

ДОНИШГОҶИ МИЛЛИИ ТОҶИКИСТОН

Бо ҳуқуқи дастнавис

ВБД: 07.091 (575.3) (76.12+76.17 2Т)

УМАРОВ ЗУҲРИДДИН ТОШТЕМИРОВИЧ

**ПАЙДОИШ ВА ТАШАККУЛИ НАШРИЯҶОИ ДАВРИИ
ЎЗБЕКЗАБОН ДАР ТОҶИКИСТОН**

АВТОРЕФЕРАТИ

диссертатсия барои дарёфти дараҷаи илмии

номзади илмҳои филологӣ аз рӯйи

ихтисоси 10.01.10 – Рӯзноманигорӣ

ДУШАНБЕ – 2024

Кори диссертационӣ дар кафедраи журналистикаи байналхалқии факултети журналистикаи Донишгоҳи миллии Тоҷикистон ба анҷом расидааст.

Роҳбари илмӣ: **Муқимов Муҳаммадӣ Аминович** – доктори илмҳои филологӣ, профессори кафедраи журналистикаи байналхалқии Донишгоҳи миллии Тоҷикистон.

Муқарризони расмӣ: **Муллоев Шариф Боқиевич** – доктори илмҳои филологӣ, профессор, сардори хадамоти матбуоти Муассисаи таълимии байнидавлатии таҳсилоти олии «Донишгоҳи (Славянӣ) Россия ва Тоҷикистон»;

Маъмурзода Носирҷони Маъмур – номзади илмҳои филологӣ, сармуҳаррири рӯзномаи вилоятии «Хатлон».

Муассисаи пешбар: Муассисаи давлатии таълимии «Донишкадаи давлатии фарҳанг ва санъати Тоҷикистон ба номи Мирзо Турсунзода».

Ҳимояи диссертатсия 18-уми апрели соли 2024, соати 13:00 дар маҷлиси шурои диссертационии 6D.КOA-020 назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон (суроға: шаҳри Душанбе, Буни Ҳисорак, бинои таълимии №10, толори шурои олимони факултети филология) баргузор мегардад.

Бо диссертатсия дар китобхонаи марказии Донишгоҳи миллии Тоҷикистон (734025, шаҳри Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17) ва тавассути сомонаи www.tnu.tj шинос шудан мумкин аст.

Автореферат рӯзи «___» _____ соли 2024 тавзеъ шудааст.

**Котиби илмии
шурои диссертационӣ,
доктори илми филология**



Сирочиддини Эмомалӣ

МУҚАДДИМА

Мубрамии мавзуи таҳқиқ. Матбуот дар ҳар даври замон равшангари ҳаёти мардум аст, сарфи назар аз он ки бо кадом забону дар кадом шакл интишор меёбад.

Аз солҳои аввали таъсисёбии Ҷумҳурии Автономии Шуравии Сотсиалистии Тоҷикистон (1924) наشري бонизоми рӯзнамаҳо ба роҳ монда шуда бошад ҳам, то ин вақт дар Осиеи Миёна намунаҳои аввалини матбуоти даврии маҳаллӣ ба вучуд омада буданд. Онҳо бо забони мардуми маҳаллӣ ба нашр мерасиданд. Аксари онҳоро рӯзнамаву маҷаллаҳои дузабона ташкил мекарданд, ки бештар бо забонҳои тоҷикӣ, ўзбекӣ ва русӣ интишор меёфтанд.

Ҳамчун субъектҳои алоҳида дар ҳаёти Иттиҳоди Шуравӣ арзи ҳастӣ намудани кишварҳои миллии минтақа ҳар як ҷумҳурӣ ба таъсиси нашрияҳои марказӣ ва маҳаллии худ шуруъ намуд. Дар ин маврид нуфуси аҳолии кишварҳо ба эътибор гирифта мешуд ва ба забони онҳо рӯзнамаву маҷаллаҳо ташкил менамуданд. Аз ин сабаб дар Тоҷикистон низ нашрияҳои ўзбекзабон ба вучуд омаданд, зеро дар кишвар баъд аз тоҷикон ўзбекҳо дувумин халқи сернуфус ба шумор мерафтанд.

Аввалин рӯзнамаи ўзбекзабони Тоҷикистони Шуравӣ бо номи «Қизил Тоҷикистон» («Тоҷикистони сурх») моҳи феввали соли 1929 дар шаҳри Душанбе ба нашр расидааст. Баъдан дар шаҳру ноҳияҳои ўзбекнишини кишвар, аз ҷумла дар Хучанд, Ҷаббор Расулов, Спитамен, Деваштич, Истаравшан, Шаҳристон, Панҷакент, Турсунзода, Ҳисор, Рӯдакӣ, Шаҳритус, Қубодиён ва ғайра рӯзнамаҳои сирф ўзбекзабон ё ин ки дузабона: ўзбекӣ-тоҷикӣ, тоҷикӣ-ўзбекӣ ва русӣ-ўзбекӣ ташкил шуданд. Дар давраи шуравӣ онҳо хеле хуб ва самаранок фаъолият намуданд.

Дар он замон мардуми ўзбекзабони Тоҷикистон дар қатори дигар рӯзнамаву маҷаллаҳои умумишуравӣ аз матбуоти Ўзбекистон низ васеъ истифода мекарданд. Ин талаботи онҳоро қонеъ мекард ва мардуми ўзбекзабони ҷумҳурӣ барои таъсис додани нашрияҳои ўзбекзабон дар Тоҷикистон кӯшиш наменамуданд.

Ҷумҳурии Тоҷикистон 9 сентябри соли 1991 Истиқлолияти давлатӣ ба даст овард. Дар солҳои аввали Истиқлолият дар баробари рӯзнамаҳои давлатии ўзбекзабон намунаҳои аввалини нашрияҳои ғайридавлатии ўзбекзабон пайдо шуданд. Масалан, нашрияи Ҷамъияти ўзбекони Тоҷикистон – рӯзнамаи «Ҳақ сӯз» («Сухани ҳақ»), нашрияи Ҷамъияти лақайҳо «Лақай овози» («Садои лақай») маҳз дар ҳамин давра ба вучуд омаданд. Ҳамчунин, саҳифаҳои ўзбекии рӯзнамаҳои вилоятҳои Суғд ва Хатлон ба шарофати Истиқлолияти давлатӣ ҳамчун рӯзнамаҳои мустақил бо номҳои «Ленинбод ҳақиқати» («Ҳақиқати Ленинбод») ва «Дӯстлик» («Дӯстӣ») рӯи чоп омаданд. Ба ғайр аз ин, рӯзнамаҳои ғайридавлатии ўзбекзабон, аз қабилӣ «Элчи» («Сафир»), «Замондош» («Ҳамзамон»), маҷаллаҳои адабии «Нафосат», «Осиё», «Шарқнома», нашрияҳои соҳавии

«Устоз» («Устод»), «Ўқувчилар газетаси» («Рӯзномаи хонандагон»), «Кичкинтой» («Хурдакак») пайдо шуданд.

Вале дар ин давра фаъолияти баъзе аз нашрияҳои ўзбекзабони ноҳиявӣ суғур шуд ва ҳатто онҳо аз нашр бозмонданд ё чопи худро ба забони давлатӣ (тоҷикӣ) идома доданд.

Ҳамаи нашрияҳои ўзбекзабони Тоҷикистон як мақсад доштанду доранд: тарғиби сиёсати давлату Ҳукумат дар байни мардуми ўзбекзабон ва пойдор намудани дӯстии халқҳо.

Тайи ин солҳо нашрияҳои ўзбекзабони кишвар ҳам дар Тоҷикистон ва ҳам дар Ўзбекистон объекти таҳқиқоти илмӣ қарор нагирифтаанд. Яке аз сабабҳои инро муҳаққиқон И. Усмонов ва Д. Давронов дар он мебинанд, ки «...тавлиди матбуоти умумифорсӣ мояи ифтихори миллии тоҷикон мебошад, на таърихи бевоситаи журналистикашон. Зеро сарфи назар аз ҳамзабон будан ҳеҷ вақт матбуоти Тоҷикистону Афғонистон ба ҳайси матбуоти Эрон шинохта нашудааст, ё баръакс. Ҳамчунон, барои Афғонистон матбуоти тоҷикӣ, паштунӣ, туркманӣ, балучии кишвар милли аст, нисбат ба тоҷикии Мовароуннаҳр, ё барои Ўзбекистон матбуоти тоҷикӣ ва корягии мунташираи Тошканд шомили таърихи журналистикааш аст, аммо «Халқ овози»-и чопи Душанбе не. Хулоса карда мешавад, ки таърихи матбуоти ҳар халқ ба таърихи ватани он вобаста аст»¹.

Нашрияҳои даврии ўзбекзабони Тоҷикистон бо хусусиятҳои хоси худ, аз ҷумла шаклу мундариҷа, доираи мавзӯҳо, нуфуси аудитория ва амсоли инҳо дар низоми матбуоти тоҷик мақом ва ҷойгоҳи худро соҳиб аст. Чун нашрияҳои ўзбекзабон дар Тоҷикистон таърихи қариб 100-сола дорад ва дар замони рушди муносибатҳои дӯстиву бародарӣ байни Тоҷикистону Ўзбекистон зарурати омӯзиш ва таҳқиқи илмии таърих, ташаккул ва инкишофи онҳо муҳим шуморида мешавад. Ин ва дигар омилҳо мубрамии мавзӯи таҳқиқро асоснок мегардонанд.

Дарачаи таҳқиқи мавзӯ. Дар илми журналистикаи тоҷик омӯзиш ва таҳқиқи омилҳо, заминаҳои таъсис ва ташаккули матбуоти тоҷик, таҳлили рушду инкишофи он дар солҳои гуногун, мавзӯ, қолаб ва жанрҳои публитсистӣ аз мавзӯҳои бунёдӣ ба шумор мераванд.

Аз ин ҷост, ки то ба имрӯз дар ин самт таҳқиқотҳои илмии арзишманд анҷом дода шудааст. Ҳамчунин ба ғайр аз матбуоти тоҷик воситаҳои ахбори оммаи русизабони кишвар низ аз ҷониби муҳаққиқон, аз ҷумла И.Х. Хучаназарова², О.Н. Зардова³, Я.Н. Якубова⁴, И.В. Лекаркин⁵, С.Г. Игамова¹,

¹ Усмонов, И. Таърихи журналистикаи тоҷик / И. Усмонов, Д. Давронов. – Душанбе, 2008. – С.14.

² Хучаназарова, И.Х. Тенденции развития русскоязычных СМИ Таджикистана в условиях государственной независимости: автореф. дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.10 / И.Х. Хучаназарова. – Душанбе, 2013. – 24 с.

³ Зардова, О.Н. Русскоязычные СМИ Республики Таджикистан в контексте связей с общественностью в условиях государственной независимости: автореф. дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.10 / О.Н. Зардова. – Душанбе, 2014. – 26 с.

⁴ Якубова, Я.Н. Освещение проблем детей с ограниченными возможностями в русскоязычных средствах массовой информации Республики Таджикистан: автореф. дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.10 / Я.Н. Якубова. – Душанбе, 2014. – 20 с.

⁵ Лекаркин, И.В. «Народная газета» в системе периодической печати Таджикистана: дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.10 / И.В. Лекаркин. – Душанбе, 2015. – 206 с.

Т.Н. Ниёзова², С.М. Теплова³ ба сифати объекти таҳқиқи илмӣ қарор гирифтаанд.

Вале дар бораи таърих ва ташаккул, хусусиятҳо ва мавзӯҳои нашрияҳои ўзбекзабони Тоҷикистон таҳқиқи илмӣ анҷом дода нашудааст.

Муҳаққиқони риштаҳои таърих ва матбуот дар китобҳои мақолаҳои алоҳидаи худ аз нашрияҳои ўзбекӣ ва ё аз барномаҳои ўзбекӣ, ки дар радиову телевизиони кишвар ба эфир мебаромад, ёдовар шудаанд.

Аз ҷумла, муаррихон М. Шукуров⁴, Ҷ. Усмонов⁵, У. Гаффаров⁶, Д. Давронов⁷, Қ. Расулиён⁸ ва дигарон дар бораи нақши рӯзномаи “Совет Тоҷикистони” дар ҳаёти сиёсӣ фарҳангии Тоҷикистони Шуравӣ қайдҳо доранд. Маълумотҳои онҳо танҳо бо як рӯзномаи “Совет Тоҷикистони” маҳдуд мешавад.

И.К. Усмонов⁹, А.Х. Азимов¹⁰, А.А. Алимов¹¹ П. Гулмуродзода¹², Ш.Б. Муллоев¹³, М.А. Абдуллоев¹⁴, С.Б. Ҳайдаров¹⁵, Д.Х. Самадова¹⁶, Н.М.

¹ Игамова, С.Г. Структура и содержание интервью в русскоязычных газетах Республики Таджикистан (2009-2014 гг.): автореф. дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.10 / С.Г. Игамова. – Душанбе, 2017. – 25 с.

² Ниязова, Т.Н. Освещение вопросов искусства в русскоязычных СМИ Таджикистана периода независимости 1991-2011 гг.: автореф. дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.10 / Т.Н. Ниязова. – Душанбе, 2019. – 25 с.

³ Теплова, С.М. Публицистика периода гражданской войны в Таджикистане 1992-1997 гг. (на материале русскоязычных СМИ): автореф. дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.10 / С.М. Теплова. – Душанбе, 2019. – 26 с.

⁴ Шукуров, М.Р. История культурной жизни советского Таджикистана (1917-1941 гг.) / М.Р. Шукуров. – Душанбе, 1970. – 496 с.; Шукуров, М.Р. Культурная жизнь Таджикистана в годы Великой Отечественной войны / М. Р. Шукуров. – Душанбе: «Ирфон», 1985. – 160 с.; Шукуров, М.Р. Революция мадания дар Тоҷикистон (Очеркҳо) / М.Р. Шукуров. – Сталинобод, 1957. – 340 с.

⁵ Усмонов, Дж. Печать Таджикской ССР в период Великой Отечественной войны / Дж. Усмонов. – Душанбе, 1962. – 106 с.; Усмонов, Ҷ. Матбуот ва муҳбирони коргару деҳқон / Ҷ. Усмонов, У. Гаффаров. – Душанбе: «Ирфон», 1975. – 96 с.; Усмонов, Ҷ. Матбуоти Тоҷикистони советӣ / Ҷ. Усмонов. – Душанбе, 1974. – 20 с.

⁶ Гафаров, У. Роль периодической печати Таджикистана в борьбе за выполнение второго пятилетнего плана (1933-1937 гг.): дис. ... канд. истор. наук: 07.00.02 / У. Гафаров. – Душанбе, 1975. – 191 с.

⁷ Давронов, Д. Роль печати Таджикистана в социально-экономическом и культурном развитии республики: на материалах республиканских газет 1971-1975 гг.: дис. ... канд. истор. наук: 07.00.02 / Д. Давронов. – Душанбе, 1984. – 188 с.

⁸ Расулиён, Қ. Таърихи матбуоти форсӣ-тоҷикӣ / Қ. Расулиён. – Душанбе, 2012. – 102 с.

⁹ Усмонов, И.К. Становление и развитие таджикской партийно-советской печати в 1917-1929 гг.: дис. ... канд. истор. наук: 07.00.00 / И.К. Усмонов. – М., 1976. – 180 с.

¹⁰ Азимов, А.Х. История становления таджикской печати двадцатых годов (на пример газеты “Овози тоҷик” и ее приложений): дис. ... канд. истор. наук: 07.00.02 / А.Х. Азимов. – Душанбе, 1994. – 175 с.; Азимов, А.Х. Таджикская журналистика в период культурной революции (1929-1940 гг.): дис. ... док. филолог. наук: 10.01.10 / А.Х. Азимов. – Душанбе, 2009. – 279 с.

¹¹ Алимов, А.А. Роль партийно-советской печати в осуществлении культурной революции в Таджикистане (1929-1941): дис. ... канд. истор. наук: 07.00.02 / А.А. Алимов. – Душанбе, 1976. – 165 с.

¹² Гулмуродзода, П.Г. Становление таджикской советской публицистики: дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.10 / П.Г. Гулмуродзода. – М., 1989. – 175 с.

¹³ Муллоев, Ш.Б. Проблемы жанрово-тематических особенностей таджикской публицистики времен Великой Отечественной войны: 1941-1945 гг.: автореф. дис. ... док. филолог. наук: 10.01.10 / Ш.Б. Муллоев. – Душанбе, 2013. – 47 с.

¹⁴ Абдуллаев, М.А. Проблемы эволюции национальной идентичности в таджикской публицистике (конец XIX – первая половина XX веков): автореф. дис. ... док. филолог. наук: 10.01.10 / М.А. Абдуллаев. – Душанбе, 2011. – 47 с.

¹⁵ Ҳайдаров, С.Б. Бободжон Гафуров – публицист: дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.03 / С.Б. Ҳайдаров. – Душанбе, 1998. – 157 с.

¹⁶ Самадова, Д.Х. Место информационных жанров в региональной прессе Таджикистана периода независимости: автореф. дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.10 / Д.Х. Самадова. – Душанбе, 2015. – 22 с.

Маъмурзода¹ ва З.А. Сатторова² дар корҳои илмиашон дар хусуси нашрияҳои дигари ўзбекзабон ва таърихи таъсиси онҳо маълумотҳои нисбатан бештар доданд.

Дар воситаҳои таълимӣ³ ва донишномаҳо⁴ дар бораи таърих, ташаккул ва номгӯи нашрияҳои сирф ўзбекзабон ва рӯзномаҳои дузабона (тоҷикӣ-ўзбекӣ) маълумотҳо оварда шудааст, вале ин маълумотҳо бештар такрори ҳамдигар мебошанд.

Дар китобҳои ҷашнӣ ва ёддоштӣ⁵ низ дар бораи рӯзномаҳои ўзбекзабони Тоҷикистон маълумот ва хотираҳо мавҷуданд.

Лозим ба таъкид аст, ки дар хусуси унвон, хусусият ва фаъолияти нашрияҳои ўзбекзабони Тоҷикистон дар китобҳои муҳаққиқони журналистикаи Ўзбекистон Т. Эрназаров⁶ ва Н. Абдуазизова⁷ ҳатто ёдоварӣ ҳам нашудаанд. Ҳол он ки дар бораи намунаҳои нашрияҳои ўзбекзабон дар кишварҳои дигар қисман маълумот дода шудааст.

Аз ин рӯ, диссертатсияи мазкур аввалин таҳқиқоти нисбатан васеъ дар самти омӯзиши нашрияҳои ўзбекзабон ба ҳисоб меравад.

Робитаи таҳқиқ бо барнома ва мавзӯҳои илмӣ. Натиҷа ва хулосабарориҳои таҳқиқоти мазкур дар таҳкими барномаҳои таълимии таърихи матбуот саҳм гирифта метавонад. Мавзуи кори диссертатсионӣ як ҷузъи корҳои илмӣ-таҳқиқотии кафедраҳои матбуот ва журналистикаи байналхалқии факултети журналистикаи Донишгоҳи миллии Тоҷикистон мебошад.

¹ Маъмурзода, Н.М. Тенденции развития печатных СМИ Хатлонской области Республики Таджикистан в период государственной независимости: автореф. дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.10 / Н.М. Маъмурзода. – Душанбе, 2019. – 26 с.; Маъмурзода, Н. Формирование и развитие печати в Хатлонской области. Монография / Н. Маъмурзода. – Душанбе: «Ирфон», 2020. – 282 с.

² Сатторова, З.А. Освещение социально-политических вопросов в региональной прессе Таджикистана (на примере газеты «Хакикати Сугд» 1991-2015 гг.): дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.10 / З.А. Сатторова. – Худжанд, 2017. – 156 с.

³ Азимов, А. Воқеияти зиндагӣ ва матбуоти тоҷик / А. Азимов. – Душанбе: «Сино», 2000. – 184 с.; Азимов, А. Матбуот ва маҳви бесаводӣ (1928-1940) / А. Азимов. – Душанбе: «Ирфон», 2013. – 88 с.; Азимов, А. Очеркҳо аз таърихи матбуоти тоҷик (1920-30) / А. Азимов. – Душанбе: Адиб, 1998. – 92 с.; Гулов, С. Муқаддимаи журналистика. Дастури таълимӣ / С. Гулов, М. Чумъаев. – Душанбе: «Ирфон», 2016. – 176 с.; Муллоев, Ш. История таджикской журналистики / Ш. Муллоев. – Душанбе, 2009. – 67 с.; Нуралиев, А. Журналистикаи советии тоҷик / А. Нуралиев, А. Саъдуллоев, И. Усмонов, У. Гулмуродзода. – Душанбе: «Ирфон», 1989. – 176 с.; Усмонов, И. Таърихи журналистикаи тоҷик / И. Усмонов, Д. Давронов. – Душанбе, 2008. – 280 с.; Шарифзода, Қ. Газета (рӯнома) аз таърих, вазифаҳои иҷтимоӣ, таснифот ва сохтори редакцияи он. Дастури таълимӣ / Қ. Шарифзода. – Душанбе: Ирфон, 2016. – 104 с.

⁴ Донишномаи матбуоти даврии тоҷик / Мураттибон – В.Баёнӣ, М.Атозода. – Душанбе: ЧДММ “Меҳроҷ Граф”, 2021. – 448 с.; Ўзбек совет энциклопедияси. 10-том. – Тошкент, 1978. – 640 б.; Фарҳанги рӯзномаҳо ва маҷаллаҳои Тоҷикистон. – Душанбе, 1999.; Энциклопедияи миллии тоҷик. Ҷ. 6. – Душанбе, 2018. – 664 с.; Энциклопедияи советии тоҷик. Ҷ. II. – Душанбе, 1980. – 640 с.

⁵ Баҳриддинов, М. Мен танлаган йӯл / М. Баҳриддинов. – Душанбе, 2015. – 208 с.; Дӯстлик гулдастаси. – Душанбе: «Ирфон», 2016. – 256 с.; Мансуров, С. Вақтида айгилган сӯз (Турсунзода шаҳар мажлиси нашри – «Диёри Турсунзода»нинг 70 йиллик фаолияти (1935-2005)га доир хотиралар) / С. Мансуров, Ш. Ҳожиматов. – Турсунзода, 2005. – 60 с.; Муҳаммедов, В. Отадай улӯғ сиймолар (Тарихий очерклар туркуми) / В. Муҳаммедов. – Душанбе: «Ирфон», 2009. – 120 с.

⁶ Эрназаров, Т. Узбекская советская журналистика 1924-1941 гг. / Т. Эрназаров. – Ташкент: Узбекистан, 1983. – 240 с.

⁷ Абдуазизова, Н. История национальной журналистики (генезис и эволюция). Т. I / Н. Абдуазизова. – Ташкент: «Sharq», 2012. – 368 с.; Абдуазизова, Н. История национальной журналистики (период национальной независимости). Т. II / Н. Абдуазизова. – Ташкент: «Sharq», 2012. – 368 с.

ТАВСИФИ УМУМИИ ТАҲҚИҚ

Мақсади таҳқиқ. Мақсади асосии таҳқиқоти диссертатсионӣ омӯзиши заминаҳо, омилҳои пайдоиш ва ташаккули нашрияҳои ўзбекзабони Тоҷикистон ва ба ин васила муайян намудани вижагиҳои шаклӣ, мундариҷавӣ ва жанрии онҳо мебошад.

Вазифаҳои таҳқиқ. Вазифаҳои таҳқиқ аз баррасии масъалаҳои зерин иборат мебошанд:

- баррасии заминаҳо ва омилҳои пайдоиши рӯзномаҳои ўзбекзабон дар Тоҷикистон;
- нишон додани хусусиятҳои матбуоти дузабона – тоҷикӣ-ўзбекӣ ва ўзбекӣ-тоҷикӣ;
- муайян кардани раванди ташаккул ва инкишофи рӯзномаҳои ҷумҳуриявӣ ва вилоятӣ ўзбекзабон;
- мушаххас намудани нақш ва саҳми нашрияҳои расмӣ ўзбекзабон дар тарғиби сиёсати давлату Ҳукумат ва таъмини амнияти иттилоотӣ;
- таҳлили амиқи омилҳо ва ҳадафҳои таъсиси рӯзномаву маҷаллаҳои ғайридавлатӣ ўзбекзабон;
- мушаххас сохтани нақш, мақом ва ҷойгоҳи нашрияҳои ўзбекзабон дар фазои иттилоотӣ кишвар;
- нишон додани нақши маҷаллаҳои адабии ўзбекзабон дар тарҷума, тарғиб ва муаррифии адибони тоҷик ва осори онҳо;
- муайян кардани мақоми нашрияҳои ўзбекзабони Тоҷикистон дар пойдеории дӯстии халқҳои тоҷику ўзбек;
- муайян намудани истифодаи жанрҳои публитсистӣ дар нашрияҳои ўзбекзабон;
- нишон додани ҷойгоҳи жанрҳои публитсистӣ дар инъикоси мавзӯҳои мубрами рӯз.

Объекти таҳқиқ. Объекти таҳқиқи диссертатсияро нашрияҳои ўзбекзабони Тоҷикистон ташкил медиҳанд.

Предмети таҳқиқ. Муайян намудани заминаҳои таъсис, таърихи ташаккул ва вижагиҳои жанриву мундариҷавӣ нашрияҳои ўзбекзабони кишвар.

Марҳилаи таҳқиқ давраҳои ташаккул, инкишоф ва таҳаввули нашрияҳои ўзбекзабонро фаро мегирад.

Асосҳои назариявӣ таҳқиқ. Дар раванди таҳқиқ ба адабиёти назариявӣ донишмандони таърих ва рӯзноманигорӣ, хоса осори назарии муҳаққиқони хориҷиву дохилӣ, аз қабили Т. Эрназаров, Н. Абдуазизова, Ф. Муминов, А. Нурматов, Б. Дӯстқораев, Б. Алимов, М. Шукуров, И. Усмонов, А. Нуралиев, А. Саъдуллоев, П. Гулмуродзода, М. Муродӣ, А. Азимов, М. Муқимов, Ш. Муллоев, Ҷ. Саъдуллоев, М. Абдуллоев, А. Қутбиддинов ва дигарон таъя карда шудааст.

Асосҳои методологии таҳқиқ таърихӣ-муқоисавӣ, таҳлилий-муқоисавӣ, таҳлили анъанавӣ мебошад. Ҳамчунин, дар таҳлил ва баррасии қолабҳои жанрии нашрияҳо усули муқоисавӣ ба кор бурда шудааст.

Сарчашмаҳои таҳқиқ. Дар раванди таҳқиқ бастаҳои рӯзномаву маҷаллаҳо, китобҳои ҷашнӣ, манбаҳои электронӣ ва санадҳои расмӣ истифода шудааст.

Навгонии илмӣ таҳқиқ. Бори аввал таърихи таъсис ва шаклгирии нашрияҳои ўзбекзабон дар Тоҷикистон дар доираи кори диссертатсионӣ мавриди пажӯҳиш қарор дода шудааст. Ҳамзамон, омилҳо, заминаҳо, мақсаду ҳадафҳои ташкили нашрияҳои ўзбекзабон, хусусиятҳо, самти фаъолият, муҳтавои мавзӯиву мундариҷавии нашрияҳо, нақш ва мақоми онҳо дар расонидани иттилоот ва таъмини амнияти иттилоотӣ таҳқиқ шудааст.

Нуктаҳои асосии ба ҳимоя пешниҳодшаванда:

1. Заминаҳои пайдоиши аввалин рӯзномаҳо бо забони ўзбекӣ, омилҳои сиёсӣ ва иҷтимоӣ таъсис ва инкишофи нашрияҳои маҳаллии дузабона дар Тоҷикистон.

2. Ташаккул ва таҳаввули нахустин рӯзномаи ўзбекзабони Тоҷикистон, инъикоси мавзӯҳо, истифодаи рубрикаҳо, нақши муҳаррирон ва муҳбирони он дар рушди минбаъдаи рӯзнома.

3. Истиқлолияти давлатӣ ва марҳилаи нави рушди нашрияҳои ўзбекзабон. Зарурат ва заминаҳои пайдоиши рӯзномаҳои ўзбекзабони вилоятӣ.

4. Ворид гардидани нашрияҳои ғайридавлатии ўзбекзабон ба фазои иттилоотӣ. Таъйинот, хусусият, шакл ва мундариҷаи нашрияҳои ҳизбӣ, адабӣ ва кӯдакона.

5. Марҳилаҳои ташаккул, сохт ва мундариҷаи рӯзномаҳои ғайридавлатии ўзбекзабон, баррасии мавзӯҳо, ҳимоя манфиатҳои милливу давлатӣ дар онҳо.

6. Имконияти жанрҳои ахборӣ, таҳлилий ва бадеию публицистӣ дар шарҳ ва баррасии мавзӯҳо.

7. Истифодаи жанрҳои публицистӣ дар инъикоси муносибатҳои дӯстиву бародарии Тоҷикистону Ўзбекистон ва ташаббусҳои ҷаҳонии кишвар.

Аҳаммияти назарӣ ва амалии таҳқиқ. Аҳаммияти назариявии пажӯҳиш дар он аст, ки дар диссертатсия оид ба нашрияҳои давлатӣ ва ғайридавлатии ўзбекзабони Тоҷикистон маълумоти нисбатан фарох оварда шудааст. Ин метавонад, дар оянда барои таҳқиқи минбаъдаи нашрияҳои ўзбекзабони Тоҷикистон замина гузорад, зеро нашрияҳои ўзбекзабони кишвар низ дар қатори матбуоти тоҷикиву русизабон дар ҳаёти сиёсӣ-иҷтимоӣ давлат саҳми худро гузошта истодааст.

Аҳаммияти амалии таҳқиқ дар он зоҳир мегардад, ки натиҷаҳои таҳлилу баррасӣ ва хулосаву пешниҳодҳои дар диссертатсия дарҷгардида метавонад, ҳамчун маводи таълимӣ барои донишҷӯёни бахшҳои журналистика ва таърихи матбуот дар омӯзиши фанҳои “Таърихи матбуоти тоҷик”, “Фанни иттиҳобӣ” истифода бурда шавад. Ҳамчунин, барои беҳтар шудани

фаъолияти нашрияҳои ӯзбекзабони Тоҷикистон пешниҳодҳо ҷой дода шудааст, ки аз манфиат ҳолӣ нахоҳад буд.

Дарачаи эътимоднокии натиҷаҳо. Натиҷаҳои таҳқиқ эътимодбахш буда, аз тарафи муаллиф бевосита дар марҳилаҳои гуногун, аз ҷумла аз замони донишҷӯӣ коркард, тасвиб ва баррасӣ шудаанд. Муаллифи диссертатсия аз соли 2016 инҷониб дар нашрияи Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон – рӯзномаи “Халқ овози” фаъолият намуда, масъаларо ҳам аз лиҳози илмӣ ва ҳам амалӣ ба риштаи таҳқиқ кашидааст.

Мутобиқати мавзӯи диссертатсия ба шиносномаи ихтисоси илмӣ. Диссертатсия дар мавзӯи “Пайдоиш ва ташаккули нашрияҳои даврии ӯзбекзабон дар Тоҷикистон” барои дарёфти дарачаи илмии номзади илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.01.10 – Рӯзноманигорӣ мувофиқат мекунад.

Саҳми шахсии довталаби дарачаи илмӣ дар таҳқиқи мавзӯ. Диссертант аснои таҳқиқ, таҳлили мавод, таълифи мақолаҳои илмӣ, маърузаҳо ва диссертатсия мустақилият дошт. Таҳқиқоти мазкур заҳмати чандинсолаи ӯ мебошад ва дар шакли диссертатсия ба анҷом расонида шудааст.

Тасвиби амалии натиҷаҳои таҳқиқ. Муҳтаво ва мундариҷаи асосии диссертатсия дар маърузаҳои диссертант дар конференсияҳои илмию амалии ҷумҳуриявӣ ва байналҳалқӣ: конференсияи ҷумҳуриявии илмию амалии «Дипломатияи об ва омилҳои фароғири он дар бозтоби воситаҳои ахбори оммаи кишварҳои Осиёи Марказӣ» (ш. Душанбе, 25-26-уми ноябри соли 2019), конференсияи байналмилалӣ илмию назариявии “Густариши равобити адабию фарҳангии Тоҷикистон ва Ўзбекистон: ҳолат ва дурнамо” (ш. Душанбе, 30.11.-01.12.2021), конференсияи байналмилалӣ илмию амалии “Стратегия ва тамоюлҳои рушди журналистика, филология ва лингводидактика” (ш. Душанбе, 10 ноябри соли 2023), конференсияи ҷумҳуриявии илмию назариявии “Нақши ВАО дар таъмини амнияти иттилоотии Ҷумҳурии Тоҷикистон” (ш. Кӯлоб, 10 ноябри соли 2023), инчунин дар конфронсҳои анъанавӣ ҳамасолаи апрелии ҳайати устодону кормандони ДМТ (солҳои 2019-2023) баён шудаанд.

Диссертатсия дар ҷаласаи кафедраи журналистикаи байналҳалқии факултети журналистикаи Донишгоҳи миллии Тоҷикистон (суратмаҷлиси №4, аз 21.11.2023 с.) муҳокима ва ба ҳимоя пешниҳод шудааст.

Наشري таълифоти илмӣ дар мавзӯи диссертатсия. Дар доираи таҳқиқ ва масъалаҳои вобаста ба мавзӯ 13 мақола, аз ҷумла 5 мақола дар маҷаллаҳои илмӣ тақризшавандаи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба нашр расонида шудааст.

Соҳтор ва ҳаҷми диссертатсия. Диссертатсия аз муқаддима, се боб, ҳафт фасл, хулоса, рӯйхати адабиёт иборат мебошад. Ҳаҷми умумии диссертатсия 178 саҳифаи ҷопи компютерӣ аст.

ҚИСМИ АСОСИИ ТАҲҚИҚ

Дар мукаддимаи диссертатсия аҳаммияти мавзӯ, дараҷаи таҳқиқ, робитаи таҳқиқ бо барномаҳо ва ё мавзӯҳои илмӣ, мақсад ва вазифаҳои таҳқиқ, объект ва предмет, асосҳои назарияи методологӣ, навгонии илмӣ, нуктаҳои ба ҳимоя пешниҳодшаванда, аҳаммияти назарияи амалӣ, дараҷаи эътимоднокии натиҷаҳо, мутобиқати диссертатсия бо шиносномаи ихтисоси илмӣ, саҳми шахсии докталаби дараҷаи илмӣ дар таҳқиқ, тасвиб ва амалисозии натиҷаҳо, интишорот аз рӯйи мавзӯ, сохтор ва ҳаҷми диссертатсия муаррифӣ карда шудааст.

Боби аввал «**Заминаҳои пайдоиши рӯзномаҳои ўзбекзабон дар Тоҷикистон**» ном дошта, ду фаслро дар бар мегирад. Дар он оид ба пайдоиш ва ташаккули аввалин рӯзномаҳо бо забони ўзбекӣ дар Тоҷикистон маълумотҳои дақиқ ироа гардида, давраҳои инкишофи онҳо нишон дода шудааст.

Дар фасли аввали боби якум – «**Таъсиси нахустин нашрияҳои ўзбекӣ ва тоҷикӣ-ўзбекӣ**» доир ба аввалин рӯзномаву маҷаллаҳои ўзбекзабон ва дузабона суҳан меравад.

Заминаҳои таърихии пайдоиши матбуот дар Бухорову Туркистон ва баъдан дар Тоҷикистон ба замони ба ғайрият шуруъ намудани матбуоти русии Туркистон рост меояд. Дар ҳудуди Туркистон аввалин рӯзнома бо номи «Туркестанские ведомости» ва замиаи он бо забони ўзбекӣ «Туркистон вилоятининг газети» аз чоп мебарояд. Ин рӯзномаҳо вазифаи тарғиби сиёсати Русияи подшоҳиро дар қаламрави Туркистон бар зимма доштанд. Аз ин сабаб онҳоро матбуоти сирф миллии номидан чандон дуруст нест.

Ба сифати рӯзномаи сирф ўзбекӣ ва миллии дар қаламрави Туркистон нашрияи «Тараққӣ» шинохта мешавад.

Агар рӯзномаи «Тараққӣ» ҳамчун нашрияи аввалин ва миллии ўзбекӣ ба ҳисоб равад, рӯзномаи «Бухорӣ шариф» ба сифати сароғози матбуоти сирф миллии тоҷикӣ шинохта шудааст.

Рӯзномаҳои «Бухорӣ шариф» ва «Тўрон» ба ҳамбастагии матбуоти тоҷикию ўзбекӣ оғоз бахшид. Ин рӯзномаҳо умри дароз надида бошанд ҳам, дар муддати кӯтоҳ рисолати таърихии худро ба ҷо оварданд. Баъдан намунаҳои аввалини нашрияҳои ўзбекӣ чун рӯзномаҳои мустақил ё ин ки замиаи ин ё он рӯзномаи тоҷикӣ арзи вучуд менамояд. Пажухишгарони таърихи журналистикаи тоҷик ва ўзбек аз номи чанде аз рӯзномаҳои сирф ўзбекӣ ё ин ки замиаи ўзбекии рӯзномаҳои тоҷикиву русӣ ёдовар мешаванд.

Ба таъкиди муҳаққиқи ўзбек Т.Эрназаров, «танҳо дар соли 1918 дар ҳуди Туркистон 11 рӯзномаи ўзбекӣ нашр мешуд»¹.

Марҳилаи дигари рушди матбуот ба давраи Иттиҳоди Шуравӣ мансуб аст. Ҳизби коммунистӣ ба нақши матбуот аҳаммияти махсус зоҳир мекард.

¹ Эрназаров, Т. Туркистонда вақтли матбуот (1870—1924) / Т. Эрназаров. – Тошкент: «Ўздавнашр», 1959. – С. 121.

Аз ин хотир тамоми рӯзнамаву маҷаллаҳоро дар тобеияти худ қарор дода буд.

Маврид ба зикр аст, ки намунаҳои нашрияҳои ўзбекзабон на танҳо дар кишварҳои Ўзбекистону Тоҷикистон, балки дар ҷумҳуриҳои дигари минтақа, аз қабилҳои Қазоқистону Қирғизистон низ таъсис ва рушд кардааст.

Солҳои 30-юми асри гузашта сароғози пайдоиши нашрияҳои маҳаллӣ шинохта мешавад, зеро дар ин солҳо қариб дар тамоми вилоят ва ноҳияҳои ҷумҳури нашрияҳои маҳаллӣ ба вучуд омаданд. Албатта, дар ин масъала асосан забони мардуми таҳҷой ба инобат гирифта мешуд. Аз ин рӯ дар ноҳияҳое, ки намояндагони халқҳои гуногун зиндагӣ мекарданд, рӯзнамаҳои дузабона ташкил мешуданд. Масалан, дар ноҳияе, ки русҳо умр ба сар мебуданд, рӯзнамаи тоҷикӣ-русӣ ё ин ки дар шаҳре, ки тоҷикону ўзбекон буданд, нашрияи тоҷикӣ-ўзбекӣ ва ғайра нашр мешуданд. Барои ин заминаҳои сиёсӣ, ҳуқуқӣ ва иҷтимоии пайдоиши матбуоти маҳаллӣ низ нақши муҳим бозид.

Намунаҳои нашрияҳои солҳои 30-юми асри гузаштаре ба чунин навъҳо метавон ҷудо намуд: тоҷикӣ-ўзбекӣ, ўзбекӣ-тоҷикӣ ва тоҷикӣ-русӣ.

Агар аввалин рӯзнамаи маҳаллии Тоҷикистони Шуравӣ 25 март соли 1930 бо номи «Роҳи колхозчӣ» дар шаҳри Хучанд ташкил шуда бошад, нахустин нашрияи маҳаллии ўзбекзабони он давра «Қизил нишон» («Нишони сурх») ном дошта, 7 ноябри 1930 дар ноҳияи Нов (ҳоло Спитамен) ба ҷоп расидааст.

Ҳамчунин, солҳои 30-юм бисёре аз рӯзнамаҳои ноҳиявӣ ва шаҳрӣ бо забонҳои тоҷикӣ ва ўзбекӣ ба таърифи расидаанд. «Пролетар ҳақиқати» («Ҳақиқати Пролетар»), «Ленин йӯли» («Роҳи Ленин»), «Коммунизм учун» («Барои коммунизм»), «Колхозчи» («Колхозчӣ»), «Пахта учун» («Барои пахта»), «Қизил байроқ» («Парчами сурх»), «Ҳосил учун» («Барои ҳосил») аз ҷумлаи онҳо мебошанд.

Албатта, дар замони шуравӣ нашрияҳои дузабонаи Тоҷикистон фаъолияти пурсамар доштанд. Баъд аз солҳои 90-уми асри гузашта аксарияти ин рӯзнамаҳо бо сабаби набудани кадрҳои журналистии донандаи забони ўзбекӣ, мушкилоти молиявӣ нашри саҳифаҳои ўзбекиро маҳдуд карданд.

Фасли дуюми боби якум «**Қизил Тоҷикистон**» – аввалин рӯзнама бо забони ўзбекӣ» унвон дошта, пайдоиш ва марҳилаҳои ташаккули он таҳқиқ шудааст.

Дар бораи омӯзиши таърихи матбуоти тоҷик қорҳои зиёд ба анҷом расидааст ва дар заминаи онҳо дар бораи рӯзнамаи «Қизил Тоҷикистон» маълумоти муҳтасар пайдо кардан мумкин аст, вале аз ҷанҷи сарчашмае, ки маълумот пайдо шуд, дар онҳо ихтилофи назар вучуд дорад. Масалан, дар бораи шумораи аввали нашрия муҳаққиқон моҳ ва солҳои гуногунро қайд кардаанд.

Хронологияи таъсисёбии рӯзнамаи «Қизил Тоҷикистон» ба таври зерин маънидод карда мешавад: аз 1 декабри соли 1926 то моҳи октябри соли 1928 ҳамчун саҳифа дар рӯзнамаи «Бедории тоҷик», аз моҳи октябри соли 1928 то

моҳи феввали 1929 замиаи ўзбекии рӯзноаи «Тоҷикистони сурх» ва аз моҳи феввали 1929 ҳамчун рӯзноаи алоҳида.

Аввалин муҳаррири рӯзноаи «Қизил Тоҷикистон» Муҳаммадҷон Ҳасанов аст. Баъдан масъулияти муҳарририи рӯзноа бар уҳдаи Кашшоф Тереғулов, Набӣ Дехқонов, Сатгор Ғаффоров ва Бобочон Ғафуров воғузур карда шуданд. Ҳайати эҷодии рӯзноа аз он ифтихор дорад, ки замоне аллома Бобочон Ғафуров роҳбарии нашрияро бар зимма дошт. Вақте Бобочон Ғафуров ба кори хизб мегузарад, аз ин пас рӯзноаи «Қизил Тоҷикистон» бо имзои Турон Ҳайитов мебарояд. Аз соли 1952 то соли 1960 Муҳаммад Муротов муҳаррири рӯзноаи «Қизил Тоҷикистон» буд.

Рӯзноаи «Қизил Тоҷикистон» аз 1 январи соли 1955 нашри худро бо номи «Совет Тоҷикистони» идома дод.

Бо қарори Комитети Марказии Ҳизби коммунистии Тоҷикистон аз 21 январи соли 1980 Мухтор Баҳриддинов муҳаррири рӯзноаи «Совет Тоҷикистони» шуд. Ӯ дар баробари боло бурдани мухтавои рӯзноа адади нашри онро низ ба маротиб зиёд мегардонад. Агар соли 1980 адади рӯзноа 64 000 бошад, моҳи январи соли 1984 «Совет Тоҷикистони» бо тиражи зиёда аз 100 000 нусха дастраси хонандагон мешавад.

Соли 1991 Тоҷикистон Истиқлолият ба даст овард. Дар солҳои аввали Истиқлолият дар кишвар нооромӣ сар зад ва он ба кори рӯзноа ҳам таъсир расонид. Соли 1991 Тоштемир Ҷӯрабоев аз вазифаи муҳаррири рӯзноаи «Совет Тоҷикистони» истеъфо дод.

Дар ин вақт рӯзноа аз тобеияти Ҳизби коммунистӣ баромад. Аз 7 феввали соли 1997 №71 Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи рӯзноаҳои ҷумҳуриявии «Ҷумҳурият», «Народная газета» ва «Халқ овози»» мебарояд.

Дар банди якуми ҳамин қарор гуфта шудааст, ки «Аз соли 1997 рӯзноаи «Ҷумҳурият» ҳафтае 2 маротиба ё ин ки 104 шумора дар як сол, «Народная газета» ва «Халқ овози» ҳафтае 1 маротиба ё ин ки 52 шумора дар як сол чоп карда шавад. Адади нашр вобаста ба талаботи хонандагон танзим карда мешавад»¹.

Ҳамчунин аз 31 декабри соли 1998 № 553 Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи рӯзноаҳои ҷумҳуриявии «Ҷумҳурият», «Народная газета» ва «Халқ овози»» ба тавсиб мерасад.

Ин Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон самти фаъолияти минбаъдаи рӯзноаи «Халқ овози»-ро муайян намуд. Бо ҳамин рӯзноа аз 31 декабри соли 1998 ба ихтиёри Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон гузашт.

Дар натиҷаи ҷанги шаҳрвандӣ рӯзноа аксари хонандагони худро аз даст дод. Аз ин сабаб агар дар солҳои 1992-1999 рӯзноа 2000-2500 адад нашр шуда бошад, пас соли 2023 тиражи он ба 10 000 нусха расидааст.

¹ Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 7 феввали соли 1997 №71 «Дар бораи рӯзноаҳои ҷумҳуриявии «Ҷумҳурият», «Народная газета» ва «Халқ овози»» // Бастиаи ҳуҷҷатҳои идораи рӯзноаи «Халқ овози».

Рӯзномаи «Халқ овози» дар инъикоси ҳаёти сиёсату иҷтимоии Ҷумҳурии Тоҷикистон мавқеи муҳим дорад. Яке аз вазифаҳои асосии рӯзнома ташвиқи сиёсати пешгирифтаи Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон буда, инчунин тарғибкунандаи дӯстии халқҳои тоҷику ўзбек мебошад.

Боби дуюми диссертатсия **«Истиклолият ва рушди нашрияҳои даврии ўзбекзабон»** унвон дошта, ба се фасл ҷудо шудааст.

Фасли якуми боби дуюм **«Таҳаввули рӯзномаҳои вилоятии ўзбекзабон дар замони муосир»** ном дошта, дар он заминаҳои пайдоиш ва вазъи кунунии рӯзномаҳои «Суғд ҳақиқати» ва «Дӯстлик» таҳқиқ ва баррасӣ шудааст.

Истиклолияти кишвар чун дигар соҳаҳо дар низоми иттилоотӣ низ фазои муносиборо фароҳам овард, ки дар асоси он дар вилояти Суғд рӯзномаи алоҳидаи сирф ўзбекзабон ба майдон омад.

Матбуот дар вилояти Суғд ҳам дар замони шуравӣ ва ҳам дар солҳои Истиклолият нисбат ба дигар минтақаҳо дар масири рушд будааст.

Рӯзномаи «Суғд ҳақиқати» нашрияи Мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатии вилояти Суғд бо забони ўзбекӣ буда, дар аввали солҳои Истиклолияти кишвар таъсис дода шудааст. Нахустин шумораи он 1 июли соли 1993 бо номи «Ленинобод ҳақиқати» ба таъъ расидааст. Албатта, ин рӯзнома низ дар ҷойи ҳолӣ ба вучуд наомадааст, зеро то ташкил шудани рӯзнома дар нашрияи «Ҳақиқати Ленинобод» саҳифаи ўзбекӣ мавҷуд буд.

Яъне, «Рӯзномаи «Ҳақиқати Ленинобод» аз соли 1948 то соли 1993 бо ду забон тоҷикӣ ва ўзбекӣ чоп мешуд. Се саҳифаи рӯзнома бо забони тоҷикӣ ва як саҳифаи он бо забони ўзбекӣ мебаромад»¹. Дар заминаи ана ҳамин саҳифа баъдан рӯзномаи ўзбекзабони вилоятӣ таъсис ёфт.

Дар таъсиси рӯзномаи «Суғд ҳақиқати» саҳми журналист, адиб ва ходими давлатӣ Мафтуни Ҷӯра (Тоштемир Ҷӯрабоев) хеле бузург аст, зеро маҳз бо кӯшишҳои ӯ саҳифаи ўзбекии рӯзномаи «Ҳақиқати Ленинобод» ба нашрияи алоҳида тадбир дода шуд. Дар баробари ин, дар ташкили рӯзнома Қаҳрамони дукаратаи Меҳнати Сотсиалистӣ Абдуғафур Самадов, адиб ва рӯзноманигори шинохта Додочон Раҷабӣ, иштирокчиҳои Ҷанги Бузурги Ватанӣ Аҳмадҷон Мӯсоев ва дигарон низ саҳм гузоштаанд.

Таърихи таъсисёбии рӯзномаи алоҳидаи ўзбекзабон дар ҷануби Тоҷикистон ба фаъолияти рӯзномаи «Кулябская правда» вобастагӣ дорад, зеро ин рӯзнома бо забонҳои русӣ ва ўзбекӣ чоп мешуд.

Вақте Ҳайдар Ҷӯраев сармуҳаррири рӯзномаи «Кулябская правда» буд, дар соли 1990 чор саҳифаи ин рӯзномаро бо забони ўзбекӣ мебарорад. Вале ин дер давом намекунад ва саҳифаҳои ўзбекии нашрия барҳам дода мешавад.

Бо шарофати соҳибхитиёрии кишвар як гурӯҳ равшанфикрони ўзбекзабони минтақаи Кӯлоб ҷаҳд карданд, то дар минтақа барои мардуми ўзбекзабон нашрияе бо забони модариашон ташкил кунанд.

¹ Сатторова, З.А. Освещение социально-политических вопросов в региональной прессе Таджикистана (на примере газеты «Хақиқати Сугд» 1991-2015 гг.): дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.10 / З.А. Сатторова. – Худжанд, 2017. – С.17.

Ин гурӯҳи ташаббускорон рӯзномаи алоҳидаи худро бо номи «Элчи» («Сафир») таъсис доданд. Моҳи декабри соли 1991 аввалин шумораи рӯзномаи «Элчи» аз чоп баромад. Сармуҳаррири он Ҳайдар Ҷӯраев буд. Он ба хонандагон ройгон тақсим карда шуд. Аз моҳи январи соли 1992 рӯзнома ба таври доимӣ ҳафтае як маротиба ба нашр мерасид.

Соли 1993 вилоятҳои Кӯлоб ва Қўрғонтеппа муттаҳид гардида, вилояти Хатлон ташкил карда шуд. Дар вилоят ҳамчун нашрияи вилоятӣ рӯзномаҳои тоҷикӣ ва русизабон ба вучуд омад ва аз рӯзномаи «Хатлон» як саҳифа ба забони ўзбекӣ ҷудо гардид. Дар ин вақт рӯзномаи «Элчи» низ барҳам хӯрд.

Моҳи марти соли 1993 дар заминаи рӯзномаи «Элчи» рӯзномаи нав бо номи «Дўстлик» («Дўстӣ») таъсис ёфт.

Ба нашрия гузоштани чунин ном бесабаб набуд: дар вилоят даҳсолаҳо инчониб фарзандони тоҷику ўзбек, намояндагони халқу миллатҳои дигар паҳлу ба паҳлуи ҳам зиндагӣ карда, барои рушду пешрафти иҷтимоию иқтисодӣ ва фарҳангии кишвар талош доштанд.

Аз соли ташкилшавии рӯзнома дар он Шоимназар Омонов (солҳои 1993-1995), Яхшибой Пирматов (солҳои 1996-2002), Солиҷон Комилов (солҳои 2003-2006), Тошмат Темиров (солҳои 2006-2021) вазифаи сармуҳарриро бар уҳда доштанд.

Фасли дуюми боби дуом **«Пайдоиш ва инкишофи нашрияҳои ғайридавлатии ўзбекзабон»** ном дорад. Пайдоиш ва таъсиси нашрияҳои хусусии тоҷикӣ боис шуд, ки намунаҳои матбуоти ғайридавлатии ўзбекзабон низ дар фазои иттилоотӣ арзи ҳастӣ намояд, зеро барои ба вучуд омадани рӯзномаву маҷаллаҳои хусусии ўзбекзабон талабот, имконот ва шароити мусоиди сиёсату ҳуқуқӣ пайдо шуда буд. Асосан талабот ба рӯзномаҳои адабӣ бештар буд. Барои он ки рӯзномаҳои даврии ўзбекзабони то ин вақт мавҷудбуда бештар барои тарғиби сиёсати давлату ҳизб машғул буданд. Гарчанде дар онҳо маводҳои адабӣ-бадеӣ ба нашр мерасиду мардуми ўзбекзабон маҷаллаҳои адабии Ўзбекистонро низ мутолиа менамуд, баъди Истиқлолияти давлатӣ масъалаи обуна ба нашрияҳои кишвари ҳамсоя ва вуруди онҳо ҳам ба мушкилӣ дучор шуд. Талабот ба ин намуди нашрияҳо ҳам афзуд.

Барои ҳамин матбуоти ғайридавлатии ўзбекзабони Тоҷикистонро ба навъҳои зерин ҷудо намудан мумкин аст:

- Нашрияҳои ҷамъият ва марказҳои фарҳангии ўзбекони Тоҷикистон;
- Нашрияҳои ҳизбӣ;
- Маҷаллаҳои адабӣ;
- Рӯзномаҳои хусусӣ;
- Нашрияҳои соҳавӣ.

Баъд аз ноил шудан ба Истиқлолияти давлатӣ дар ҳаёти сиёсату иҷтимоии кишвар таҳаввулоти гуногун ба назар расид. Бахусус, дар самти баланд шудани ҳисси худшиносӣ ва ҳудогоҳии миллии халқи тоҷик ва дигар халқу миллатҳои муқими кишвар таҳаввулот бештар ҷашмрас буд. Натиҷаи ҳамин буд, ки дар ҷумҳурӣ ҷамъиятҳо ва иттиҳодияҳои миллии халқҳои

муқими Тоҷикистон таъсис ёфтанд. Дар қатори онҳо, пеш аз ҳама, Ҷамъияти ўзбекони Тоҷикистон ташкил карда шуд, ки бесабаб набуд, зеро солҳои аввали Истиқлолият дар кишвар якуним миллион ўзбекон умр ба сар мебуданд.

Бо ташкил шудани Ҷамъияти ўзбекони Тоҷикистон нашрияи он низ таъсис ёфт, ки “Ҳақ сӯз” (“Сухани ҳақ”) ном дошт. Шумораи нахустини нашрия аз 5 октябри соли 1991 дар формати А3 ва дар ҳаҷми 8 саҳифа бо имзои сармуҳаррир Шодӣ Саттор, ки яке аз журналистони муваффақ ва тавонои ўзбекзабон буд, ба нашр расидааст. Аз ин баъд “Ҳақ сӯз” моҳе як маротиба мебарояд.

Ба қатори нашрияҳои ҷамъият ва марказҳои фарҳангии ўзбекони Тоҷикистон - “Ҳақ сӯз” (“Сухани ҳақ”), «Қадрият» (“Ҳувият”), «Маънавият» («Маънавиёт»), «Қарлуғнома» («Қаллуқнома») “Элчи” (“Сафир”) шомил бошад, рӯзномаи “Тоҷикистон овози” ҳамчун нашрияи хизбӣ, “Нафосат”, «Осиё», «Шарқнома» ба сифати маҷаллаҳои адабӣ, «Замондош» («Ҳамзамон») ва «Тонг» («Субҳ») рӯзномаҳои хусусӣ, ҳамчунин «Устоз» (“Устод”), «Ўқувчилар газетаси» (“Рӯзномаи хонандагон”), «Кичкинтой» («Хурдак»), «Сирдош» («Ҳамроз») ҳамчун нашрияҳои соҳавӣ ба фазои иттилоотии Тоҷикистон ворид шудаанд.

Аксар нашрияҳои мустақили ўзбекзабон фаъолиятшонро то ба имрӯз идома дода натавонишанд. Ба ин чандин омилҳо сабаб шуда метавонанд. Аввалан, норасоии молиявии нашрияҳо боиси зуд аз байн рафтани онҳо гардиданд. Баъдан, муҳтавои камранги нашрияҳо боис гашт, ки онҳо дар байни хонандагон мавқеъ пайдо карда натавонишанд. Ба инҳо нашрияҳои «Субҳидам», «Тонг» ва «Б&Б» мисол шуда метавонанд.

Муҳаққиқони соҳа аз он нигаронӣ доранд, ки таъсири воситаҳои ахбори оммаи кишвари ҳамсоя ба фазои иттилоотии ҷумҳурии мо бештар гаштааст.

Албатта, замоне расидааст, ки ба нашрияҳои ўзбекзабони Тоҷикистон тавачҷуҳ кард, зеро мардум бояд аз воқеаву ҳодисаҳои, ки дар ҷумҳурӣ ба вуқӯ мепаёванданд, огоҳ бошанд. Мардуми ўзбекзабони Тоҷикистон ба ҷуз аз чанд рӯзнома дигар воситаи иттилоғирӣ ва баёни андешаи худро бо забони модариашон надоранд.

Лозим ба таъкид аст, ки ба ғайр аз расонаҳои Ўзбекистон мардуми ўзбекзабони кишвар аз радиоҳои байналмилалӣ, аз қабилҳои бахшҳои ўзбекии «Радиои Озодӣ», «ВВС», «Садои Амрико» ва дигар васоити васеъ истифода мебаранд. Расонаҳои болозикр ҳар вақт метавонанд фазои иттилоотии моро дигаргун созанд ва дар тафаккури мардум таъсири манфии худро гузоранд. Аз ин ҷиҳат будани нашрияҳои ғайридавлатии ўзбекзабон амри зарурист.

Ҳасли сеюми боби дуюм ««Замондош» – намунаи нашрияҳои ўзбекзабони замони Истиқлол» ном дорад. Моҳи июни соли 1999 шумораи аввалини замиаи адабӣ, бадеӣ ва иҷтимоии рӯзномаи «Халқ овози» – «Замондош» дар формати А3, дар ҳаҷми 8 саҳифа аз ҷоп баромад. Минбаъд он моҳе як маротиба ба таъби мерасид.

Аз соли 2004 дар нашрияи «Замондош» аз муҳтавои адабиаш дида хусусияти сиёсӣ бештар мегардад. Шуруъ аз ҳамин сол он аз замима ба ҳафтаномаи мустақил табдил ёфта, дар ҳаҷми 16 саҳифа ба нашр мерасад. Дар ин вақт рӯзнома аз тобеияти рӯзномаи «Халқ овози» баромада, хусусӣ карда мешавад.

Нашрияи «Замондош» дар Вазорати адлия таҳти рақами 001-1347 аз қайд мегузарад ва муассисаш Гулчеҳра Худойназарова мешавад.

Баъд аз ин ҳафтанома бештар ба масъалаҳои сиёсии ҷомеа тавачҷуҳ мекунад. Дар ин солҳо қарор буд, ки интиҳоботи парлумонӣ баргузор гардад. Ба ин муносибат дар саҳифаҳои нашрия мақолаҳо бахшида ба интиҳобот мунтазам ба нашр мерасанд.

Хусусан, соли 2005 интиҳоботи вакилони Маҷлиси намояндагони Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон баргузор мегардад, ба ҳамин хотир силсиламақолаҳои шореҳи масъалаҳои сиёсиву ҳуқуқии рӯзнома Ҳасан Эрбобоев¹ чоп мешаванд.

Маврид ба зикр аст, ки баъд аз он ки Тоҷикистону Ёзбекистон Истиқлолияти сиёсии худро ба даст оварданд ва Тоҷикистон ба оташи ҷанги шаҳрвандӣ кашида шуд, муносибати дипломатии ин ду кишвар сард мегардад. Ин сардӣ баъд аз он ки Тоҷикистон тасмими сохтани НБО-и «Роғун»-ро гирифт, бештар эҳсос шуд. Барои ҳамин «Замондош», ки минбари асосии ўзбекзабони кишвар буд, мактуби кушод² ба номи Президенти вақти Ҷумҳурии Ёзбекистон Ислон Каримов нашр мекунад.

Масъалаи асосие, ки дар мактуб инъикос ёфтааст, сохтмони НБО-и «Роғун» аст, зеро дар ҳамон солҳо Ҷумҳурии Ёзбекистон барои сохтмони НБО-и «Роғун» монеаҳои зиёд эҷод намуда, бар зидди он аз минбарҳои байналмилалӣ баромад мекард.

Аҳолии ўзбекзабони Тоҷикистон бо ҳисси баланди ватандорӣ ба ин амал иқдом кардаанд. Ин мактуби кушод бо тариқи «Замондош» нашр шуданаш ҳам ўзбекзабони кишварро то ҳаде муттаҳид месозад, зеро онҳо низ шаҳрвандони комилҳуқуқи Тоҷикистон ҳастанд ва ҳар коре, ки ба манфиати давлат аст, ба манфиати онҳо низ ҳаст.

Рӯзномаи «Замондош» дар шаҳри Душанбе ба нашр мерасид ва қисми зиёде хонандагонаш, ки дар вилояти Суғд буд, барои ба онҳо расонидани рӯзнома душворӣ пеш меомад. Ба ҳамин хотир 7 октябри соли 2011 дар шаҳри Хучанд нашрияи мустақил бо номи «Хиёбон» ба нашр расид. Муассис Ҷамъияти дорои масъулияташ маҳдуди «Замондош» ва ҳайати эҷодии «Хиёбон» аст. Ин нашрия дар формати А4 ва дар ҳаҷми 32 саҳифа ба нашр мерасад.

¹ Эрбобоев, Ҳ. Кимга овоз берасиз? Нама учун? / Ҳ. Эрбобоев // Замондош. – 2005. – 24 феврал.; Эрбобоев, Ҳ. Номзоддан нима кутяпсиз: Садоқатми ё сиёсий жасорат? / Ҳ. Эрбобоев // Замондош. – 2005. – 3 феврал.; Эрбобоев, Ҳ. Раҳбарлар, югурдаклар ва сайловчи / Ҳ. Эрбобоев // Замондош. – 2005. – 24 март.

² Ажиб, Ж. Ёзбекистон Республикаси Президенти Ислон Каримовга тоҷикистонлик ўзбеклар номидан очик хат / Ж. Ажиб, Ҳ. Абдуназаров, Т. Абдуллоев, Т. Остонов, З. Сатторова, Р. Ҳамдамов, Ж. Тошматов, Э. Мустафоқулов, А. Йўлдошев, М. Баҳодуров, Т. Тошматов, Ж. Саидов, Э. Эсонқулов, М. Собитзода, Ҳ. Жўраев // Замондош. – 2010. – 23 феврал. – 8 (255).

Нашрияи мазкур муддати дароз фаъолият накард. Дар оғози моҳи апрели соли 2014 муассис ин ду нашрияро муттаҳид намуда, як рӯзномаи дигар бо номи «Замон»-ро ба нашр мерасонад.

Рӯзномаи «Замон» он рисолат ва муҳтавое, ки дар вақти «Замондош» буданаш дошт, каме гум кард. Ин ҳам сабабҳои худро дорад, зеро дар он солҳо дар рӯзнома журналистони касбӣ фаъолият менамуданду дарди чомеаро инъикос карда метавонистанд.

Рӯзномаи «Замон» то соли 2018 ба чоп расид. Он имрӯз чоп намешавад. Ба ҳар ҳол рӯзномаи «Замондош» дар як муддат, хосатан дар солҳои 2000-2012, ҳамчун нашрияи мустақили ӯзбекзабони Тоҷикистон дар фазои иттилоотии кишвар нақши худро гузошт.

Боби сеюми диссертатсия **«Мавқеи жанрҳои публицистӣ дар нашрияҳои даврии ӯзбекзабон»** унвон дошта, фасли якуми он **«Вижагиҳои жанри ва мавзӯӣ»** номгузори шудааст.

Дар рӯзномаи «Замондош» ҳамеша хабарҳо дар саҳифаҳои 2-юм ва 3-юм чоп мешаванд. Онҳо аз хабарҳои дохилӣ хориҷӣ иборатанд. Хабарҳои маҳаллӣ аз сомонаҳои тоҷикӣ тарҷума шуданд, ахбори хориҷӣ бештар аз сомонаҳои иттилоотии ӯзбекӣ бознашр карда шудааст.

Яке аз жанрҳои серистеъмолтарин жанри мусоҳиба ба шумор меравад. Дар нигоҳи аввал мусоҳиба жанри осон намудор мешавад, аммо он низ ба худ талаботҳои дорад.

Аксари мусоҳибаҳои рӯзнома дар доираи талаботи жанр ва касбӣ омода шудаанд. Муҳимияти мавзӯ, тарзи пешниҳоди он, саволгузори, ҷавобҳои дақиқи мусоҳибон ҷиҳатҳои ҳастанд, ки мусоҳибаҳои рӯзномаро диққатҷалбкунанда ва хонданбоб сохтаанд.

Бештари мусоҳибаҳо ба қалами худи журналистони ҳафтанома, аз ҷумла Ёқубҷон Абдуманнон, Абдуҳафиз Мирзоаҳмад, Абдулло Саид, Абдулло Зухур, Ҳасан Эрбобоев, Искандар Маҳмадалиев тааллуқ дошта, баъзеи дигар аз забонҳои тоҷикӣ ва русӣ тарҷума шудаанд. Зимни пажӯҳиш маълум шуд, ки ҳафтанома қариб дар ҳар як шумораи худ мусоҳиба нашр намудааст.

Абдуҳафиз Мирзоаҳмад яке аз рӯзноманигорони «Замондош» буда, дар маводҳои маъсалаҳои иҷтимоиро бештар ба қалам додааст. Усули пешниҳодаш ҷолиб аст. Забони маводҳои публицистиаш содаву раван ва таъсиррасон аст. Аз зарбулмасалу ибораҳои фразеологӣ моҳирона истифода мебарад, ки ин ҳам барои бештар таъсир расонидан ба шуури омма хизмат мекунад.

Имрӯз эссе низ дар қатори дигар жанрҳои публицистика серистеъмолтарин ба шумор меравад. Гарчанде баъзе муҳаққиқон онро ҳамчун жанри алоҳида эътироф накунад ҳам, дар саҳифаҳои матбуоти даврии маводҳо зери рубрикаи эссе чоп мешаванд.

Ба ақидаи профессор И.Усмонов, «Он чи ки эссе мегӯянд, аслан очерк, лавҳа ё мақолаи мувоҳисавие ҳаст, ки дар мавзӯи маҳдуде навишта мешавад»¹.

¹ Усмонов, И.К. Жанрҳои публицистика / И.К. Усмонов. – Душанбе, 2009. – С. 136.

Аммо дар ин маврид профессор М.Муродов чунин ақида дорад, ки «Эссе дар публитсистика, аз як тараф, жанри нав, аз ҷониби дигар, жанри кухнаи собикадор аст»¹.

Яке аз аввалин эссеҳое, ки дар нашрияти «Замондош» чоп шудааст, «Болалигим... Рӯза... ва Ҳайит»² («Кӯдакиам... Рӯза... ва Иди Рамазон») ном дорад. Муаллифи он Искандар Маҳмадалиев буда, дар эссеи худ аз давраҳои кӯдакӣ, воқеаҳои ачиби рӯзҳои моҳи Рамазон ва Иди Рамазон ёдовар мешавад. Мисолҳои овардаи худро ба ҷумлаву ибораҳои бадеӣ ифода намуда, хонандаро бо худ ба айёми кӯдакиаш мебарад.

Эссеи дигари Искандар Маҳмадалиев ««Тузоқлар»дан чиқиб кетгум, узоқларга етиб боргум...»³ («Аз «дом»-ҳо хоҳам рафт, ба дуриҳо хоҳам расид») ном дошта, 30 сентябри соли 2011 чоп шудааст. Ин эссе дар ҳошияи албому нави Ҳофизи халқии Ўзбекистон Шерали Қўраев бо номи «Ака-укалар» («Бародарон») эҷод шудааст.

Муҳаққиқ Н. Кузмина бар он назар аст, ки «Мавзуи эссе рӯзмаррагӣ ва аҳаммияти ҷамъиятӣ доштанро талаб мекунад»⁴.

Воқеан, эссеи «Аз «дом»-ҳо хоҳам рафт, ба дуриҳо хоҳам расид» он мавзуеро дар бар мегирад, ки қариб дар ҷомеаи мо аз байн рафта истодааст. Он ҳам меҳру муҳаббат ва рафту омад байни бародарону хоҳарон аст. Муаллиф ҳар як банди шеърӣ суруди ҳофизро алоҳида таҳлил мекунад воқеияти сурудро аз ҳаёти худ меҷӯяд.

Ҷ эссеи худро ба қисмҳои ҷудо менамояд. Масалан, дар бораи даврони кӯдакиаш мегӯяд, ки «дар оила чанд нафар бародару хоҳар будем, ба ҳамдигар ҷунон меҳрубон будем, ки ҳеҷ нагуфтанист». Дар давом мегӯяд, ки «ҳар яке мо бузург шудем, зиндагии худро барпо намудем ва дар айни ҳол вақт намеёбем, ки ҳамдигарро бинем, ба ҳамдигар бо муҳаббат сухан гуфта бошем.

Вақтҳои пеш дар тӯю маърақаҳои ҳамдигар иштирок мекардем, аз ҳолу аҳволи якдигар бохабар будем ва имрӯз ҳар яке мо аз паси зиндагиву пулу мол ҳастем. Ин нишонаи он аст, ки меҳру муҳаббат аз байн рафта истодааст»⁵.

Дарвоқеъ, муаллиф бо овардани мисолҳо аз ҳаёти худ хонандаро бо он водор менамояд, ки ҳеҷ вақт ба хотири пулу мол бародарону хоҳарони худро аз ёд набароред. Бо онҳо робитаҳои қанда нақунед. Аз аҳволи ҳамдигар огоҳ бошед, ки дар ин вақт меҳру муҳаббати байни шумо қавитар мегардад. Эссе бо бадеияти баланд навишта шудааст ва хонанда аз мутолиаи он баҳра мебарад. Тахайюл ва ифодаҳои рангинро дар эссеҳои Искандар Маҳмадалиев зиёд дидан мумкин аст.

¹ Муродов, М.Б. Аз се шоҳаи як илм / М.Б. Муродов. – Душанбе: Истеъдод, 2014. – С. 204-205.

² Маҳмадалиев, И. Болалигим... Рӯза... ва Ҳайит / И. Маҳмадалиев // Замондош. – 2007. – 10 октябр.

³ Маҳмадалиев, И. «Тузоқлар»дан чиқиб кетгум, узоқларга етиб боргум... / И. Маҳмадалиев // Замондош. – 2011. – 30 сентябр. – 39 (238).

⁴ Кузмина, Н. А. Современный медиатекст. Учебное пособие / Н.А. Кузмина. – М: ФЛИНТА, 2014. – С. 59.

⁵ Маҳмадалиев, И. Болалигим... Рӯза... ва Ҳайит / И. Маҳмадалиев // Замондош. – 2007. – 10 октябр.

Жанрҳои асосие, ки дар «Замондош» истифода мешаванд, аз хабар, мусоҳиба, мактуб, лавҳа, очерк, эссе, фелетон, памфлет иборат ҳастанд. Зикр кардан бамаврид аст, ки дар «Замондош» аз соли 1999 то соли 2013 қолабҳои жанри то дараҷае рӯя карда мешуд, баъд аз дигар шудани ном ва ҳаҷми нашрия, ки аз «Замондош» ба «Замон» ва аз фармати А3 ба А4 гузашт, дар баробари ин дигар шудани ҳайати эҷодии рӯзнома мазмун ва муҳтавои он низ куллан тағйир ёфт.

Он баррасии масъалаҳое, ки дар солҳои қаблӣ дошт, аз байн рафт. Ба талаботи жанри низ дигар аҳаммият зоҳир намекунанд. Аз жанрҳо як хабару мусоҳиба мондасту ҳалос, ки на ҳамеша ба талаботи жанри ҷавобгӯанд.

Ба ҳар ҳол «Замондош» дар як муддати кӯтоҳ тавонист, дар фазои иттилоотии кишвар ҷои муносиб дарёфт кунад, масъалаҳои сиёсату иҷтимоии ҷомеаро инъикос карда, ба хонанда пешниҳод намояд.

Дар фасли дуюми боби сеюми диссертатсия **«Инъикоси мавзӯҳои мубрами рӯз дар қолаби жанрҳои публитсисти»** баррасӣ шудааст.

Рӯзномаи «Халқ овози» ҳамчун нашрияи расмии Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон бо забони ўзбекӣ дар инъикоси ҳамачонибаи ҳаёти сиёсату иқтисодӣ, иҷтимоиву фарҳангии кишвар иштироки фаъолона дошта, дар баробари ин ба рушди муносибатҳои мардумони тоҷику ўзбек ва ҳамкориҳои байнидавлатии Тоҷикистону Ўзбекистон аҳаммияти аввалиндараҷа медиҳад. Агар ба таърихи нашрия назар афканем, он дар ҳама даври замон муносиби дӯстии мардумони тоҷику ўзбек буд ва ҳатто метавон гуфт, ки рӯзномаи «Халқ овози» пули дӯстӣ байни тоҷикону ўзбекон аст.

Рӯзномаи «Халқ овози» аз моҳи сентябри соли 2016 то моҳи март соли 2018 доир ба муносибатҳои гуногунҷанбаи Тоҷикистону Ўзбекистон зиёда аз 20 хабар нашр кардааст.

Дар байни матлабҳои ба дӯстии халқҳо бахшидашудаи рӯзномаи «Халқ овози» мусоҳибаҳо мавқеи намоён доранд. Аслан, ин мусоҳибаҳо бо шахсиятҳои илму адабу фарҳанг ташкил карда шудааст.

Якум, мусоҳибаҳое¹, ки ба рӯзҳои фарҳангӣ бахшида шудааст.

Дуввум, мусоҳибаҳое², ки ба баргузор шудани намоишгоҳҳои маҳсулоти саноатии ду кишвар рабт доранд.

Дар мақолаҳо таҳлили муаллифон бештар ба таърихи муносибатҳои адабиву фарҳангӣ нигаронида мешавад ва ин гоҳе якранг ҳам мегардад. Аз ин сабаб робитаҳо дар соҳаҳои иқтисодӣ, иҷтимоӣ, тичорату савдо, амниятӣ субот аз назарҳо дур менамояд.

Ба истиқболи сафари давлатии Президенти Ҷумҳурии Ўзбекистон Шавкат Мирзиёев мақолаи пурмуҳтавои Абдуҷаббор Раҳмонзода, узви пайвастаи Академияи миллии илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон зерини

¹ Соҳибназаров, Э. ...Иккиси бир байт ғазалдан ўзбегим тожик билан... / Э. Соҳибназаров // Халқ овози. – 2017. – 19 октябр. – 42 (20046).; Умаров, З. Азалий дӯстлик абадий бўлсин! / З. Умаров // Халқ овози. – 2017. – 2 ноябр. – 44 (20048).; Эрматов, С. Тожик ва ўзбек дӯстлигининг нурафшон уфуқлари / С. Эрматов // Халқ овози. – 2017. – 26 октябр. – 43 (20047).

² Саидов, А. Тоҷикистон–Ўзбекистон: Ҳамкорликнинг янги уфуқлари / А. Саидов // Халқ овози. – 2017. – 27 апрел. – 17 (20021).; Умаров, З. Абадий дӯстлик аҳдномаси – кардошлик омили / З. Умаров // Халқ овози. – 2017. – 26 октябр. – 43 (20047).

«Адабий-маданий алоқалар – тожик ва ўзбек халқлари дўстлигининг муҳим омили»¹ («Равобити адабию фарҳангӣ – рукни муҳимми таҳкими дўстии тоҷикон ва ўзбекон») нашр шудааст.

Ин мақола бо фарқ аз мақолаҳои дигар бо таҳлилҳои амиқу фактҳои ҷолиб иншо шудааст. Муаллиф мақолаи худро аз таърихи дўстии халқҳои тоҷик ва ўзбек аз замони Мавлоно Абдурахмони Ҷомӣ ва Алишери Навоӣ оғоз карда, даврҳои баъдӣ ва ҳолати кунунии муносибатҳоро ба қалам додааст.

Дар маҷмуъ давоми солҳои 2016-2019 рӯзномаи «Халқ овози» дар мавзӯи дўстиву бародарии Тоҷикистону Ўзбекистон 25 хабар, 4 гузориш, 8 мусоҳиба, 12 мақола ва 2 эссе нашр намудааст.

Истиқлолияти давлатӣ ба рушди минбаъдаи кишвар ва устувор намудани нуфузу мавқеи Тоҷикистон дар арсаи байналмилалӣ заминаи мусоид фароҳам овард. Тоҷикистони соҳибистиқлол бо сарвари хирадмандонаи Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ – Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар ҷомеаи ҷаҳонӣ ҳамчун кишвари ташаббускор дар ҳалли масоили вобаста ба об эътироф шудааст.

Албатта, инъикоси ин ташаббусҳои созанда ва баррасии мушкилиҳои вобаста ба оби кишвар дар матбуоти даврӣ мавқеи махсусро касб кардааст. Нашрияти Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон – рӯзномаи «Халқ овози» дар баробари дигар рӯзномаҳои расмӣ кишвар дар саҳифаҳои худ пайваستا пешниҳодҳои ҷаҳонии Тоҷикистон, ҳамчунин мавзӯҳои бо оби тозаи нӯшокӣ таъмин намудани аҳолии кишвар ва мушкилиҳои дар ин самт ҷойдоштаро инъикос менамояд.

Дар мақолаи «Бешкент сабоқлари»² («Дарси Бешкент»), ки ба қалами Сулаймон Эрматов тааллуқ дорад, сухан дар бораи обёрикунии водии Бешкент меравад. Муаллиф таърихи обёрикунии водии Бешкентро ба хотир оварда, таъкид мекунад, ки обёрикунии водии Бешкент барои ободиву рушди як гӯшаи Тоҷикистон мусоидат намуд. Ба ин хотир ҳар кучое об бошад, он ҷо обод аст.

Муаллиф аз ташаббусҳои ҷаҳонии Тоҷикистон дар масъалаи об ёдовар шуда, онҳоро муҳим ва саривақтӣ дониста, татбиқи босамарашонро ба манфиати кор меҳисобад. Ҳамчунин изҳори умед менамояд, ки дар доираи чунин ташаббусҳо бисёр мушкилоти вобаста ба об ҳалли худро меёбанд.

Рӯзномаи «Халқ овози», ҳамчунин «Даҳкатоӣ-Даҳанасоӣ сув иншоотининг аҳамияти»³ («Аҳамияти иншооти обрасонии «Даҳкатоӣ-Даҳанасоӣ»), «Ҷаҳон ҳамҷамияти диққати ортиб бомоқда»⁴ («Эътибори ҷомеаи ҷаҳонӣ меафзояд»), «Қӯшқиянинг саховатпеша фарзанди»⁵

¹ Раҳмонзода, А. Адабий-маданий алоқалар – тожик ва ўзбек халқлари дўстлигининг муҳим омили / А. Раҳмонзода // Халқ овози. – 2018. – 8, 21, 29 март. – 10 (20066), 12 (20068), 13 (20069).

² Эрматов, С. Бешкент сабоқлари / С. Эрматов // Халқ овози. – 2017. – 9 феврал. – 6 (20010).

³ Жабборов, М. Даҳкатоӣ-Даҳанасоӣ сув иншоотининг аҳамияти / М. Жабборов // Халқ овози. – 2019. – 7 март. – 10 (20118).

⁴ Мирзоев, Б. Ҷаҳон ҳамҷамияти диққати ортиб бормоқда / Б. Мирзоев, Ж. Расулов // Халқ овози. – 2017. – 6 апрел. – 14 (20018).

⁵ Авғонов, Н. Қӯшқиянинг саховатпеша фарзанди / Н. Авғонов // Халқ овози. – 2017. – 11 май. – 19 (20023).

(«Фарзанди саховатманди Қўшқия»), «Ҳар бир уйга – тоза ичимлик суви»¹ («Ба ҳар хонадон – оби тоза») барин маводҳоро вобаста ба мавзуи мавриди назар ба нашр расонидааст.

Рӯзномаи «Халқ овози» давоми солҳои 2017-2019 доир ба мавзуи об зиёда аз 40 мавод, аз ҷумла 25 хабар, 3 гузориш, 10 мақола ва 6 мусоҳиба нашр намудааст. Ин аз он гувоҳӣ медиҳад, ки масъалаи мазкур дар зери таваҷҷуҳи доимии ҳайати эҷодии рӯзнома қарор дорад.

ХУЛОСА

Дар банди дуҷуми моддаи 2-и Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон омадааст, ки «Ҳамаи миллатҳо ва халқиятҳо, ки дар ҳудуди ҷумҳурӣ зиндагӣ мекунанд, ҳақ доранд аз забони модариашон озодона истифода кунанд»². Бо ин моддаи худ Конститутсия қарор медиҳад, ки ҳар як миллат ва ё халқияте, ки дар кишвар зиндагӣ мекунанд, аз забони модариашон озодона истифода кунанд, бо ин забон иттилоъ гиранд ва воситаҳои ахбори омма дошта бошанд.

Нашрияҳои ўзбекзабони Тоҷикистон новобаста ба шакли моликияти таъиноташ дар низоми матбуоти кишвар нақш ва мақоми худро доро мебошад. Гарчанде фаъолияти баъзе аз онҳо моёи нигаронӣ ҳам бошад, вале дар ҷунин вазъияти рушди Интернет ва бухрони молиявӣ мунтазам нашр шудани онҳо аз нақш доштани онҳо дар фазои иттилоотии кишвар гувоҳӣ медиҳад.

Дар маҷмӯъ, мавзуи нашрияҳои ўзбекзабони Тоҷикистон домани васеъ дошта, дар ҳаҷми як диссертатсия мавзӯро пажӯҳиш ва таҳқиқ карда, ба хулосаҳои зерин расидем:

1. Омил ва заминаҳои пайдоиши нашрияҳои ўзбекзабон дар Тоҷикистон, пеш аз ҳама, ба таъмини мардуми ўзбекзабон бо ахбор, бо ин васила тарғиби сиёсати давлату Ҳукумат, муттаҳид сохтани мардум вобаста аст. То ин вақт мавҷуд будани собиқаи дузабонии матбуот ба пайдоиш ва рушди минбаъдаи рӯзномаву маҷаллаҳои ўзбекзабони кишвар замина гузошт [4-М; 5-М].

2. Зимни пажӯҳиш ба нашрияҳои дузабона таваҷҷуҳ зоҳир гардида, доир ба наشري шумораҳои аввалини баъзе нашрияҳо маълумоти саҳеҳ оварда шудааст, зеро то ин вақт дар китобхона мақолаҳои ҷудогона дар ин хусус андешаҳои гуногун вучуд доштанд. Маълум гардид, ки 26 нашрияи маҳаллӣ дар оғоз бо забонҳои ўзбекӣ ва тоҷикӣ таъсис ёфтаанд [4-М; 6-М; 13-М].

3. Ваъзи нашрияҳои дузабонаи шаҳриву ноҳиявӣ ва саҳифаву гӯшаҳои ўзбекии онҳо нигаронкунанда аст. Агар дар замони шуравӣ аз рӯи нуфуси аҳоли забони матбуот муайян гардида, дар бештар ноҳияҳои ўзбекнишин нашрияҳо бо ин забон ташкил шуда бошанд, имрӯз қариб аксари онҳо пурра бо забони тоҷикӣ ва шумораи муайян бо забонҳои тоҷикӣ-ўзбекӣ нашр мешаванд [4-М; 13-М].

¹ Ҳар бир уйга – тоза ичимлик суви // Халқ овози. – 2017. – 27 июн. – 30 (20034).

² Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон (ба забонҳои тоҷикӣ ва русӣ). – Душанбе: Нашриёти Ганҷ, 2016. – С.4.

4. Аввалин рӯзнама бо забони ўзбекӣ дар Тоҷикистони Шуравӣ моҳи феврари соли 1929 бо номи «Қизил Тоҷикистон» ба нашр расидааст [5-М; 9-М].

5. Пайдош ва ташаккули нашрияҳои даврии ўзбекзабон дар се зина ба амал омадааст:

Якум – солҳои 30-юми асри ХХ. Дар ин давра асосан нашрияҳои ҷумҳуриявӣ (рӯзнамаи «Қизил Тоҷикистон») ва шахриву ноҳиявӣ («Коммунизм учун», «Ленин йӯли», «Ҳосил учун», «Пролетар ҳақиқати», «Қизил байроқ», «Қизил нишон») таъсис ёфтаанд [4-М; 5-М].

Дуввум – солҳои аввали Истиқлолият. Дар ин зинаи ташаккул нашрияҳои ўзбекзабон дар шаклҳои давлатӣ (рӯзнамаҳои «Халқ овози», «Суғд ҳақиқати» ва «Дӯстлик»), ҳизбӣ (рӯзнамаи «Тоҷикистон овози») ва ҷамъиятӣ (нашрияҳои «Ҳақ сӯз» ва «Қадрият») ба фазои иттилоотии Тоҷикистон ворид шуданд [1-М; 2-М; 6-М].

Сеюм – баъд аз солҳои 2000. Аз оғози асри нави ХХІ рӯзнамаҳои хусусии «Замондош» ва «Тонг» ба фазои иттилоотӣ ворид шуданд. Маҷаллаҳои адабии «Нафосат», «Осиё», «Шарқнома» низ маҳз дар ҳамин давра ба дасти хонандагон расиданд. Инчунин махсус барои омӯзгорону хонандагони муассисаҳои таҳсилоти умумии забони таълимашон ўзбекӣ рӯзнамаву маҷаллаҳои соҳавии «Устоз», «Ўқувчилар газетаси», «Сирдош», «Кичкинтой» таъсис ёфтанд [2-М; 6-М; 8-М].

6. Ба пайдоиши рӯзнамаву маҷаллаҳои ғайридавлатии ўзбекзабон пош хӯрдани Иттиҳоди Шуравӣ ва ба Истиқлолияти давлатӣ расидани Ҷумҳурии Тоҷикистон замина фароҳам овард. Аввалин нашрияҳои ғайридавлатӣ дар шакли рӯзнамаҳои ҷамъият ва марказҳои фарҳангии ўзбекони Тоҷикистон ба вуҷуд омаданд. Баъдан ба қатори онҳо рӯзнамаҳои ҳизбӣ, мустақил, маҷаллаҳои адабӣ ва нашрияҳои соҳавӣ ворид шуданд [2-М; 6-М; 8-М; 12-М].

7. Нашрияҳои ҷамъият ва марказҳои фарҳангии ўзбекони Тоҷикистон нисбат ба дигар рӯзнамаҳои ғайридавлатӣ дар баррасӣ ва инъикоси мавзӯҳои ҳувияти миллӣ, тарғиби забон, урфу одат, анъана ва фарҳанги миллӣ пешсаф буданд [6-М; 12-М].

8. Агар ба рушди нашрияҳои ўзбекзабон дар мисоли минтақаҳои Тоҷикистон таваҷҷуҳ кунем, дар солҳои қабл нашрияҳои ўзбекзабон дар марказ – шаҳри Душанбе рушду инкишоф ёфта буд. Дар солҳои соҳибистиқлолӣ ин раванд ба вилояти Суғд гузашт ва дар ин минтақа намунаҳои гуногуни нашрияҳои дпарии ўзбекзабон пайдо шуданд. Агар зиёд будани мардуми ўзбекзабонро дар вилояти Хатлон ба назар бигирем, дар ин минтақа нашки муҳимми нашрияҳои ўзбекзабон эҳсос намешавад. Ҳоло дар вилоят ду нашрияи ўзбекзабон чоп мешавад [1-М; 2-М; 6-М].

9. Мардуми ўзбекзабони ҷумҳурӣ бештар ба рӯзнамаи «Халқ овози» таваҷҷуҳ доранд. Чун он ба сиёсат сару кор дораду масъалаҳои ҷиддӣ иҷтимоиву иқтисодӣ ва фарҳангиву миллиро низ баррасӣ менамояд. Ҳамин аст, ки эътимоди мардум аз дигар нашрияҳои ўзбекзабон ба он қавитар аст.

Аз тарафи дигар, нашрия сиёсати пешгирифтаи давлату Ҳукумати кишварро бо забони ўзбекӣ тарғиб менамояд [5-М; 6-М; 9-М; 10-М].

10. Ҳоло се рӯзнамаи давлатии ўзбекзабон – нашрияи Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон – рӯзнамаи «Халқ овози», нашрияҳои мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатии вилоятҳои Суғду Хатлон мутаносибан рӯзнамаҳои «Суғд ҳақиқати» ва «Дўстлик» нашр мешаванд. Ҳамчунин нашрияҳои «Элчи», «Маънавият», «Устоз», «Ўқувчилар газетаси», «Кичкинтой» мунтазам чопи худро ба роҳ мондаанд [1-М; 2-М; 5-М; 6-М].

11. Дар давоми зиёда аз 90 сол дар нашрияҳои ўзбекзабони Тоҷикистон шумораи зиёди журналистон, шоирон, нависандагон қору фаъолият намуда, на танҳо ба рушди матбуот ва адабиёти ўзбекзабони Тоҷикистон ҳиссаи арзишманди худро гузоштанд, балки дар кишвари ҳамсои Ўзбекистон низ шуҳрат ёфтанд. Вале ҳоло норасоии кадрҳо ба мушкилии асосии идораи рӯзнамаҳо табдил ёфтааст ва ин ҳам яке аз сабабҳои аз чоп бозмондани нашрияҳои ўзбекзабон гардидааст [1-М; 2-М; 4-М; 5-М; 6-М].

12. Рӯзнамаи «Замондош» дар давоми солҳои 2005-2015 дар маводҳои ба нашр расонидааш ба талаботҳои жанрҳои публицистика бештар риоя намудааст [3-М; 8-М].

13. Рӯзнамаи «Халқ овози» дар инъикоси мавзӯҳои дӯстиву ҳамкорӣ байни Тоҷикистону Ўзбекистон ва ташаббусҳои ҷаҳонии Тоҷикистон аз жанрҳои гуногун васеъ истифода бурдааст [10-М; 11-М].

14. Агар ба мазмуну муҳтавои ҳар як рӯзнамаи ўзбекзабони кишвар назар афканем, дар навбати аввал ба мавзӯе рӯ ба рӯ мегардем, ки он ба робитаҳои адабӣ фарҳангии тоҷикону ўзбекон ва муносибатҳои сиёсии Тоҷикистону Ўзбекистон бахшида шудааст [3-М; 7-М; 11-М; 12-М].

15. Ҳар як нашрияи ўзбекзабони Тоҷикистон дар фазои иттилоотии ҷумҳурӣ нақши худро дорад. Дар хусуси ҳимояи манфиатҳои давлатӣ онҳо низ дар қатори нашрияҳои тоҷикӣ ҳастанд. Дар фазои иттилоотии мамлакат ҷойгоҳи худро доштани ин нашрияҳо сабабҳои худро доранд:

– нашрияҳои ўзбекзабони Тоҷикистон ҳам давлатӣ ва ҳам ғайридавлатӣ воқеоту ҳодисоти кишварро ба мардуми ўзбекзабон ба забони модарии худашон мерасонанд, ки таъсири ин аз дигар воситаҳо хеле муассир аст;

– инҳо дар мубориза ва ҷангҳои иттилоотӣ ҳамчун ҳимоятгари манфиатҳои давлатӣ баромад мекунанд;

– рӯзнамаву маҷаллаҳои ўзбекзабони кишвар ҳуқуқи дастрасии ба иттилооти мардуми ўзбекзабони Тоҷикистонро таъмин месозанд [2-М; 5-М; 6-М; 8-М; 12-М].

ТАВСИЯҲО ОИД БА ИСТИФОДАИ АМАЛИИ НАТИҶАҲОИ ТАҲҚИҚ

Замоне расидааст, ки нашрияҳои ўзбекзабони кишвар бояд аз пештара дида фаъолтар бошанд, зеро будани нашрияҳои ўзбекзабони кишвар дар фазои иттилоотии Тоҷикистон хело муҳим аст. Барои он ки мардуми ўзбекзабони Тоҷикистон ба воситаҳои ахбори оммаи хориҷӣ тавачҷух

нанамоянд ва зери таъсири таблиғи онҳо қарор нагиранд, нашрияҳои ўзбекзабони мамлакатро такмил дод.

Ҳоло, ки сарҳадоти Тоҷикистону Ўзбекистон кушода шудаасту рафту омади шахрвандон сода гаштааст, ба ноҳияҳои наздимарзӣ ворид гаштани матбуоти кишвари ҳамсоя амри табиӣ аст. Барои ҳамин ҳам масъалаҳои зайлро чун пешниҳод овардан бамаврид аст:

1. Сифати нашрияҳои давлатии ўзбекзабонро беҳтар ва теъдоди нашри онҳоро зиёд намуд.

2. Бояд дар телевизиону радиоҳои давлатӣ барномаҳои махсуси фарҳангиро бо забони ўзбекӣ роҳандозӣ кард.

3. Ба масъалаи кадрӣ, ки имрӯз мушкилии рақами яки нашрияҳои ўзбекзабони Тоҷикистон аст, аз тарафи масъулин таваччуҳ мебояд ва дар ягон факултету шӯбаҳои рӯзноманигорӣ гурӯҳи алоҳида ташкил намудан ба мақсад мувофиқ аст.

Дар баробари ин, барои беҳтар шудани фаъолияти худи рӯзномаву маҷаллаҳои ўзбекзабони Тоҷикистон дар назди муассисону роҳбарони онҳо чунин пешниҳодро гузоштан лозим аст:

– якум, худи нашрияҳо бояд хонандашонро пайдо намоянд ва талаби аудиторияро қонеъ созанд. Вақте нашрия хоҳиши хонандашро бароварда намесозад, ӯ ҳеҷ вақт ин рӯзномаро намехарад ва ба он обуна намешавад;

– дувум, рисолати матбуот ҳарзагӯӣ нест. Журналистон бояд ба масъалаҳои ҷиддӣ рӯ оварда, мушкиливу муаммоҳои ҷамъият ва хонандашро инъикос намоянд.

Дар маҷмуъ, агар ба ин масъала ва мушкилот аз тарафи мақомоти салоҳиятноки давлатӣ ва муассисони рӯзномаву маҷаллаҳо таваччуҳи лозимӣ зоҳир карда шавад, фаъолияти нашрияҳои ўзбекзабони кишвар самаранокӯ боманфиат хоҳад шуд.

НАШРИ ТАЪЛИФОТИ ИЛМӢ ДАР МАВЗУИ ДИССЕРТАТСИЯ

I. Таълифоти муаллиф дар маҷаллаҳои илмии тақризшавандаи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон:

[1-М]. Умаров, З.Т. «Дӯстлик» – рӯзномаи ўзбекии вилояти Хатлон [Матн] / З.Т. Умаров // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои филологӣ. – Душанбе, 2020. – №2. – С.303-307.

[2-М]. Умаров, З.Т. Вазъи имрӯзаи матбуоти ўзбекии вилояти Суғд [Матн] / З.Т. Умаров // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои филологӣ. – Душанбе, 2020. – №3. – С.314-317.

[3-М]. Умаров, З.Т. Истифодаи жанрҳои публицистӣ дар рӯзномаи «Замондош» [Матн] / З.Т. Умаров // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои филологӣ. – Душанбе, 2020. – №6. – С.321-325.

- [4-М]. Муқимов, М.А., Умаров, З.Т. Пайдоиши матбуоти дузабона [Матн] / М.А. Муқимов, З.Т. Умаров // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои филологӣ. – Душанбе, 2023. – №7. – С. 248-256.
- [5-М]. Умаров, З.Т. Ташаккули нахустрӯзномаи ўзбекии Тоҷикистон [Матн] / З.Т. Умаров // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои филологӣ. – Душанбе, 2023. – №8. – С. 257-266.

II. Таълифоти муаллиф дар маҷмуаҳои илмӣ ва нашрияҳои дигар:

- [6-М]. Умаров, З.Т. Нақши расонаҳои ўзбекии Тоҷикистон дар фазои иттилоотии ҷумҳурӣ [Матн] / З.Т. Умаров // Илм ва фановарӣ (Маҷаллаи илмӣ). Бахши филология. – Душанбе: «Сино», 2015. – №4(8). – С.139-143.
- [7-М]. Умаров, З. Инъикоси масъалаҳои мубрами рӯз дар сомонаҳои ўзбекии Тоҷикистон [Матн] / З. Умаров // Журналистика ва замони муосир (маҷмуаи мақолаҳои илмӣ), барориши 2. – Душанбе, 2016. – С. 102-106.
- [8-М]. Умаров, З. Аввалин рӯзномаи хусусии ўзбекӣ дар Тоҷикистон [Матн] / З. Умаров // Журналистикаи байналхалқӣ – VIII. Маҷмуаи мақолаҳо. – Душанбе, 2017. – С.131-138.
- [9-М]. Умаров, З. Таъсиси рӯзномаи «Халқ овози» ва мавқеи он дар фазои иттилоотии Тоҷикистон [Матн] / З. Умаров // Ҷавонон пайрави Эмомалӣ Раҳмон (Силсилаи мақолаҳои олимони ҷавони Тоҷикистон оид ба ҳидоят дастурҳои Пешвои миллат дар самти татбиқи сиёсати давлатии ҷавонон). – Душанбе: «Эр-граф», 2017. – С.328-336.
- [10-М]. Умаров, З. Инъикоси мавзуи об дар рӯзномаи “Халқ овози” (дар мисоли маводи солҳои 2017-2019) [Матн] / З. Умаров // Маводи конференсияи ҷумҳуриявӣ дар мавзуи «Дипломатияи об ва омилҳои фарогири он дар бозтоби воситаҳои ахбори оммаи кишварҳои Осиёи Миёна» (ш. Душанбе, 25-26-уми ноябри соли 2019). – Душанбе, 2019. – С.126-131.
- [11-М]. Умаров, З. Инъикоси муносибатҳои дӯстиву бародарии Тоҷикистону Ўзбекистон дар рӯзномаи «Халқ овози» [Матн] / З. Умаров // Маҷмуаи мақолаҳои конференсияи байналмилалӣ илмию амалӣ дар мавзуи «Густариши равобити адабию фарҳангии Тоҷикистон ва Ўзбекистон: ҳолат ва дурнамо» (30.11.-01.12.2021). – Душанбе, 2021. – С.130-145.
- [12-М]. Умаров, З. Т. “Ҳақ сӯз” – нашрияи ўзбекзабони замони Истиқлол [Матн] / З.Т. Умаров // Маводи конференсияи илмӣ-назариявӣ дар мавзуи “Нақши ВАО дар таъмини амнияти иттилоотии Ҷумҳурии Тоҷикистон” (ш.Кӯлоб, 10 ноябри соли 2023). – Кӯлоб: СИ “ҚУРБОНОВ СОРБОН”, 2023. – С.116-120.
- [13-М]. Умаров, З.Т. Таърихи ташаккули як рӯзномаи маҳаллӣ [Матн] / З.Т. Умаров // Материалы международной научно-практической конференции “Стратегии и тренды развития журналистики, филологии и лингводидактики” (10 ноября 2023 г.). – Душанбе: РТСУ, 2023. – С. 362-366.

ТАДЖИКСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

УДК: 07.091 (575.3) (76.12+76.17 2Т)

УМАРОВ ЗУХРИДДИН ТОШТЕМИРОВИЧ

**ВОЗНИКНОВЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ
УЗБЕКОЯЗЫЧНОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ИЗДАНИЙ
В ТАДЖИКИСТАНЕ**

АВТОРЕФЕРАТ

**диссертации на соискание учёной степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.10 – Журналистика**

ДУШАНБЕ – 2024

Диссертационная работа завершена на кафедре международной журналистики факультета журналистики Таджикского национального университета.

Научный руководитель: **Мукимов Мухамади Аминович** – доктор филологических наук, профессор кафедры международной журналистики Таджикского национального университета.

Официальные оппоненты: **Муллоев Шариф Бокиевич** – доктор филологических наук, профессор, руководитель пресс-службы Межгосударственного образовательного учреждения высшего образования «Российско-Таджикский (Славянский) университет»;

Маъмурзода Носирджон Маъмур – кандидат филологических наук, главный редактор областной газеты «Хатлон».

Ведущая организация: Государственное образовательное учреждение «Таджикский государственный институт культуры и искусства имени Мирзо Турсунзаде».

Защита диссертации состоится 18 апреля 2024 года, в 13:00 часов на диссертационном совете 6D.KOA-020 при Таджикском национальном университете (адрес: 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, Буни Хисорак, учебный корпус №10, зал учёного совета факультета филологии).

С диссертацией можно ознакомиться в Центральной библиотеке Таджикского национального университета (734025, город Душанбе, проспект Рудаки, 17) и сайте www.tnu.tj.

Автореферат разослан «___» _____ 20__ года.

Учёный секретарь
диссертационного совета,
доктор филологических наук



Сироджиддин Эмомали

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Пресса во все времена освещала жизнь людей, независимо от того, на каком языке и в какой форме публикуется материал.

С первых лет учреждения Таджикской Автономной Советской Социалистической Республики (1924) было систематично налажено издание газет, и до этого времени в Средней Азии были первые образцы местной периодической прессы. Они были опубликованы на языке местного народа. Многие из них организовали двуязычные газеты и журналы, которые чаще всего издавались на таджикском, узбекском и русском языках.

Существование национальных стран региона как отдельные субъекты в составе Советского Союза, каждая республика приступила к учреждению своих центральных и местных изданий. При этом учитывалось численное преимущество населения стран и учреждались газеты и журналы на их языке. По этой же причине и в Таджикистане появились узбекоязычные издания, поскольку узбеки были вторым по численности населения народом страны после таджиков.

Первая узбекоязычная газета Советского Таджикистана под названием «Кизил Тожикистон» («Красный Таджикистан») вышла в феврале 1929 года в Душанбе. Затем в городах и районах страны, населенных узбеками, в том числе в Худжанде, Джабборе Расулове, Спитамене, Деваштиче, Истаравшане, Шахристоне, Пенджикенте, Турсунзаде, Гиссаре, Рудаки, Шахритусе, Кубодиёне и других, были учреждены сугубо узбекскоязычные, либо двуязычные газеты: узбекско-таджикская, таджикско-узбекская и русско-узбекская. В советский период они осуществляли деятельность весьма эффективно.

В то время узбекоязычное население Таджикистана также широко использовало узбекскую прессу наряду с другими общесоюзных газет и журналов. Это удовлетворяло их требования, и узбекоязычное население республики не стремилась к созданию в Таджикистане узбекоязычной изданий.

Республика Таджикистан обрела Государственную независимость 9 сентября 1991 года. В первые годы независимости наряду с узбекоязычными государственными газетами появились первые образцы негосударственных узбекоязычных изданий. Например, издание Общества узбеков Таджикистана – газеты «Хак суз» («Правдивое слово»), издание Общества лакайцев «Лакай овози» («Голос лакай») появились именно в этот период. Также были опубликованы узбекоязычные полосы в газетах Согдийской и Хатлонской областей благодаря Государственной независимости как самостоятельные газеты под названиями «Ленинобод хакикати» («Ленинабадская правда») и «Дустлик» («Дружба»). Кроме того, появились негосударственные узбекоязычные газеты, такие как «Элчи» («Посол»), «Замондош» («Современник»), литературные журналы «Нафосат» («Изящество»), «Осиё» («Азия»), «Шаркнома» («Шаркнама»), отраслевые

издания «Устоз» («Наставник»), «Укувчилар газетаси» («Ученическая газета»), «Кичкинтой» («Малыш»).

Однако в этот период деятельность некоторых узбекоязычных региональных изданий замедлилась, они даже прекратили издаваться или продолжили публикацию на государственном (таджикском) языке.

Все узбекоязычные издания Таджикистана преследуют только одну цель: пропаганда политики государства и Правительства среди узбекоязычного населения и укрепление дружбы народов.

За эти годы узбекоязычные издания страны, как в Таджикистане, так и в Узбекистане, не были объектами научного исследования. Одной из причин этого, исследователи И. Усмонов и Д. Давронов видят в следующем: «...зарождение общеперсидской прессы является источником национальной гордости таджиков, а не непосредственной историей их журналистики. Потому что, несмотря на то, что пресса Таджикистана и Афганистана говорят на одном языке, она никогда не признавалась прессой Ирана, и наоборот. Также для Афганистана таджикская, пуштунская, туркменская и белуджская пресса страны является национальной, для таджиков Мавераннахра или для Узбекистана таджикская и корейская пресса, издаваемая в Ташкенте, является частью истории его журналистики, но «Халк овози», издаваемая в Душанбе, - нет. Делается вывод, что история средств массовой информации любого народа связана с историей его родины»¹.

Узбекоязычные периодические издания Таджикистана по своим особенностям, в том числе по форме и содержанию, по тематике, численности аудитории и тому подобное, занимают свое место в системе таджикской печати. Так как узбекоязычные издания в Таджикистане имеют почти 100-летнюю историю, и в период развития отношений дружбы и братства между Таджикистаном и Узбекистаном актуальной считается необходимость изучения и научного исследования их истории, формирования и развития. Эти и другие факторы оправдывают актуальность исследуемой темы.

Степень изученности темы. В таджикской журналистике считаются фундаментальными темами изучение и исследование факторов, основы создания и формирования таджикской прессы, анализ её роста и развития в разные годы, темы, шаблон и публицистические жанры.

Поэтому до сегодняшнего дня в этом направлении проводятся ценные научные исследования. В том числе помимо таджикской прессы, русскоязычные средства массовой информации страны в качестве объекта научного исследования также были изучены учёными, такими как И.Х. Хужаназарова², О.Н. Зардова¹, Я.Н. Якубова², И.В. Лекаркин³, С.Г.Игамова⁴, Т.Н. Ниязова⁵, С.М.Теплова⁶.

¹ Усмонов, И. Таърихи журналистикаи тоҷик / И. Усмонов, Д. Давронов. – Душанбе, 2008. – С.14.

² Хужаназарова, И.Х. Тенденции развития русскоязычных СМИ Таджикистана в условиях государственной независимости: автореф. дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.10 / И.Х. Хужаназарова. – Душанбе, 2013. – 24 с.

Однако никаких научных исследований по истории и формированию, особенностям и темам узбекоязычной изданий Таджикистана не проводилось.

Исследователи сферы истории и прессы в своих отдельных книгах и статьях упомянули узбекоязычные публикации или узбекоязычные программы, выходящие в эфир на радио и телевидении страны.

В частности, историки М. Шукуров⁷, Дж. Усмонов⁸, У. Гаффаров⁹, Д. Давронов¹⁰, К. Расулиён¹¹ и другие имеют заметки о роли газеты «Совет Тожикистони» в политической и культурной жизни советского Таджикистана. Их сведения ограничиваются только одной газетой «Совет Тожикистони».

И.К. Усмонов¹², А.Х. Азимов¹³, А.А. Алимов¹⁴, П. Гулмуродзода¹⁵, Ш.Б. Муллоев¹⁶, М.А. Абдуллоев¹, С.Б. Хайдаров², Д.Х. Самадова³, Н.М.

¹ Зардова, О.Н. Русскоязычные СМИ Республики Таджикистан в контексте связей с общественностью в условиях государственной независимости: автореф. дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.10 / О.Н. Зардова. – Душанбе, 2014. – 26 с.

² Якубова, Я.Н. Освещение проблем детей с ограниченными возможностями в русскоязычных средствах массовой информации Республики Таджикистан: автореф. дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.10 / Я.Н. Якубова. – Душанбе, 2014. – 20 с.

³ Лекаркин, И.В. «Народная газета» в системе периодической печати Таджикистана: дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.10 / И.В. Лекаркин. – Душанбе, 2015. – 206 с.

⁴ Игамова, С.Г. Структура и содержание интервью в русскоязычных газетах Республики Таджикистан (2009-2014 гг.): автореф. дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.10 / С.Г. Игамова. – Душанбе, 2017. – 25 с.

⁵ Ниязова, Т.Н. Освещение вопросов искусства в русскоязычных СМИ Таджикистана периода независимости 1991-2011 гг.: автореф. дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.10 / Т.Н. Ниязова. – Душанбе, 2019. – 25 с.

⁶ Теплова, С.М. Публицистика периода гражданской войны в Таджикистане 1992-1997 гг. (на материале русскоязычных СМИ): автореф. дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.10 / С.М. Теплова. – Душанбе, 2019. – 26 с.

⁷ Шукуров, М.Р. История культурной жизни советского Таджикистана (1917-1941 гг.) / М.Р. Шукуров. – Душанбе, 1970. – 496 с.; Шукуров, М.Р. Культурная жизнь Таджикистана в годы Великой Отечественной войны / М. Р. Шукуров. – Душанбе: «Ирфон», 1985. – 160 с.; Шукуров, М.Р. Революция маданӣ дар Тоҷикистон (Очеркҳо) / М.Р. Шукуров. – Сталинобод, 1957. – 340 с.

⁸ Усмонов, Дж. Печать Таджикской ССР в период Великой Отечественной войны / Дж. Усмонов. – Душанбе, 1962. – 106 с.; Усмонов, Ч. Матбуот ва мухбирони коргару деҳқон / Ч. Усмонов, У. Гаффаров. – Душанбе: «Ирфон», 1975. – 96 с.; Усмонов, Ч. Матбуоти Тоҷикистони советӣ / Ч. Усмонов. – Душанбе, 1974. – 20 с.

⁹ Гафаров, У. Роль периодической печати Таджикистана в борьбе за выполнение второго пятилетнего плана (1933-1937 гг.): дис. ... канд. истор. наук: 07.00.02 / У. Гафаров. – Душанбе, 1975. – 191 с.

¹⁰ Давронов, Д. Роль печати Таджикистана в социально-экономическом и культурном развитии республики: на материалах республиканских газет 1971-1975 гг: дис. ... канд. истор. наук: 07.00.02 / Д. Давронов. – Душанбе, 1984. – 188 с.

¹¹ Расулиён, Қ. Таърихи матбуоти форсӣ-тоҷикӣ / Қ. Расулиён. – Душанбе, 2012. – 102 с.

¹² Усмонов, И.К. Становление и развитие таджикской партийно-советской печати в 1917-1929 гг.: дис. ... канд. истор. наук: 07.00.00 / И.К. Усмонов. – М., 1976. – 180 с.

¹³ Азимов, А.Х. История становления таджикской печати двадцатых годов (на пример газеты «Овози тоҷик» и ее приложений): дис. ... канд. истор. наук: 07.00.02 / А.Х. Азимов. – Душанбе, 1994. – 175 с.; Азимов, А.Х. Таджикская журналистика в период культурной революции (1929-1940 гг.): дис. ... док. филолог. наук: 10.01.10 / А.Х. Азимов. – Душанбе, 2009. – 279 с.

¹⁴ Алимов, А.А. Роль партийно-советской печати в осуществлении культурной революции в Таджикистане (1929-1941): дис. ... канд. истор. наук: 07.00.02 / А.А. Алимов. – Душанбе, 1976. – 165 с.

¹⁵ Гулмуродзода, П.Г. Становление таджикской советской публицистики: дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.10 / П.Г. Гулмуродзода. – М., 1989. – 175 с.

¹⁶ Муллоев, Ш.Б. Проблемы жанрово-тематических особенностей таджикской публицистики времен Великой Отечественной войны: 1941-1945 гг.: автореф. дис. ... док. филолог. наук: 10.01.10 / Ш.Б. Муллоев. – Душанбе, 2013. – 47 с.

Маъмурзода⁴ и З.А. Сатторова⁵ в своих научных работах предоставили относительно больше информации о других узбекоязычных изданиях и об истории их учреждения.

В учебные пособиях⁶ и энциклопедиях⁷ представлены сведения об истории, формировании и номенклатуре сугубо узбекскоязычных изданий и двуязычных (таджикско-узбекских) газет, но эти сведения чаще являются повторением друг друга.

В юбилейных книгах и мемуарах⁸ также имеется информация и воспоминания об узбекоязычных газетах Таджикистана.

Необходимо подчеркнуть, что в книгах исследователей узбекской журналистики Т. Эрназарова⁹ и Н. Абдуазизовой¹⁰ даже не упоминается о названии, характере и деятельности узбекоязычных изданий Таджикистана. Несмотря на то, что была представлена частичная информация об образцах узбекскоязычных изданий в других странах.

В связи с этим данная диссертация считается первым относительно обширным исследованием в области изучения узбекоязычных изданий.

¹ Абдуллаев, М.А. Проблемы эволюции национальной идентичности в таджикской публицистике (конец XIX – первая половина XX веков): автореф. дис. ... док. филолог. наук: 10.01.10 / М.А. Абдуллаев. – Душанбе, 2011. – 47 с.

² Хайдаров, С.Б. Бободжон Гафуров – публицист: дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.03 / С.Б. Хайдаров. – Душанбе, 1998. – 157 с.

³ Самадова, Д.Х. Место информационных жанров в региональной прессе Таджикистана периода независимости: автореф. дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.10 / Д.Х. Самадова. – Душанбе, 2015. – 22 с.

⁴ Маъмурзода, Н.М. Тенденции развития печатных СМИ Хатлонской области Республики Таджикистан в период государственной независимости: автореф. дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.10 / Н.М. Маъмурзода. – Душанбе, 2019. – 26 с.; Маъмурзода, Н. Формирование и развитие печати в Хатлонской области. Монография / Н. Маъмурзода. – Душанбе: «Ирфон», 2020. – 282 с.

⁵ Сатторова, З.А. Освещение социально-политических вопросов в региональной прессе Таджикистана (на примере газеты «Хакикати Сугд» 1991-2015 гг.): дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.10 / З.А. Сатторова. – Худжанд, 2017. – 156 с.

⁶ Азимов, А. Воқеияти зиндагӣ ва матбуоти тоҷик / А. Азимов. – Душанбе: «Сино», 2000. – 184 с.; Азимов, А. Матбуот ва маҳви бесаводӣ (1928-1940) / А. Азимов. – Душанбе: «Ирфон», 2013. – 88 с.; Азимов, А. Очеркҳо аз таърихи матбуоти тоҷик (1920-30) / А. Азимов. – Душанбе: Адиб, 1998. – 92 с.; Гулов, С. Муқаддимаи журналистика. Дастури таълимӣ / С. Гулов, М. Чумъаев. – Душанбе: «Ирфон», 2016. – 176 с.; Муллоев, Ш. История таджикской журналистики / Ш. Муллоев. – Душанбе, 2009. – 67 с.; Нуралиев, А. Журналистикаи советии тоҷик / А. Нуралиев, А. Саъдуллоев, И. Усмонов, У. Гулмуродзода. – Душанбе: «Ирфон», 1989. – 176 с.; Усмонов, И. Таърихи журналистикаи тоҷик / И. Усмонов, Д. Давронов. – Душанбе, 2008. – 280 с.; Шарифзода, Қ. Газета (рӯзнама) аз таърих, вазифаҳои иҷтимоӣ, таснифот ва сохтори редаксияи он. Дастури таълимӣ / Қ. Шарифзода. – Душанбе: Ирфон, 2016. – 104 с.

⁷ Донишномаи матбуоти даврии тоҷик / Мураттибон – В.Баёнӣ, М.Атозода. – Душанбе: ҚДММ “Меҳроҷ Граф”, 2021. – 448 с.; Ўзбек совет энциклопедияси. 10-том. – Тошкент, 1978. – 640 б.; Фарҳанги рӯзнамаҳо ва маҷаллаҳои Тоҷикистон. – Душанбе, 1999.; Энциклопедияи миллии тоҷик. Ҷ. 6. – Душанбе, 2018. – 664 с.; Энциклопедияи советии тоҷик. Ҷ. II. – Душанбе, 1980. – 640 с.

⁸ Баҳриддинов, М. Мен танлаган йӯл / М. Баҳриддинов. – Душанбе, 2015. – 208 с.; Дӯстлик гулдастаси. – Душанбе: «Ирфон», 2016. – 256 с.; Мансуров, С. Вактида айгиған сӯз (Турсунзода шаҳар мажлиси нашри «Диёри Турсунзода»нинг 70 йиллик фаолияти (1935-2005)га доир хотиралар) / С. Мансуров, Ш. Ҳожиматов. – Турсунзода, 2005. – 60 с.; Муҳаммедов, В. Отадай улӯғ сиймолар (Тарихий очерклар туркуми) / В. Муҳаммедов. – Душанбе: «Ирфон», 2009. – 120 с.

⁹ Эрназаров, Т. Узбекская советская журналистика 1924-1941 гг. / Т. Эрназаров. – Ташкент: Узбекистан, 1983. – 240 с.

¹⁰ Абдуазизова, Н. История национальной журналистики (генезис и эволюция). Т. I / Н. Абдуазизова. – Ташкент: «Sharq», 2012. – 368 с.; Абдуазизова, Н. История национальной журналистики (период национальной независимости). Т. II / Н. Абдуазизова. – Ташкент: «Sharq», 2012. – 368 с.

Связь исследования с программами и научными темами. Результаты и выводы данного исследования могут способствовать укреплению образовательных программ по истории прессы. Тема диссертационной работы является частью научно-исследовательской работы кафедры печати и международной журналистики факультета журналистики Таджикского национального университета.

ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Цель исследования. Основной целью диссертационного исследования является изучение основ, факторов возникновения и формирования узбекоязычных изданий Таджикистана и, таким образом, определение их формальной, содержательной и жанровой специфики.

Задачи исследования. Задачи исследования состоят из рассмотрения следующих вопросов:

- рассмотрение основ и факторов возникновения узбекоязычных газет в Таджикистане;
- показать особенности двуязычной – таджикско-узбекской и узбекско-таджикской прессы;
- определение процесса формирования и развития республиканских и областных узбекоязычных газет;
- конкретизация роли и вклада официальных узбекоязычных изданий в пропаганду политики государства и Правительства и обеспечение информационной безопасности;
- углубленный анализ факторов и целей создания узбекоязычных негосударственных газет и журналов;
- конкретизация роли, статуса и места узбекоязычных изданий в информационном пространстве страны;
- освещение роли узбекоязычных литературных журналов в переводе, пропаганде и представлении таджикских писателей и их произведений;
- определение статуса узбекоязычных изданий Таджикистана в укреплении дружбы таджикско-узбекских народов;
- определение использования публицистических жанров в узбекоязычных изданиях;
- показать место публицистических жанров в освещении актуальных тем дня.

Объект исследования. Объектом исследования диссертации являются узбекоязычные издания Таджикистана.

Предмет исследования. Определение основ создания, истории формирования, жанровых и содержательных особенностей узбекоязычных изданий страны.

Периоды исследования охватывает этапы формирования, развития и эволюции узбекоязычных изданий.

Теоретические основы исследования. В процессе исследования основной упор делался на теоретическую литературу учёных истории и

журналистики, особенно теоретические работы иностранных и внутренних исследователей, таких как Т. Эрназарова, Н. Абдуазизовой, Ф. Муминова, А. Нурматова, Б. Дусткораева, Б. Алимова, М. Шукурова И. Усмонова, А. Нуралиева, А. Саъдуллоева, П. Гулмуродзода, М. Муроди, А.Азимова, М. Мукимова, Ш. Муллоева, Дж. Саъдуллоева, М. Абдуллоева, А. Кутбиддинова и других.

Методологическими основами исследования являются историко-сравнительный, аналитико-сравнительный, традиционный анализ. Также в анализе и рассмотрении жанровых шаблонов изданий применялся сравнительный метод.

Источники исследования. В процессе исследования использовались подшивки газет и журналов, юбилейные книги, электронные источники и официальные документы.

Научная новизна исследования. Впервые изучена история создания и формирования узбекоязычных изданий в Таджикистане в рамках диссертационной работы. Одновременно изучены факторы, основы, цели и задачи создания узбекоязычных изданий, особенности, направление деятельности, тематическое и контекстное содержание публикаций, их роль и статус в предоставлении информации и обеспечении информационной безопасности.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Основы появления первых газет на узбекском языке, политические и социальные факторы создания и развития местных двуязычных изданий в Таджикистане.

2. Формирование и эволюция первой узбекоязычной газеты Таджикистана, освещение тем, использование рубрик, роль ее редакторов и корреспондентов в дальнейшем развитии газеты.

3. Государственная независимость и новый этап развития узбекоязычных изданий. Необходимость и основы возникновения областных узбекоязычных газет.

4. Вхождение в информационное пространство негосударственных узбекоязычных изданий. Назначение, атрибуты, форма и содержание партийных, литературных и детских изданий.

5. Этапы формирования, структура и содержания негосударственных узбекоязычных газет, рассмотрения тем, защиты национальных и государственных интересов в них.

6. Возможность информационной, аналитической и художественно-публицистических жанров в объяснении и обсуждении тем.

7. Использование публицистических жанров в освещении отношений дружбы и братства Таджикистана и Узбекистана и мировых инициатив страны.

Теоретическая и практическая значимость исследования. Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в

диссертации относительно обширна информация о государственных и негосударственных узбекоязычных изданиях Таджикистана. Это может в будущем заложить основу для дальнейшего изучения узбекоязычных изданий Таджикистана, поскольку узбекоязычные издания страны наряду таджикоязычной и русскоязычной прессой также вносят свой вклад в политическую и социальную жизнь государства.

Практическая значимость исследования проявляется в том, что результаты анализа, обзора, заключения и предложений, представленные в диссертации, могут быть использованы в качестве учебного материала для студентов отделов журналистики и истории печати при изучении дисциплин «История таджикской прессы», «Выборочная дисциплина». Также были внесены предложения по улучшению деятельности узбекоязычных изданий Таджикистана, которые не будут лишены интереса.

Степень достоверности результатов. Результаты исследования достоверны и были обработаны, ратифицированы и рассмотрены автором непосредственно на различных этапах, в том числе с периода студенчества. Автор диссертации с 2016 года работал в издании Правительства Республики Таджикистан – в газете «Халк овози», исследуя задачу как с научной, так и с практической точки зрения.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности. Диссертация на тему «Возникновение и формирование узбекоязычной периодической изданий в Таджикистане» отвечает требованиям для соискания учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Личный вклад соискателя научной степени в исследовании темы. Диссертант самостоятельно проводил исследования, анализ материалов, написание научных статей, докладов и диссертаций. Данное исследование является его многолетним трудом и проводится в форме диссертации.

Апробация результатов исследования. Сущность и основное содержание диссертации изложено в докладе и диссертационных докладах на научно-практических республиканских и международных конференциях: республиканская научно-практическая конференция «Водная дипломатия и его аспекты в контексте средств массовой информации стран Центральной Азии» (г. Душанбе, 25-26 ноября 2019 г.), международная научно-теоретическая конференция «Развитие литературно-культурных связей Таджикистана и Узбекистана: состояние и перспективы» (г. Душанбе, 30.11.-01.12.2021), международная научно-практическая конференция «Стратегии и тренды развития журналистики, филологии и лингводидактики» (г. Душанбе, 10 ноября 2023 года), республиканская научно-теоретическая конференция «Роль СМИ в обеспечении информационной безопасности Республики Таджикистан» (г. Куляб, 10 ноября 2023 г.), также на традиционных ежегодных апрельских конференциях преподавательского состава и работников ТНУ (2019-2023 гг.).

Диссертация обсуждена и представлена для защиты на заседании кафедры международной журналистики факультета журналистики Таджикского национального университета (протокол №4, от 21.11.2023 г.).

Публикация научных работ по теме диссертации. В рамках исследования и вопросов, связанных с темой, было опубликовано 13 статей, в том числе 5 статей в рецензируемых научных журналах Высшей аттестационной комиссии при Президенте Республики Таджикистан.

Структура и объём диссертации. Диссертация состоит из введения, трёх глав, семи разделов, заключения, списка литературы. Общий объём диссертации – это 178 страниц компьютерной печати.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

Во введении диссертации указывается значимость темы, степень исследования, связь исследования с учебными программами и научными темами, цель и задачи исследования, объект и предмет, теоретико-методологические основы, научная новизна, тезисы представляемые к защите, теоретическая и практическая значимость, степень достоверности результатов, соответствие диссертации паспорту научной специальности, личный вклад соискателя ученой степени в исследовании, согласование и реализация результатов, количество публикаций по теме, структура и объём диссертации.

Первая глава называется **«Предпосылки появления узбекоязычных газет в Таджикистане»** и включает два раздела. В нём приводятся точные сведения о происхождении и формировании первых газет на узбекском языке в Центральной Азии и Таджикистане, показаны периоды их развития.

В первом разделе первой главы – **«Учреждение первых узбекских и таджикско-узбекских изданий»** - говорится о первых узбекских и двуязычных газетах и журналах.

Исторические предпосылки появления прессы в Бухаре и Туркестане, а затем в Таджикистане относятся к моменту начала деятельности русской Туркестанской прессы. На территории Туркестана выходит первая газета под названием «Туркестанские ведомости» и её приложение на узбекском языке «Туркистон вилоятининг газети». На эти газеты была возложена задача разработки политики царской России на территории Туркестана. По этой причине неправильно называть их сугубо национальной прессой.

В качестве сугубо узбекской и национальной газеты на территории Туркестана признается издание «Таракки» («Прогресс»).

Если газета «Таракки» считается первым и национальным узбекским изданием, то газета «Бухорои шариф» известна как начало сугубо национальной таджикской прессы.

Газеты «Бухорои шариф» и «Турон» дали начало сплочённости таджикско-узбекской прессы. Несмотря на то, что эти газеты не просуществовали долго, они в кратчайшие сроки выполнили свою историческую миссию. Позднее появились первые образцы узбекских

изданий как независимые газеты или как приложение к той или иной таджикской газете. Исследователи истории таджикской и узбекской журналистики упоминают о нескольких сугубо узбекских газетах или узбекских приложениях таджикско-русских газет.

По утверждению узбекского исследователя Т. Эрназарова, «только в 1918 году в самом Туркестане издавалось 11 узбекских газет»¹.

Другой этап развития прессы относится к периоду Советского Союза. Коммунистическая партия придавала особое значение к роли прессы. Из-за этого все газеты и журналы подчинялись только партии.

Следует отметить, что образцы узбекоязычной издания были учреждены и развивались не только в Узбекистане и Таджикистане, но и в других республиках региона, в том числе в Казахстане и Кыргызстане.

30-е годы прошлого века признаны началом появления местных изданий, так как в эти годы практически во всех областях и районах республики появились местные издания. Конечно, в этом вопросе в основном учитывался язык местного населения. Поэтому в районах, где жили представители разных народов, создавались двуязычные газеты. Например, в районе, где проживали русские, публиковалась таджикско-русская газета или издавалась таджикско-узбекская газета в городе, где проживали и таджики, и узбеки. Для этого важную роль также сыграли политические, правовые и социальные предпосылки появления местной прессы.

Образцы изданий 30-х годов прошлого века можно разделить на: таджикско-узбекский, узбекско-таджикский и таджикско-русский.

Если первая местная газета советского Таджикистана была учреждена 25 марта 1930 года под названием «Рохи колхозчи» («Путь колхозника») в городе Худжанде, первое местное узбекоязычное издание того периода называется «Кизил нишон» («Красный знак») и издавался 7 ноября 1930 года в Новском районе (ныне Спитамен).

Кроме того, в 30-х годах многие местные и городские газеты издавались на таджикском и узбекском языках. В их число входят «Пролетар хакикати» («Пролетарская правда»), «Ленин йули» («Путь Ленина»), «Коммунизм учун» («За коммунизм»), «Колхозчи» («Колхозник»), «Пахта учун» («За хлопок»), «Кизил байрок» («Красное знамя»), «Хосил учун» («За урожай»).

Конечно, в период Советской власти двуязычные издания Таджикистана вели плодотворную деятельность. Но после 90-х годов прошлого века большая часть этих газет ограничила издание узбекских страниц из-за отсутствия журналистских кадров знатоков узбекского языка, финансовых проблем.

Второй раздел первой главы имеет название «**«Кизил Тожикистон» – первая газета на узбекском языке**», исследовано ее происхождение и этапы формирования.

¹ Эрназаров, Т. Туркистонда вақтли матбуот (1870—1924) / Т. Эрназаров. – Тошкент: «Ўздавнашр», 1959. – С. 121.

Проделана огромная работа по изучению истории таджикской прессы, и на их основе можно найти краткую информацию о газете «Кизил Тожикистон», но в нескольких источниках, из которых получена информация, наблюдаются разногласия. Например, на первом выпуске издания исследователи отметили разные месяцы и годы.

Хронология создания газеты «Кизил Тожикистон» трактуется следующим образом: с 1 декабря 1926 года по октябрь 1928 года как страница в газете «Бедории точик» («Пробуждение таджика»), с октября 1928 года по февраль 1929 года – узбекское приложение газеты «Тоҷикистони сурх» («Красный Таджикистан) и с февраля 1929 года - как отдельная газета.

Первым редактором газеты «Кизил Тожикистон» был Мухаммадджон Хасанов. Впоследствии редакторами газеты были Кашшоф Терегулов, Наби Дехконов, Саттор Гаффоров и Бободжон Гафуров. Творческий коллектив газеты гордится тем, что когда-то академик Бободжон Гафуров возглавлял издание. Когда Бободжон Гафуров перешёл на партийную работу, газета «Кизил Тожикистон» стала издаваться за подписью Турона Хайитова. С 1952 по 1960 год редактором газеты «Кизил Тожикистон» был Мухаммад Муротов.

Газета «Кизил Тожикистон» с 1 января 1955 года продолжила свое издание под названием «Совет Тожикистони» («Советский Таджикистан»).

Постановлением Центрального комитета Коммунистической партии Таджикистана от 21 января 1980 года Мухтор Бахриддинов был назначен редактором газеты «Совет Тожикистони». Наряду с улучшением содержания газеты он также многократно увеличил количество её тиража. Если в 1980 году тираж газеты составлял 64 000 экземпляров, то в январе 1984 года «Совет Тожикистони» стал доступен читателям тиражом более 100 000 экземпляров.

В 1991 году Таджикистан обрёл независимость. В первые годы независимости в стране начались беспорядки, и это оказало влияние и на работу газеты. В 1991 году Тоштемир Джурабоев подал в отставку с поста редактора газеты «Совет Тожикистони».

В этот период газета вышла из подчинения Коммунистической партии. 7 февраля 1997 года вышло постановление №71 Правительства Республики Таджикистан «О республиканских газетах «Джумхурият», «Народная газета» и «Халк овози»».

В первом пункте этого постановления было отмечено, что «с 1997 года газета «Джумхурият» издаётся 2 раза в неделю или 104 номера в год, «Народная газета» и «Халк овози» издаётся 1 раз в неделю или 52 номера в год. Тираж регулируется в зависимости от потребностей читателей»¹.

¹ Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 7 феввали соли 1997 №71 «Дар бораи рӯзномаҳои ҷумҳуриявии «Ҷумҳурият», «Народная газета» ва «Халқ овози»» // Бастиаи хуччатҳои идораи рӯзномаи «Халқ овози».

Также 31 декабря 1998 года утверждено Постановление Правительства Республики Таджикистан № 553 «О республиканских газетах «Джумхурият», «Народная газета» и «Халк овози»».

Это постановление Правительства Республики Таджикистан определило направление дальнейшей деятельности газеты «Халк овози». Таким образом, с 31 декабря 1998 года газета перешла в подчинение Правительства Республики Таджикистан.

Из-за гражданской войны газета потеряла большую часть своих читателей. По этой причине если в 1992-1999 годах тираж газеты составлял 2000-2500 экземпляров, а в 2023 году его тираж достиг 10 000 экземпляров.

Газета «Халк овози» занимает важное место в освещении политической и социальной жизни Республики Таджикистан. Одной из основных задач газеты является поощрение политики проводимой Правительством Республики Таджикистан, а также пропаганда дружбы таджикско-узбекских народов.

Вторая глава диссертации называется **«Независимость и развитие узбекоязычных периодических изданий»** и выделена на три раздела.

Первый раздел второй главы называется **«Эволюция узбекоязычных областных газет в современное время»**, в нем изучены и рассмотрены предпосылки возникновения и текущего состояния газет «Сугд хакикати» и «Дустлик».

Независимость страны создала достойную атмосферу в информационной системе, как и в других отраслях, на основе которой в Согдийской области появилась отдельная сугубо узбекоязычная газета.

Пресса в Согдийской области, как в советское время, так и в годы независимости, по сравнению с другими регионами находилась на пути развития.

Газета «Сугд хакикати» - это издание Исполнительного органа государственной власти Согдийской области на узбекском языке, учрежденное в начале независимости страны. Его первый выпуск вышел в свет 1 июля 1993 года под названием «Ленинобод хакикати». Конечно, эта газета также не возникла на пустом месте, так как до образования газеты в издании «Хакикати Ленинобод» существовала узбекская страница.

Иными словами, «газета «Хакикати Ленинобод» издавалась с 1948 по 1993 год на двух языках: таджикском и узбекском. Три страницы газеты выходили на таджикском языке, а одна на узбекском»¹. На базе именно этой страницы впоследствии была учреждена узбекоязычная областная газета.

В учреждении газеты «Сугд хакикати» очень велик вклад журналиста, литератора и государственного деятеля Мафтуна Джура (Тоштемира Джурабоева), поскольку именно благодаря его усилиям узбекская страница газеты «Хакикати Ленинобод» была преобразована в отдельное издание.

¹ Сатторова, З.А. Освещение социально-политических вопросов в региональной прессе Таджикистана (на примере газеты «Хакикати Сугд» 1991-2015 гг.): дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.10 / З.А. Сатторова. – Худжанд, 2017. – С.17.

Наряду с этим, в создание газеты внесли вклад дважды Герой Социалистического Труда Абдугафур Самадов, известный литератор и журналист Дододжон Раджаби, участник Великой Отечественной войны Ахмаджон Мусоев и другие.

История создания отдельной узбекоязычной газеты на юге Таджикистана связана с деятельностью газеты «Кулябская правда», так как эта газета печаталась на русском и узбекском языках.

Когда Хайдар Джураев был главным редактором газеты «Кулябская правда», в 1990 году четыре страницы этой газеты выходили на узбекском языке. Но это длилось недолго, узбекские страницы издания затем прекратили выпускать.

Благодаря независимости страны узбекоязычная группа просветителей в Кулябской зоне организовала издание на своём родном языке для узбекоязычного населения.

Эта группа инициаторов создала свою отдельную газету под названием «Элчи» («Посол»). В декабре 1991 года был выпущен первый номер газеты «Элчи». Её главным редактором был Хайдар Джураев. Он был роздан читателям бесплатно. С января 1992 года газета постоянно публиковалась раз в неделю.

В 1993 году были объединены Кулябская и Курган-Тюбинская области, образована Хатлонская область. В области были учреждены таджикские и русскоязычные газеты, как областное издание, в газете «Хатлон» была выделена одна страница на узбекском языке. В это время также было прекращено издание газеты «Элчи».

В марте 1993 года на базе газеты «Элчи» была учреждена новая газета под названием «Дустлик» («Дружба»).

Такое название издания имело свои причины: на протяжении десятилетий в области бок о бок жили таджики и узбеки, представители других народов и национальностей, они стремились социально-экономическому и культурному развитию страны.

С момента создания газеты должность главного редактора в ней занимали Шоимназар Омонов (1993-1995 годы), Яхшибой Пирматов (1996-2002 годы), Солиджон Комилов (2003-2006 годы), Тошмат Темиров (2006-2021 годы).

Второй раздел второй главы называется **«Возникновение и развитие негосударственных узбекоязычных изданий»**. Появление и учреждение частных таджикских изданий стало причиной того, что образцы негосударственной узбекоязычной прессы также стали широко использоваться в информационном пространстве, поскольку возникли требования, возможности и благоприятные политические и правовые условия для создания частных узбекоязычных газет и журналов. В основном больший спрос был на литературные газеты. Поскольку периодические узбекоязычные газеты, существовавшие до этого времени, были больше связаны с пропагандой политики государства и партии. Хотя в них публиковались

литературно-художественные материалы, и узбекоязычное население тоже читало литературные сборники Узбекистана, после государственной независимости вопрос о подписке на публикации соседней страны и их доступности также столкнулся с некими проблемами. Спрос на этот вид изданий также возрос.

Поэтому узбекоязычную негосударственную прессу Таджикистана можно разделить на следующие виды:

- Издания обществ и культурных центров узбеков Таджикистана;
- Партийные издания;
- Литературные журналы;
- Частные газеты;
- Отраслевые издания.

После обретения Государственной независимости в политической и социальной жизни страны произошли различные преобразования. В частности, наблюдались значительные преобразования в направлении повышения самопознания и национального самосознания таджикского народа и других оседлых народов страны. Результатом стало то, что в республике были созданы национальные общества и объединения оседлых народов Таджикистана. Наряду с ними, прежде всего, было сформировано Общество узбеков Таджикистана, это имело свои причины, поскольку в первые годы независимости в стране проживали полтора миллиона узбеков.

С образованием Общества узбеков Таджикистана было учреждено его издание, которое называлась «Хак суз» («Правдивое слово»). Первый номер газеты был издан 5 октября 1991 года в формате А3 и в объеме 8 страниц за подписью главного редактора Шоди Саттора, одного из самых успешных и авторитетных узбекоязычных журналистов. С этого момента «Хак суз» выходит один раз в месяц.

В число изданий общества и культурных центров узбеков Таджикистана вошли «Хак суз» («Правдивое слово»), «Кадрият» («Ценность»), «Маънавиёт» («Духовность»), «Карлугнома» («Карлугнаме»), «Элчи» («Посол»), газеты «Тожикистон овози» («Голос Таджикистана») как партийное издание, «Нафосат» («Изящество»), «Осиё» («Азия»), «Шаркнома» («Шаркнаме») как литературные журналы, «Замондош» («Современник») и «Тонг» («Рассвет»), как частные газеты, также «Устоз» («Наставник»), «Укувчилар газетаси» («Ученическая газета»), «Кичкинтой» («Малыш»), «Сирдош» («Наперсник») как отраслевое издание были включены в информационное пространство Таджикистана.

Большинство независимых узбекоязычных изданий не смогли продолжить свою деятельность до настоящего времени. Это, может быть, было вызвано несколькими факторами. Во-первых, финансовая нехватка изданий привела к их быстрому закрытию. Затем низкопробное содержание публикаций привело к тому, что они не смогли найти места среди читателей. Сюда можно включить издания «Субхидам» («Рассвет»), «Тонг» («Рассвет») и «Б&Б».

Исследователи сферы обеспокоены тем, что усилилось влияние средств массовой информации соседней страны на информационное пространство нашей республики.

Безусловно, настало время обратить внимание на узбекоязычные издания Таджикистана, потому что люди должны знать о явлениях и событиях, происходящих в республике. Узбекоязычное население Таджикистана, кроме нескольких газет, больше не имеет средств информирования и выражения своего мнения на родном языке.

Необходимо подчеркнуть, что помимо СМИ Узбекистана узбекоязычное население страны широко использует международные радиостанции, такие как узбекскую службу «Радио Озодлик» («Радио Свобода»), «ВВС», «Голос Америки» и другие средства массовой информации. Вышеуказанные средства массовой информации могут время от времени изменять наше информационное пространство и оказывать негативное влияние на умы людей. С этой точки зрения необходима негосударственная узбекоязычная издание.

Третий раздел второй главы называется **«Замондош» – пример узбекоязычных изданий периода независимости**. В июне 1999 года был издан первый выпуск литературного, художественного и социального приложения газеты «Халк овози» – «Замондош» в формате А3, в размере 8 страниц. Затем он выпускался один раз в месяц.

С 2004 года в издании «Замондош» больше стал проявляться политический характер, чем литературное содержание. Начиная с того года издание превратилось из приложения в самостоятельный еженедельник и печаталось в объёме 16 страниц. В этот период газета вышла из-под подчинения газеты «Халк овози» и стала частной.

Издание «Замондош» прошло регистрацию в Министерстве юстиции за номером 001-1347, его учредителем стала Гулчехра Худойназарова.

После этого еженедельник больше внимания уделяет политическим вопросам общества. В эти годы было принято решение о проведении парламентских выборов. По этому случаю на страницах издания регулярно публикуются статьи, посвященные выборам.

В частности, в 2005 году состоялись выборы депутатов Маджлиси намояндагон Маджлиси Оли Республики Таджикистан, поэтому публиковались серии статей обозревателя по политическим и правовым вопросам газеты Хасана Эрбобоева¹.

Стоит отметить, что после того, как Таджикистан и Узбекистан обрели политическую независимость и Таджикистан был втянут в гражданскую войну, дипломатические отношения этих двух стран охладились. Это охлаждение ещё больше ощущалось после того, как Таджикистан принял решение построить «Рогунскую» ГЭС. В связи с этим, газета «Замондош»,

¹ Эрбобоев, Х. Кимга овоз берасиз? Нама учун? / Х. Эрбобоев // Замондош. – 2005. – 24 феврал.; Эрбобоев, Х. Номзоддан нима кутяпсиз: Садоқатми ё сиёсий жасорат? / Х. Эрбобоев // Замондош. – 2005. – 3 феврал.; Эрбобоев, Х. Раҳбарлар, югурдақлар ва сайловчи / Х. Эрбобоев // Замондош. – 2005. – 24 март.

которая была главной трибуной узбеков страны, опубликовала открытое письмо¹ на имя тогдашнего Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова.

Основной проблемой, отражаемой в письме, являлось строительство ГЭС «Рогун», так как в эти годы Республика Узбекистан создала много препятствий для строительства ГЭС «Рогун» и выступила против её строительства с международных трибун.

Узбекоязычное население Таджикистана предприняло эти действия с высоким патриотическим настроем. Это открытое письмо, опубликованное в «Замондош» объединило, как узбеков страны, так и граждан Таджикистана, поскольку они также являются полноправными гражданами Таджикистана, и все, что отвечает интересам государства, также отвечает и их интересам.

Газета «Замондош» издавалась в городе Душанбе, и для большей части его читателей в Согдийской области появилась проблема с её доставкой. Таким образом, 7 октября 2011 года в городе Худжанде вышло из печати независимое издание под названием «Хиёбон» («Перспектив»). Учредителем являлось Общество с ограниченной ответственностью «Замондош» и творческий коллектив «Хиёбон». Это издание выпускалось в формате А4 и в объёме 32 страницы.

Это издание не смогло функционировать долгое время: в марте 2014 года учредитель объединили эти два издания и выпустили другую газету под названием «Замон» («Время»).

Газета «Замон» немного утратила ту миссию и содержание, которые были у неё в то время, когда она выходила под названием «Замондош». Это имеет свои причины, поскольку в течение многих лет в газете действовали профессиональные журналисты и могли отражать боль общества.

Газета «Замон» издавалась до 2018 года. Сегодня она не издаётся. Во всяком случае, газета «Замондош» в течение определенного периода времени, особенно в 2000-2012 годах, в качестве независимого узбекоязычного издания Таджикистана смогла оставить свой след в информационном пространстве страны.

Третья глава диссертации называется **«Позиция публицистических жанров в узбекоязычной периодической изданий»**, ее первый раздел называется **«Жанровые и тематические особенности»**.

В газете «Замондош» новости всегда публикуются на 2-й и 3-й страницах. Они состоят из местных и зарубежных новостей. Местные новости были переведены с таджикских сайтов, зарубежные новости чаще перепечатывались с узбекских информационных сайтов.

Одним из наиболее часто используемых жанров является интервью. На первый взгляд интервью кажется лёгким жанром, но у него также имеются свои требования.

¹ Ажиб, Ж. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислам Каримовга тожикистонлик ўзбеклар номидан очик хат / Ж. Ажиб, Х. Абдуназаров, Т. Абдуллоев, Т. Остонов, З. Сагторова, Р. Ҳамдамов, Ж. Тошматов, Э. Мустафокулов, А. Йўлдошев, М. Баходуров, Т. Тошматов, Ж. Саидов, Э. Эсонкулов, М. Собитзода, Ҳ. Жўраев // Замондош. – 2010. – 23 феврал. – 8 (255).

Большинство интервью газеты подготовлены в соответствии с жанровыми и профессиональными требованиями. Актуальность темы, способ её представления, подбор вопросов, точные ответы интервьюеров - вот моменты, которые сделали интервью в газете привлекательными и читаемыми.

Большая часть интервью принадлежит перу самих журналистов еженедельника, в том числе Ёкубджону Абдуманнону, Абдухафизу Мирзоахмаду, Абдулло Саиду, Абдулло Зухуру, Хасану Эрбобоеву, Искандару Махмадалиеву, а некоторые были переведены с таджикского и русского языков. В ходе исследования выяснилось, что еженедельник печатал интервью почти в каждом из своих номеров.

Абдухафиз Мирзоахмат был одним из журналистов «Замондош» и в своих материалах уделял больше внимания социальным вопросам. Способ подачи очень интересный. Язык публицистических материалов простой и действенный. Автор мастерски использует пословицы и фразеологические обороты, которые служат ещё большему влиянию на массовое сознание.

Сегодня эссе также является самым популярным среди других жанров публицистики. Хотя некоторые исследователи не признают его как отдельный жанр, на страницах периодических изданий материалы печатаются под рубрикой эссе.

По мнению профессора И.Усмонова, «То, что говорят эссе, это, по сути, очерк, эпиграф или дискуссионная статья, написанная на ограниченную тему»¹.

Но в этом случае профессор М.Муродов считает, что «Эссе в публицистике - это, с одной стороны, новый жанр, с другой – старый прецедентный жанр»².

Одно из первых эссе, опубликованных в издании «Замондош», называется «Болалигим... Руза... ва Хайит»³ («Моё детство... Пост... и Праздник Рамадан»). Автором которого является Искандар Махмадалиев, в своем эссе он упоминает периоды детства, удивительные события дней Рамадана и праздника Рамадан. Выражая свои приведенные примеры в художественных предложениях, он переносит читателя с собой в мир детства.

Другое эссе Искандара Махмадалиева ««Тузоклар»дан чикиб кетгум, узокларга етиб боргум...»⁴ («Я выйду из «ловушки», доберусь до далекого») которая опубликовано 30 сентября 2011 года. Это эссе было написано в рамках нового альбома Народного артиста Узбекистана Шерали Джураева под названием «Ака-укалар» («Братья»).

¹ Усмонов, И.К. Жанрҳои публицистика / И.К. Усмонов. – Душанбе, 2009. – С. 136.

² Муродов, М.Б. Аз се шохаи як илм / М.Б. Муродов. – Душанбе: Истеъдод, 2014. – С. 204-205.

³ Махмадалиев, И. Болалигим... Руза... ва Хайит / И. Махмадалиев // Замондош. – 2007. – 10 октябр.

⁴ Махмадалиев, И. «Тузоклар»дан чикиб кетгум, узокларга етиб боргум... / И. Махмадалиев // Замондош. – 2011. – 30 сентябр. – 39 (238).

Исследователь Н. Кузьмина считает, что «Тема эссе требует актуальности и внимания общественной значимости»¹.

Действительно, эссе «Я выйду из «ловушки», доберусь до далекого» содержит тему, которая почти исчезает в нашем обществе. Это также привязанность и взаимность между братьями и сестрами. Автор анализирует отдельно каждую строку стихотворения песни певца и ищет реальность песни из своей жизни.

Он своё эссе разделяет на части. Например, он говорит, о детстве, что «в семье было несколько братьев и сестер, мы были так добры друг к другу, что нельзя предсказать». Далее говорит, что «каждый из нас стал взрослым, мы построили свою жизнь, и в то же время у нас нет времени, чтобы увидеть друг друга, говорить друг с другом с любовью.

Раньше мы участвовали в свадьбах и мероприятиях друг друга, были в курсе того, как обстоят дела друг с другом, и сегодня каждый из нас стоит за своей жизнью, стремимся зарабатывать деньги. Это знак того, что привязанность и любовь между нами исчезает»².

Фактически, приводя примеры из своей жизни, автор заставляет читателя думать, что вы никогда не должны забывать своих братьев и сестер ради денег и мирских дел. Не разрывайте с ними связи. Будьте осведомлены о состоянии друг друга, и в это время привязанность между вами становится сильнее. Эссе написано с высокой художественностью, и читатель получает удовольствие от его чтения. Воображение и красочные выражения можно увидеть в эссе Искандара Махмадалиева.

Основные жанры, используемые в «Замондош», включают заметки, интервью, письма, эпиграф, очерки, эссе, фельетоны, памфлеты. Стоит отметить, что в газете «Замондош» с 1999 по 2013 год в той или иной степени соблюдались жанровые шаблоны, после изменения названия и объема издания от «Замондош» на «Замон» и от формата А3 на А4, вместе с этим кардинально изменилось содержание газеты.

Прекратилось обсуждение вопросов, которое наблюдалось в предыдущие годы. Не проявляется внимания к другим жанровым требованиям. Из жанров остались новости и интервью, которые не всегда отвечают жанровым требованиям. Издание снова вернулось к своей литературной специфике.

Во всяком случае, газета «Замондош» за короткое время смогла занять достойное место в информационном пространстве страны, отразить политические и социальные вопросы общества и представить их читателю.

Во втором разделе третьей главы диссертации рассматривается **«Освещение актуальных тем дня в шаблонах публицистических жанров».**

¹ Кузьмина, Н. А. Современный медиатекст. Учебное пособие / Н.А. Кузьмина. – М.: ФЛИНТА, 2014. – С. 59.

² Махмадалиев, И. Болалигим... Рўза... ва Ҳайит / И. Маҳмадалиев // Замондош. – 2007. – 10 октябр.

Газета «Халк овози», как официальное издание Правительства Республики Таджикистан на узбекском языке также активно участвует во всестороннем освещении политической, экономической, социальной и культурной жизни страны, а также придаёт первостепенное значение развитию отношений таджикского и узбекского народов и межгосударственного сотрудничества между Таджикистаном и Узбекистаном. Если посмотрим на историю издания, то оно во все времена было вестником дружбы таджикского и узбекского народов, и можно даже сказать, что газета «Халк овози» является мостом дружбы между таджиками и узбеками.

Газета «Халк овози» с сентября 2016 года по март 2018 года опубликовала более 20 заметок о многогранных отношениях между Таджикистаном и Узбекистаном.

Среди материалов, посвященных дружбе народов, в газете «Халк овози» заметное место занимают интервью. Эти интервью организованы с деятелями науки, литературы и культуры.

Во-первых, эти интервью¹ были посвящены дням культуры.

Во-вторых, эти интервью² связаны с проведением выставок промышленной продукции двух стран.

В статьях анализ авторов больше сосредоточен на истории литературных и культурных отношений, и это иногда становится однотонным. По этой причине остаются вне поля зрения связи в социально-экономической сфере, торговле и коммерции, безопасности и стабильности.

В преддверии государственного визита Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева была опубликована содержательная статья Абдуджаббора Рахмонзода, постоянного члена Национальной академии наук Республики Таджикистан под названием «Адабий-маданий алоқалар – тожик ва ўзбек халқлари дўстлигининг муҳим омили»³ («Межкультурные отношения – важнейший фактор укрепления дружбы таджиков и узбеков»).

Эта статья отличается от других статей глубоким анализом и интересными фактами. Автор начал свою статью с истории дружбы таджикского и узбекского народов со времен Мавлоно Абдурахмона Джами и Алишера Навои, охватывая последующие периоды и нынешнее состояние отношений.

В целом за 2016-2019 годы газета «Халк овози» на тему дружбы и братства Таджикистана и Узбекистана опубликовала 25 заметок, 4 репортажа, 8 интервью, 12 статей и 2 эссе.

¹ Соҳибназаров, Э. ...Иккиси бир байт ғазалдан ўзбегим тожик билан... / Э. Соҳибназаров // Халқ овози. – 2017. – 19 октябр. – 42 (20046).; Умаров, З. Азалий дўстлик абадий бўлсин! / З. Умаров // Халқ овози. – 2017. – 2 ноябр. – 44 (20048).; Эрматов, С. Тожик ва ўзбек дўстлигининг нурафшон уфуқлари / С. Эрматов // Халқ овози. – 2017. – 26 октябр. – 43 (20047).

² Саидов, А. Тожикистон-Ўзбекистон: Ҳамкорликнинг янги уфуқлари / А. Саидов // Халқ овози. – 2017. – 27 апрел. – 17 (20021).; Умаров, З. Абадий дўстлик ахдномаси – кардошлик омили / З. Умаров // Халқ овози. – 2017. – 26 октябр. – 43 (20047).

³ Раҳмонзода, А. Адабий-маданий алоқалар – тожик ва ўзбек халқлари дўстлигининг муҳим омили / А. Раҳмонзода // Халқ овози. – 2018. – 8, 21, 29 март. – 10 (20066), 12 (20068), 13 (20069).

Государственная независимость создала благоприятную основу для дальнейшего развития страны и укрепления влияния и положения Таджикистана на международной арене. Суверенный Таджикистан под мудрым руководством Основателя мира и национального единства – Лидера нации, Президента Республики Таджикистан уважаемого Эмомали Рахмона признан в мировом сообществе, как инициативная страна в решении вопросов, связанных с водой.

Безусловно, освещение этих созидательных инициатив и рассмотрение проблем, связанных с водой страны, заняли особое место в периодической прессе. Издание Правительства Республики Таджикистан – газета «Халк овози», наряду с другими официальными газетами страны, на своих страницах постоянно отражает мировые предложения Таджикистана, а также темы обеспечения населения страны чистой питьевой водой и проблемы, имеющие место этом направлении.

В статье «Бешкент сабоклари»¹ («Уроки Бешкента»), относящейся к перу Сулаймона Эрматова, речь идет об орошении долины Бешкент. Напомнив историю орошения долины Бешкент, автор подчеркивает, что орошение долины Бешкент способствовало благоустройству и развитию одного уголка Таджикистана. В связи с этим, где бы ни была вода, там есть процветание.

Напомнив о мировых инициативах Таджикистана по водным вопросам, автор считает их важными и своевременными и считает их эффективную реализацию в интересах работы. Также выражает надежду, что в рамках таких инициатив будут решены многие проблемы, связанные с водой.

Газета «Халк овози», опубликовал такие материалы по рассматриваемой теме, как «Дахкатсой-Даханасой сув иншоотининг ахамияти»² («Важность объекта водоснабжения «Дахкатсой-Даханасой»»), «Жахон хамжамияти диккати ортиб бомокда»³ («Растёт внимание мирового сообщества»), «Кушкиянинг саховатпеша фарзанди»⁴ («Щедрый сын Кушкии»), «Хар бир уйга – тоза ичимлик суви»⁵ («Чистая вода в каждый дом»).

Газета «Халк овози» за 2017-2019 годы опубликовала более 40 материалов по теме воды, в том числе 25 заметок, 3 репортажа, 10 статей и 6 интервью. Это свидетельствует о том, что данный вопрос находится под постоянным вниманием творческого коллектива газеты.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Во втором пункте статьи 2 Конституции Республики Таджикистан говорится: «Все нации и народности, проживающие на территории

¹ Эрматов, С. Бешкент сабоклари / С. Эрматов // Халк овози. – 2017. –9 феврал. –6 (20010).

² Жабборов, М. Дахкатсой-Даханасой сув иншоотининг ахамияти / М. Жабборов // Халк овози. – 2019. – 7 март. –10 (20118).

³ Мирзоев, Б. Жахон хамжамияти диккати ортиб бормокда / Б. Мирзоев, Ж. Расулов // Халк овози. – 2017. – 6 апрел. –14 (20018).

⁴ Авғонов, Н. Қўшқиянинг саховатпеша фарзанди / Н. Авғонов // Халк овози. – 2017. – 11 май. –19 (20023).

⁵ Хар бир уйга – тоза ичимлик суви // Халк овози. – 2017. – 27 июн. – 30 (20034).

республики, вправе свободно пользоваться своим родным языком»¹. Этой статьёй Конституция гарантирует, что каждая нация или народность, проживающая в стране, имеет право свободно использовать свой родной язык, получать информацию на этом языке и иметь средства массовой информации.

Узбекоязычные издания Таджикистана, независимо от формы собственности и назначения, играют свою роль и обладают своим статусом в системе прессы страны. Хотя деятельность некоторых из них вызывает некоторое беспокойство, их регулярное издание в такой ситуации развития Интернета и финансовой нехватки свидетельствует об их роли в информационном пространстве страны.

В целом, тема узбекоязычной изданий Таджикистана имеет широкий охват, в объеме диссертации исследовали и изучили тему и пришли к следующим выводам:

1. Факторы и предпосылки появления узбекоязычных изданий в Таджикистане зависят, прежде всего, от обеспечения узбекоязычного населения информацией, таким образом, пропаганды политики государства и Правительства, консолидации народа. До этого времени наличие двуязычной прессы заложило основу для возникновения и дальнейшего развития узбекоязычных газет и журналов страны [4-А; 5-А].

2. В ходе исследования особое внимание было уделено двуязычной изданию, и была представлена соответствующая информация о публикации первых выпусков некоторых изданий, так как до этого времени в книгах и отдельных статьях были разные мнения по этому поводу. Было обнаружено, что 26 местных изданий с самого начала были учреждены на узбекском и таджикском языках [4-А; 6-А; 13-А].

3. Вызывает серьёзную озабоченность ситуация с городскими и районными двуязычными изданиями, узбекоязычными уголками. Если в советское время по численности населения определялся язык прессы, в большинстве районов, населённых узбеками, были организованы издания на этом языке, а также издавались таджикские уголки, многие из них сегодня полностью публикуются на таджикском языке и в определенном количестве – на таджикском и узбекском языках [4-А; 13-А].

4. Первая газета на узбекском языке была издана в советском Таджикистане в феврале 1929 года под названием «Кизил Тожикистон» [5-А; 9-А].

5. Возникновение и формирование узбекоязычной изданий произошло в три этапа:

Первый - 30-е годы XX века. В этот период были учреждены в основном центральные издания (газета «Кизил Таджикистан»), также городские и районные («Коммунизм учен», «Ленин йули», «Хосил учун», «Пролетар хакикати», «Кизил байрок», «Кизил нишон») [4-А; 5-А].

¹ Конституция Чумхурии Тоҷикистон (ба забони русӣ). – Душанбе: Нашриёти Ганҷ, 2016. – С.4.

Второй – первые годы независимости. На этой стадии формирования узбекоязычных изданий в государственном (газеты «Халк овози», «Сугд хакикати» и «Дустлик»), партийном (газета «Тожикистон овози») и общественном форматах (издания «Хак суз» и «Кадрият») вошли в информационное пространство Таджикистана [1-А; 2-А; 6-А].

Третий – после 2000 года. С начала нового XXI века появились частные газеты «Замондош» и «Тонг» вошли в информационное пространство. Литературные сборники «Нафосат», «Осиё», «Шаркнома» также стали доступными читателям именно в этот период. Также специально для преподавателей и учащихся общеобразовательных учреждений на узбекском языке были учреждены отраслевые газеты и журналы «Устоз», «Укувчилар газетаси», «Сирдош», «Кичкинтой» [2-А; 6-А; 8-А].

6. Распад Советского Союза и обретение Республикой Таджикистан государственной независимости создали основу для появления негосударственных узбекоязычных газет и журналов. Первые негосударственные издания появились в виде газет общества и культурных центров узбеков Таджикистана. Впоследствии ряд из них включал в себя партийные, независимые газеты, литературные журналы и отраслевые издания [2-А; 6-А; 8-А; 12-А].

7. Издания обществ и культурных центров узбеков Таджикистана сыграли большую роль, чем другие негосударственные газеты по темам национальной идентичности, пропаганде языка, обычаев, традиций и национальной культуры [6-А; 12-А].

8. Если мы обратим внимание на развитие узбекоязычного издания на примере регионов Таджикистана, то в прежние годы узбекоязычное издание была развита в центре – в городе Душанбе. В годы независимости этот процесс перекочевал в Согдийскую область, и в этом регионе появились различные виды узбекоязычные издания. Если принять во внимание тот факт, что узбекоязычное населения в Хатлонской области больше, то в этом регионе не ощущается важная роль узбекоязычного издания. В настоящее время в области выходят два узбекоязычных издания [1-А; 2-А; 6-А].

9. Узбекоязычное население республики больше всего проявляет интерес к газете «Халк овози», поскольку она занимается политикой и рассматривает серьезные социально-экономические, культурные и национальные вопросы. Это способствовало тому, что общественное доверие к нему стало сильнее, чем к другим узбекоязычным изданиям. С другой стороны, издание пропагандирует политику, проводимую государством и Правительством страны на узбекском языке [5-А; 6-А; 9-А; 10-А].

10. Сегодня печатаются три узбекоязычных государственных газет – издание Правительства Республики Таджикистан – газета «Халк овози», издания органов государственной власти Согдийской и Хатлонской областей, соответственно, газеты «Сугд хакикати» и «Дустлик». Также регулярно публикуются издания «Элчи», «Маънавият», «Устоз», «Укувчилар газетаси», «Кичкинтой» [1-А; 2-А; 5-А; 6-А].

11. В течение более 90 лет в узбекоязычных изданиях Таджикистана работало большое количество журналистов, поэтов, писателей, и они не только внесли свой ценный вклад в развитие узбекоязычной прессы и литературы Таджикистана, но и получили известность в соседнем Узбекистане. Однако сегодня нехватка кадров стала основной проблемой редакции газет, и это стало одной из причин, по которой узбекоязычные издания перестали издаваться [1-А; 2-А; 4-А; 5-А; 6-А].

12. В результате жанрового анализа газет был сделан вывод о том, что газета «Замондош» в период с 2005 по 2015 годы в опубликованных материалах больше соблюдала требования публицистических жанров [3-А; 8-А].

13. Газета «Халк овози» широко использовала различные жанры в освещении тем дружбы и сотрудничества между Таджикистаном и Узбекистаном и мировых инициатив Таджикистана [10-А; 11-А].

14. Если обратить внимание на тематику и содержание каждой узбекоязычной газеты страны, то в первую очередь можно обратиться к теме, посвященной таджикско-узбекским литературно-культурным связям и политическим отношениям [3-А; 7-А; 11-А; 12-А].

15. Каждое узбекоязычное издание Таджикистана играет свою роль в информационном пространстве республики. Относительно защиты государственных интересов они также присутствуют в ряде таджикских изданий. Эти издания занимают свои позиции в информационном пространстве страны и это имеет свои причины:

- узбекоязычные издания Таджикистана, как государственные, так и негосударственные, сообщают о событиях и фактах в стране узбекоязычному населению на его родном языке, их влияние по сравнению с другими средствами весьма эффективно;
- они выступают в борьбе и информационной войне, в качестве защитников государственных интересов;
- узбекоязычные газеты и журналы обеспечивают право узбекского населения Таджикистана на получение информации [2-А; 5-А; 6-А; 8-А; 12-А].

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРАКТИЧЕСКОМУ ПРИМЕНЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ

Наступило время, когда узбекоязычные издания страны должны быть более активной, чем когда-либо прежде, поскольку присутствие узбекоязычных изданий нашей страны в информационном пространстве Таджикистана весьма важно. Для того, чтобы узбекоязычное население Таджикистана не обращало внимания на иностранные средства массовой информации и не находилось под влиянием их пропаганды, необходимо совершенствовать узбекоязычные издания страны.

Ныне, когда открылись границы Таджикистана и Узбекистана и взаимные поездки граждан стали проще, естественно в приграничные районы

стала поступать пресса соседней страны. В связи с этим целесообразно предложить следующие вопросы:

1. Улучшить качество узбекоязычных государственных изданий и увеличить тираж изданий.

2. На государственных теле- и радио каналах следует проводить специальные узбекоязычные культурные программы.

3. Следует обратить внимание ответственных лиц на кадровый вопрос, который сегодня является проблемой номер один узбекоязычных изданий Таджикистана, на любом факультете и кафедре журналистики целесообразно создать отдельную группу.

Наряду с этим, для улучшения деятельности самих узбекоязычных газет и журналов Таджикистана необходимо представить перед их учредителями и руководителями следующие предложения:

– во-первых, сами издания должны найти читателей и удовлетворить потребности аудитории. Когда издание не удовлетворяет пожелания читателя, тот никогда не купит и не станет подписываться на эту газету;

– во-вторых, миссия прессы не заключается в пустословии. Журналисты должны сосредоточиться на серьёзных вопросах и отражать проблемы и задачи общества и его читателей.

В целом, если к этим вопросам и проблемам будет уделено необходимое внимание компетентных государственных органов и учредителей газет и журналов, деятельность узбекоязычных изданий страны будет эффективной и плодотворной.

ПУБЛИКАЦИЯ НАУЧНЫХ РАБОТ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ

I. Статьи автора в рецензируемых научных журналах Высшей аттестационной комиссии при Президенте Республики Таджикистан:

[1-А]. Умаров, З.Т. «Дӯстлик» – рӯзномаи ўзбекии вилояти Хатлон [Матн] / З.Т. Умаров // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. – Душанбе, 2020. – №2. – С.303-307.

[2-А]. Умаров, З.Т. Вазъи имрӯзаи матбуоти ўзбекии вилояти Суғд [Матн] / З.Т. Умаров // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. – Душанбе, 2020. – №3. – С.314-317.

[3-А]. Умаров, З.Т. Истифодаи жанрҳои публитсистӣ дар рӯзномаи «Замондош» [Матн] / З.Т. Умаров // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. – Душанбе, 2020. – №6. – С.321-325.

[4-А]. Мукимов, М.А., Умаров, З.Т. Пайдоиши матбуоти дузабона [Матн] / М.А. Мукимов, З.Т. Умаров // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. – Душанбе, 2023. – №7. – С. 248-256.

- [5-А]. Умаров, З.Т. Ташаккули нахустрӯзномаи ўзбекии Тоҷикистон [Матн] / З.Т. Умаров // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. – Душанбе, 2023. – №8. – С. 257-266.

II. Работы автора в научных сборниках и других изданиях:

- [6-А]. Умаров, З.Т. Нақши расонаҳои ўзбекии Тоҷикистон дар фазои иттилоотии ҷумҳурӣ [Матн] / З.Т. Умаров // Наука и инновация (научный журнал). Серия филология. – Душанбе: «Сино», 2015. – №4(8). – С.139-143.
- [7-А]. Умаров, З. Инъикоси масъалаҳои мубрами рӯз дар сомонаҳои ўзбекии Тоҷикистон [Матн] / З. Умаров // Журналистика и современность (сборник научных статей), выпуск 2. – Душанбе, 2016. – С. 102-106.
- [8-М]. Умаров, З. Аввалин рӯзномаи хусусии ўзбекӣ дар Тоҷикистон [Матн] / З. Умаров // Международная журналистика – VIII. сборник научных статей. – Душанбе, 2017. – С.131-138.
- [9-А]. Умаров, З. Таъсиси рӯзномаи «Халқ овози» ва мавқеи он дар фазои иттилоотии Тоҷикистон [Матн] / З. Умаров // Молодежь последователи Эмомали Рахмона (Серия статей молодых ученых Таджикистана по указаниям Лидера нации в направлении реализации государственной молодежной политики). – Душанбе: «Эр-граф», 2017. – С.328-336.
- [10-А]. Умаров, З. Инъикоси мавзуи об дар рӯзномаи “Халқ овози” (дар мисоли маводи солҳои 2017-2019) [Матн] / З. Умаров // Материалы республиканской конференции «Водная дипломатия и ее комплексные факторы в отражении средств массовой информации стран Центральной Азии» (г. Душанбе, 25-26 ноября 2019 года). – Душанбе, 2019. – С.126-131.
- [11-А]. Умаров, З. Инъикоси муносибатҳои дӯстиву бародарии Тоҷикистону Ўзбекистон дар рӯзномаи «Халқ овози» [Матн] / З. Умаров // Материалы международной научно-теоретической конференции «Развитие литературно-культурных связей Таджикистана и Узбекистана: состояние и перспективы» (30.11.-01.12.2021). – Душанбе, 2021. – С.130-145.
- [12-А]. Умаров, З.Т. «Ҳақ сӯз» – нашрияти ўзбекзабони замони Истиқлол [Матн] / З.Т. Умаров // Материалы республиканской научно-теоретической конференции на тему «Роль СМИ в обеспечение информационной безопасности Республики Таджикистан» (г. Куляб, 10 ноября 2023 г.). – Куляб: СИ “КУРБАНОВ СОРБОН”, 2023. – С.116-120.
- [13-А]. Умаров, З.Т. Таърихи ташаккули як рӯзномаи маҳаллӣ [Матн] / З.Т. Умаров // Материалы международной научно-практической конференции “Стратегии и тренды развития журналистики, филологии и лингводидактики” (10 ноября 2023 г.). – Душанбе: РТСУ, 2023. – С. 362-366.

АННОТАТСИЯИ

кори диссертациони Умаров Зухриддин Тоштемирович дар мавзуи “Пайдоиш ва ташаккули нашрияҳои даврии ўзбекзабон дар Тоҷикистон”, ки барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.01.10 – Рӯзноманигорӣ пешниҳод шудааст.

Калидвожаҳо: матбуот, журналистика, публицистика, рӯзнама, маҷалла, нашрияҳои тоҷикӣ-ўзбекӣ, «Халқ овози», «Замондош», жанр, хабар, мақола, очерк, эссе, лавҳа, таҳқиқ, таҳлил.

Кори диссертационӣ ба омӯзиш ва таҳқиқи пайдоиш ва ташаккули нашрияҳои даврии ўзбекзабон дар Тоҷикистон бахшида шудааст. Муаллиф дар заминаи адабиёти илмию назарӣ ва маводи матбуоти даврӣ замина ва омилҳои асосии таъсиси нашрияҳои даврии ўзбекзабон ва тоҷикӣ-ўзбекӣ дар Тоҷикистонро нишон дода, мавзӯ ва муҳтавои онҳоро мушаххас намудааст.

Дар диссертатсия заминаҳои таъсиси рӯзнамаҳои маҳаллии дузабона муайян шуда, фаъолияти минбаъдаи онҳо таҳқиқ шудааст. Дар бораи аввалин рӯзнамаи ўзбекзабони кишвар бо номи “Қизил Тоҷикистон” дар заминаи омӯзиш ва таҳқиқ ва дар таърихи ба ҳуҷҷатҳои расмӣ маълумотҳои дақиқ оварда шудааст.

Замони Истиқлолият ҳамчун шароити мусоид барои рушди минбаъдаи нашрияҳои ўзбекзабони Тоҷикистон маънидод гардида, қайд мегардад, ки дар ин давра дар баробари матбуоти давлатӣ шаклҳои дигари матбуоти ўзбекзабон, ба мисли нашрияҳои ҷамъият ва марказҳои ўзбекон, маҷаллаҳои адабӣ, рӯзнамаҳои ғайридавлатӣ ва рӯзномаву маҷаллаҳои соҳавӣ таъсис ёфтаанд.

Дар чараёни таҳқиқ мавқеъ ва истифодаи жанрҳои публицистӣ, аз ҷумла хабар, мақола, мактуб, лавҳа, очерк, эссе, памфлет, фелетон дар рӯзнамаҳои «Замондош» ва «Халқ овози» мавриди омӯзиш қарор гирифта, мавзӯҳои дар қолаби жанрҳо инъикосёфта ва маҳорати касбии муаллифон муайян шудааст.

Дар заминаи пажӯҳиши мавзӯи муаллиф ба натиҷае расидааст, ки ҳар як нашрияи ўзбекзабони Тоҷикистон дар фазои иттилоотии ҷумҳурӣ нақши худро дорад. Дар хусуси ҳимояи манфиатҳои давлатӣ онҳо низ дар қатори нашрияҳои тоҷикӣ ҳастанд. Дар фазои иттилоотии мамлакат ҷойгоҳи хоса доштани ин нашрияҳо сабабҳои худро доранд. Нашрияҳои ўзбекзабони Тоҷикистон ҳам давлатӣ ва ҳам ғайридавлатӣ воқеоту ҳодисоти кишварро ба мардуми ўзбекзабон бо забони модариашон мерасонанд, ки таъсири ин аз дигар воситаҳо хеле муассир аст.

Таърихи таъсис ва шаклирии нашрияҳои ўзбекзабон дар Тоҷикистон дар доираи кори диссертационӣ бори аввал мавриди пажӯҳиш қарор дода шудааст. Методҳои таҳқиқ таърихӣ-муқоисавӣ, таҳлилий-муқоисавӣ, таҳлили анъанавӣ мебошад.

АННОТАЦИЯ

диссертационная работа Умарова Зухриддина Тоштемировича на тему «Возникновение и формирование узбекоязычной периодической изданий в Таджикистане», представленная для получения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Ключевые слова: пресса, журналистика, публицистика, газета, журнал, таджикско-узбекские издания, «Халк овози», «Замондош», жанр, заметки, статьи, очерки, эссе, эпиграф, исследования, анализ.

Диссертационная работа посвящена изучению и исследованию происхождения и формирования узбекоязычной периодической изданий в Таджикистане. Автор на базе научно-теоретической литературы и материалов периодических изданий изложил основные предпосылки и факторы создания узбекоязычных и таджикско-узбекских периодических изданий в Таджикистане, конкретизировал их темы и содержание.

В диссертации определены основы создания местных двуязычных газет и исследована их дальнейшая деятельность. О первой узбекоязычной газете страны под названием «Кизил Тожикистон» приведены точные сведения на базе изучения и исследований, а также на основе официальных документов.

Период независимости интерпретируется как благоприятные условия для дальнейшего развития узбекоязычной изданий Таджикистана, и отмечается, что в этот период наряду с государственной печатью были созданы и другие формы узбекоязычной изданий, такие как издания обществ и узбекских центров, литературные журналы, негосударственные газеты, отраслевые газеты и журналы.

В ходе исследования изучалось положение и использование публицистических жанров, в том числе заметки, статьи, письма, эпиграф, эссе, очерки, памфлеты, фельетоны в газетах «Замондош» и «Халк овози», определены темы, отраженные в жанрах, также профессиональные навыки авторов.

На основе исследования темы автор пришел к выводу, что каждое узбекоязычное издание Таджикистана играет свою роль в информационном пространстве республики. В защите государственных интересов они также стоят в одном ряду с таджикскими изданиями. Наличие этих изданий в информационном пространстве страны имеет свои причины. Узбекоязычные издания Таджикистана, как государственные, так и негосударственные, доносят факты и события страны до узбекоязычного населения на его родном языке, что эффективнее других средств.

Впервые изучена история создания и формирования узбекоязычных изданий в Таджикистане в рамках диссертационной работы. Методы исследования являются историко-сравнительный, аналитико-сравнительный, традиционный анализ.

ANNOTATION

for the dissertation work by Umarov Zuhridin Toshtemirovich on the topic «The emergence and formation of Uzbek-language periodicals in Tajikistan», submitted for the degree of candidate of philological sciences in the specialty 10.01.10 – Journalism.

Key words: *press, journalism, publicism, newspaper, magazine, Tajik-Uzbek publications, «Khalk ovozi», «Zamondosh», genre, news, articles, story, essays, notes, research, analysis.*

The dissertation work is devoted to the study and research of the emergence and formation of the Uzbek-language periodicals in Tajikistan. On the basis of scientific and theoretical literature and materials of periodicals, the author outlined the main prerequisites and factors for the creation of Uzbek-language and Tajik-Uzbek periodicals in Tajikistan, specified their topics and content.

The dissertation defines the basics of creating local bilingual newspapers and examines their further activities. Accurate information is provided on the basis of research and study, as well as on the basis of official documentation about the first Uzbek-language newspaper of the country called «Kizil Tojikiston».

The period of independence is interpreted as favorable conditions for the further development of the Uzbek-language periodicals in Tajikistan, and it is noted that during this period, along with the state press, other forms of Uzbek-language press were created, such as publications of societies and Uzbek centers, literary magazines, private newspapers, sector newspapers and magazines.

The study examined the position and use of journalistic genres, including news, articles, letters, notes, story, essays, pamphlets, feuilletons in the newspapers «Zamondosh» and «Khalk ovozi», identified the topics reflected in the genres, as well as the professional skills of the authors.

Based on the research of the topic, the author came to the conclusion that every Uzbek-language periodicals in Tajikistan plays its role in the information space of the republic. They are also on a par with Tajik publications in protecting state interests. The presence of these publications in the information space of the country has its own reasons. The Uzbek-language periodicals of Tajikistan, both state and non-state, convey the facts and events of the country to the Uzbek-speaking population in their native language, which is more effective than other means.

Studied for the first time, the history of the creation and formation of Uzbek-language publications in Tajikistan was studied as part of the dissertation work. The research methods are historical-comparative, analytical-comparative, and traditional analysis.