. – Москва, 1954, № 1, –С.3-29.

10. Давлатова М. Таълими аъзои ҷумла вобаста ба таърихи инкишофи онҳо. [Матн]/ М.Давлатова // Мактаби советӣ. №7, 1990.– 64 с. С. 18–21

11. Дейкина А.Д. Воспитание национального самосознания при обучении родному языку. [Текст] А.Д.Дейкина//Русский язык в школе. 1993. № 5. –С.3-11

12. Дейкина А.Д. Межпредметные связи русского языка и литературы и пути их реализации [Текст] /А.Д.Дейкина // Русский язык в школе. 1974, №2. –С. 14-18

13. Зехнӣ, Т. Чанд сухани судманд.- Душанбе: Ирфон, 1984.- 160 с., с.100).
14. Зикриёев Ф. Ҷумлаҳои пайрави тарзи амал ва монандӣ дар забони адабии ҳозираи тоҷик. [Матн] / Ф. Зикриёев. – Душанбе: Ирфон, 1976. – 124 с.
15. Казаков Б. И. Дар таълим мафҳумҳои забон ва нутқро бояд фарқ кард. [Матн] / Б. И. Казаков // – Мактаби советӣ, 1984, №2. - С.17-21.
16. Казакова Л.Ф. Синтаксические ошибки учащихся IV-X классов и возможные пути их преодоления [Текст] Л.Ф.Казакова / Русский язык в школе, 1984, № 5, – С.32-37.
17. Камолиддинов Б. Наҳви забони тоҷикӣ [Текст] / Б. Камолиддинов Душанбе: Собириён, 2010. –279 с.
18. Каримова А. С. Использование мотивационных возможностей текста на уроках русского языка в национальной школе: [Текст] / А.С.Каримова. Дис. канд. пед. наук: 13.00.02: Ташкент, 1990.-174 стр.
19. Қосимова М.Н. Тарбияи зебои парастӣ ва сухангузинӣ дар дарсҳои забон. [Матн] М.Н.Қосимова. // Маҷаллаи «Маърифат», №7-8, 2005, С.24-27
20. Қосимова М.Н. Ҷумлаҳои мураккаби омехта дар ашъори устод Рӯдакӣ / Забон – руқни тоат (маҷмуаи мақолаҳо) [Матн] / М.Н. Қосимова. –Душанбе: Нашриёти «Озар», 2007. –С. 69-77.
21. Қосимова М.Н. Ҷумлаҳои мураккаби тобеи якпайрав дар «Сийёсатнома». // Забон – руқни тоат (маҷмуаи мақолаҳо) [Матн] / М.Н.Қосимова. –Душанбе: Нашриёти «Озар», 2007. –66-68.
22. Купалова А.Ю. Язык и речь в школьном курсе родного языка [Текст] /А.Ю. Купалова//Русский язык в школе. - 1999. - №1. - С. 27-32.
23. Қурбонов М. Асосҳои лингвистӣ ва методии таълими услубшиносии тоҷик дар мактаби миёна [Матн] / М.Қурбонов //–Душанбе: Маориф, 1988. – 192 с.
24. Қурбонов М. Инкишофи нутқ дар дарсҳои забони модарӣ. [Матн] /М.Қурбонов//. –Душанбе:«Маориф», 1978. –72с.
25. Қонун «Дар бораи забони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон» аз 5 октябри соли 2009, № 553[Матн] // «Ҷумҳурият» 8-уми октябри 2009
26. Ладыженская Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка: кн. для учителя [Текст] /Т.А. Ладыженская // - М: Просвещение, 1991. -312 с.
27. Лойченко А. Б. Работа с художественным текстом как средство воспитания интереса к урокам русского языка [Текст] / А.Б.Лойченко. Дисс. канд. пед. наук. 13.00.02. –Москва, 1999. –120 с.
28. Лутфуллоев, М. Дарс [Матн] /М.Лутфуллоев//. - Душанбе, 1995, – 76с.
29. Лутфуллоев, М. Методикаи таълими забони модарӣ дар синфҳои ибтидоӣ. [Матн] /М. Лутфуллоев//. – Душанбе: «Маориф», 1985. – 210 с.

30.Миров Т., Хочаев Қ., Исломов Ш. Методикаи таълими адабиёти тоҷик [Текст] / Т.Миров, Қ. Хочаев, Ш.Исломов // . – Душанбе: Маориф, 1991.– 248 сах.

31.Мухторӣ, Қ. Модули таълимии курсҳои омӯзишии омӯзгорони фанни забони тоҷикӣ оид ба гузариши муносибатҳои босалоҳият дар таълим [Матн] / Қ. Мухторӣ, Ф. Мирзоёров // . – Душанбе, 2017. – 79 с.

32.Набиев М. Таълими ҷумлаҳои мураккаби омехта дар синфи VIII [Матн] / М.Набиев. // Мактаби советӣ. – 1984, №1. – С.17-21

33.Набиев М. Таълими ҷумлаҳои мураккаби тобеи сертаркиб дар синфи VIII [Матн] / М.Набиев. // Мактаби советӣ. – 1985, №5. – С.29-35

34.Насриддинов А. Куллии осор. Дар 7 ҷилд. Ҷилди 2 [Матн] А.Насриддинов. //–Хучанд: Ношир, 2013. – 633с.

35.Насрулло К. Хишти аввал гар нияд меъмори қаср, аз рӯномаи “Тоҷикистони Советӣ”, 21.10.1988 // Маданияти сухан (мачмуаи мақолаҳо)

36.Негматов, С.Э. Горизонти лингводидактики. [Текст] / С.Э. Негматов. – Душанбе: Сино. 2020. – 165 с.

37.Негматов, С.Э. Инновационные методы в преподавании русского языка в образовательных учреждениях Таджикистана: коллективная монография. [Текст] /Э. Негматов// – Душанбе. Изд. ТНУ, 2022. – 211 с.

38.Ниёзов, Ф. Методикаи таълим дар низомии таълими салоҳиятнокӣ Модули 1/ Ф.Ниёзов ва дигарон // . – Душанбе, 2016.-141 с.

39.Никитина Е.И. Учебное пособие по развитию связной речи 8-9 кл. - 3-е изд. [Текст] / Е. И. Никитина//. - М.,1997. –143с.

40.Норматов, М. /Забони адабии муосири тоҷик. Синтаксис. [Текст] / М. Норматов // . –Душанбе: Матбуот, 2011. – 324с.

41.Норматов, М. Таҳлили синтаксисӣ ва навҳои он. Дастури таълими барои донишҷӯёни мактабҳои олӣ ва муаллимони забон ва адабиёти мактабҳои таҳсилоти умумӣ. [Матн] / М.Норматов // . Душанбе: Матбуот, 2013. – 96с.

42.Озерская В.П. Система работы по синтаксису и пунктуации в V-VIII классах [Текст] / В. П. Озерская//. – Москва: Просвещение, 2064. – 167с.

43.Паём ва рисолати созандаи он. (Мачмуи Паёмҳои Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ, Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон ба Мачлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон. – Хучанд: Нури маърифат, 2017.- 516 с.

44.Партов Н. Методикаи таълими фасли муқаддимаии «Синтаксис (наҳв) ва аломатҳои китобат» дар синфҳои 5-и таҳсилашон ба забони тоҷикӣ [Матн] /. Н.Партов // . Автореф.канд.дисс.пед.наук 13.00.02.- Душанбе, 2020.30 с.

45.Пӯлодова Ш.И. Арзишҳои милли-ахлоқии панду ҳикмат ва истифодаи он дар таълими забони тоҷикӣ. [Матн] / Пӯлодова Ш.И./ Паёми

Донишгоҳи забонҳо (силсилаи илмҳои филология, педагогика ва таърих), 2024. № 3(55), С.268-275

46. Рамазанова Р. Р. Интегрированное обучение русскому языку в старших классах таджикской школы на основе поэтического текста. [Текст] / Р. Р. Рамазанова. Дисс. канд. пед. наук. 13.00.02. – Душанбе, 20. – 170 с.

47. Раҳимова М. Вижагиҳои интиҳоби матнҳо аз осори классикон дар таълими забони тоҷикӣ. // Номаи донишгоҳи ДДХ ба номи акад. Б. Гафуров, 2023, №2 (75). - С. 169-173

48. Раҳмон Эмомалӣ. Забони миллат-ҳастии миллат [Матн] / Э.Раҳмон. – Душанбе, 2015. – 345с.

49. Розиков Ч. Мақоми панду ҳикматҳои бузургон дар тарбияи ахлоқии хонандагон. [Матн]/ Ч. Розиков //.- Мактаби советӣ, 1987, №2. – С. 24-26

50. Романенкова О. А. Методика обучения простому предложению русского языка студентов национального (Мордовского) отделения на основе поэтического текста [Текст]: О.А. Романенкова. Дисс. кан. пед. наук: 13. 00. 02. /– Нижний Новгород, 2005. – 181 с.

51. Рустамов Ш. Мушкилоти синтаксис [Матн] / Ш. Рустамов // . – Душанбе, 1983. –340 с.

52. Стандарт ва барномаи таълими забони тоҷикӣ барои синфҳои V-XI. / –Душанбе, 2018.–237с.

53. Стрельникова Ю.А. Использование произведений русских классиков как способ знакомства с русской культурой на уроках РКИ. [Электронный ресурс]: e-mail – julie_strelnikova@mail.ru

54. Сысолятина А. А. Лингвокогнитивный подход к обучению синтаксису сложноподчинённого предложения (5—9 классы общеобразовательной школы) [Текст] /А.А. Сысолятина. Дисс. кан. пед. наук: 13. 00. 02./ – Киров, 2012. – 201 с

55. Триандафилиди Т. Методика отбора и использования художественных текстов в практическом курсе русского языка среднего этапа обучения на гуманитарных факультетах зарубежной высшей школы (На примере вузов Греции) [Текст] / Т.Триандафилиди. Дисс. канд. пед. наук: 13.00.02 / –М., 2005. –224 с.

56. Хоҷаев Д. Гуфтори наку куҳан нагардад [Матн] / Д. Хоҷаев–Душанбе, 2011. – 232 с.

57. Ҳабибуллоева М. Маърифати шеър [Матн] / М.Ҳабибуллоева. – Хучанд: Нури маърифат, 2014. –64 с.

58. Ҳочиев С. Методикаи таълими забони тоҷикӣ [Матн] /. С. Ҳочиев.– Хучанд: Нури маърифат, 2000, –170с.

59. Ҳочиев С. Таҳлил ва хелҳои он дар дарсҳои забони тоҷикӣ [Матн] /С.Ҳочиев .– Хучанд, 1992. –48 с

60. Ҳусни баён ва тозагии забон (Мусоҳибаи М. Бобочон бо С.Улуғзода) [Матн] / Хучанд (маҷаллаи илмӣ-адабӣ), 2001, № 12 (74), –С. 27-40.
61. Ҳошимов М. Мавқеи назм дар ҷараёни таълими забони тоҷикӣ// Шукуҳи маърифат (Маҷм. мақолаҳо) [Матн] /М.Ҳошимов. – Хучанд, 2013. –С. 360с.
62. Шарифзода Ф. Педагогикаи ҳамгиро / Ф. Шарифзода. – Душанбе: Ирфон, 2011, – 512 с.
63. Шарифзода Ф., Файзалиев Ҷ. Ҳикмати афкори педагогии ниёгон [Матн] / Ф. Шарифзода, Ҷ. Файзалиев. –Душанбе: Ирфон, 2012, - 402 с.
64. Шербоев С. Асосҳои илмию методии таълими синтаксиси ҷумлаҳои содаи забони тоҷикӣ дар синфҳои V ва VII [Матн] / С.Шербоев. – Душанбе: Деваштич, 2006. – 300 сах.
65. Шербоев С. Методикаи таълими забони тоҷикӣ [Матн] / С. Шербоев. – Душанбе: Бухоро, 2014. - 460 с.
66. Шербоев С. Таълими баъзе масъалаҳои синтаксиси забони тоҷикӣ [Матн] /С. Шербоев. – Душанбе: Маориф, 1992. –68 с.
67. Шукуров М. Инсонгарии омӯзиш ва забони миллий [Матн] / М.Шукуров. – Душанбе, 2002. –98с.
68. Шукуров М. Забони мо ҳастии мост.– Душанбе: Маориф, 1991.– 232 с.
69. Эшонҷонов А. Намудҳои таҳлили грамматикӣ дар синфҳои У-УИ мактабҳои тоҷикӣ. - Маҷ.: Бюллетени Институти тақмили ихтисоси муаллимон, №4. - Сталинобод, 1954, с. 10-12.

АННОТАТСИЯ

автореферати диссертатсияи **Раҳимова манзураҳон Аҳмадовна** дар мавзуи « Асосҳои илмӣ - методии истифодаи осори классикон дар дарсҳои забони тоҷикӣ (синфҳои 8-9) ва мавқеи он дар инкишофи нутқи мураттаби хонандагон» барои дарёфти дараҷаи илмӣи номзади илмҳои педагогӣ аз ӯйи ихтисоси 5.3 – Педагогика. 5.3.5.3 – назария ва методикаи таълими забони тоҷикӣ

Диссертатсияи мазкур ба таҳқиқи асосҳои илмӣ-методии истифодаи осори классикон дар раванди таълими синтаксиси забони тоҷикӣ ва муайян намудани нақши он дар инкишофи нутқи мураттаби хонандагони синфҳои 8–9-уми муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ бахшида шудааст. Мубрамияти мавзӯ аз зарурати тақмили мазмун, усул ва воситаҳои таълими синтаксис, ташаккули салоҳиятҳои забонӣ, коммуникативӣ, маърифатӣ ва фарҳангии хонандагон, инчунин истифодаи ҳадафмандонаи имкониятҳои забонӣ, маънавӣ, ахлоқӣ ва эстетикӣи осори классикон дар ҷараёни таълим бармеояд.

Дар таҳқиқот асосҳои назариявӣ ва методии таълими ҷумлаҳои сода ва мураккаби забони тоҷикӣ мавриди омӯзиш қарор гирифта, роҳҳои ташкили низоми мураттабу мукаммали таълим бо таъри ба методологияи илмӣ, муносибати босалоҳият, таҷрибаи пешқадами педагогӣ ва хусусиятҳои синнусоливу маърифатии хонандагони синфҳои 8–9 қорқард ва дар таҷриба санҷида шудаанд. Дар раванди таҳқиқ моҳият ва имкониятҳои муносибати босалоҳият дар таълими синтаксис муайян гардида, мушқилоти таъбиқи амалии он ошқор ва роҳҳои таъбиқи он пешниҳод шудаанд. Бори нахуст дар лингводидактикаи тоҷик асосҳои илмӣ-методии таълими синтаксиси ҷумлаҳои сода ва мураккаб дар заминаи осори классикон ба таври низомамд таҳия гардида, модели таълими пешниҳод шудааст, ки ҳадаф, вазифа, принсипҳо, мазмун, усулҳо, воситаҳо, шаклҳои ташкили таълим ва меъёрҳои арзёбии салоҳияти забонӣ ва иртиботии хонандагонро фаро мегирад.

Модели мазкур ба принсипҳои илмӣ, дастрасӣ, низомамӣ, пайдарпайӣ, робитаи назария бо амалия, рушди тафаккури мантиқӣ, фаъолияти мушқилона, муоширати самаранок ва тарбияи ахлоқӣи маънавии хонандагон асос ёфтааст. Дар заминаи он низоми машқу супоришҳои таълимӣ таҳия гардидааст, ки таҳлили сохтори синтаксисии матнҳои классикӣ, муайян намудани муносибатҳои грамматикӣ, сохтани ҷумлаҳои сода ва мураккаб, таҳрири матн, ифодаи мантиқӣи фикр ва офаридани нутқи шифоҳию хаттӣи мураттабро дар бар мегирад.

Натиҷаи қорҳои озмоишӣи таҷрибавӣи нишон доданд, ки истифодаи максадноки осори классикон дар таълими синтаксис ба беҳтар гардидани донишҳои грамматикӣ, ташаккули малақаҳои таҳлили синтаксисӣ, дурусту бомаврид истифода бурдани воситаҳои забонӣ, ғанӣ гардидани захираи луғавӣ ва инкишофи нутқи мураттаби хонандагон мусоидат мекунад. Муайян гардид, ки хонандагони гуруҳҳои озмоишӣ дар муқоиса бо гуруҳҳои назоратӣ барои дарқи сохтори ҷумла, ифодаи пайдарпайи фикр, таҳлилу ҷамъбааст, таҳияи матнӣи пурмазмун ва истифодаи мавридшиносонаи унсурҳои забони адабӣ натиҷаҳои баланд нишон доданд. Ҳамчунин собит гардид, ки таълими синтаксис бо осори классикон на танҳо ба ташаккули салоҳиятҳои забонӣ ва коммуникативӣи хонандагон, балки ба рушди ҷаҳонбинӣ, тафаккури интиқодӣ, завқи эстетикӣ, худшиносии миллӣ ва тарбияи ахлоқӣи маънавии онҳо таъсири мусбат мерасонад.

Натиҷаҳо, тавсияҳои методӣ, модели таълимӣ, низоми машқҳо ва матнҳои интиқобшуда метавонанд дар таълими синтаксиси забони тоҷикӣ дар синфҳои 8–9, таҳияи китобҳои дарсӣ, дастурҳои таълимӣ, барномаҳои ғанӣи ва маводи ёрирасони методӣ истифода шаванд.

АННОТАЦИЯ

на автореферат диссертации Рахимовой Манзурахон Ахмадовны на тему «Научно-методические основы использование произведений классиков на уроках таджикского языка (8-9 классы) и их роль в развитии связной речи учащихся», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.3 – Педагогика (5.3.5.3 – Теория и методика обучения таджикского языка)

Настоящая диссертация посвящена исследованию научно-методических основ использования произведений классической литературы в процессе обучения синтаксису таджикского языка и определению их роли в развитии связной речи учащихся 8–9-х классов общеобразовательных учреждений. Актуальность темы обусловлена необходимостью совершенствования содержания, методов и средств обучения синтаксису, формирования языковой, коммуникативной, познавательной и культурной компетенций учащихся, а также целенаправленного использования языкового, духовно-нравственного и эстетического потенциала классического литературного наследия.

В исследовании рассмотрены теоретические и методические основы обучения синтаксису простого и сложного предложений таджикского языка, разработана и апробирована целостная система обучения, основанная на научной методологии, компетентностном подходе, передовом педагогическом опыте и учёте возрастных и познавательных особенностей учащихся. Определены сущность и дидактические возможности компетентностного подхода, выявлены трудности его практической реализации и предложены пути их преодоления. Впервые в таджикской лингводидактике системно разработаны научно-методические основы обучения синтаксису на материале произведений классической литературы и предложена учебная модель, включающая цели, задачи, принципы, содержание, методы, средства, формы организации обучения и критерии оценки языковой и коммуникативной компетенций учащихся.

Разработанная модель основывается на принципах научности, доступности, системности, последовательности, связи теории с практикой, развития логического мышления, самостоятельной деятельности, эффективного общения и духовно-нравственного воспитания. На её основе создана система упражнений и заданий, предусматривающая анализ синтаксической структуры классических текстов, выявление грамматических отношений, конструирование простых и сложных предложений, редактирование текста, логически последовательное выражение мысли и создание связных устных и письменных высказываний.

Результаты опытно-экспериментальной работы показали, что целенаправленное использование произведений классической литературы способствует повышению уровня грамматических знаний, формированию навыков синтаксического анализа, правильному употреблению языковых средств, обогащению словарного запаса и развитию связной речи учащихся. Учащиеся экспериментальных групп продемонстрировали более высокие результаты в понимании структуры предложения, последовательном изложении мысли, анализе и обобщении материала, создании содержательных текстов и уместном использовании средств литературного языка. Установлено также, что обучение синтаксису на материале произведений классической литературы положительно влияет на развитие мировоззрения, критического мышления, эстетического вкуса, национального самосознания и духовно-нравственных качеств учащихся.

Результаты исследования, методические рекомендации, учебная модель, система упражнений и отобранные тексты могут быть использованы при обучении синтаксису таджикского языка в 8–9-х классах, а также при разработке учебников, учебно-методических пособий, предметных программ и вспомогательных методических материалов.

ABSTRACT

on Rakhimova Manzurakhon Ahmadvona's synopsis candidate dissertation on the topic entitled as "Scientific and methodological foundations the Usage of the Classics Productions at Tajik Language Lessons (grades 8-9) and their Role in the Development of Connected Speech in Students" submitted for the degree of candidate of pedagogical sciences in the specialty of 5.3. – Pedagogy (5.3.5.3 - Theory and Methods of Teaching Tajik language.)

This dissertation is devoted to the study of the scientific and methodological foundations for using works of classical literature in teaching Tajik syntax and to determining their role in the development of coherent speech among students in Grades 8–9 of general secondary educational institutions. The relevance of the research is determined by the need to improve the content, methods, and means of teaching syntax, to develop students' linguistic, communicative, cognitive, and cultural competencies, and to make purposeful use of the linguistic, spiritual, moral, and aesthetic potential of the classical literary heritage.

The dissertation examines the theoretical and methodological foundations of teaching the syntax of simple and complex sentences in the Tajik language. It develops and experimentally validates an integrated system of instruction based on scientific methodology, a competency-based approach, advanced pedagogical practice, and consideration of students' age-related and cognitive characteristics. The essence and didactic potential of the competency-based approach are identified, the difficulties associated with its practical implementation are revealed, and appropriate ways of overcoming them are proposed. For the first time in Tajik linguodidactics, the scientific and methodological foundations of teaching syntax through works of classical literature have been systematically developed, and an instructional model has been proposed that includes the aims, objectives, principles, content, methods, teaching aids, forms of instruction, and criteria for assessing students' linguistic and communicative competencies.

The developed model is based on the principles of scientific validity, accessibility, systematicity, consistency, the integration of theory and practice, the development of logical thinking, independent learning activity, effective communication, and students' spiritual and moral education. On this basis, a system of exercises and tasks has been designed that involves analysing the syntactic structure of classical texts, identifying grammatical relationships, constructing simple and complex sentences, editing texts, expressing ideas in a logical sequence, and producing coherent oral and written discourse.

The results of the experimental study demonstrated that the purposeful use of classical literary works contributes to improving students' grammatical knowledge, developing syntactic analysis skills, ensuring the correct use of linguistic means, enriching vocabulary, and advancing coherent speech. Students in the experimental groups achieved higher results in understanding sentence structure, presenting ideas consistently, analysing and summarising material, producing meaningful texts, and appropriately using the resources of the literary language. It was also established that teaching syntax through classical literature positively influences the development of students' worldview, critical thinking, aesthetic appreciation, national self-awareness, and spiritual and moral qualities.

The research findings, methodological recommendations, instructional model, system of exercises, and selected texts may be used in teaching Tajik syntax in Grades 8–9, as well as in developing textbooks, teaching and methodological manuals, subject curricula, and supplementary instructional materials.