

**ВАЗОРАТИ МАОРИФ ВА ИЛМИ ҶУМҲУРИИ
ТОҶИКИСТОН
ДОНИШГОҶИ ДАВЛАТИИ ОМУЌЗОРИИ
ТОҶИКИСТОН БА НОМИ САДРИДДИН АЙНӢ**

ВБД 372.8:809.155.0+373
ТКБ 74.261.5:81.2 Тоҷ+74.58
М- 26

Ба ҳуқуқи дастнавис



МАНСУРЗОДА НАРГИСА МАНСУР

**ТАШАККУЛИ АРЗИШҶОИ АҲЛОҚӢ-
БАШАРДӢСТӢИ ХОНАНДАӢОНИ СИНОҶОИ ИБТИДОӢ
ТАВАССУТИ АДАБИӢТИ БАЧАӢОНА ДАР ТАӢЛИМИ
ЗАБОНИ ТОҶИҚӢ**

АВТОРЕФЕРАТ

диссертатсия барои дарёфти дараҷаи илмии номзади
илмҳои педагогӣ аз рӯи ихтисоси 5.3.5.3. Назария ва
методикаи забони тоҷикӣ

Душанбе – 2026

Диссертатсия дар кафедраи умумидонишгоҳии педагогикаи Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни иҷро шудааст.

Рохбари илмӣ: **Мансурова Чамила Сулаймоновна** – номзоди илмҳои педагогӣ, дотсент, мудири кафедраи умумидонишгоҳии педагогикаи Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни

Мушовири илмӣ: **Ғаффоров Абдушукур Одинашоевич** – доктори илмҳои филологӣ, профессор, мудири кафедраи методикаи таҳсилоти ибтидоии Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни

Муқарризи расмӣ: **Иматзода Лутфия Махмадулло** – доктори илмҳои педагогӣ, профессор, мудири шуъбаи педагогика, психология ва методикаи таълими Пажӯҳишгоҳи рушди маориф ба номи Абдурахмони Ҷомии Академияи таҳсилоти Тоҷикистон
Ғаниева Бунафша Ҷумабоевна – номзоди илмҳои педагогӣ, дотсенти кафедраи психология ва сотсиологияи идоракунии Академияи идоракунии давлатии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон

Муассисаи пешбар: **Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав**

Ҳимояи диссертатсия 20 октябри соли 2026, соати 09:00 дар ҷаласаи Шурои диссертатсионии 6D КОА-113 оид ба дифои рисолаҳои докторӣ ва номзадҳои назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон баргузор мегардад.

Суроға ва почтаи электронии котиби Шурои диссертатсионӣ:

Ҷумҳурии Тоҷикистон, 734025, ш Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17
abdulloeveva.64@mail.ru; +992 988 50 10 13

Бо матни диссертатсия ва автореферат дар китобхонаи илмӣ ва сомонии Шурои диссертатсионии назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон www.tnu.tj шинос шудан мумкин аст.

Автореферат санаи «___» _____ соли 2026 фиристода шуд.

Котиби илмӣ Шурои диссертатсионӣ,
номзоди илмҳои педагогӣ, дотсент

 **ллова Т.М.**

МУҚАДДИМА

Мубрамин мавзун таҳқиқот. Мавзун таҳқиқот аз ҷиҳати илмиву амалӣ муҳим арзёбӣ мегардад, зеро дар давраи тақрибан чилсолаи охир ҷомеаи ҷаҳон зери таъсири тағйироти густурда қарор гирифтааст. Ин раванд низоми арзишҳо ва талаботи иҷтимоиро дигаргун сохта, зарурати мутобиқшавии шахс ба воқеияти нави демократиро ба вуҷуд овард. Дар чунин муҳит инсон ҳамчун меҳвари рушд ва дорои мақоми баланд арзёбӣ мегардад. Дар чунин шароит яке аз вазифаҳои асосии низоми таҳсилот ҷустуҷӯи роҳҳои самаранок ва механизмҳои тақмили раванди тарбияи башардӯстӣ ва умуман инсондӯстона гардидани таълим ба ҳисоб меравад. Ба рушди қобилияти эҷодкорӣ, ташаккули малакаҳои худтанзимкунӣ ва истифодаи самараноки захираҳои инсоният омилҳои таъсир мерасонад, ки барои пешбурди ҷомеаи мутамаддин нақши калидӣ доранд.

Дар заминаи ташкили раванди таълиму тарбия, ки мақсади асосии он парвариши инсонӣ комил - соҳибэҳтиром, ғамхор, масъулиятнок ва дорои рафтори созанда мебошад, як қатор санадҳои меъёриву ҳуқуқии Ҷумҳурии Тоҷикистон мавҷуданд, аз ҷумла, дар Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи маориф», Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи таҳсилоти иловагӣ», Стратегияи миллии оид ба рушди маориф то соли 2020 (30 июни соли 2012), Стандартҳои нави фанҳои зинаи ибтидоӣ, Консепсияи миллии тарбия, Консепсияи миллии таҳсилот, модули «Татбиқи муносибати арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ дар зинаи таҳсилоти ибтидоӣ», инчунин дар Конвенсияи ҳуқуқи кӯдак ва дигар манобеи расмӣ ба ин масъала ишора мегардад.

Дар як қатор асноди меъёриву ҳуқуқии соҳа, аз ҷумла, Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи маориф», «Дар бораи таҳсилоти иловагӣ», инчунин дар Консепсияи миллии таҳсилот, Консепсияи миллии тарбия ва Стандартҳои давлатии таълим ба таври расмӣ зикр шудаанд, то имрӯз татбиқи амалии онҳо ба таври комил таъмин нагаштааст ва масъала ҳанӯз низ ба ҳалли самаранок дорад.

Ворид шудани Стандартҳои нави таълим ба зинаи ибтидоӣ ба ҷараёни омӯзиш равиши нав бахшид ва шароит барои истифодаи шаклҳои гуманитарии таълим, аз ҷумла, худомӯзӣ, фаъолияти мустақилона ва тақмили дониши шахсӣ фароҳам овард. Бо вуҷуди ин, дар адабиёти педагогӣ ва раваншиносӣ арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ ҳамчун натиҷаи муҳими татбиқи ҳадафҳои таҳсилоти ибтидоӣ то ҳол ба таври комил шарҳ дода нашудааст. Ин ҳолат нишон медиҳад, ки масъала дорои заминаи назариявӣ аст, аммо таҳқиқ ва асосноккунии илмӣ он ҳанӯз низ ба тақмили ҷиддӣ дорад.

Бо истинод мероси адабии тоҷикони асрҳои IX–X метавон барҳақ таъкид кард, ки маҳз дар ҳамин давра ғояҳои башардӯстӣ ба сатҳи

баланди рушд расида, мафкураи инсондӯстона ҳамчун яке аз арзишҳои муҳими фарҳанг ташаккул ёфта буд.

Дар осори мутафаккирони он давра масъалаҳои худдорӣ, фурутанӣ, эҳтиром ба инсон, дастгирии заифон ва ҳимояти фитодагон бо равшанӣ ва дақиқӣ шарҳ ва тавзеҳ ёфтаанд. Ин нуктаҳои муҳими ахлоқӣ бо андешаҳои И.Х. Каримова, М. Лутфуллозода, Б. Раҳимов, А. Нурзода, Ф. Шарифзода ва дигар муҳаккикон низ ҳамоҳанг мебошанд.

Таҳлили мероси бойи адабиёти тоҷик собит месозад, ки дар фазои фикрии Шарқ на танҳо андешаҳои умумии инсонпарварона мавҷуд буданд, балки мафҳуми башардӯстӣ ба шакли низомманд ва концептуалӣ ташаккул ёфта буд. Маҳз ҳамин хусусиятҳо ғояҳои башардӯстии тоҷиконро аз намунаҳои аврупоии он фарқ месозанд. Дар тафаккури шарқӣ, махсусан дар анъанаи фарҳангиву ахлоқии тоҷикон, башардӯстӣ дар тури асрҳо, пеш аз ҳама, ба тарбияи инсонии комил ва тақомули шахсияти ӯ равона буда, ҳамчун арзиши меҳварӣ ташаккул ёфтааст.

Дарачаи таҳқиқи мавзӯи илмӣ. Таҳлили маводи илмӣ ва адабӣ, ки ба масоили тарбияи арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ иртибот доранд, махсусан баррасии афкор ва назарияҳои намоёндагони классики илми педагогика, нишон медиҳад, ки решаҳои бисёр ҷанбаҳои тарбия ва омӯзиш аз анъанаҳои ғании адабиёти бадеии халқӣ сарчашма мегиранд. Мероси адабии халқӣ тоҷик дар тури асрҳо ҳамчун муҳарриқи ташаккули фикр, ахлоқ ва ҷаҳонбинии насли наврас хидмат кардааст.

Мутафаккирони барҷастаи классики тоҷик рушди нерӯҳои эҷодӣ, зухуроти эҳсосӣ, тақмили тафаккур, ирода ва муҳаббатро унсурҳои асосии тарбия ва ҷузъи муҳими ҳувиёти инсонӣ меҳисобиданд. Онҳо нехӯхӣ ва муносибати адолатмандонаро на фақат хусусияти рафторӣ, балки ҳадафи меҳварии камолоти инсонӣ медонистанд, ки ин ҳама дар осори онҳо ба таври равшан таҷассум ёфтааст.

Таҳлили муқоисавии мероси адабии Шарқу Ғарб нишон медиҳад, ки адабиёти классики Аврупо низ дар ташаккули мафҳумҳои инсонпарварона аз манбаъҳои ғании тамаддуни Шарқ бостон таъсир расонидааст. Ин раванд аз ҷиҳати таърихӣ таъйид мекунад, ки қараёни ташаккули арзишҳои башардӯстӣ хусусияти умумибашарӣ дошта, маҳдуд ба ҳудуди ҷуғрофии муайян нест.

Дар асрҳои XX–XXI паҳлуҳои гуногуни ташаккули арзишҳои ахлоқӣ, сифатҳои башардӯстӣ ва масоили рушди шахсият дар осори ҷомеашиносон, равшаншиносон ва педагогҳои маъруф, аз ҷумла, Е.М. Алифанова [1], А. Алексеев [2], Т.Л.Белоусова [6], Л.И.Божович [8], А.Байкова [5], Б.С.Братусь [9], Л.С.Виготский, [9], Г.В.Гогиашвили [11], А.Я. Данилюк [11], В.А. Крутецкий [14], Б.Т.Лихачев[18], Л.И.Матвеева.[22], А.Маслоу [20], К.Р. Рочерс [28], В.А Сухомлинский [32], Э.Фромм [35] ва дигар муаллифон, мавриди таҳлил ва шарҳи амиқ

қарор гирифтаанд. Дар осори ин муҳаққиқон роҳҳои ташаққули ахлоқ, рушди инсондӯстӣ ва консепсияҳои гуногуни тарбия бо назари илмӣ асоснок карда шудаанд.

Дар таҳқиқоти як қатор муҳаққиқони ватанӣ, аз ҷумла, М. Лутфуллоев [17], Б.Маҷидова [21], Ф.Шарифзода [36], Ҷ.Бобокалонова [6], Ҷ.Икромова [13], С.Саидов [30], С.Тағоев [**Ошибки! Источник ссылки не найден.**] ва дигарон таъкид мегардад, ки рушди маърифати зеҳнӣ ва равонии кӯдак аз марҳилаҳои ниҳоят барвақти ҳаёт оғоз мегирад. Дар ҳамин давра дарки мақсаднок ва шуурнокии кӯдак нисбат ба муносибатҳои оилавӣ, ҷамъиятӣ, инчунин пайдоиши тасаввуроти аввалия дар бораи муҳити иҷтимоӣ ва табиӣ ташаққул меёбад ва рафтору муносибатҳои ӯ тадриҷан ба ҳолати устувор мебарояд.

Ҷ. Бобокалонова [6], С. Саидов [30] ва С.Тағоев [**Ошибки! Источник ссылки не найден.**] дар баҳши омӯзиши адабиёти бадии бачагона ва имкониятҳои истифодаи он дар давраҳои гуногуни инкишофи таърихӣ тадқиқоти арзишманд анҷом додаанд. Ин пажӯҳишҳо моҳият ва аҳаммияти адабиёти бачагонро ҳамчун омилҳои муҳими таъсиррасон ба тарбия ва ташаққули ҷаҳонбинии маънавии насли наврас равшан месозанд.

Таҳлили осори илмӣ муҳаққиқони тоҷик, ки ба мавзӯи таҳқиқи мо иртибот доранд, имкон медиҳад, ки равияҳои асосии илмиро дар самти омӯзиш ва ташаққули сифатҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ тавассути истифодаи адабиёти бадии бачагона дар раванди таълиму тарбия муайян намоем.

1) Гурӯҳи аввал муҳаққиқоне мебошанд, ки ташаққули сифатҳои ахлоқӣ- башардӯстии хонандагонро дар асоси маводи фолклории халқӣ таҳлил кардаанд (Р. Амонов, Р. Қодиров, Б. Тилавов, М. Фозилов ва дигарон).

2) Самти дуюм ба омӯзиши таҷрибаи педагогикаи башардӯстии тоҷикон тавассути адабиёти пурғановати классикӣ марбут аст; дар ин раванд саҳми Р. Қодиров, В.М. Асроров, А.Н. Болдирев ва дигар муҳаққиқон назаррас мебошад.

3) Дар равияи сеюм масъалаҳои ташаққули сифатҳои ахлоқӣи хонандагони синфҳои ибтидоӣ дар асоси китобҳои дарсӣ баррасӣ шудаанд (А.И. Назиров, Х.А. Файзиева, Ш.А. Тоҳириён, Ҷ.А. Шоинова, Л.А. Ибрагимова, У.П. Гулмадова, Н.С. Шоева, Р.Н. Султонов, Б.Т. Саидова).

4) Равияи чоруми таҳқиқотӣ ба омӯзиши имкониятҳои адабиёти бадии бачагонаи давраи Шуравӣ дар ташаққули сифатҳои башардӯстӣ бахшида шудааст. Ин масъала дар осори М.А. Арипов, И.С. Брагинский, М. Лутфуллоев, Ф. Шарифзода, Я.И. Калонтаров ва дигарон мавриди таҳлил қарор гирифтааст.

5) Самти панҷум ба омӯзиши шаклҳои нави муносибат ба таълим марбут буда, ин гурӯҳ муҳаққиқон масъалаи татбиқи механизмҳои инноватсионӣ дар рушди сифатҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони хурдсол ва умуман дар низоми таҳсилотро мавриди баррасӣ қарор додаанд (И.Х. Каримова, З.З. Мирзобоев, Ф.Б. Мирзоева, Д.Я. Шарипова, Ҷ.Х. Файзалиев, М.Э. Яхшибаева ва дигарон).

6) Дар самти шашум масоили педагогӣ-психологӣ ташаккул ва инкишофи арзишҳои ахлоқӣ дар заминаи адабиёти бадеи бачагона баррасӣ шудаанд, ки онро муҳаққиқони рус ва тоҷик, аз қабили А.Б. Тенекабони, Х.И. Темирова, З.М. Магиярова, С.И. Петрова, О.В. Чиндилова, Г.А. Савостина, Л.В. Коняхина, Л.Г. Махмутова, С.В. Шедякина, Э.М. Садчакова, О.С. Богданова, В.А. Киричок, Б. Сулеймонова, Т. Сапарбаев ва дигарон анҷом додаанд.

Таҳлили назариявӣ ва омӯзиши ҳолати кунунии масъала, инчунин баррасии адабиёти марбут ба мавзӯ, имкон дод, ки як қатор ихтилофот ва номукаммалиҳои зерин муайян карда шаванд:

1. Гарчанде инсонгароёна намудани раванди таълим дар замони муосир яке аз ҳадафҳои асосии ислоҳоти низоми таҳсилот ба ҳисоб меравад, моҳият ва механизми татбиқи он аз ҷониби бисёре аз муҳаққиқони соҳаи педагогика то ҳол дар сатҳи зарурӣ шарҳ дода нашудааст.

2. Адабиёти бадеии бачагона дорои нуфузи баланд барои ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ мебошад, аммо ин неру дар амал пурра истифода намешавад.

3. Бо вучуди он ки муҳаққиқон арзиши баланди адабиёти бадеии бачагонро эътироф мекунанд, аммо дар шароити татбиқи муносибати башардӯстона дар раванди омӯзиш, баррасии методӣ ва мутобиксозии илмӣ ин андешаҳо то имрӯз нокифоя боқӣ мондааст.

4. Адабиёти бадеии бачагона метавонад ба ҷаҳонбинӣ, эҳсосот ва ҳолати равонии хонандагони синфҳои ибтидоӣ таъсири ҷиддӣ гузорад, вале паҳлуи педагогӣ ва равонии ин раванд дар аксари таҳқиқотҳо ба таври кофӣ инъикос нагардидааст.

Маҳз чунин вазъият ба пастшавии сатҳи муайяни фарҳанги маънавӣ, ба вучуд омадани муноқишаҳои арзишӣ миёни насли наврас бо волидон, калонсолон ва омӯзгорон ишора мекунад. Ин масъала бар он далолат медиҳад, ки тарбияи ахлоқӣ-башардӯстӣ ҳамчун як самти мустақили равандҳои таълимӣ-тарбиявӣ дар низоми таҳсилоти миллии ҳанӯз ҳам ба таври зарурӣ баррасӣ нашудааст.

Набудани равиши ҳамгиро, таҳлили муосир ва арзёбии илмӣ онд ба истифодаи адабиёти бадеии бачагона дар ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ дар синфҳои ибтидоӣ моро водор сохт, ки мавзӯи таҳқиқи мазкур – **«Ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони**

синфҳои ибтидоӣ тавассути адабиёти бачагона дар таълими забони тоҷикӣ»– ҳамчун самти асосии таҳқиқот интихоб гардад.

Бо назардошти он ки Консепсияи миллии таҳсилот ва Консепсияи миллии тарбия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон мазмун ва ҳадафҳои тарбияи ахлоқӣ-башардӯстиро ҳамчун рукни калидии низоми таҳсилот муайян менамоянд, метавон хулоса кард, ки истифодаи унсурҳои адабиёти бачагона, ки таҷассумгари анъанаҳои миллии ва арзишҳои инсондӯстӣ мебошанд, барои ташаккули рафтор, ҷаҳонбинӣ ва фаъолияти хонандагони синфҳои ибтидоӣ аҳамияти барҷаста дорад. Ин ҳолат зарурати илмӣ ва аҳамияти амалӣ доштани мавзӯи таҳқиқро пурра асоснок месозад.

Робитаи таҳқиқот бо барномаҳо ва ё мавзӯҳои илмӣ. Натиҷаҳои ба дастамада аз ин таҳқиқот метавонанд дар тақмили барномаҳои таълимии амалкунанда, ки истифодаи адабиёти бачагоноро дар раванди таълим пешбинӣ мекунанд, нақши муҳим бозанд. Мавзӯи пешниҳодшуда ҳамчун ҷузъи таркибии фаъолияти илмӣ-таҳқиқотии кафедраи умумидонишгоҳии педагогикаи Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни мавқеи хоса дошта, муаллиф дар ҷараёни таҳқиқот 12 мақолаи илмиро омода ва нашр намудааст, ки мазмун ва самти асосии ин диссертатсияро инъикос менамояд ва дар солҳои 2020-2026 анҷом дода шудааст. (Рақами қайди давлатӣ дар Маркази миллии патенту иттилооти Вазорати рушди иқтисод ва савдои Ҷумҳурии Тоҷикистон №1007/01.2 з/и аз 29.05.2024).

ТАВСИФИ УМУМИИ ТАҲҚИҚОТ

Мақсади таҳқиқот. Асоснок намудани назариявӣ ва санҷиши таҷрибавии роҳҳо, воситаҳо ва шартҳои педагогии ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути адабиёти бачагона дар таълими забони тоҷикӣ.

Вазифаҳои таҳқиқот. Мувофиқи мақсади таҳқиқот вазифаҳои зерин муайян карда шудаанд:

1.Ташаккули хусусиятҳои асосии ахлоқӣ -башардӯстӣ дар сифатҳои инсондӯстонаи хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути таълими адабиёти бачагона.

2.Таҳлили ҷойгоҳ, нақш ва имкониятҳои тарбиявии адабиёти бачагона дар ҷараёни таълими забони тоҷикӣ ҳамчун воситаи ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ.

3.Қоркард, асоснокнамоӣ ва мутобикгардонии роҳу усулҳои методии истифодаи адабиёти бачагона дар раванди дарсҳои забони тоҷикӣ бо назардошти синну соли хонандагони синфҳои ибтидоӣ.

4.Муайян кардани сатҳ, меъёрҳо ва нишондиҳандаҳои ташаккулёбии арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ дар хонандагон, ки имкони арзёбии динамикаи рушди маънавӣ ва ахлоқӣ.

5.Амалисозии таҷрибаи педагогӣ бо мақсади арзёбӣ ва муайян намудани сатҳи самаранокии модели таҳияшуда дар системаҳои педагогӣ ва мушаххас намудан он дар таҷриба.

Объекти таҳқиқот. Раванди ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ ва шароити ташкили фаъолияти таълимӣ-тарбиявӣ тавассути адабиёти бачагона дар доираи таълими забони тоҷикӣ дар синфҳои ибтидоӣ.

Мавзун таҳқиқот. Ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути адабиёти бачагона дар таълими забони тоҷикӣ.

Фарзияи таҳқиқот. Ташаккули устувору самарабахши арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути адабиёти бачагона дар таълими забони тоҷикӣ ҳолате таъмини комил меёбад, ки агар:

- мазмун ва ҷанбаҳои муҳими ахлоқӣ-башардӯстии адабиёти бачагона бо дақиқан муайян ва ба таври илмӣ асоснок гарданд;
- нақш, ҳадафҳо ва имкониятҳои тарбиявии адабиёти бачагона дар раванди таълими забони тоҷикӣ бо диди илмӣ таҳлил ва дақиқ шаванд;
- роҳи усулҳои истифодаи иқтидори ахлоқӣ-башардӯстии матнҳои бадеӣ бо назардошти хусусиятҳои синну солӣ ва равонии хонандагони синфҳои ибтидоӣ мутобиқ карда шаванд;
- меъёрҳо, сатҳҳо ва нишондиҳандаҳои ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ дар раванди таълими забони тоҷикӣ муайян ва асоснок гардонида шаванд;
- самаранокии модели методии пешниҳодшуда дар шароити воқеии таълимӣ ба таври таҷрибавӣ собит гардад.

Марҳилаи макон ва давраи таҳқиқот. Тадқиқот се марҳилаи асосиро дар бар мегирад:

Марҳилаи аввал - муқарраркунанда (2020–2021) ба таҳлили назариявии масъала бахшида шуда, дар ин давра маҷмуи маводҳои педагогӣ, психологӣ, фалсафӣ ва адабӣ-фарҳангӣ ҷамъоварӣ ва мавриди таҳлили амиқ қарор гирифтанд. Дар натиҷа, проблема, ҳадафи тадқиқот, вазифаҳои он ва фарзияи илмӣ муайян ва асоснок карда шуданд.

Марҳилаи дуюм – ташаккулдиҳанда (2022–2023) ба таҳия ва иҷрои барномаи фаъолияти таҳқиқотӣ равона гардид. Дар ин марҳила адабиёти бачагона ва нақши он дар ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ дар синфҳои ибтидоӣ таҳлил шуда, модели озмоиши педагогӣ тарҳрезӣ ва дар амал татбиқ гардид. Методҳо ва воситаҳои гузаронидани озмоиши педагогӣ интихоб ва асоснок шуда, китобҳои

дарсӣ ва матнҳои адабии дар онҳо истифодашаванда мавриди омӯзиши муфасссалу таҳлили назариявӣ ва амалӣ қарор гирифтанд.

Марҳилаи сеюм - ҷамъбасти (2024–2025) ба ҷамъбасти натиҷаҳои тадқиқотӣ ва таҳлили муқоисавии маводҳои назариявӣ ва амалии ба дастмада бахшида шуд. Дар асоси ҷамъбасти натиҷаҳои озмоиши педагогӣ ҳулосаҳои илмӣ тасдиқ гардида, матни ниҳони диссертатсияи илмӣ-таҳқиқотӣ таҳия ва омода карда шуд.

Асосҳои назариявии таҳқиқот. Асоси назариявӣ маҷмуи концепсияҳо, равияҳо ва дидгоҳҳои илмиро дар бар мегирад, ки дар ташаккули симои шахсият, раванди тарбия ва рушди арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ нақши калидӣ доранд.

Пояи назариявии таҳқиқотро равияҳои зерин ташкил медиҳанд: назарияи инкишофи шахсият аз дидгоҳи таҳлили психологӣ ва психологияи фардӣ (З. Фрейд, А. Адлер), ки ба шарҳи омилҳои дохилӣ, ангезаҳо ва механизмҳои ташаккули шахсият мусоидат мекунад; назарияҳои инкишофи шахсият аз мавқеи фаъолият ва муошират (Л.С. Виготский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Элконин, В.Д. Шадриков, В.К. Шаповалов), ки равандро фаъолият, омӯзиш, ҳамкорӣ ва муоширатро ҳамчун асоси рушди шахсият баррасӣ менамоянд; назарияҳои ахлоқӣ-башардӯстии шахсият (Э. Фромм, А. Маслоу, К. Рочерс), ки ба ташаккули инсондӯстӣ, ҳамдардӣ, худшиносӣ ва эҳтироми арзишҳои инсонӣ равона шудаанд.

Заминаҳои эмпирикӣ: Дар раванд ва марҳилаҳои гуногуни фаъолияти илмӣ-таҳқиқотӣ маҷмуи методҳои назариявӣ ва эмпирикӣ истифода гардид, ки ба ҳамдигар таъминкунанда буда, дақиқияти ҳулосаҳои илмиро баланд мебардоранд. Аз ҷумла: таҳлили назариявӣ, ки адабиёти педагогӣ, психологӣ, фалсафӣ-сотсиологӣ, филологӣ ва библиографиро фаро гирифта, барои муайян намудани асосҳои назариявии масъала мусоидат намуд; методҳои эмпирикӣ-ташхисӣ, аз қабили тестгузорӣ, худбаҳогузорӣ, суҳбат бо хонандагон, волидайн ва омӯзгорон, инчунин таҳлили фаъолияти касбии омӯзгорон, ки барои дарёфти маълумоти воқеӣ ва ташхиси сатҳи рушд хизмат карданд; таҳияи амсилаи таҷрибавӣ ва озмоиши он дар ҷараёни озмоиши педагогӣ, ки дараҷаи амалисозӣ ва самаранокии модели пешниҳодшударо санҷид; коркарди омӯриш-математикии натиҷаҳо, ки имкони таҳлили миқдорӣ, муайянсозии тамоюлҳо, тафтиши фарзияи илмӣ ва асосноккунии ҳулосаҳои ниҳоиро фароҳам овард.

Навгониҳои илмӣ таҳқиқот. Маҷмуи дастовардҳои назариявиро амалиеро дар бар мегиранд, ки барои рушди илми педагогика, бахусус дар самти ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ дар синфҳои ибтидоӣ саҳми назаррас мегузоранд. Мутобики хусусиятҳои синну солии хонандагони хурди мактабӣ муайян кардани моҳият ва муҳтавиёти

арзишҳои ахлоқӣ- башардӯстӣ дар омӯзиши забони тоҷикӣ тавассути адабиёти бачагона ва дар асоси натиҷаҳои ба дастмада маҷмуи тавсияҳои методӣ барои омӯзгори синфҳои ибтидоӣ таҳия ва пешниҳод гардид, то ин ки имконияти беҳтар ба роҳ мондани раванди тарбияи ахлоқӣ-башардӯстӣ таъмин карда шавад.

Нуктаҳои ба ҳимоя пешниҳодшаванда:

1. Ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоии муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ дар омӯзиши забони тоҷикӣ тавассути адабиёти бачагона истифода аз технологияҳои муосири педагогӣ дар асоси мақсаду вазифаҳо, марҳилаҳои таҳқиқот ва меъёрҳои арзёбии ташаккули масъалаи таҳқиқшаванда ташкил ва гузаронида шуд.

2. Ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоии муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ дар омӯзиши забони тоҷикӣ, ки сохтори он аз ҷузъҳои забонӣ, таълимӣ ва муносибати ахлоқӣ- башардӯстӣ иборат мебошад, заминаи он адабиёти бачагона мебошад.

3. Роҳҳои инкишофи арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ аз забони тоҷикӣ тавассути адабиёти бачагона дар асоси ҳамкориҳои байни педагог ва хонанда бо ташкили корҳои инфиродӣ, гурӯҳӣ, коллективӣ амалӣ мегардад.

4. Муҳайё намудани шароитҳои дидактикии ташаккули арзишҳои ахлоқӣ – башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ дар заминаи шароитҳои педагогӣ баҳри худомӯзӣ худтакмилдиҳии шахсият тибқи талаботи замон ба назар гирифта мешавад.

Аҳаммияти назариявии таҳқиқот: дар он таҷассум меёбад, ки адабиёти бачагонаи тоҷик дорои мундариҷаи ғанӣ, пурмаъно ва мақоми бузургӣ ахлоқӣ-башардӯстӣ буда, дар равандроҳои таълими забони тоҷикӣ дар синфҳои ибтидоӣ мақоми хос ва ҷойгоҳи устуворро ишғол менамояд. Таҳқиқот нишон дод, ки истифодаи ҳадафмандонаи ҷанбаҳои ахлоқӣ-башардӯстии адабиёти бачагона метавонад, ба ташаккули системавии арзишҳои ахлоқӣ дар хонандагони хурдсол мусоидат намояд. Дар ин раванд ташаккули сифатҳои шахсии ахлоқӣ дар сатҳҳои баланд, миёна ва паст, ба вуҷуд меояд, ки аҳаммияти назариявии ҷиддӣ дошта, барои ҳалли мушкилоти калидӣ таълиму тарбияи муосир замина фароҳам меорад.

Аҳаммияти амалии таҳқиқот:

1.Натиҷаҳои илмӣ ба дастмада метавонанд дар таҳияи китобҳои дарсии сатҳи ибтидоӣ истифода шаванд, то ки дар онҳо ғояҳои тарбиявии ахлоқӣ-башардӯстӣ тавассути адабиёти бачагонаи тоҷик бо тарзи илмӣ ва методӣ инъикос ёбанд.

2.Маводи таҳқиқот барои таҳия ва такмили барномаҳои махсуси омодаسازی омӯзгорони синфҳои ибтидоӣ дар донишгоҳҳо ва муассисаҳои тақмили ихтисоси кормандони соҳаи маориф хидмат карда метавонад.

3.Роҳандозии семинарҳо, машваратҳо ва барномаҳои таълимии иловагӣ барои омӯзгорони синфҳои ибтидоӣ имконпазир гардида, имкони татбиқи таҷрибаи пешрафтаи тарбияи башардӯстӣ дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ фароҳам меояд.

Дарачаи эътимоднокии натиҷаҳои таҳқиқот бар асоси мутобикати комили муқаррароти назариявӣ, методологӣ ва натиҷаҳои бадастомадаи таҷрибавӣ муайян мегардад. Дар раванди таҳқиқот тамоми қисматҳои назариявӣ ва таҷрибавӣ бо ҳам муқоиса ва арзёбӣ шуда, бо истифода аз усулҳои таҳлили муқоисавӣ, коркарди омӯрӣ ва арзёбии илмӣ ҳулосаҳои ниҳойи ташаккул дода шуданд. Ҳамаи натиҷаҳои бадастомада фарзияи илмӣ тадқиқотро пурра тасдиқ намуда, собит карданд, ки методологияи таҳиягардида дар мавриди татбиқи ҷанбаҳои тарбиявии адабиёти бачагона қобилияти амалии баланд дошта, метавонад дар ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ нақши муассир бозад.

Мутобикати диссертатсия ба шиносномаи ихтисоси илмӣ. Диссертатсия ба бандҳои зерини шиносномаи ихтисоси илмӣ (5.3.5.3 Назария ва методикаи забони тоҷикӣ) мувофиқат мекунад: *банди 1.-* Таҳияи назарияи таълими фанҳои мушаххас, аз ҷумла, дар сатҳи байнишахсӣ; фаъолияти навоҳарӣ ва таҷрибавии омӯзгорони синфҳои ибтидоӣ ҳамчун яке аз сарчашмаҳои рушди назария ва методикаи таълим аз рӯйи соҳаҳои дониш ва сатҳи таҳсилот; *банди 2.-* Таҳқиқи иқтидорҳои инкишофӣ ва тарбиявии фанни забони тоҷикӣ дар равандҳои таҳсилотӣ; *банди 3. -*Таҳияи мундариҷаи консепсияҳои фанни забони тоҷикӣ дар сатҳҳои гуногуни таҳсилот; мундариҷа, усулҳо ва шаклҳои ташкили таълим дар шароити шакливозкунӣ, иттилоотонӣ ва ҷаҳонишавии ҷараёнҳои ҷомеавӣ, фарҳангӣ ва маърифатӣ; *банди 4.-* Таҳияи технологияи навоҳари таҳсилот ва шаклҳои ташкили омӯзиш; *банди 5.-* “Консепсияи таҳсилот” (сифати таҳсилот ва технологияҳои арзёбии он; равандҳои инноватсионӣ дар таҳсилот); *банди 6.-* “Педагогикаи амалӣ” (ҷамъбасткунии таҷрибаи педагогӣ пешқадам; ҳаракати инноватсионӣ дар таҳсилот; фаъолияти озмоишию таҷрибавии муассисаҳои таълимӣ ва муҳтавои он ба тартиби муқарраршудаи таълифи диссертатсия мутобикат менамояд.

Саҳми шахсии довталаби дарачаи илмӣ дар таҳқиқот. Рисолаи пешниҳодгардида натиҷаи фаъолияти мустақилона, пайгирона ва эҷодкоронаи унвонҷӯ мебошад. Кор дар заминаи таҷрибаи илмӣ-амалии муаллиф, ки онро дар ҷараёни фаъолияти худ дар кафедраи педагогикаи

умумии Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айний ва дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии ҷумҳурии ба даст овардааст, анҷом дода шудааст.

Чанбаҳои назариявӣ, методологӣ ва амалии ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони хурдсол тавассути истифодаи адабиёти бадеии бачагона дар доираи ҷамоаҳои тарбияи арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ бо таълим, аз ҷониби ҳуди унвонҷӯ таҳлил, коркард ва татбиқ шудаанд.

Тасвир ва амалисозии натиҷаҳои диссертатсия. Натиҷаҳои таҳқиқот дар раванди амалисозии илмӣ ва методӣ васеъ татбиқ гардидаанд. Онҳо тавассути иштирок дар семинарҳо ва конференсияҳои илмӣ, нашри мақолаҳо дар маҷаллаҳои илмӣ-методӣ ва маърузаҳо дар семинарҳои таҳассусии омӯзгорони синфҳои ибтидоӣ оид ба татбиқи стандартҳои муносири таҳсилоти ибтидоӣ ва ҷамоаҳои тарбияи арзишҳои ахлоқӣ – башардӯстӣ бо таълим мавриди муаррифӣ қарор гирифтанд.

Раванди фаъолияти таҳқиқотӣ, муқаррароти асосӣ ва натиҷаҳои бадастомада бо маърузаҳо дар конференсия ва семинарҳои илмӣ-методии кафедраҳои забон ва адабиёти тоҷик, кафедраи педагогикаи умумии Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айний, ҳамчунин дар конференсияҳои илмӣ ҳаёти профессорону омӯзгорон ва донишҷӯёни Донишгоҳ муҳокима ва баҳогузорӣ шудаанд. Унвонҷӯ дар конференсияҳои ҷумҳуриявӣ ва байналмилалӣ маърузаҳои илмӣ пешниҳод намуда, натиҷаҳои муҳими таҳқиқотро муаррифӣ кардааст ва мақолаҳои илмӣ ӯ низ дар нашрияҳои дахлдор ба таърифи расидаанд.

Диссертатсияи мазкур дар ҷаласаи якҷояи кафедраи умумидонишгоҳии педагогика, кафедраи методикаи таҳсилоти ибтидоӣ ва кафедраи забон ва адабиёти тоҷикии Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айний (суратчаласа №5 аз 26. 12. 2025), ҳамчунин дар ҷаласаи Шӯрои олимони факултети педагогикаи донишгоҳи мазкур (суратчаласаи №5 аз 29.12. 2025) баррасӣ гардида, барои ҳимоя тавсия шудааст.

Интишорот аз рӯйи мавзӯи диссертатсия. Мазмунҳои асосӣ ва натиҷаҳои муҳими диссертатсия дар 12 мақола инъикос ёфтаанд, ки аз онҳо 6 мақола дар маҷаллаҳои таҳқиқотӣ ва дар нашрияҳои тақризшавандаи аз ҷониби Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Комиссияи олии аттестатсионии Вазорати маориф ва илми Федератсияи Россия тавсияшуда нашр шудаанд. Ин шумора ва мазмунҳои нашрияҳо дараҷаи баланди эътимоднокии ва аҳамияти илмӣ натиҷаҳои таҳқиқотро тасдиқ мекунанд.

Соҳтор ва ҳаҷми диссертатсия. Диссертатсия аз муқаддима, се боб, натиҷагирӣ аз ҳар боб, хулосаи умумӣ, 25 ҷадвал, 17 диаграмма,

замимаҳо ва феҳристи рӯйхати адабиёти истифодашуда иборат буда, ҳаҷми асосии диссертатсия аз 212 саҳифа иборат аст.

МАЗМУНИ АСОСИИ ДИССЕРТАТСИЯ

Дар муқаддима, мақсад, объект, усулҳо, фарзия ва вазифаҳои таҳқиқот, марҳилаҳои таҳқиқот, нуктаҳои асосии ба ҳимоя пешниҳодшаванда тарҳрезӣ карда шудааст.

Боби якуми рисола – **«Асосҳои назариявӣ ва методологии ташаккули арзишҳои ахлоқӣ- башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ дар таълими забони тоҷикӣ»** номгузорӣ шуда, дар он ба масъалаҳои ташаккули арзишҳои ахлоқӣ- башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ дар таълими забони тоҷикӣ тавассути адабиёти бадии бачагона вобаста ба истифодаи маҷмуи шароитҳои педагогӣ дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ баҳшида шудааст. Ҳадафи асосии ин асоснокунӣ назариявӣ, таҳияи низомии методӣ педагогӣ ва муайянсозии ҷузъҳои шароити педагогӣ, ки имкони арзишҳои ахлоқӣ - башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоиро дар омӯзиши забони тоҷикӣ тавассути адабиёти бадии бачагона самарабахш мустақкам намоянд.

Зербоби аввали боби якум **«Моҳияти арзишҳои ахлоқӣ- башардӯстӣ ва имкониятҳои адабиёти бачагона дар ташаккули онҳо»** баррасӣ мешавад.

Афзалияти принсипи башардӯстӣ дар низомии таълиму тарбия ва зарурати тарбияи ахлоқӣ-башардӯстӣ дар санадҳои меъёриву ҳуқуқии Ҷумҳурии Тоҷикистон ба таври возеҳ инъикос ёфтааст. Дар Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон, Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи маориф», Консепсияи миллии тарбия дар ҚТ, Стандартҳои давлатии таҳсилот ва як қатор ҳуҷҷатҳои расмӣ дигари ин самт ҳамчун яке аз меҳварҳои сиёсати давлатии маориф эътироф гардида, мавқеи он дар рушди шахсият ва омодагии шахрвандони масъулиятшинос таъкид мегардад.

Адабиёти бачагона як соҳаи махсуси адабиёт буда, бо назардошти хусусиятҳои синнусолӣ, раванӣ, зеҳнӣ ва ахлоқии кӯдакону наврасон мавзӯҳои он баҳшида шудааст, ки на танҳо ба кӯдакон лаҳзаҳои фараҳбахш мебахшад, балки баҳри ташаккули ҷаҳонбинӣ, омӯзиш ва тарбияи солимӣ онҳо хизмат мекунад. Мазмуни маводҳои адабиёти бадии бачагона бо забони содаю раванӣ ба тарбияи ахлоқӣ, ба рушди тафаккур, эҳсос ва ҳаёли кӯдакон таъсири мусбат мерасонад.

Ба эҷодиёти мутафаккирони бузурги тоҷику форс, аз ҷумла, А.Рӯдакӣ, А.Фирдавӣ, А.Ҷомӣ, С.Шерозӣ, Ҳ.Шерозӣ, Н.Ганҷавӣ ва дигарон назар намоем, масъалаҳои ахлоқӣ- башардӯстӣ хеле бараъло намоён аст. Осори ин мутафаккирони забардаст саршор аз масъалаҳои

ТАБ (тарбияи ахлоқӣ- башардӯстӣ) мебошад, ки хонандаи имрӯзаро ба тарбияи комили инсонӣ ҳидоят мекунад.

Ташаккули адабиёти бачагонаи тоҷик дар заминаи адабиёти классикӣ ва фолклори миллий пайдо шудааст. Осори ниёгон, аз қабилӣ «Ғулистон» ва «Бӯстон»-и С.Шерозӣ, «Баҳористон»-и А.Ҷомӣ, «Қобуснома»-и У.Кайковус ва афсонаҳои халқии тоҷик, дар асри XX ва XXI адабиёти махсуси бачагона рушд ёфта ва адабиёти бачагонаи давран муосир бошад, нависандаи маъруфи тоҷик Садриддин Айний ва тарафдорони ӯ М.Турсунзода, М.Миршакар, Суҳайлӣ Ҷавҳаризода, А.Дехотӣ, А.Шукуҳӣ Ғ. Сулаймонӣ ва дигарон мебошанд, ки онҳо эҷодиёти халқӣ тоҷикро дар сатҳи баланд медонанд, ки афзалтарин образҳои халқиро дар осори пурмазмунӣ худ ба қор бурда, адабиёти бачагонаи тоҷикро офариданд ва саҳми арзанда гузоштаанд.

Адабиёти бачагона аз фолклор ва эҷодиёти халқ маншаъ мегирад, афсонаҳо, зарбулмасалу чистонҳо, суруду таронаҳо, ҳикояҳо қиссаҳо ва латифаҳо аввалин намунаҳои адабиёти бачагон ба ҳисоб мераванд. Давраҳои рушди адабиёти бачагон аз эҷодиёти шинохӣ: қиссаҳои халқӣ, осори классикон, эҷоди асарҳои махсус барои хурдсолону наврасон бо равиши услубӣ баробар аст.

Адабиёти бачагона моҳияти тарбиявӣ, таърихӣ, этнографӣ дошта, тавассути шеърӣ таронаҳо, ҳикояҳо, достону афсонаҳо хонандагон бархурдор мегарданд ва дар худ сифатҳои ахлоқӣ- башардӯстиро ташаккул медиҳанд. Жанрҳои мухталифи адабиёти бачагона вобаста ба синнусолӣ бачагон интихоб карда мешаванд ва хонандагон дар омӯзиши ҷанҳои ҳамгироӣ таълимӣ, аз ҷумла, забони тоҷикӣ, ки тарбияи ахлоқӣ – башардӯстонаи онҳо тавассути афсонаҳо ҳикояҳо омӯзонида мешавад, аҳамияти муҳимро хос мебошад. Дар омӯзиш ва тарбияи ахлоқӣ, ватандӯстӣ, покӣ, некӣ ва башардӯстии хонандагонӣ хурди мактабӣ адабиёти бачагон таъсири мусбат мерасонад.

Махсусан, дар ҳусуси тарбияи ахлоқии бачагон эҷоди китобҳои нависандаи маъруфи тоҷик Садриддин Айний ба навгонҳои адабиёти бачагонаи тоҷик ҷои ҷоиза дорад. Дар бораи китоби «Таҳзиб- ус- сибён»-и С.Айний Р. Амонов менависад: «Дар соҳаи қувват гирифтани майли эҷодӣ асарҳои махсус барои бачагон қадами ҷиддӣ ва кӯшиши босамаре буд»[3, с.24].

Дар ин асараш С.Айний ба масъалаи тарбияи насли наврас, муносибати шахс ва ҷамъият, хизмат ба аҳли миллати худ, ки яке ҳусусияти одамгарӣ мебошад, таваҷҷуҳ зоҳир намудааст.

Садриддин Айний, ки шахси боандешаю дурандеш буд, мақоми бачагонро дар ояндаи ҷомеа дарк намуда, бевосита ба бачагон рӯ овардааст. Таълифи китобҳои дарсии С.Айний таҳти унвони «Тартиб-ул-Қуръон» (1909), «Зарурияти динӣ» (1910), «Таҳзиб- ус- сибён» (1917),

«Холида ё кизбола» (1921) рӯи нашр баромаданд, ки хонандагони хурдсол тавассути ин китобҳо соҳибмаърифат мегарданд. Шеърҳои «Мактаб», «Замзамаи дабистон», «Бомдоди баҳорон», «Ҳасан зад», манзумаи «Кирмаку парвона», ҳикояи «Хонадони хушбахт» моҳияти тарбиявӣ- ахлоқӣ ва иҷтимоӣ дошта, аз афзалтарин эҷоднамудаи С.Айни мебошад.

С.Айнӣ хусусиятҳои ғоидабахши мактабро дар шеъри “Мактаб” тавсиф мекунад:

«Аз ғайзи яздон хон аст мактаб,
Бар лаъли ирфон кон аст мактаб.
Бе ҷон ҷасадро қадре набошад,
Ҷисм аст инсон, ҷон аст мактаб» [3, с. 43].

А.Пирмуҳаммадзода дар мақолаи «Фикр дар бораи адабиёти бачагонаи тоҷик» чанд вазифаи асарҳои офаридаи бачагонро ба монанди рушди фикри ҳофиза, қавӣ гардонидани ирода, тарбияи ахлоқ ва ҳусну одобро махсус зикр кардааст ва ду шартҳои муҳими эҷоди асарҳои бачагонро баён кардааст: мувофиқи синну соли хонандагон, самимӣ ва боварибахш будани воқеаҳо тасвир ёфтааст. А. Пирмуҳаммадзода дар мақола навиштааст: «Нависанда ғам ва синни бачагонро ба назар гирифта, мувофиқи ҳамагон мавзӯ образ пайдо намояд ва ҳунари нависанда ҳам дар ҳамаи ҷост, ки мавзӯро ба таври ғуфтуғу ва забони кӯдак қор кунад, қасоне, ки асари бачагона менависанд, бояд, ки ҳама онҳо давраҳои бачагиро гузаронида ва ҳиссиёти зиндагонии он давраро айнаи тасвир қарда тавонанд» [25, с.7]

Муҳаққиқи маъруфи педагогика ва адабиёти бадеии бачагона В.А Сухомлинский дар ТБ (тарбияи башардӯстӣ) –ии кӯдак нақши адабиёти бадеиро таъкид намуда менависад: «Китоби бадеӣ пеш аз ҳама мактаби эҳсосот аст, он дар қалби кӯдак эҳтиром ба инсон, ҳамдардӣ ва масъулияти ахлоқиро ташаккул медиҳад» [32, с. 145].

Адабиёти бачагона ҳам воситаи омӯзиши забон ва ҳам омили ташаккули арзишҳои ахлоқӣ- башардӯстӣ мебошад.

Психологи маъруф Л.С Виготский таъсири забон ва матн бадеиро ба ташаккули шуури ахлоқии кӯдак чунин баён кардааст: «Тавассути қалми ва образи бадеӣ кӯдак на танҳо нутқ, балки муносибати арзишманд ба олам ва инсонро аз худ мекунад» [10, с. 282].

Аз ин рӯ метавон гуфт, ки масъалаи башардӯстӣ ҳамчун яке аз меъёрҳои асосии арзёбии асарҳои бадеӣ ба шумор меравад. Адабиётшиноси тоҷик А.Набиев дар таҳқиқоти худ онд ба АБТ(адабиёти бачагонаи тоҷик) чунин қайд менамояд: «Адабиёти бачагонаи тоҷик аз анъанаҳои инсондӯстонаи адабиёти классикӣ сарчашма гирифта, дар тарбияи ахлоқии хонанда нақши муассир дорад» [24, с. 41].

Поягузори адабиёти бачагонаи муосири тоҷик Мирсаид Миршакар моҳияти тарбиявии АБ-ро махсус қайд кардааст: «Адабиёт барои кӯдакон пеш аз ҳама бояд дилро пок созад, меҳрубонӣ ва муҳаббат ба инсонро дар қалби онҳо ҷойи диҳад» [19, с. 59].

Инчунин М.Миршакар аҳамияти АББ-ро изҳор кардааст: «Қалимаи модарӣ, агар бо маънии ахлоқӣ ва образи нек ҳамгиро бошад, дар шуури кӯдак таъсири амиқи тарбиявӣ мегузорад» [19, с. 43].

Адабиётшинос ва нависандаи машҳури тоҷик Бокӣ Раҳимзода хусусияти ахлоқии АБТ-ро арзёбӣ намуда, қайд кардааст: «Қаҳрамонони АБТ бештар бо хислатҳои инсонгароёна – ростқавлӣ, меҳрубонӣ ва эҳтиром ба дигарон офарида шудаанд» [26, с. 61].

Арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ дар АБТ хусусияти системавиро мегиранд. Вазифаи тарбиявии АБТ-ро дар мавқеи дигар нависанда Бокӣ Раҳимзода шарҳ дода, қайд намудааст: «Агар асари бачагона танҳо шавқовар бошад, тарбия накунад, он рисолати иҷтимоии худро пурра иҷро накардааст» [27, с. 34].

Ҳикояҳои бачагонаи шоири ширинкалом Бокӣ Раҳимзода, ки кӯдак ба калонсолон ё дӯшташ кумак мекунад, намунаи дурахшони рафтори башардӯстона мебошад, ки дар таҳлили матнҳои ЗТ ба қор бурда мешаванд.

Масалан, шеърҳои эҷодкардаи Б.Раҳимзода мазмуни ватандӯстӣ, эҳтироми муқаддасоти он, меҳнатдӯстӣ, ки саршор аз муҳаббат ба Ватан ва миллати хеш мебошад, аз забони бачаҳо бо таъбириҳои:

«Зебо Ватани мӣ,
Гулбоғу дилорӣ.
Пурзӯру тавоноӣ,
Машҳур ба дунёӣ».
омадааст, ки чун қасам ба Модар-Ватан садо медиҳад:
«Ҳар зарраи хокатро,
Чун дида нигоҳбонем.
Тайёр ба ҳифзат мо,
Доим зи дилу ҷонем» ...[27, с. 101].

Шеърҳои Б.Раҳимзода бо унвони «Иди ҳаёт», «Акси ту», «Ибтидои таҳсил» «Ҳабари хуш», «Муборакбодӣ», манзумаи «Чашмаш ало шуд», достони «Мусича ва рӯбоҳ» ва амсоли инҳо аз ҳамин қабил шеърҳо мебошанд.

Бояд қайд кард, ки анъанаҳои башардӯстӣ дар АБТ мавқеи муҳимро ишғол кардааст. Муҳаққиқ А.Набиев қайд мекунад: «Адабиёти бачагонаи тоҷик идомаи мантиқии анъанаҳои инсонгароёнаи адабиёти классикӣ буда, АА (арзишҳои ахлоқӣ)-ро дар шакли дастрас ба кӯдак мерасонад. Истифодаи матнҳои адабиёти бачагона дар дарсҳои забони

точикӣ имконият медиҳад, ки тарбияи ахлоқӣ- башардӯстӣ бо омӯзиши забон якҷоя амалӣ гардад» [27, с. 52 - 74].

Зербоби дуҷуми боби аввал, ки бо номи «**Заминаҳои илмӣ-педагогӣ ва имкониятҳои истифодаи адабиёти бачагона дар ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ дар раванди таълими забони тоҷикӣ**» таҳқиқ гардида, заминаҳои ғоявӣ-назариявӣ таҳқиқот дар самти «инсонпарваркунонии» раванди таълими хонандагонӣ хурдсолро афкори Б. Г. Ананев дар бораи масъалаҳои муносири шинохти инсон андешаҳои Ш.А. Амонашвили оид ба арзишҳои инсондӯстӣ дар раванди таълим ва тарбия инчунин таҳқиқоти Е.А. Гришина ва дигарон дар бораи арзишҳои инсонпарваронаи омӯзиш ва худомӯзӣ ташкил медиҳанд.

Дар омӯзиши ЗТ тавассути матнҳо робитаи забон, тафаккур ва АА (арзишҳои ахлоқӣ) рушд меёбанд. Масалан, дарсҳои 57-58 (китоби ЗМ, синфи 2-юм муаллифони Ф. Шарифзода, М. Лутфуллозода ва Б. Ғаниева) манти бо номи “Хирад ва хирадмандӣ” оварда шудааст, ки инсон бидуни ақлу заковат наметавонад, роҳи дурусти зиндагиро пайдо наояд. Коре, ки хирадмандона анҷом намешавад боиси пушаймонист, чуноне ки Фирдавсии бузург гуфтааст:

«Касе, к-ӯ хирадро надорад зи пеш,

Дилаш гардад аз кардаи хеш реш»..[36, с.11]

Аз ин лиҳоз, бояд ҳамаи пиндору гуфтору кирдори инсон хирадмандона бошад. Бояд гуфт, ки инсон дар гуфтор аввал фикр карда, сипас андешаашро баён созад. Ба воситаи ин матн мо хонандагонро ба омӯзиши илму дониш ва тарбияи илмдӯстӣ ҳидоят менамоем.

Мавқеи масъалаҳои ахлоқӣ - башардӯстӣ дар таълими ЗТ аз нигоҳи муҳаққиқи методикаи таълими ЗТ Ҷ. Икромова таъкид мекунад, ки дар синфҳои ибтидоӣ омӯзиши забон ҳамзамон бояд вазифаи тарбиявӣ дошта бошад. Ӯ қайд мекунад: «Дар синфҳои ибтидоӣ омӯзиши ЗТ бе ташаккули ААБ (арзишҳои ахлоқӣ- башардӯстӣ) маънои комили педагогӣ надорад, зеро забон пеш аз ҳама воситаи тарбияи шахсият аст»... [13, с. 48].

Инчунин Ҷ.Икромова махсусан истифодаи шеър ва ҳикояҳои башардӯстонаро таъкид мекунад: «Матнҳои адабиёти бачагона, хусусан, шеър, ҳикояҳо ва қиссаҳо дорои мазмуни баланди инсондӯстона, дар ташаккули сифатҳои меҳрубонӣ, ҳамдардӣ, ёрӣ расонидан ва эҳтиром ба дигаронро таъсир мерасонад» [13, с. 52].

Муҳаққиқ Ҷ.Бобокалонова ба масъалаи интихоби матнҳои хониш аҳамияти хоса зоҳир намуда, қайд кардааст. «Матнҳои китобҳои дарсии ЗТ бояд дорои мазмуни ахлоқӣ- башардӯстӣ бошанд, то хонандагон на танҳо хондан, балки зиндагӣ қарданро низ омӯзанд» [6, с. 4].

Инчунин муҳаккиқ нақши ҳикояҳоро ҳамчун воситаи ташаққули ахлоқро таъкид намудааст: «Ҳикояҳои кӯтоҳи дорои сюжети равшан ва қаҳрамони нек ба кӯдак имконият медиҳад, ки мафҳумҳои некӣ, адолат ва ҳамдардиро дар сатҳи шуури худ дарк намояд» [6, с. 4].

Муҳаккиқон Ҷ. Икромов ва Ҷ. Бобокалонова бар он андешаанд, ки «Муаллим бояд мазмуни ахлоқии асари бачагонро дар раванди таҳлили забонӣ ошкор созад, на танҳо онро ҳамчун матни грамматикӣ истифода барад». [13, 6, с. 55, 44].

Омузиши адабиёт ба рушди эҳсосот, равандҳои маърифатӣ ва ташаққули шахсият таъсир мерасонад. Психологи маъруф Л.С. Виготский вазифаҳои адабиёти бадеиро чунин нишон додааст:

1.Тарбиявӣ – сифатҳои ахлоқӣ (меҳрубонӣ, ростқавлӣ, ҳамдардӣ), ҳисси вазифа ва адолатро инкишоф медиҳад;

2.Эстетикӣ – завқ, ҳисси зебӣ, ва дарки зебоии забонро инкишоф ва донишно ғанӣ мегардонад;

3.Когнитивӣ (маърифатӣ) – табиати инсон, табиат ва фарҳангро ошкор мекунад, маҳорату малакаҳоро инкишоф медиҳад.

4. Гуфтугӯӣ (муоширатӣ) – нутқро инкишоф дода, малакаҳои муоширатиро рушд медиҳад;

5.Миллӣ- маданият фарҳангӣ – ошноӣ бо анъанаҳои халқи худ.

Истифодаи имконпазир дар 3Т иборат:

1.Рушди нутқ- тавассути истиораҳо, эпитетҳо ва муқоисаҳо захираи луғатро ғанӣ мегардонад;

2.Ташаққули малакаҳои барои монологӣ мувофиқ ва ифодаи муқолама- инкишофи малакаҳои бадеӣ ва шифохӣ тавассути эҷодкорӣ, такрорӣ ва навиштани иншо;

3.Рушди арзишҳои ахлоқӣ – башардӯстона-тавассути образҳои қаҳрамон, кӯдакон фаҳмидани анъанаҳои амал, ҳамдардӣ ва таҳлили некӣ бадири меомӯзанд.

4. Мувоҳиса – суҳбат бо хонандагон ёрӣ мерасонад, ки дарси ахлоқиро фаҳманд ва муносибати хешро ба амал ва ҳодисаҳо баён созанд.

5.Ҳамдардӣ – ҳамдардӣ бо қаҳрамонон қобилияти дарки ҳиссиёти дигаронро инкишоф медиҳад;

Истифода бо усулҳо:

1.Хондан ва мувоҳиса–таҳлили матн, муҳокимаҳо дар бораи қаҳрамонҳо, эҳсосот, амалҳо ва интиҳоби яке аз меъёрҳои ахлоқӣ;

2.Вазифаҳои эҷодӣ – нақшофарӣ, тасвири персонажҳо, навиштани нома ба қаҳрамонҳо, навиштани иншо;

3.Таҳлили муқоисавӣ: Муқоисаи аломатҳо, вазъиятҳо ва амалҳо бо таҷрибаи шахс; Кор бо воситаҳои забоншиносӣ–муайян кардани калимаҳои маҷозӣ, маъно ва нақши онҳо дар матн

4. Кор бо воситаҳои забоншиносӣ—муайян кардани калимаҳои маҷозӣ, маъно ва нақши онҳо дар матн [10, с. 282].

Дар педагогика адабиёти бачагона ҳамчун василаи методии таълим ва тарбия истифода мешавад. Он ба омӯзиши забон ва китобхонӣ, хондан ва фаҳмидани матн, васеъ намудани луғат, омӯзиши грамматика ва тартиб ва сохти ҷумлаҳо, ташаккули арзишҳои ахлоқӣ ва иҷтимоӣ, ҳисси ҳамдардӣ, инсондӯстӣ, меҳрубонӣ, дӯстию рафокат, ҳамкорӣ, коллективӣ ва ҳамдигарфаҳмӣ кумак мекунад.

Ташаккули арзишҳои ахлоқӣ - башардӯстӣ яке аз вазифаҳои асосии раванди таълиму тарбия ба ҳисоб рафта ва омӯзиши забони тоҷикӣ ҳамчун фанни гуманитарӣ имконияти васеи тарбиявиرو дорост, зеро он бо тафаккур, нутқ ва ҷаҳонбинии хонанда алоқамандии ногустастанӣ дорад.

Фароҳам овардани намунаҳои адабиёти бачагона дар дарсҳои ЗТ имкон медиҳад, ки омӯзгор омӯзишро бо тарбия ҳамоҳанг кунад, зеро жанрҳои мухталиф дар ҳамоҳангӣ дар омӯзиш нақши хосса доранд, масалан, афсонаҳо дар хонандагон-тарбияи некӣ, мубориза ба бадиро, ҳикояҳо- ташаккули масъулият ва ҳудогоҳӣ, шеърҳо—рушди эҳсоси инсонгароёна, масал ва чистонҳо бошад, тарбияи ҳикмат, заковат ва ахлоқи иҷтимоиро ташаккул медиҳанд.

Боби дуюм «Хусусиятҳои методии ташаккули арзишҳои ахлоқӣ- башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути адабиёти бачагона дар таълими забони тоҷикӣ» номгузорӣ шудааст. Ворид намудани роҳи воситаҳои афзалиятноке, ки ба раванди ташаккули инкишофи шахсияти воқеан инсондӯст ва комил мусоидат мекунанд, дар низоми таҳсилот ва тарбияи башардӯстии насли наврас мавриди баррасӣ қарор дода шуданд.

Дар зербоби аввали боби дуюм **«Роҳҳо, усулҳо ва воситаҳои методии ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ дар таълими забони тоҷикӣ»** баррасӣ мешавад, ки фанни забони тоҷикӣ фанни марказӣ буда, оғози тамоми фанҳои дигарро ташкил медиҳад. Он дар раванди таълим ба инсон насими шодобӣ мебахшад ва барои рушди фикрронии мустақил ва тафаккури мантиқӣ замина фароҳам меорад. Дар муассисаҳои таълимӣ омӯзиши забони тоҷикӣ мувофиқӣ мақсади дарс ба роҳ монда мешавад, ки он ба ташаккули андешаи солим, қобилияти зеҳнӣ, рушди тафаккури хонандагон мусоидат менамояд. Ҳамзамон дар “раванди омӯзиш муҳаббат ба шогирдон, эҳтиром ба халқ, забон, адабиёт ва тамаддуни миллӣ ташаккул меёбад» [Ошибки! Источник ссылки не найден., с.5].

Педагогӣ маъруфи тоҷик М.Лутфуллоев дар китоби «Азизномаи лутф» қайд мекунад, ки «Забони тоҷикии мо, ки худ ширину гуворост, муҳити тоза, оромию осудагиро мепарварад. Лаҳни форамо гӯши

шунавою тоза, муҳити гуворо мебояд; ҳам гӯянда ва ҳам шунавандаи ин забон одамони поку покиза, орий аз ҳар гуна фиску фучур бошанд» [17, с.11].

Педагоги тоҷик М.Лутфуллоев дар китоби Осор 4. «Асосҳои таълими ибтидоии забони тоҷикӣ» чараъи таълимию тарбиявии забонро дар асоси се вазифаи асосӣ пешниҳод кардааст:

1) Вазифа ва мазмунҳои таълими забони тоҷикӣ дар синфҳои ибтидоӣ (чиро омӯзонидан лозим?);

2) Принсип, метод ва тарзҳои таълим (чӣ тавр омӯзонидан лозим?);

3) Шартҳои мувофиқтару самараноктари аз нуктаи назари илмӣ асоснок кардашудаи таълим (чаро он тавр не, ин тавр омӯзонидан лозим?) [16, с 9].

Методикаи омӯзиши забони тоҷикӣ дар синфҳои ибтидоӣ на танҳо вазифаҳои грамматикӣ имло, азхудкунии дониш, инкишофи нутқ, машқи хат ва инчунин роҳҳои тарбияи ахлоқӣ- башардӯстиро дар хонандагон низ

меомӯзонад.

Ҳамчунин педагоги маъруф М.Лутфуллоев методикаи таълими забони тоҷикиро, ки он дорои методҳои илмӣ- таҳқиқотӣ мебошад, чунин муайян намудааст.

1.Омӯхтан ва ҷамъбасти намудани таҷрибаи пешқадами муаллимон (мушоҳидаи фаъолияти педагогии муаллим дар дарс ва берун аз дарс аз он суҳбат, омӯхтани ҳуҷҷатҳои мактаб, таҳлил, ҷамъбасти).

2.Омӯхтани фаъолиятҳои таълимии хонандагон (мушоҳида бурдан дар дарс: суҳбатҳои фардӣ ва гурӯҳӣ бо бачаҳо, гузарондани корҳои гуногуни хатии пешакӣ, санҷишӣ, мушоҳидаи нутқи гуфтор ва фаъолияти эҷодии талабаҳо, истифодаи саволномаҳо, сабти овоз, тестҳо ва ғайра.

3.Таълим ва таҷрибаҳои махсусе, ки барои санҷиши системаи муайяни методӣ ташкил карда мешавад (доир ба таълими ягон мавзӯ, фасл ва ё тамоми мавзӯҳо).

4.Ташкили озмоиш ё таҳқиқоте, ки мақсадаш муайян намудани самаранокии ин ё он метод, тарз, шакли таълим ё воситаи таълим мебошад.

5.Омӯхтан ва таҳлил намудани мероси пешқадами педагогҳо методистони гузашта ва муосир[16, с. 9].

Ҳар як омӯзгор саъй менамояд, ки роҳи усулҳои гуногуни таълимиро интихоб намояд, то ки шогирдаш дар ҳалли масъалаҳои марбути таълим ҳадаш мустақилона амал намояд. Аз ин лиҳоз, дар омӯзиши ЗТ истифода аз методҳо ба фаъолияти мустақилонаи амалӣ омода намудани хонандагон мебошад. Барои ҳар як омӯзгор лозим меояд,

ки навъҳои гуногуни дарсҳоро бояд донад ва ҳар як дарсро ба нақша дарорад. Дар асоси банақшагирии дарс ба омӯзгор имкон медиҳад, ки дар ҷараёни дарс кадом методҳоро ба кор мебарад ва дар раванди он хелҳои гуногуни матнҳо, ҳикояҳо, талаботи машқҳоро ба назар мегирад.

Яке аз муҳимтарин ҷанбаҳои таъмин намудани таълими самарабахши забон барои хонандагони синни хурди мактабӣ наздик кардани маводи таълимӣ ба муҳиту ҷаҳонбинии кӯдак ва ҷолибу шавқовар сохтани он бо роҳҳои гуногун мебошад. Дар интиҳоби матнҳо ва мавзӯҳои маводи таълимии ЗТ хусусиятҳои синну солии баҷагони хурдсолро ба назар мегирем.

Дар асоси модели таҳиянамуда мо якчанд намунаҳои машғулиятҳои таълимии синфҳои ибтидоиро дар заминаи ташаккули арзишҳои ахлоқӣ -башардӯстӣ дар дарсҳои ЗТ нишон додем.

Тарҳи ташаккули ТААБ (ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ) тавассути адабиёти бадии баҷагона дар таълими забони тоҷикӣ дар синфҳои ибтидоӣ дар ҷадвал нишон дода шудааст.

Ҷадвали № 1.

Мақсад	Мазмун	Метод	Фан	Сиф	Шакл	Натиҷа
Ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ	Ҳикояи «Ёрии дӯст»	Хониши матн, муҳокима, Саволу ҷавоб, навишти иншои ЭССЕ.	Забон и тоҷикӣ	1	Кори гуруҳӣ, муҳокима дар гуруҳҳо, муқоиса	Инкишофи нутқ, неқӣ ва ёрӣ, қабули қоидаҳои ибтидоӣ
Инкишофи сифатҳои ахлоқӣ, инсондӯстӣ, ҳамдардӣ, дилсӯзӣ, дӯстӣ	«Мусич ва рӯбоҳ»	Хониши матн, саволу ҷавоб, усули Кластер	Забон и тоҷикӣ	1	Иҷрои машқ, пур кардани сутунчаҳ навиштан и се ҷумла.	Рушди фикрронӣ, инкишофи нутқ, луғатомӯзӣ ва инкишофи тарбияи ахлоқӣ-башардӯстӣ
Инкишофи тарбияи ахлоқӣ-башардӯстӣ, сифатҳои неқӣ, дӯстӣ, ёрӣ.	Дар одоби нарма будан	Саволу ҷавоб, таҳлили шеър, кори ду нафара ва гуруҳӣ	Забон и тоҷикӣ	2	Муайян кардани шакли дурусти калимаҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ	инкишофи нутқ, тарзи дурусти имлои калимаҳо, рушди одоби гуфтору рафтор, қобилияти муоширати дуруст.

Фаркгузорӣ байни муомилаи нек ва бад, ташаккул додани сифатҳои меҳнатдӯстӣ, татбиқи риояи қоидаҳои ахлоқӣ-муоширатӣ дар ҳаёт.	Матни «Хислатҳои хуби инсонӣ»	Усули «Чархи андешаҳо», Хониши матн, сохтани ҷумлаҳо.	Забон и тоҷикӣ	2	Калимаҳои ахлоқӣ – башардӯст иро ҷудо кардан, сохтани ҷумлаҳо бо калимаҳои “хунара, меҳнат, неки, дӯстӣ”	Ошноӣ бо имлои калимаҳо, рушди одоби гуфтор бо лутфу марҳамат, рафтори намунавӣ.
Риояи қоидаҳои ахлоқӣ дар муоширати байниҳамдигарӣ, ташаккули сифатҳои ҳамдардӣ, мушфику меҳрубонӣ, инсондӯстӣ.	Дар бораи дӯстию душманӣ	Хонаши матн, кор бо лугат, сохтани ҷумла, кор бо усули «Рӯзнома»	Забон и тоҷикӣ	2	Кори гурӯҳӣ, ошноӣ бо калимаҳои башардӯстӣ ҷумлаҳоро ба қисмҳои ҳикоя.	Ташаккули сифатҳои ҳамдардӣ, мушфику меҳрубонӣ, инсондӯстӣ ва башардӯстӣ
Ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ	«Одоби ҳамида»	Усули «Аҳром», муқоисаи неки ва бадӣ, кор бо гурӯҳ, машқ.	Забон и тоҷикӣ	3	Тартиб додани ибора бо калимаҳои «бача, меҳрубон, нақҷор» дар сутунҷаҳо сифатҳои ҳаמידаро навиштан.	Дарки арзиши инсон, муҳаббат яқдигарӣ, ва неруи ақлу дониш. Ташаккули сифатҳои неки ва нақҷорӣ
Ташаккули сифатҳои ҳамида, ҳамдардӣ, дӯстӣ, мушфику меҳрубонӣ, инсондӯстӣ.	Ҳикояи «Қадри падар»	Хониши матн ва нақли он, саволу ҷавоб, баҳс, тарзи дурусти имло, бозии нақшофарӣ	Забон и тоҷикӣ	3	Бозидани нақши падару модар, кироятӣ ифоданоки шеърҳо васфи падару модар.	рушди қобилиятҳои зеҳнӣ, фикрронӣ, эҷодӣ, инкишофи нутқ, эҳтироми падару модар, дӯст доштан, ёриву ёварӣ ба падару модар.

Инкишофи тарбияи ахлоқӣ-башардӯстӣ дар заминаи жанрҳои адабӣ	«Дӯсти ҳақиқӣ»	Хониши матн ва нақли он, саволу ҷавоб, кор бо лугат, корҳои ду нафарӣ, Бозии «Ки зуд меёбад»	Забон и тоҷикӣ	4	Фарқи дӯстро аз душман ҷудо кардан, иҷрои супоришҳо, кироати шеър васфи дӯст.	Инкишофи нутқ, тарзи матиқии фикр, тарзи дурусти имло, рушди сифатҳои неки инсонӣ, нафрат исбат ба сифатҳои бадӣ инсонӣ.
Ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ, одаму одамгарӣ, раҳмдилӣ, покино ростқавлӣ.	Матни «Рафики бад»	Хониши матн ва нақл, кор бо лугат, муқоиса, усули диаграммаи «Венн», машқ.	Забон и тоҷикӣ	4	Муқаррар намудани дӯст аз душман, сифатҳои дӯст, шинохти дӯсти воқеӣ.	Ташаккули сифатҳои неки инсонӣ, меҳрубонӣ, дилсӯзӣ, раҳму, шафқат, одаму одамгарӣ, бадбинӣ нисбати амалҳои зишт

Дар асоси омӯзиши ЗТ тавассути адабиёти бадеии бачагонаи мо барои ХСИ мавзӯроеро интихоб мекунем, ки ба тарбияи ахлоқӣ-башардӯстӣ онҳоро ҳидоят намоянд. Масалан

Ҳикояи «Мӯсича ва рӯбоҳ»-и Б.Раҳимзода.

Роҳ ва воситаҳо:

Супоришҳо:

- 1.Марҳилаи хониш: Хондани матни ҳикоя.
- 2.Ҷудо кардани ҷумлаҳое, ки мафҳуми арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстиро дар бар мегиранд.

Марҳилаи фаҳмиш: Саволҳо:

- 1.Мӯсича чаро ғамгину маъюс гардид?
- 2.Ба кумаки мӯсича кӣ омад?
3. Оё ин рафтори зоғчаро «дӯстӣ» гӯем, дуруст аст?
- 4.Оё шумо парандагонро дӯст медоред?

Марҳилаи забонӣ: ёфтани калимаҳои ахлоқӣ (меҳрубонӣ, ёрӣ, ғамхорӣ);

Сохтани ҷумла бо калимаи «дӯстӣ». Навиштани се ҷумла дар мавзӯи

“Мададӣ дӯст”.

Омӯзгор ба бачаҳо мурочиат карда мегӯяд: Бачаҳо ростӣ, неки ва ҳақиқат ба бадӣ, маккорию фиребгарӣ ҳамеша пирӯзӣ меорад.

Бо усули «Кластер» мафҳумҳои ахлоқӣ - башардӯстӣ, ки дорони кадом сифатҳо мебошад, доираҷаҳоро пур кунед.



Расм 1. Модели сифатҳои асосии башардӯстӣ

Натиҷаи дарс: Тавассути ин дарс хонандагон бо калимаҳое, ки ифодакунандаи мафҳуми башардӯстӣ мебошанд шинос мешаванд, рушди фикрронӣ, инкишофи нутқ, ғанӣ гардидани таркиби луғавии забон ва инкишофи тарбияи ахлоқӣ- башардӯстии хонандагон дар ин ҳикоя, ки дар заминаи афсонаи халқӣ эҷод гардидааст, аҳамияти муҳим пайдо мекунад.

Шеърӣ М. Миршакар «Дӯстӣ» Хонандагон баъд аз хонда баромадани

шеър:

«Дӯстӣ – зӯру тавоноӣ мо,
Дӯстӣ- нури таҷаллоӣ мо.
Дӯстӣ- сарчашмаи бахту зафар,
Дӯстӣ –боғи пур аз шаҳду шакар»...[19, с.27]

Супориш:

1. Дар сутунҷаҳо ҷудо кардани сифатҳои дӯстӣ;
2. Дар бораи «Хислатҳои дӯстӣ ман» навиштани ЭССЕ

«Хонандагон аз матни шеър бо имлои калимаҳои дӯст», «боғи шакар» ва «сарчашмаи зафар» ошно шуда, ҷумлаҳо месозанд. Иҷроиши ин супоришҳо имкони васеи ТАБ-ро дар хонандагон фароҳам меорад.

Бо мақсади нишон додани самаранокии чунин равиш, яқинд намунаҳои таҳлили дарсҷоро аз китоби «Забони тоҷикӣ» –и синфҳои ибтидоӣ, истифода аз роҳи усулҳои таълим бар роҳ монда шудааст, меорем, ки ҳар кадоми онҳо ҳадафҳои забонамӯзӣ ва тарбияи арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстиро ба таври муназзам алоқаманд мекунад.

Дар бораи дӯстии душманӣ

«Чун дӯсти нав гирӣ, дӯсти кӯҳнаро фаромӯш наkun. Дӯст онро дон, ки туро дӯст дорад. Агар душман дошта бошӣ, аз ӯ натарс ва дилтанг нашав, зеро ҳама кас душман дорад. Ба душманат душманӣ макун. Агар аз душман шакар ёбӣ, онро заҳр шумор. Душмани худро кам мабин ва нагӯӣ, ки ӯ хурду нотавон аст» [36, с.66].

Унсурмаолии Кайковус.

Савол ва супориш:

1. Дар матни боло доир ба дӯстию душманӣ чӣ гуфта шудааст, бигӯед.
2. Мазмуни ҷумлаи охири матнро бо панди зер муқоиса бикунед:

Душманат гар пашша бошад, камтар аз филаш мадон

Супориш:

1. Дар сутунҷаҳо сифатҳое, ки ба дӯст ва душман мансуб аст, дар шакли дуруст ҷудо намоед.

Сифатҳои дӯст	Сифатҳои душман
Бахилӣ, ҳасудхӯр, қасосгир, нопок, бераҳм, бешафқат, носипос.	Меҳрубон, ғамхор, дилсӯз, раҳмдил, поксирӣшт, нақӯкор, мададгор.

2. Бо калимаҳои «**дӯсти нав**», «**дӯсти кӯҳна**», «**дӯсти доно**», «**дӯсти нодон**» ва «**душман**» ҷумлаҳо тартиб диҳед.

Дар доираҷаҳо сифатҳои неки дӯстро нависед.



Зербоби дуҷуми боби дуҷум бо унвони «**Адабиёти бачагона ҳамчун воситаи ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагон дар таълими забони тоҷикӣ**» таҳқиқ гардида, адабиёти бачагонро ҳамчун воситаи пуртаъсири тарбия, ки имкониятҳои фарохро барои рушди сифатҳои инсонӣ, аз қабилӣ инсондӯстӣ, ростқавлӣ, адолатпарварӣ, меҳнатдӯстӣ ва эҳтиром ба дигарон дорад.

Дар заминаи ҳамгирии омӯзиши ЗТ бо АБ (адабиёти бачагона) амалӣ намудани чунин фаъолиятҳо: рафтори инсондӯстонаи кӯдак ғанӣ гардида, сифатҳои ахлоқӣ ва инсондӯстӣ дар ӯ таҳким меёбанд ва дар маҷмӯъ заминаи устувор барои ташаккули босифати арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ фароҳам оварда мешавад.

Таҳлилҳо нишон дод, ки ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ раванди бисёрҷабҳа буда, ба чор унсур асосии сохторӣ тақия мекунад:

1. Унсур маърифатӣ. Ин унсур ба азхудкунии донишҳои ахлоқӣ, фаҳмиши қоидаҳо ва меъёрҳои рафтор, инчунин ба усулҳои ба даст овардан ва тавсияи донишҳо вобаста мебошад. Он асоси маърифатии муносибатҳои башардӯстонаро ташкил медиҳад.

2. Унсур фаъолиятӣ. Ин унсур майл ва омодагии шахсро барои амалӣ кардани сифатҳои олии, ба монанди некӯкорӣ, ҳамдардӣ, масъулият ва ҳифзи дигар мавҷудоти зинда дар бар мегирад. Яъне арзишҳои ахлоқӣ танҳо дар заминаи рафтор ва амалҳои воқеӣ маъно пайдо мекунанд.

3. Унсур аксиологӣ (арзишшиносӣ). Ин унсур инсонро ҳамчун мавҷуди олии ва соҳибшаъну шараф эътироф мекунад. Дар баробари ин, он эҳтиром ба ҳуқуқи озодиҳои инсон, риояи қоидаҳои ҳамзистӣ, эҳтиром ба анъанаҳои миллий ва фарҳанги ҷомеа дар мадди аввал мегузорад. Ин унсур инсонро ҳамчун мавҷуди олии ва соҳибшаъну шараф эътироф мекунад. Дар баробари ин, он эҳтиром ба ҳуқуқи озодиҳои инсон, риояи қоидаҳои ҳамзистӣ, эҳтиром ба анъанаҳои миллий ва фарҳанги ҷомеа дар мадди аввал мегузорад.

4. Унсур инфиродӣ (шахсӣ). Ин унсур бар он асос меёбад, ки инсондӯстӣ ва ҳушахлоқӣ бояд ҳосили интиҳоби озодонаи шахс бошанд. Интиҳобе, ки дар заминаи таҷрибаи шахсӣ, ибратгирӣ аз муносибатҳои инсондӯстонаи атрофиён ва фаҳмиши шахсии некиву бадӣ ташаккул меёбад.

Адабиёти бачагона, пеш аз ҳама, дорои аҳамияти баланди тарбиявӣ буда, тавассути каломӣ бадеӣ, образҳои равшан ва қиссаҳои дорои ғояи ахлоқӣ, дар зехни кӯдак арзишҳои инсониро, аз ҷумла, некӯкорӣ, меҳрубонӣ, ростқавлӣ, адолат ва эҳтиром тадриҷан ташаккул ва тақият мебахшад.

Яке аз роҳҳои самаранокӣ инкишофи тафаккури эҷодӣ ва нутқи хаттӣ хонандагон **машқи иншоависӣ** дар раванди таълим махсус меёбад. Дар навиштани иншо маҳорати забонӣ, таҳлилий ва фикрронӣ рушд меёбад. Дар чараёни дарс омӯзгор ба хонандагон мефаҳмонад, ки чаро навиштани иншо муҳим аст, он дар марҳилаҳои минбаъдаи таълим чӣ гуна истифода мешавад ва кадом маҳорати забонӣ, таҳлилий ва фикрронӣ тавассути он рушд меёбад.

Дар омӯзиши ЗТ тавассути АББ жанрҳои бадеӣ нақши асосиро доранд. Масалан, жанри “Афсона” дар ҳаёти бачагон нақши муҳим

мебозад, зеро қахрамонҳои афсона дар ҳама мушкilotҳои зиндагӣ пирӯзӣ ба даст меоранд ва писанди хонандагони хурдсол мебошад. Дар афсонаҳои тамсилӣ тасвирҳо дар образи ҷонварон таҷассум гардидааст. Афсонаҳои эҷодкардаи зиёди адибони тоҷик ва рус, аз қабилҳои Ғ. Мирзо, У. Раҷаб, Н. Бақозода, С. Марашак, К. Чуковский ва дигарон аз ҳамин қабил афсонаҳои мебошанд, ки нақши асосиро ҷонварон мебозанд. Дар асарҳои бисёре аз ҳайвонҳо бо хислатҳои табиашон тасвир намудаанд. Онҳо дар доираи фаҳмиши кӯдакон эҷод намуда, барои ташаккули ҷаҳонбинии онҳо замина мегузоранд. Хонандагони хурдсол дар омӯзиши афсона дарк менамоянд, ки бошандагони қитъаҳои дигар: баҳру уқёнусҳо ба мисли кит, моҳиён, дар ҷангал, шер, рӯбоҳ, кенгуруи халтадор, филони бузург ва инчунин ба одати ғайриодии парандагон, аз ҷумла, куку, ки вазифаи модарии худро иҷро накарда, тухмашро дар лонаи дигар парандаҳо мегузорад, булбул ҳамеша дар нола аст, тутӣ парандае, ки ҳамеша такрор мекунад, шинос намуда, тафовути неки ва бадиро ба онҳо мефаҳмонад. Дар афсонаҳо рӯбоҳ бо хислати табиӣ худ, ки бисёр ҷонвари маккор ном баровардааст, аз кенгуруи мактабдор хоҳиш мекунад, ки ба бачагони ӯ дарси макру айёриро ёд диҳад, вале аз кенгуруи нақӯкор посухи муносибро мегирад:

«Бишнаву доништа мон,

Мактаби ҷангалистон.

Мактаби касбу хунар,

На ин ки кори дигар »... [19, с. 18].

Мазмуни баланди афсонаҳо бачагонро ба вачҳ оварда, дар қалби кучаки онҳо меҳру муҳаббат доштан ба мактабро, аз қабилҳои омӯхтани фазлу адаб дар мактаб, ҷалби онҳо ба омӯхтани касбу хунар, инчунин макони ирфон будани онро ҷой додааст. Тавассути ин гуна афсонаҳо сифатҳои илмдӯстӣ, дар руҳияи коллективизм тарбияёбӣ, эҳтироми байниҳамдигарӣ, эҳсоси ҳамдардӣ, меҳрубонӣ, дилсӯзӣ ва амсоли инҳо дар хонандагон рушд меёбанд.

«Афсонаи «Чӣ гап шуд?» – менависад Р. Амонов, - ба туфайли истифодаи вазии сабуку шӯх, калимаҳои ибораҳои забони зиндаи гуфтугӯӣ ва пораҳои сурудҳои бачагонии халқӣ сар то по оҳанги сурурангез ва гушнавоз пайдо кардааст» [Ошибки! Источники ссылки не найден., с.226].

Боби сеюм «Натиҷаҳои озмоиши ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути адабиёти бачагона дар таълими забони тоҷикӣ» баррасӣ мешавад. Дар шароити кунунии рушди маориф ТАБ насли наврас яке аз масъалаҳои афзалиятнок ва муҳими низомии таҳсилот ба шумор рафта, хусусан дар синфҳои ибтидоӣ, ки марҳилаи асосии ташаккули шахсият ба ҳисоб меравад, рушди ААБ аҳамияти махсус дорад. Бо назардошти ин зарурати муайян

намудани сатҳи меъёрҳо ва нишондиҳандаҳои ТАБ ба миён меояд, ки имкон раванди таълим арзёбӣ гардад. Дар шароити кунунии рушди маориф ТАБ насли наврас яке аз масъалаҳои афзалиятнок ва муҳими низоми таҳсилот ба шумор рафта, хусусан дар синфҳои ибтидоӣ, ки марҳилаи асосии ташаккули шахсият ба ҳисоб меравад, рушди ААБ аҳамияти махсус дорад. Бо назардошти ин зарурати муайян намудани сатҳи меъёрҳо ва нишондиҳандаҳои ТАБ ба миён меояд, ки имкон раванди таълим арзёбӣ гардад.

Бо мақсади муайянсозӣ ва дарёфти моҳияти мушкилоте, ки дар ташаккули ААБ ба миён меоянд, миёни 44 нафар омӯзгорони синфҳои ибтидоӣ аз МТМУ №10-и ш. Душанбе, МТМУ №15- ш. Ҳисор, МТМУ № 132-и ш. Ваҳдат пурсишнома гузаронидем. Саволҳои пурсишнома ба таври зерин тарҳрезӣ гардида буданд:

1.Шумо ба хонандагони синфҳои I-IV кадом намудҳои малака ва унсурҳои фаъолияти мустақилона меомӯзонед?

2.Кадам воситаҳои фаъолгардонии фаъолияти маърифатии хонандагони хурдсолро дар марҳилаи омодагӣ ба азхудкунии матни нав, дар марҳилаи дарки мазмуни он ва дар марҳилаи татбиқи донишҳои истифода мебаред?

3.Бо мисолҳои мушаххас нишон диҳед, ки принципҳои муносибати арзишнигоронаро дар шароити гуманизатсияи таълим чӣ гуна дар марҳилаи шиносӣ бо маводи нав ва дар марҳилаи татбиқи донишҳои нав амалӣ месозед?

4.Дар хониши асарҳои бадеӣ ва фаъолгардонии қобилиятҳои маърифатии ХСИ бо кадом мушқилиҳо бархӯрд гардидед?

Амалисозии ташаккули сифатҳои ахлоқӣ- башардӯстӣ дар омӯзиши хонандагони синфҳои ибтидоӣ аз ҷониби омӯзгорони муассисаҳои таҳсилот. Натиҷаҳои озмоиш нишон дод, ки дар рушди сифатҳои ахлоқӣ- башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ мутобиқи нишондиҳандаҳо

1.**МТМУ № 10- и ш. Душанбе** - аз 150 нафар хонандагон: сатҳи баланд- 1.- 56%; 2- 80%; 3- 62,7%; 4- 84,7% ; сатҳи миёна - 1- 28,7%; 2- 13,3%; 3-24%; 4- 10%; сатҳи паст – 1-15,3% ; 2- 6,7% ;3-13,3% ;4-5,3% - ро ташкил дод.

2.**МТМУ № 15- и ш. Ҳисор** - аз 120 нафар хонандагон: сатҳи баланд- 1.- 66,7% ; 2- 83,3%; 3- 79,2%; 4- 93,3%; сатҳи миёна – 1- 20,8%; 2-12,5%; 3-12,5%;4-4,2%; сатҳи паст –1-12,5%; 2-4,2%;3-8,3%;- 4-2,5%- ро ташкил дод.

3.**МТМУ № 132- и ш. Ваҳдат** - аз 170 нафар хонандагон: сатҳи баланд- 1.- 67%; 2- 79,4%; 3- 79,4%; 4- 82,4%: сатҳи миёна – 1-21,2%; 2- 17,6%; 3-29,4%; 4-14,7%; сатҳи паст – 1-11,8%; 2-2,9%; 3-9,4%; 4-2,9%- ро ташкил дод.

Таҳлили натиҷаҳо нишон дод, ки бархе аз хусусиятҳои умумии шавқу завқи хонандагон дар МТМУ- шахру ноҳияҳо шабоҳати назаррас доранд. Ин дурустии методологияи таҳқиқоти интиҳобшуда ва эътимоднокии натиҷаҳои бадастомадаро тасдиқ менамояд. Ин аз он гувоҳӣ медиҳад, ки яке аз нишондиҳандаҳои муҳими сатҳи ташаккули шавқу завқи маърифатӣ муносибати хонандагони хурдсол ба фанҳои таълимӣ мебошад. Таваҷҷуҳи ХСИ бештар дар омӯзиши ЗТ дар ҳамгирӣ бо АБ зоҳир мегардад. Асарҳои бадеӣ ва матнҳои китобҳои дарсӣ, ба ниёзҳои маърифатии хонандагони синфҳои ибтидоӣ ҷавобгӯ буда, сатҳи ТААБ ХСИ-ро баланд мебардоранд.

Аз натиҷаҳои озмоишӣ маълум гардид, ки барои ТААБ ХСИ омӯзгорон аз роҳи усулҳои гуногуни самараноки таълим истифода бурда, тарбияи АБ-ии онҳоро ба воситаи хониши ҳикояҳо, қиссаҳо, афсонаҳо, шеърҳои таронаҳо, зарбулмасалу мақолҳо, тезгӯякҳо, иҷрои машқҳо, матнҳои, ки хусусияти тарбиявӣ доранд, афзун мегардонанд. Адабиёти бадеӣ бачагона бо имконияти бузургии бадеиву эҳсосӣ худ ҳамчун воситаи таъсиргузори ташаккули арзишҳои шахсият амал мекунад ва ба танзими муносибатҳои кӯдак бо ҳамсолон, калонсолон ва муҳити атроф мусоидат менамояд.

Аз ин рӯ, истифодаи илмӣ-асоснок, пайдарпай ва мақсадноки адабиёти бадеӣ бачагона дар зинаи ибтидоӣ яке аз омилҳои тарбиявии ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ ба ҳисоб меравад ва метавонад, ба баланд бардоштани сатҳи маърифатӣ ва рушди шахсияти нав ташаккулёбанда таъсири мусбат расонад.

Зербоби дуҷониби боби сеюми «**Таҳлили натиҷаҳои озмоиши таълимӣ ва арзёбии сатҳи ташаккули арзишҳои ахлоқӣ – башардӯстӣ дар ташаккули тарбияи хонандагони синфҳои ибтидоӣ**» номгузорӣ шудааст. Таҳлилҳо нишон доданд, ки истифодаи АББ барои намунаи рафтор, муносибатҳои инсонӣ ва дарки меъёрҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ барои ХСИ як манбаи пурқуввати таъсиррасонӣ ба шумор рафта, кӯдакон ба муҳтавои бадеӣ на танҳо ҳамчун матнӣ хонданӣ, балки ҳамчун таҷрибаи эҳсосӣ ва иҷтимоӣ муносибат карда, воқеиятҳои ахлоқиро тавассути қаҳрамонҳои асарҳо бештар дарк менамоянд.

Бо назардошти вазифаҳои тадқиқот, озмоиш дар ду марҳила сурат гирифт:

1. Марҳилаи ташҳисӣ - муайян кардани сатҳи ибтидоии ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ дар хонандагон.

2. Марҳилаи ташаккулдиҳанда - муайян намудани он, ки барномаҳои махсуси хониши бадеӣ то чӣ андоза метавонанд рушди ин арзишҳоро тақвият бахшанд.

Маълумоти бадастомада исбот намуд, ки истифодаи мақсадноки адабиёти бадеӣ дар таълими ибтидоӣ метавонад ба ташаккули

муносибатҳои башардӯстона, эҳсоси ҳамдардӣ, масъулияти иҷтимоӣ ва қобилияти арзёбии рафтор аз мавқеи ахлоқӣ таъсири назаррас расонад.

Ҳадафи асосии озмоиши санҷишӣ воқеияти фарзияи тадқиқотӣ дар бораи нақши адабиёти бадеӣ дар ТАБ-и ХСИ мебошад.

Қорҳои озмоишии анҷомдодаи мо дорои чараёни бисёрзинагӣ буда, татбиқи он дар доираи се фосолаи мустақил сурат пазируфт.

Дар марҳилаи аввал (2020–2021) ба омӯзиши муфасссали захираҳои илмӣ бахшида шуд. Дар ин марҳила маҷмуи адабиёти мавриди назар, аз монографияҳои соҳавӣ то диссертасияҳо ва таҳқиқоти назариявии дорои заминаҳои фалсафӣ, педагогӣ, методологию методикӣ, равшаншиносӣ, сотсиологӣ, фарҳангшиносӣ, милли-маънавӣ ва филологӣ ба таври муқоисавӣ таҳлил гардид. Бо таъя ба ин манобеъ, таҷрибаи таълимии насли устодони пешин ва пайравони замони нав ҷамъоварӣ ва муқоиса шуд. Дар натиҷа, равиши таҳқиқотӣ муайян гардида, асосҳои методологӣ ва механизмҳои амалисозии ғояҳои илмӣ мушаххас доништа шуданд, ки минбаъд ҳамчун манбаи оғоз барои марҳилаҳои таҳқиқотии баъдӣ хизмат намуданд.

Дар марҳилаи дуюм (2022–2023), модели таҳияшудаи ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ, ки дар асоси маълумотҳои марҳилаи аввал ба вуҷуд омада буд, ба таври таҷрибавӣ дар амалии педагогӣ санҷида шуд. Модел тавассути ҷорӣ намудани хониши адабиёти бадеии бачагона дар раванди таълим ҳам дар фаъолияти синфӣ ва ҳам дар шаклҳои беруназсинфӣ татбиқ карда шуд. Ин озмоиш ба мо имкон дод, ки барномаи махсуси таълимӣ-тарбиявӣ барои муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ таҳия ва асоснок намоем.

Дар марҳилаи сеюм (2024–2025), натиҷаҳои бадастомадан таҳқиқоти педагогӣ коркард, таҳлил ва ба низом дароварда шуда, ҳулосаҳои илмӣ ва амалии он ҷамъбаст гардиданд. Пешниҳоди таҳияи тавсияҳои методӣ дар заминаи арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ дар таълиму тарбияи ХСИ дар омӯзиши забони тоҷикӣ тавассути АББ.

Арзёбии сатҳи инкишофи АБ ХСИ бо истифода аз методҳои нақл, суҳбат, машқ, нақшофарӣ, пурсишнома (анкета), хониши матн, қорҳои гурӯҳӣ, қорҳои ду нафарӣ, лугатомӯзӣ, эҳсосияи математикӣ ва ғайра гузаронида шуд. Ин методҳо бо дарназардошти шароити муассисаҳои озмоишӣ ва имкониятҳои синну солии хонандагон интихоб гардида, имкони таҳқиқи нисбатан объективӣ ва бозғатимодӣ вазъи мавҷударо фароҳам оварданд.

Дар марҳилаи озмоишии ТААБ вазифаҳои зерин иҷро гардиданд: пеш аз ҳама, сатҳи воқеии истифодаи адабиёти бадеии бачагона дар синфҳои ибтидоӣ омӯхта шуда, самаранокӣ баҳрабардорӣ ҳадафмандона аз ин навъи адабиёт барои ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони хурдсол муайян карда шуд. Ҳамзамон,

меърхо, нишондиҳандаҳо ва усулҳои таҳлили сатҳи ташаккул ва рушди ААБ мушаххас гардиданд.

Таҳлилу мушоҳидаҳо нишон доданд, ки на ҳамаи хонандагони синфҳои ибтидоӣ қобилияти муқоиса, таҳлил ва таркиббандии фикрро дар муайян намудани рафтори неку бади инсонӣ ва муносибатҳои байниафродӣ ба таври қофӣ нишон медиҳанд. Агар чунин хусусиятҳои тафаккур дар ҳамин зинаи таҳсил сари вақт ташаккул дода нашаванд, рушди минбаъдаи онҳо дар синфҳои болотар душвор гардида, ин қобилиятҳо метавонанд дар давоми умр ноқис боқӣ монанд.

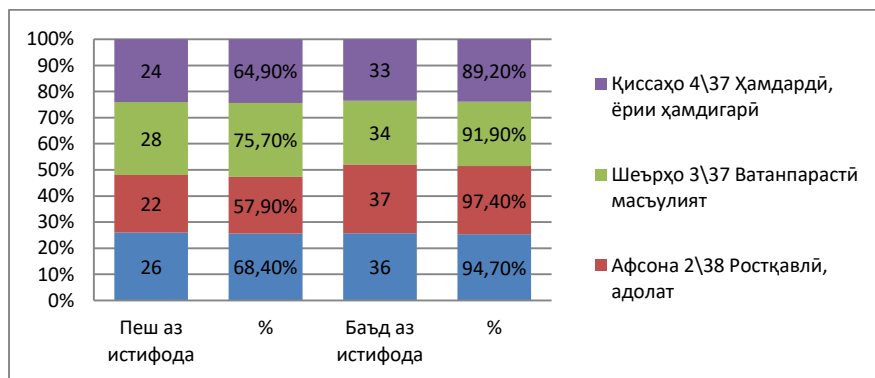
Бо мақсади фароҳам овардани имконият дар дарсҳо бештар аз методикаи қор дар гурӯҳ истифода бурда шуд. Ҳангоми ташкили қор дунафара ва гурӯҳӣ мо супоришҳои пешниҳод мекардем, ки иҷрои онҳо барои як нафар мушкул буда, вақти бештар ва аз хонанда ҳамкорию дастгирии рафикашонро талаб менамуд.

Барои муайян кардани ташаккули сифатҳои АБ-и ХСИ тавассути адабиёти бачагона дар омӯзиши ЗТ озмоиш гузаронида онро дар ҷадвали зерин бо иштироки се муассисаи таълими нишон додем.

Рушди сифатҳои ахлоқӣ- башардӯстӣ тавассути адабиёти бачагона дар дарсҳои забони тоҷикӣ дар МТМУ №10- и ш. Душанбе.

Ҷадвали №2.

№	Асари адабиёти бачагона	Синф	Сифатҳои ахлоқӣ- башардӯстӣ	Пеш аз истифода	%	Баъд аз Истифода	%
1	Ҳикояҳои ахлоқӣ (қўтоҳ)	1/ 38н	Меҳрубонӣ, итоат, эҳтиром	26	68,4%	36	94,7%
2	Афсона	2/ 38н	Ростқавлӣ, адолат	22	57,9%	37	97,4%
3	Шеърҳо	3/37н	Ватанпарастӣ масъулият	28	75,7%	34	91,9%
4	Қиссаҳо	4/37н	Ҳамдардӣ, ёрии ҳамдигарӣ	24	64,9%	33	89,2%

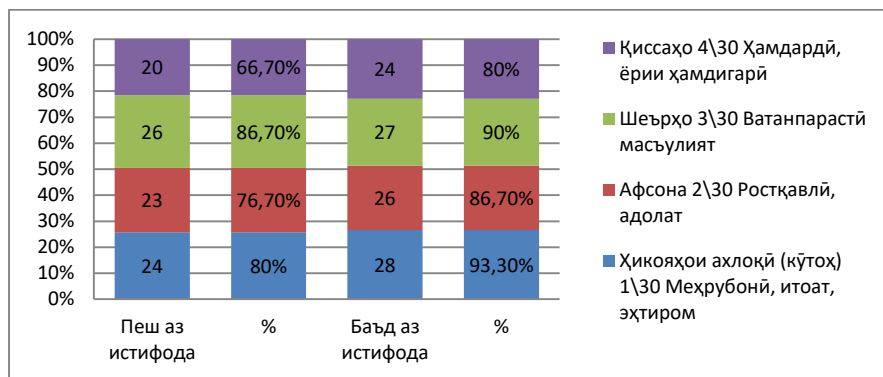


Диаграммаи №1. Рушди сифатҳои ахлоқӣ- башардӯстӣ тавассути адабиёти бачагона дар дарсҳои забони тоҷикӣ дар МТМУ №10- и ш. Душанбе

Рушди сифатҳои ахлоқӣ- башардӯстӣ тавассути адабиёти бачагона дар дарсҳои забони тоҷикӣ дар МТМУ №15-и ш.Ҳисор.

Ҷадвали №3.

№	Асари адабиёти бачагона	Синф	Сифатҳои ахлоқӣ- башардӯстӣ	Пеш аз истифода	%	Баъд аз истифода	%
1.	Ҳикояҳои ахлоқӣ (кӯтоҳ)	1/30	Меҳрубонӣ, итоат, эҳтиром	24	80%	28	93,3 %
2.	Афсона	2/30	Ростқавлӣ, адолат	23	76,7%	26	86,7 %
3.	Шеърҳо	3/30	Ватанпарастӣ масъулият	26	86,7%	27	90%
4.	Қиссаҳо	4/30	Ҳамдардӣ, ёрии ҳамдигарӣ	20	66,7%	24	80%

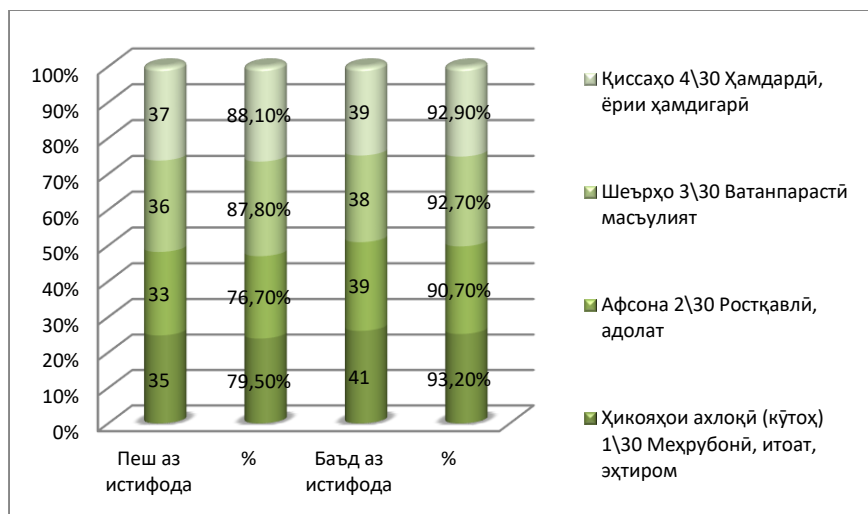


Диаграммаи №2. Рушди сифатҳои ахлоқӣ- башардӯстӣ тавассути адабиёти бачагона дар дарсҳои забони тоҷикӣ дар МТМУ №15-и ш.Ҳисор

Рушди сифатҳои ахлоқӣ- башардӯстӣ тавассути адабиёти бачагона дар дарсҳои забони тоҷикӣ дар МТМУ №132-и ш.Ваҳдат.

Ҷадвали №4.

№	Асари адабиёти бачагона	Синф	Сифатҳои ахлоқӣ- башардӯстӣ	Пеш аз истифода	%	Баъд аз истифода	%
1.	Ҳикояҳои ахлоқӣ (кӯтоҳ)	1/ 44	Меҳрубонӣ, итоат, эҳтиром	35	79,5%	41	93,2%
2.	Афсона	2/43	Ростқавлӣ, адолат	33	76,7%	39	90,7%
3.	Шеърҳо	3/41	Ватанпарастӣ масъулият	36	87,8%	38	92,7%
4.	Қиссаҳо	4/42	Ҳамдардӣ, ёрии ҳамдигарӣ	37	88,1%	39	92,9%



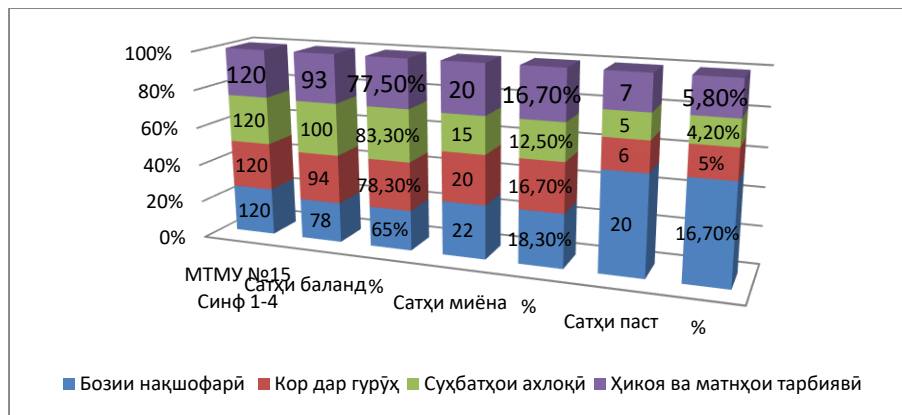
Диаграммаи №3. Рушди сифатҳои ахлоқӣ- башардӯстӣ тавассути адабиёти бачагона дар дарсҳои забони тоҷикӣ дар МТМУ №132-и ш.Ваҳдат

Натиҷаҳои озмоиш дар се муассисаи таълимӣ нишон дод, ки ХСИ дар ЗТ тавассути жанрҳои бадеӣ дар адабиёти бачагонаи бадеӣ, аз ҷумла, ҳикоя, афсона, шеърҳо ва қиссаҳо пеш аз истифода ба ҳисоби миёна 75,9% баъд аз истифодаи усулҳо ба ҳисоби миёна 91,4%- ро ташкил дод. Дар қиёс ин нишондодҳо 15,5% -ро натиҷаи мусбат ташкил додааст.

Таъсири шакл ва методҳои таълим дар рушди сифатҳои ахлоқӣ – башардӯстӣ.

Ҷадвали №5.

№	Усулҳои таълим	МТМУ №15	Синф 1-4	Сатҳи баланд	%	Сатҳи миёна	%	Сатҳи паст	%
1	Бозии нақшофарӣ	120		78	65%	22	18,3%	20	16,7%
2	Қор ғуруҳ	120		94	78,3 %	20	16,7%	6	5%
3	Сухбатҳои ахлоқӣ	120		100	83,3 %	15	12,5%	5	4,2%
4	Ҳикоя ва матнҳои тарбиявӣ	120		93	77,5 %	20	16,7%	7	5,8%

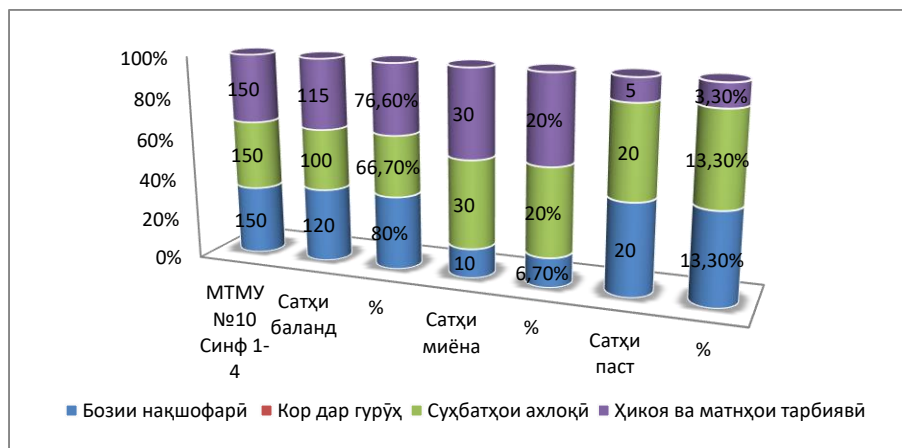


Диаграммаи №4. Таъсири шакл ва методҳои таълим дар рушди сифатҳои ахлоқӣ – башардӯстӣ

Таъсири шакл ва методҳои таълим дар рушди сифатҳои ахлоқӣ – башардӯстӣ.

Ҷадвали №6.

№	Усулҳои таълим	MTMU №10	Синф	Сатҳи баланд	%	Сатҳи миёна	%	Сатҳи паст	%
1	Бозии нақшофарӣ	150		120	80%	10	6,7 %	20	13,3 %
2	Кор дар гурӯҳ	150		100	66,7 %	30	20 %	20	13,3 %
3	Сухбатҳои ахлоқӣ	150		115	76,6 %	30	20 %	5	3,3%
4	Ҳикоя ва матнҳои тарбиявӣ	150		108	72%	38	25,3 %	4	2,7%

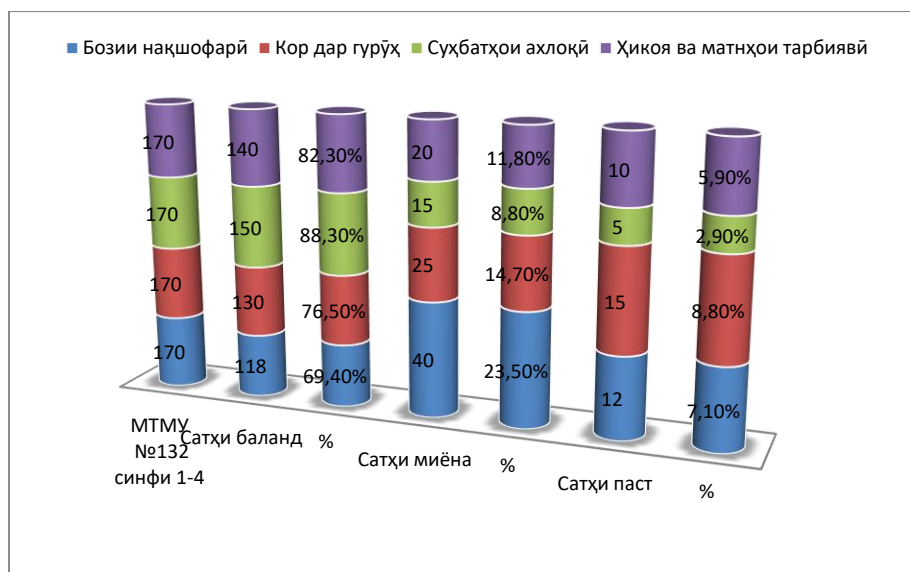


Диаграммаи №5. Таъсири шакл ва методҳои таълим дар рушди сифатҳои ахлоқӣ – башардӯстӣ

Таъсири шакл ва методҳои таълим дар рушди сифатҳои ахлоқӣ – башардӯстӣ.

Ҷадвали №7.

№	Усулҳои таълим	МТМУ №132	Синф 1-4	Сатҳи баланд	%	Сатҳи миёна	%	Сатҳи паст	%
1.	Бозии нақшофарӣ	170		118	69,4%	40	23,5%	12	7,1%
2.	Қор дар гурӯҳ	170		130	76,5%	25	14,7%	15	8,8%
3.	Сухбатҳои ахлоқӣ	170		150	88,3%	15	8,8%	5	2,9%
4.	Ҳикоя ва матнҳои тарбиявӣ	170		140	82,3%	20	11,8%	10	5,9%

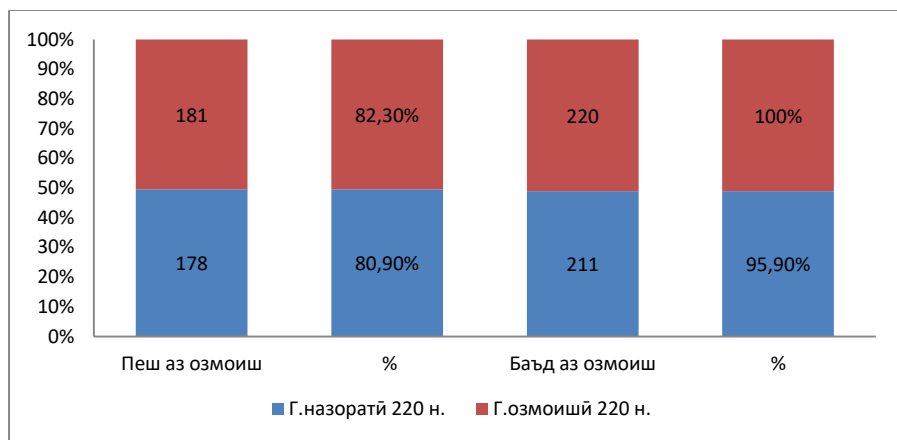


Диаграммаи №6. Таъсири шакл ва методҳои таълим дар рушди сифатҳои ахлоқӣ – башардӯстӣ

Муқоисаи гурӯҳи назоратӣ ва гурӯҳи таълимӣ -озмоишӣ.

Ҷадвали №8.

№	Гурӯҳ	Шумораи хонандагон	Пешозмоиш аз	%	Баъд аз озмоиш	%
1.	Г.назоратӣ	220 н.	178	80,9%	211	95,9%
2.	Г.озмоишӣ	220 н.	181	82,3%	220	100%



Диаграммаи №7. Муқоисаи гурӯҳи назоратӣ ва гурӯҳи озмоишӣ

Натиҷаи озмоишҳо дар гурӯҳҳои назоратӣ ва озмоишӣ дар муқоисаи нишон дод, ки гурӯҳи озмоишӣ нисбат ба гурӯҳи назоратӣ тавассути истифодаи усулҳои таълим дар рушди сифатҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ дар сатҳи баланд қарор дорад: гурӯҳи назоратӣ – пеш аз озмоиш 80,9%- баъд аз озмоиш 95,9% ташкил дод ва гурӯҳи озмоишӣ бошад, пеш аз озмоиш 82,3% ва баъд аз озмоиш ба 100%-ро ташкил дод, ки дар марҳилаи баъд аз озмоиш гурӯҳи озмоишӣ 4,1% нисбат ба гурӯҳи назоратӣ сатҳи баландро нишон дод.

Таҳқиқоти озмоиш ба он далолат мекунад, ки истифодаи усулҳои гуногуни таълим сатҳи ТААБ-и ХСИ дар омӯзиши ЗТ тавассути адабиёти бадеии бачагона назаррас мебошад ва инчунин адабиёти бачагонаи бадеӣ дорои иқтидори баланди таълимӣ ва тарбиявӣ мебошад.

ХУЛОСАҲО

Натиҷаҳои асосӣ илмӣ диссертатсия

Андешаҳои илмие, ки дар натиҷаи таҳқиқот ба даст омаданд, нишон медиҳанд, ки дар раванди таълим ва тарбия истифодаи ғояҳои педагогӣ тарбияи ахлоқӣ-башардӯстӣ, ки дар адабиёти бадеии халқи тоҷик инъикос ёфтаанд, барои рушди инсондӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ дорои аҳамияти баланд мебошад. Дар муассисаҳои таълимӣ тибқи талаботи ҷомеа ба рушди арзишҳои ахлоқӣ- башардӯстии ХСИ дар раванди омӯзиш омӯзгорон баҳри тарбияи солими онҳо ҷидду ҷаҳд менамоянд.

Дар омӯзиши забони тоҷикӣ ба арзишҳои ахлоқӣ- башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ истифода аз роҳу воситаҳои мухталифи омӯзиш тавассути адабиёти бачагона самаранокии равандро таъмин менамояд. Дар заминаи ин натиҷаҳо муқаррар карда шуда, хулосаҳои зерин баровардан мумкин аст:

1. Мафҳум ва ҷанбаҳои ташаккули арзишҳои ахлоқӣ- башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути адабиёти бадеии бачагона дар омӯзиши забони тоҷикӣ дар санадҳои меъёрий ва асарҳои муҳаққиқони хориҷӣ, рус ва ватанӣ шаҳр ёфта, асоси методологии педагогӣ ва раваншиносӣ ба таври ғуноғун шарҳ дода шудааст [1-М],[2-М],[3-М],[5-М], [7-М] [10-М].

2. Озмоиш муқаррар кард, ки набудани маҳорат, малака ва дониши кифояи забонӣ ва бетаваҷҷуҳӣ ба омӯзиш, пайдо накардани рағбати таълимӣ, ки ҷун ғоида боиси мушқилоти ғиддии таълим мегардад. Аз ин лиҳоз, ба омӯзғорони синфҳои ибтидоӣ зарур аст, ки дар фаъолияти ҳеш донишу маҳоратҳои касбиро тақмил диҳанд ва ба ташаккули арзишҳои ахлоқӣ- башардӯстии хонандагон тавассути адабиёти бачагон ба ҳислату сифатҳои онҳо таъсир расонида, майлу рағбати онҳоро ба омӯзиш ва рушди ғазилатҳои неки инсонӣ ҳидоят намоёнд [6-М], [8-М],[11-М],[12-М].

3. Донишу маҳорати ХСИ дар омӯзиши забони тоҷикӣ тавассути адабиёти бадеии бачагона амиқ ғардида, барои рушди арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии онҳо омӯзғорон шароити мусоиди таълимӣ фароҳам меоранд. [1-М],[4-М],[7-М],[8-М],[9-М].

4. Тибқи барномаҳои таълими омӯзиши ЗТ ба низом даровардашуда, коллективона сурат ғирифтани ғараёни таълим, ҳамдигарғаҳмӣ, фарҳанги муошират, иҷрои коллективонаи супоришҳои таълимӣ, муносибати шоистаи омӯзғорону хонандагон, ёриву ёварӣ ба ҳамдигар дар ин самт амалӣ мегардад. [1-М],[3-М],[9-М],[10-М].

5. Забони тоҷикӣ алоқаи муҳими муоширати одамонро таъмин намуа, имконияти васеи ғаҳонбинии илмӣ, қобилияти дурусти муоширати хонандагон бо қалонсолон, адолат, дарки ҳамдигарӣ, ҳамдардӣ, суботқорӣ, масъулиятпазирӣ, сабурий, дилсӯзӣ ва ғайраҳоро дар хонандагони синфҳои ибтидоӣ ташаккул медиҳад [3-М],[6-М],[7-М],[10-М],[11-М].

6. Тазаққур бояд кард, ки ахлоқӣ - башардӯстӣ дар омӯзиши ЗТ тавассути адабиёти бачагонаи бадеӣ дар ташаккули сифатҳои ҳамидаи хонандагон мусоидат менамоёд. Таҳқиқи назариявии рисола муқаррар кард, ки дар ташаккули сифат ва ҳислатҳои шахсияти хонандагони синфҳои ибтидоӣ рушди арзишҳои ахлоқӣ - башардӯстӣ дар амалияи раванди таълиму тарбия тарзи инкишофи нутқ, рушди тағаққур, иҷрои машқҳо, маҳорати ҳониши матн, луғатомӯзӣ, нақли мазмуни ҳикоя ва афсонаҳо ихро мегарданд [1-М],[2-М],[8-М],[9-М],[12-М].

7. Арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ, ки яке аз ҳадафҳои асосии зинаи ибтидоии таҳсил ба ҳисоб меравад, заминаи ташаккули фаъолияти зеҳнӣ ва амалии қӯдақро фароҳам оварда, ба рушди шахсияти мукаммал мусоидат менамоёд. Ин раванд ба ҳосилшавии донишҳои субъективии нав, таҳқими руҳияи инсондӯстӣ ва

таҳаввули муносибатҳои инсон бо атроф мусоидат менамояд [4-М],[6-М],[7-М],[11-М].

8. Натиҷагирӣ аз татбиқи арзишҳои ахлоқӣ- башардӯстии ХСИ дар омӯзиши забони тоҷикӣ тавассути АББ дар пойғаҳи муассисаҳои мазкур дар заминаи чадвалҳои № 10, 14,16,17,19, 22, 25 муайян карда шудааст. [1-М],[4-М],[7-М],[8-М],[11-М].

Тавсияҳо оид ба истифодаи амалии натиҷаҳои таҳқиқ

Натиҷаҳои таҳқиқоти «Ташаккули арзишҳои ахлоқӣ- башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути адабиёти бачагона дар таълими забони тоҷикӣ» - ро ҷамъбаст карда, диссертант барои истифодаи амалии онҳо тавсияҳои зеринро пешниҳод мекунад:

- омода намудани дастур, китобҳои дарсӣ ва воситаҳои таълими барои омӯзиши забони тоҷикӣ.

- барои рушди арзишҳои ахлоқӣ- башардӯстии хонандагон дар омӯзиши ЗТ тавассути адабиёти бадеии бачагона аз воситаҳои усулҳои фаъоли таълим истифода карда шавад.

- барои баланд бардоштани сатҳи арзишҳои ахлоқӣ- башардӯстии хонандагон бештар аз усулҳои фаъоли таълим ба монанди нақшофарӣ, усули «Чархи андешаҳо», «Нардбон», «Диаграммаи Венн» «Ситораҷа», «Аҳром», корҳои гурӯҳӣ ва дигар навъҳои он, ки барои омӯзиши ЗТ замина мегузоранд.

- омӯзиши босифат – заминаи мустаҳкамӯ пойдор гардидани донишҳои имлоӣ, грамматикӣ, рушди тафаккур, лӯғатомӯзӣ ва рушди сифатҳои неқӣ, меҳрубонӣ, садоқатмандӣ, адолат, баробарӣ дар омӯзиши ЗТ тавассути адабиёти бадеии бачагона дар ХСИ.

- дар ташаккули ҳислат, сифат ва қобилиятҳои зеҳнӣ, эҷодкорӣ, масъулиятшиносӣ, ташаббускорӣ, суботкорӣ, мустақилиянокӣ интиҳоб ва истифодаи мавзӯҳои тарбиявии асарҳои бадеӣ дар омӯзиши ЗТ ХСИ замина мегузоранд.

- дар курсҳои тақмили ихтисос ва бозомӯзии омӯзгорони синфҳои ибтидоӣ масоили назарӣ ва усулҳои ташкили амалӣ доир ба роҳи воситаҳои таълими ЗТ тавассути адабиёти бадеии бачагона дар рушди арзишҳои миллӣ ва умумибашарӣ ХСИ қавӣ карда шавад.

- наشري мақолаҳо дар маҷалаҳои соҳаи маориф ва нашрияҳои он дар ташаккули арзишҳои ахлоқӣ- башардӯстӣ ва омӯзиши методикаи таълими ЗТ ба омӯзгорони ин соҳа ёрӣ мерасонад.

Дар рисолаи ҳеш мо то андозае ба масъалаи ташаккули арзишҳои ахлоқӣ- башардӯстӣ дар омӯзиши ЗТ тавассути адабиёти бачагонаи бадеӣ дар синфҳои ибтидоӣ таҳқиқу таҳлил намудем, самт ва роҳҳои ҳалли масъалаи мазкурро баррасӣ намудем. Дар доираи як мавзӯи таҳқиқоти албатта, имконияти таҳлилу баррасӣ ва кушоду возеҳ проблемаҳое, ки ба рушди арзишҳои ахлоқӣ- башардӯстии ХСИ тааллуқ доранд, имконнопазир аст.

Интишорот аз рӯйи мавзуйи диссертатсия

1.Мақолаҳои, ки дар маҷаллаҳои тақризшаванда ва тавсиякардаи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба таъби расидаанд:

[1-А] Ҳайдарова, Н.М. Методологияи таълимоти педагогӣ дар ташаккули салоҳиятҳои гуманистии хонандагони синфҳои ибтидоӣ [Матн] **Ҷ.С. Мансурова**, Н.М. Ҳайдарова, // Паёми Донишгоҳи Омӯзгорӣ. Душанбе, 2023.- №4-1 (18). С. 42-50. ISSN 2708-5759.

[2-А] Ҳайдарова, Н.М. Ҳолатҳои воқеи ва роҳи имкониятҳои ташаккулёбии салоҳиятҳои ахлоқӣ-гуманистии хонандагони синфҳои ибтидоӣ мавриди истифодаи адабиёти бадеӣ. [Матн] Н. М.Ҳайдарова // Паёми Академияи таҳсилоти Тоҷикистон. Душанбе, 2024.- №2 (51). С. 202-207.

[3-А] Ҳайдарова, Н.М. Асосҳои ташаккули назариявии сифатҳои ахлоқии гуманистии хонандагони синфҳои ибтидоӣ. [Матн] Н.М. Ҳайдарова// Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Душанбе, 2024. №11(қисми1). С. 319-331 ISSN 2074-1847.

[4-А] Мансурзода Н.М. Истифодаи афкори инсонпарваронаи мутафаккирони тоҷику форс дар таълиму тарбияи синфҳои ибтидоӣ. [Матн] Н. М.Ҳайдарова// Маҷаллаи илмӣ «Номаи Донишгоҳ» Хучанд, 2025. №2 (83). С.90-97 ISSN 2077-4990.

[5-А] Мансурзода Н.М.Таҳлили назариявии проблемаи ташаккули арзишҳои ахлоқӣ- башардӯстӣ. [Матн] Н.М. Мансурзода Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Душанбе, 2026. № 2 с.301-314 ISSN 2074-1847

[6-А].Мансурзода, Н.М. Моҳияти арзишҳои ахлоқӣ- башардӯстӣ ва имкониятҳои адабиёти бачагон дар ташаккули онҳо. [Матн] **А.О.Ғаффоров.**, Маҷаллаи илмӣ «Номаи Донишгоҳ» Хучанд, 2026 №2 с. ISSN 2077-4990.

II. Мақолаҳои илмие, ки дар маҷмуаҳо ва дигар нашрияҳои илмӣ ва амалӣ нашр гардидаанд:

[7-А] Мансурзода, Н.М.(Ҳайдарова,Н.М.)Таъсири ғояҳои мутафаккирони тоҷику форс ба методикаи таълими синфҳои ибтидоӣ.[Матн] Мансурова Ҷ.С., Н.М. Ҳайдарова // Стефанос № 5 (73). С. 97-107 ISSN 2309-9917 (РИНЦ).

[8-А] Ҳайдарова, Н.М. Ҷанбаҳои педагогикаи башардӯстӣ. [Матн] Н.М. Ҳайдарова// Конференсия байналмилалӣ илмӣ- амалӣ дар мавзуйи “Асосҳои назариявӣ- методологияи омодагии касбӣ- методии омӯзгорони оянда дар муассисаи таҳсилоти миёна ва олии касбӣ тавассути технологияи муосир”. - Душанбе, 2024, с. 294-296

[9-А] Ҳайдарова,Н.М. Шароити педагогӣ ва психологияи воситаҳои ташаккули қобилиятҳои гуманистӣ маҳорати хонандагони синфҳои

ибтидоӣ тавассути истифодаи адабиёти бачагона. [Матн] Н. М. Ҳайдарова// Конференсия байналмилалӣ илмӣ- амалӣ дар мавзӯи “Илмиҳои ҷамъиятӣ-- гуманитарӣ ҳамчун омил тағйирёбии иҷтимоӣ. III. Белгород, 27 июни 2024, С. 55-58

[10-A] Ҳайдарова, Н.М. Асосҳои тарбияи башардӯстӣ дар мактаббачагон. [Матн] Н. М. Ҳайдарова// Конференсияи ҷумҳуриявӣ илмӣ- амалӣ дар мавзӯи «Омодасозии мутахассисони педагогии фаъолиятҳои навоарона», Душанбе, 15 апрели соли 2024.

[11-A] Ҳайдарова, Н.М. Салоҳиятҳои ахлоқӣ – гуманистии хонандагонӣ синфҳои ибтидоӣ мавриди омӯзиш аз истифодаи адабиёти бадеӣ ва таҳлили муқоисавӣ натиҷаҳои он. [Матн] Н. М. Ҳайдарова// Конференсияи ҷумҳуриявӣ илмӣ- амалӣ дар мавзӯи «Омодасозии мутахассисони педагогии фаъолиятҳои навоарона», Душанбе, 15 апрели соли 2024.

[12-A] Мансурзода, Н.М. Самаранокии истифодаи муносибати босалоҳият дар тарбияи ахлоқӣ башардӯстии хонандагонӣ синфҳои ибтидоӣ» [Матн] / Н.М. Мансурзода // Маводӣ конференсияи илмӣ-амалии байналмиллалӣ бахшида ба «35 солагии Истиқлолияти давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон» Душанбе, 23.02.2026 с.367-369

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
САДРИДДИНА АЙНИ**

На правах рукописи

УДК: 37.035.8+372.8:809.155.0

ББК: 74.200+74.261.4+81.2 Тадж.

М-26



МАНСУРЗОДА НАРГИСА МАНСУР

**ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-
ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ В ОБУЧЕНИИ ТАДЖИКСКОГО
ЯЗЫКА**

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по специальности (5.3.5.3. Теория и
методика таджикского языка)

Душанбе – 2026

Диссертация выполнена на общеуниверситетской кафедре педагогики Таджикского государственного педагогического университета им. С. Айни.

**Научный
руководитель:**

Мансурова Джамила Сулаймоновна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая общеуниверситетской кафедрой педагогики Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни.

Научный консультант:

Гаффоров Абдушуку Одинашоевич – доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой методики начального обучения Таджикский государственный педагогический университет им. С.Айни.

**Официальные
оппоненты:**

Иматзола Лутфия Махмадулло – доктор педагогических наук, профессор, заведующая отделом педагогики, психологии и методики преподавания Научно-исследовательского института развития образования им. А.Джони Академии образования Таджикистана.

Ганиева Бунафша Джумабоевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и социологии управления Академии государственного управления при Президента Республики Таджикистан

**Ведущая
организация:**

**Бохтарский государственный университет
имени Носири Хусрава**

Защита диссертации состоится 20 октября 2026 года, в 09:00 часов на заседании диссертационного совета 6D.KOA-113 по защите докторских и кандидатских диссертаций, созданного на базе Таджикского национального университета.

Адрес и электронная почта ученого секретаря: Республика Таджикистан, 734025, г.Душанбе, проспект Рудаки, 17
abdulloeveva.64@mail.ru, телефон +992.988.50.10.13

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке и на сайте диссертационного совета при Таджикском национальном университете www.tnu.tj

Автореферат разослан « ____ » _____ 2026 года.

**Ученый секретарь диссертационного совета,
кандидат педагогических наук, доцент**

 **Абдуллоева Т.М.**

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Тема исследования считается значимой как с научной, так и с практической точки зрения, поскольку за последние сорок лет мировое общество подверглось масштабным изменениям. Этот процесс изменил систему ценностей и социальные требования, создав потребность человека и адаптации к новой демократической реальности. В такой среде человек рассматривается как центральный субъект развития и обладает высоким социальным статусом. В таких условиях одной из приоритетных задач системы образования является поиск эффективных путей и механизмов совершенствования процесса гуманистического воспитания и повышения гуманности образования в целом. Развитие творческих способностей, формирование навыков саморегуляции и эффективное использование человеческих ресурсов находятся под влиянием факторов, играющих ключевую роль в содействии цивилизованному обществу.

В контексте организации образовательного процесса, главной целью которого является воспитание целостной, социально ответственной и духовно развитой личности, действует ряд нормативно-правовых актов Республики Таджикистана, включая Закон Республики Таджикистан «Об образовании», Закон Республики Таджикистан «О дополнительном образовании», Национальную стратегию развития образования до 2020 года (30 июня 2012 г.), новые стандарты по предметам начальной школы, Национальную концепцию образования, модуль «Внедрение компетентностного подхода на уровне начального образования», а также Конвенцию о правах ребёнка и другие официальные источники.

Несмотря на то, что это официально упоминается в ряде нормативно-правовых документах в данной области, включая Закон Республики Таджикистан «Об образовании», «О дополнительном образовании», а также в Национальной концепции образования и государственных образовательных стандартах, их практическая реализация до настоящего времени не обеспечена в полной мере, и этот вопрос все ещё требует эффективного решения.

Введение новых образовательных стандартов на начальном уровне дало новый подход к учебному процессу и создало условия для использования гуманистических форм воспитания, включая самообучение, самостоятельную деятельность и совершенствование личностных знаний. Однако в педагогической и психологической литературе морально-гуманистические ценности как важный результат реализации целей начального образования до сих пор не получили полного объяснения. Это свидетельствует о том, что вопрос имеет теоретическую основу, но его исследования и научное обоснование все еще нуждаются в серьёзном совершенствовании.

Литературное наследие таджиков IX-X веков по праву можно выделить как период, когда гуманистические идеи достигли высокого

уровня развития, а гуманистическая идеология сформировалась как одна из важнейших ценностей культуры.

В трудах мыслителей того периода чётко и точно изложены и объяснены вопросы самообладания, смирения, уважения к людям, поддержки слабых и защиты угнетённых. Эти важные моральные моменты также согласуются с идеями И.Х.Каримовой, М. Лутфуллозода, Б.Рахимова, А.Нурзода, Ф.Шарифзода и других исследователей.

Анализ богатого наследия таджикской литературы доказывает, что в интеллектуальном пространстве Востока существовали не только общие гуманистические идеи, но и систематически и концептуально формировалось понятие гуманизма. Именно эти особенности отличают идеи таджикского гуманизма от их европейских аналогов. В восточной мысли, особенно в культурно-нравственной традиции таджиков, гуманизм на протяжении веков был направлен прежде всего на воспитание целостной личности и развитии её характера, и сформировалась как центральная ценность.

Степень изученности научной темы. Анализ научных и литературных материалов, касающихся вопросов воспитания нравственных и гуманистических ценностей, в частности обзор взглядов и теорий классических представителей педагогической науки, показывает, что корни многих аспектов воспитания и обучения уходят в богатые традиции народной литературы. Литературное наследие таджикского народа на протяжении веков служило двигателем формирования мышления, морали и мировоззрения молодого поколения.

Выдающиеся таджикские классические мыслители считали развитие творческих способностей, эмоциональных проявлений, совершенствование мышления, воли и любви главными элементами воспитания и важной частью человеческой идентичности. Они рассматривали доброжелательность и справедливое отношение не только как поведенческие качества, но и как центральную ценность человеческого совершенства, что ясно отражено в их трудах.

Сравнительный анализ литературного наследия Востока и Запада показывает, что классическая европейская литература также находилась под влиянием богатых источников древней восточной цивилизации при формировании гуманистических концепций. Этот процесс исторически подтверждает, что формирование гуманистических ценностей носит универсальный характер и не ограничивается какой-либо конкретной географической областью.

В XX–XXI веках различные аспекты формирования нравственных ценностей, гуманистических качеств и вопросов развития личности обсуждались в работах известных философов, психологов и педагогов, в том числе А.Е.М. Алифановой [1], Алексеева [2], Т.Л. Белоусовой [66], Л.И. Божовича [8], А. Байковой [55], Б.С. Братуса [96], Л.С. Выготского [9], Г.В. Гогиашвили [11], А.Я. Данилюка [12], В.А. Крутецкого [14], Б.Т. Лихачева [Ошибка! Источник ссылки не найден.], Л.И. Матвеева [22], А. Маслоу. [20], К.Р. Роджерс [28], В.А. Сухомлинский [Ошибка! Источник ссылки не найден.], И.Т. Флоров. [33], Э. Фромм [34] и

другие авторы подверглись углублённому анализу и комментариям. В работах этих исследователей научно обоснованы пути формирования морали, развития человечества и различные концепции воспитания.

В исследованиях ряда отечественных учёных, включая М. Лутфуллоева [16], Б.Маджидову [21], Ф.Шарифзоду [36], Дж.Бобокалонову [6], Дж.Икромов [13], С. Саидова [29], С. Тагоева. [33] и других, подчёркивается, что развитие интеллектуальных и психологических знаний ребёнка начинается на самых ранних этапах жизни. В этот период формируется целенаправленное восприятие и осознание ребёнком семейных отношений, в том числе эмоционально–ценностных связей. Одновременно закладываются певичные представления о социально-природной среде. Поведенческие реакции и формы взаимодействия ребёнка постепенно приобретают устойчивый и системный характер.

Дж.Бобокалонова [6], С. Саидов. [30] и С. Тагоев [33] провели ценные исследования в области детской художественной литературы и возможностей её использования в разные периоды исторического развития. Эти исследования проясняют сущность и значение детской литературы как важного фактора, влияющего на воспитание и формирование духовного мировоззрения молодого поколения.

Анализ научных работ таджикских исследователей, относящихся к теме нашего исследования, позволяет выявить основные научные тенденции в области обучения и формирования нравственных и гуманистических качеств посредством использования детской художественной литературы в процессе воспитания и обучения.

1) В первую группу входят исследователи, которые анализировали формирование гуманистических качеств у учащихся на основе фольклорных материалов (Р. Амонов, Р. Кодиров, Б. Тилавов, М. Фозилов и др.).

2) Второе направление связано с изучением опыта таджикской гуманистической педагогики на основе богатой и новаторской классической литературы и в этом процессе значительный вклад внесли Р. Кодиров, В.М. Асроров, А.Н. Болдырев и другие исследователи.

3) Третий подход рассматривает вопросы формирования нравственных качеств учащихся начальной школы на основе учебников (А.И. Назиров, Г.А. Файзиева, Ш.А. Тохириён, Дж.А. Шойнова, Л.А. Ибрагимова, У.П. Гульмадова, Н.С. Шоева, Р.Н. Султонов, Б.Т. Саидова).

4) Четвёртый исследовательский подход посвящён изучению возможностей детской художественной литературы советского периода в формировании гуманистических качеств. Этот вопрос анализируется в работах М.А. Арипова, И.С. Брагинского, М. Лутфуллоева, Ф. Шарифзоды, Я.И. Калонтарова и др.

5) Пятое направление связано с изучением новых форм подхода к образованию, и эта группа исследователей рассматривала вопрос внедрения инновационных механизмов в развитие нравственных и гуманистических качеств учащихся младшего возраста и в систему

образования в целом (И.Х. Каримова, З.З. Мирзобоев, Ф.Б. Мирзоева, Д.Я. Шарипова, Дж.Х. Файзалиев, М.Е. Яхшибаева и др.).

6) Шестое направление рассматривает педагогические и психологические вопросы формирования и развития нравственных ценностей на основе художественной литературы, которые были изучены российскими и таджикскими исследователями, такими как А.Б. Тенекабони, Г.И. Темирова, З.М. Магиярова, С.И. Петрова, О.В. Чиндилова, Г.А. Савостина, Л.В. Коняхина, Л.Г. Махмутова, С.В. Шедякина, Е.М. Саджкова, О.С. Богданова, В.А. Киричок, Б. Сулейманова, Т. Сапарбаев и др.

Теоретический анализ и изучение текущего состояния вопроса, а также обзор литературы по данной теме позволили выявить ряд следующих противоречий и недостатков:

1. Хотя гуманизация образовательного процесса в современную эпоху считается одной из главных целей реформирования системы образования, сущность и механизм ее реализации до сих пор не были должным образом объяснены многими исследователями в области педагогики.

2. Детская художественная литература обладает большим потенциалом для формирования моральных и гуманистических ценностей у учащихся начальной школы, однако этот потенциал не в полной мере используется на практике.

3. Хотя исследователи признают высокую ценность детской художественной литературы в контексте внедрения гуманистического подхода в образовательный процесс, методологический анализ и научная адаптация этих идей до сих пор остаются недостаточными.

4. Детская художественная литература может оказывать значительное влияние на мировоззрение, эмоции и психическое состояние учеников начальной школы, однако психологические и эмоциональные аспекты этого процесса недостаточно отражены в большинстве исследований.

Эта ситуация свидетельствует об определенном снижении уровня духовной культуры молодежи, возникновении ценностных конфликтов между молодым поколением и родителями, взрослыми и учителями. Этот вопрос указывает на то, что нравственно-гуманистическое воспитание как самостоятельное направление образовательных процессов в национальной системе образования еще не получило должного внимания.

Отсутствие комплексного подхода, современного анализа и научной оценки использования детской художественной литературы в формировании нравственных и гуманистических качеств в начальной школе обусловило выбор темы данного исследования — **«Формирование нравственных и гуманистических ценностей у учащихся начальной школы посредством детской литературы в обучении таджикскому языку»** — в качестве основного направления исследования.

Учитывая, что Национальная концепция образования и Национальная концепция воспитания в Республике Таджикистан

определяют содержание и цели нравственно-гуманистического воспитания как ключевой компонент системы образования, можно сделать вывод, что использование элементов детской художественной литературы, воплощающих национальные традиции и гуманистические ценности, имеет исключительное значение для формирования поведения, мировоззрения и деятельности учащихся начальной школы. Это в полной мере обосновывает научную необходимость и практическую значимость темы исследования.

Связь исследований с программами и научными темами.

Результаты данного исследования могут сыграть важную роль в совершенствовании существующих образовательных программ, предусматривающих использование детской художественной литературы в образовательном процессе. Предложенная тема занимает особое место как неотъемлемая часть научно-исследовательской деятельности кафедры педагогики Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, и автор в ходе исследования подготовил и опубликовал 12 научных статей, отражающих содержание и основное направление данной диссертации и завершённой в 2019-2026гг. (Номер государственной регистрации в Национальном центре патентов и информации Министерства экономического развития и торговли Республики Таджикистан №1007/01.2 з/и от 29.05.2024).

ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Цель исследования. Теорическое обоснование и экспериментальная апробация и педагогических путей, средств и условий формирования нравственно-гуманистических ценностей учащихся начальных классов средствами детской литературы в процессе обучения таджикского языка.

Задачи исследования. С учетом общей цели исследование выполняется следующие задачи:

1. Определить содержание, структуру и основные морально-гуманистические аспекты детской литературы, которые важны для духовного и эмоционального развития учащихся начальной школы.
2. Анализ места, роли и образовательного потенциала детской художественной литературы в процессе обучения таджикскому языку как способы развития морально-гуманистических ценностей.
3. Создание, обоснование и реализация педагогических технологий применения детской художественной литературы в процессе обучения таджикскому языку с учётом возрастных особенностей учащихся начальной школы.
4. Определение уровня, критериев и показателей формирования нравственных и гуманистических ценностей у учащихся, что позволяет оценить динамику духовно-нравственного развития.
5. Внедрение педагогической практики с целью проверки и оценки уровня эффективности разработанной методической модели в реальных условиях образовательного процесса, а также определения

реального воздействия и практических возможностей её внедрения в практику.

Объект исследования. Процесс формирования моральных и гуманистических ценностей и условия организации образовательной деятельности посредством детской художественной литературы в рамках обучения таджикскому языку в начальных классах.

Предмет исследования. «Формирование нравственных и гуманистических ценностей у учащихся начальной школы посредством детской литературы в обучении таджикскому языку».

Научная гипотеза исследования. Устойчивое и эффективное формирование моральных и гуманистических ценностей у учащихся начальной школы посредством детской художественной литературы в процессе обучения таджикскому языку полностью обеспечивается, когда:

- содержание и важные морально-гуманистические аспекты детской литературы должны быть точно определены и научно обоснованы;

- роль, цели и образовательные возможности детской художественной литературы в процессе обучения таджикскому языку следует анализировать и уточнять с научной точки зрения;

- способы и методы использования морально-гуманистического потенциала литературных текстов следует адаптировать с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы;

- определить и обосновать критерии, уровни и показатели формирования моральных и гуманистических ценностей в процессе обучения таджикскому языку;

- эффективность предложенной методологической модели должна быть экспериментально доказана в реальных образовательных условиях.

Этап, место и периоды исследования. Исследование включает три основных этапа:

Первый этап – определяющий (2020–2021 годы) – был посвящен теоретическому анализу проблемы, в ходе которого был собран и подвергнут углубленному анализу комплекс педагогических, психологических, философских и литературно-культурных материалов. В результате были определены и обоснованы проблема, цель исследования, его задачи и научная гипотеза.

Второй этап – формирующий (2022-2023 гг.) – был направлен на разработку и реализацию программы научно-исследовательской деятельности. На этом этапе был проведен анализ детской художественной литературы и её роли в формировании нравственных и гуманистических ценностей в начальных классах, разработана и реализована модель педагогического эксперимента. Были отобраны и обоснованы методы и инструменты проведения педагогических экспериментов, а также проведено детальное изучение и теоретико-практический анализ учебников и используемых в них литературных текстов.

Третий этап - заключительный (2024–2025 г.) Работа была посвящена обобщению результатов исследования и сравнительному анализу полученных теоретических и практических материалов. На основе обобщения результатов педагогического эксперимента были подтверждены научные выводы, а также разработан и подготовлен итоговый текст научно-исследовательской диссертации.

Теоретические основы исследования. Теоретические основы включают в себя совокупность концепций, подходов и научных взглядов, играющих ключевую роль в формировании личности, процессе воспитания и развитии моральных и гуманистических ценностей. Теоретическая основа исследования формируется следующими подходами:

- теория развития личности с точки зрения психологического анализа и индивидуальной психологии (З. Фрейд, А. Адлер), которая помогает объяснить внутренние факторы, мотивации и механизмы формирования личности;

- теории развития личности с точки зрения деятельности и коммуникации (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, В.Д. Шадриков, В.К. Шаповалов), которые рассматривают процессы деятельности, обучения, сотрудничества и коммуникации как основу развития личности.

- этико-гуманистические теории личности (Э. Фромм, А. Маслоу, К. Роджерс), направленные на развитие гуманности, эмпатии, самосознания и уважения к человеческим ценностям;

Эмпирические основы исследования: В процессе научно-исследовательской деятельности и на её различных этапах использовался комплекс теоретических и эмпирических методов, которые дополняют друг друга и повышают точность научных выводов. В том числе: теоретический анализ, включавший педагогическую, психологическую, философско-социологическую, филологическую и библиографическую литературу, помог выявить теоретические основы проблемы; эмпирико-диагностические методы, такие как тестирование, самооценка, интервью со студентами, родителями и учителями, а также анализ профессиональной деятельности учителей, которые служили для получения фактической информации и диагностики уровня развития; разработка экспериментальной модели и ее тестирование в ходе педагогического эксперимента, проверяющего степень внедрения и эффективность предложенной модели; статистико-математическая обработка результатов позволила провести количественный анализ, выявить тенденции, проверить научные гипотезы и обосновать окончательные выводы.

Научная новизна исследования представляют собой совокупность теоретических и практических достижений в том числе, что вносит значительный вклад в развитие педагогической науки, особенно в направлении формирования моральных и гуманистических ценностей в начальных классах.

Определение сущности и значения нравственно-гуманистических ценностей при изучении таджикского языка с применением детской художественной литературы согласно возрастным особенностям учащихся младшего школьного возраста и на основе полученных результатов был разработан и представлен комплекс методических рекомендаций для учителей начальной школы, которые позволят более эффективно осуществлять процессы нравственно-гуманистического воспитания.

Положения, выносимые на защиту. Целенаправленное и успешное использование детской литературы как один из ключевых компонентов содержания традиционного начального образования способствует повышению эффективности образовательного процесса, развитию нравственных и гуманистических ценностей, укреплению культурных, духовных основ и национальной идентичности среди учащихся начальной школы. Этот процесс позволяет современной системе образования быстрее, устойчивее и эффективнее реализовывать поставленные перед ней стратегические и социально-культурные цели.

1. Формирование морально-гуманистических ценностей младших школьников при изучении таджикского языка с использованием детской художественной литературы и современных педагогических технологий реализовано с учётом поставленных целей, задач, этапов исследования и критериев оценки уровня сформированности исследуемой проблемы.

2. Формирование морально-гуманистических ценностей у младших школьников при изучении таджикского языка, структура которого включает языковую, воспитательную и нравственно-гуманистическую составляющие, осуществляется на основе детской художественной литературы.

3. Реализация способов формирования моральных и гуманистических ценностей у учащихся младших классов на таджикском языке через детскую художественную литературу строится на взаимодействии педагога и ученика и включает организацию индивидуальной, групповой и командной деятельности.

4. Формирование у младших школьников нравственных и гуманистических ценностей осуществляется с учётом современных требований через создание дидактических условий, способствующих саморазвитию и самосовершенствованию личности.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что таджикская детская литература характеризуется насыщенным содержанием и высоким морально-гуманистическим потенциалом, занимая устойчивое и значимое положение в процессе изучения таджикского языка в младших классах. Установлено, что целенаправленное применение нравственных и гуманистических элементов литературного произведения способствует последовательному формированию моральных установок у детей. В ходе этого процесса происходит развитие личностных и нравственных качеств на разных уровнях — высоком, среднем и низком, что придаёт исследованию

существенное теоретическое значение и служит фундаментом для решения актуальных задач современной системы образования и воспитания.

Практическая значимость исследования:

1. Научные результаты могут быть применены при создании учебников для начальной школы с целью отражения нравственно-гуманистических воспитательных идей через таджикскую детскую художественную литературу, используя научно-методический подход.

2. Материалы исследования применимы для создания и улучшения специализированных образовательных программ подготовки учителей начальной школы в вузах и организациях повышения квалификации педагогов.

3. Возможность способствовать проведению семинаров, консультаций и внедрению дополнительных образовательных курсов для учителей младших классов, обеспечивая применение передовых подходов гуманитарного образования в общеобразовательных учреждениях.

Степень достоверности результатов исследования определяется на основе полного соответствия теоретических и методических положений и полученных экспериментальных результатов. В процессе исследования все теоретические и экспериментальные части были сопоставлены и оценены, а окончательные выводы были сформированы с использованием методов сравнительного анализа, статистической обработки и научной оценки. Все полученные результаты полностью подтвердили научную гипотезу исследования и доказали, что разработанная методология обладает высоким практическим потенциалом в реализации педагогических аспектов детской художественной литературы и может играть эффективную роль в формировании нравственных и гуманистических ценностей учащихся начальной школы.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности.

Диссертация соответствует следующим пунктам паспорта научной специальности (5.3.5.3. Теория и методика таджикского языка): пункт 1. Развитие теории преподавания конкретных предметов, в том числе на междисциплинарном уровне; инновационная и экспериментальная деятельность учителей начальной школы как один из источников развития теории и методики преподавания в различных областях знаний и на разных уровнях образования; пункт 2. Исследование развивающего и образовательного потенциала предмета родного языка в образовательном процессе; пункт 3. Развитие содержания понятий субъекта родного языка на разных уровнях образования; содержание, методы и формы организации образования в условиях трансформации, информатизации и глобализации социально-культурных и образовательных процессов; пункт 4. Разработка инновационных образовательных технологий и форм организации обучения; пункт 5. «Концепция образования» (качество образования и технологии его оценки; инновационные процессы в образовании); пункт 6.

«Практическая педагогика» (краткое изложение накопленного педагогического опыта; инновационного движения в образовании; экспериментальной и пилотной деятельности образовательных учреждений, а также ее содержание соответствует установленному порядку написания диссертации).

Личный вклад соискателя научной степени в исследование.

Представленная диссертация является результатом самостоятельной, последовательной и творческой работы соискателя. Работа основана на научно-практическом опыте автора, полученном им во время работы на кафедре общей педагогики Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни и в средних учебных заведениях республики.

Теоретические, методологические и практические аспекты формирования нравственных и гуманистических ценностей юных читателей посредством детской художественной литературы в рамках координации воспитания нравственных и гуманистических ценностей с образованием были проанализированы, разработаны и реализованы самим автором.

Представленные для защиты результаты, включая разработку методологической модели, определение уровней формирования моральных и гуманистических ценностей, а также разработку методических рекомендаций, являются исключительно результатом самостоятельной работы и личного вклада соискателя.

Апробация и внедрение результатов диссертации. Результаты исследований получили широкое распространение в процессе научно-методической реализации. Они были представлены посредством участия в научных семинарах и конференциях, публикации статей в научно-методических журналах, а также презентаций на специализированных семинарах для учителей начальной школы по внедрению современных стандартов начального образования и интеграции нравственно-гуманистических ценностей в воспитание.

Исследовательский процесс, основные положения и полученные результаты обсуждались и оценивались в докладах на конференциях и научно-методологических семинарах кафедр таджикского языка и литературы, кафедры общей педагогики Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, а также на научных конференциях преподавателей, студентов и сотрудников университета. Соискатель представлял научные доклады на национальных и международных конференциях, излагая важные результаты исследований, а его научные статьи также были опубликованы в соответствующих изданиях.

Данная диссертация была представлена на совместном заседании кафедры педагогики, кафедры методики начального образования и кафедры таджикского языка и литературы Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни (заседание №5 от 26. 12. 2025), а также на заседании Ученого

совета педагогического факультета этого университета (заседание №5 от 29.12. 2025). Рассмотрено и рекомендовано к защите.

Публикации по теме диссертации. Основное содержание и важные результаты диссертации отражены в 12 статьях, из которых 6 опубликованы в научных журналах и рецензируемых изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Президенте Республики Таджикистан и Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки Российской Федерации. Такое количество и содержание публикаций подтверждают высокий уровень достоверности и научной значимости результатов исследования.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из оглавления, введения, три главы, выводы из каждой главы общий вывод, 25 таблиц. Основной том диссертации состоит из 212 страниц, включая 17 диаграмм, приложения и список литературы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Обоснованы введение и актуальность темы исследования, определены цель, объект, предмет, гипотеза и задачи исследования, а также раскрываются научная новизна исследования, теоретическая и практическая значимость диссертации и основные положения предложенные для защиты.

В первой глава диссертации «Теоретические и методологические основы формирования нравственных и гуманистических ценностей учащихся начальной школы при обучении таджикскому языку» и посвящена вопросам формирования нравственных и гуманистических ценностей учащихся начальной школы при обучении таджикскому языку посредством детской художественной литературы в связи с использованием комплекса педагогических условий в средних учебных заведениях. Главная цель данного теоретического обоснования — разработка методической и педагогической системы и выявление компонентов педагогических условий, эффективно укрепляющих способность учащихся начальной школы к формированию нравственных и гуманистических ценностей при обучении таджикскому языку посредством детской художественной литературы.

В первом параграфе «Сущность морально-гуманистических ценностей и возможности детской литературы в процессе их формирования».

Приоритет гуманистического подхода в системе образования и необходимость нравственного и гуманного воспитания четко отражены в нормативно-правовых актах Республики Таджикистан. Конституция Республики Таджикистан, Закон Республики Таджикистан «Об образовании», Национальная концепция образования в Республике Таджикистан, Государственные образовательные стандарты и ряд других официальных документов признают это направление одним из направлений государственной образовательной политики, подчеркивая его роль в развитии личности и подготовке ответственных граждан.

Детская художественная литература — это особая область литературы, темы которой посвящены возрастным, психологическим,

интеллектуальным и нравственным особенностям детей и подростков, что не только дарит детям радостные моменты, но и способствует формированию их мировоззрения, воспитанию и здоровому развитию. Содержание детской художественной литературы, написанное простым и понятным языком, оказывает положительное влияние на нравственное воспитание, развитие мышления, чувств и воображения детей.

Если мы обратимся к трудам великих таджикских и персидских мыслителей, включая А. Рудаки, А. Фирдоуси, А. Джами, С. Ширази, Х. Ширази, Н. Ганджави и других, то увидим, что этические и гуманистические вопросы занимают в них очень важное место. Труды этих великих мыслителей полны вопросов этического и гуманистического воспитания, которые помогают современному читателю сформировать целостную личность.

Формирование таджикской детской художественной литературы происходило на основе классической литературы и национального фольклора. Произведения наших предков, такие как «Гулистон» и «Бустон» С. Ширази, «Бахаристон» А. Джами, «Кобуснама» У. Кайковуса, а также таджикские народные сказки, дали начало развитию специализированной детской литературы в XX и XXI веках, а также детской литературы современной эпохи. Известный таджикский писатель Садриддин Айни и его сторонники М. Турсунзада, М. Миршакар, Сухаили Джавхаризода, А. Дехоти, А. Шукухи, Г. Сулеймони и другие относятся к числу тех, кто считает творчество таджикского народа высокоразвитым, кто использовал лучшие народные образы в своих содержательных произведениях, создавал таджикскую детскую литературу и внёс ценный вклад.

Детская литература берёт своё начало в фольклоре и народном творчестве: сказки, пословицы и поговорки, песни и гимны, рассказы, сказки и анекдоты считаются первыми образцами детской литературы. Развитие детской литературы включает в себя следующие этапы: устный этап – сказки, народные сказки, классический этап, воспитательные элементы с использованием произведений классиков, создание специальных произведений для детей и подростков на соответствующем языке и в стиле.

Детская литература имеет образовательный, исторический, этнографический характер, и посредством стихов и песен, рассказов, сказок и легенд читатели получают удовольствие от чтения и развивают в себе моральные и гуманистические качества. Различные жанры детской литературы подбираются в зависимости от возраста детей, и учащиеся вовлекаются в изучение комплексных учебных предметов, включая таджикский язык, нравственное и гуманистическое воспитание которое осуществляется через сказки и рассказы. Детская литература имеет образовательное и социальное значение, она воспитывает в учащихся гуманизм, чувство патриотизма, уважение к взрослым, честность, доброту, трудолюбие, ответственность, самосознание и играет ключевую роль в развитии их речи и интеллекта, оказывая влияние на ребёнка.

В частности, создание книг известного таджикского писателя Садриддина Айни о нравственном воспитании детей заложило основу

для первых явлений таджикской детской литературы. О книге «Воспитание детей» («Тахзиб-ус-сибён») С. Айни, Амонов Р. пишет: «В области укрепления творческих наклонностей специальные произведения для детей стали серьёзным шагом и плодотворным усилием» [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**, с. 24].

В этой работе С. Айни уделил внимание вопросу воспитания молодого поколения, взаимоотношению личности и общества, а также служению своему народу, что является одной из характеристик человечности.

Садриддин Айни, будучи вдумчивым и дальновидным мыслителем, осознавал роль детей в будущем общества и нередко обращался непосредственно к ним в своих произведениях. Были опубликованы учебники С. Айни под названиями «Рецитация Корана по правилам таджвида» («Гартил-ул-Куръон») (1909), «Необходимость религии» («Зарурияти дин») (1910), «Воспитание детей» («Тахзиб-ус-сибён») (1917), «Холида или Кизбола» (1921), и эти книги воспитывали и обучали юных читателей. Стихи «Школа», «Школьные напевы» («Замзамаи дабистон»), «Весеннее утро» («Бомдоди бахорон»), «Хасан ударил» («Хасан зад»), стихотворение «Гусеница и бабочка» («Кирмаку парвона»), рассказ «Самые счастливые семьи» обладают воспитательным, моральным и социальным содержанием и входят в число лучших произведений Садриддина Айни.

Например, в стихотворении «Школа» С. Айни описывает благотворное влияние школы:

«Эта школа — дар Божий.

Школа — это кладёзь знаний.

Без души тело ничего не стоит.

Тело — это человек, душа — это школа» [29с.43].

В своей статье «Размышления о таджикской детской литературе» А. Пирмухаммадзада особо выделил несколько функций детских произведений, таких как развитие мышления и памяти, укрепление воли, воспитание нравственности и хороших манер. Он также указал на два важных условия для создания детских произведений: соответствие возрасту читателей и искренность и правдоподобность изображаемых событий. В своей статье он писал: «Писатель должен учитывать понимание и возраст детей и находить образ, соответствующий теме, а искусство писателя заключается в работе над своей темой в разговорном и детском ключе. те, кто пишет детские произведения, сами должны пережить детство и уметь точно описать чувства, которые они испытывали в то время» [25, стр.7].

Известный исследователь педагогики и детской литературы В.А.Сухомлинский подчёркивал роль художественной литературы в гуманистическом воспитании ребенка, указывая: «Художественная книга – это, прежде всего, школа эмоций, она формирует в сердце ребёнка уважение к человечеству, сострадание и нравственную ответственность» [32, с. 145].

Эта идея основана на том факте, что детская художественная литература является одновременно инструментом изучения языка и

фактором формирования моральных и гуманистических ценностей (ФГЦ).

Известный психолог Л.С.Выготский описал влияние языка и художественного текста на формирование нравственного сознания ребёнка следующим образом: «Через слово и художественный образ ребёнок приобретает не только речь, но и ценное отношение к миру и человеку» [9, с. 282].

В своём исследовании таджикской детской литературы таджикский литературный критик А.Набиев подчеркнул: «Таджикская детская литература восходит к гуманистическим традициям классической литературы и играет значительную роль в нравственном воспитании юных читателей [24, с. 41].

Основатель Таджикской детской литературы (ТДЛ) Мирсаид Миршакар особо отметил образовательный характер ТДЛ: «Детская литература должна, прежде всего, очищать сердце ребёнка, воспитывать в нём доброту и любовь к человечеству» [19, с. 59].

М. Миршакар также подчеркнул значимость алфавита: «Если слово «мать», связано с моральным смыслом и положительным образом, оно оказывает зачительное воспитательное влияние на интеллектуальное и нравственное развитие ребёнка» [19, с. 43].

Известный таджикский литературный критик и писатель Боки Рахимзода оценил моральный облик ТДЛ и отметил: «Герои ТДЛ в основном созданы с гуманистическими качествами – честностью, добротой и уважением к другим» [2625 с. 61].

Моральные и гуманистические ценности в детской литературе приобретают системный характер. Воспитательную функцию детской литературы иначе объяснил писатель Боки Рахимзода, отмечал: «Если детское произведение только развлекает и не воспитывает, оно не в полной мере выполнило свою социальную миссию» [25с. 34].

Детские рассказы красноречивого поэта Боки Рахимзоды, в которых ребёнок помогает взрослому или другу, являются ярким примером гуманного поведения, который можно использовать при анализе текстов РЯ.

Например, стихи Б. Рахимзоды содержат патриотические чувства, уважение к своим ценностям и трудолюбие, а также любовь к родине и народу, переданные на детском языке следующими выражениями:

«Наша прекрасная родина,
Цветочный сад и сердце.
Сила и мощь,
Всемирно известна»
Говорят, что это звучит как клятва Родина-Мать:
«Каждую пылинку твоей земли,
Храним как зеницу ока.
Мы готовы к защите,
Всегда от всего сердца и души» [26, с. 101].

К этому типу относятся стихотворения Б. Рахимзоды под названиями «Праздник жизни», «Ваше размышление», «Начало

образования», «Благая весть», «Поздравления», стихотворение «Его глаза сияли», рассказ «Горlinka и лиса» и тому подобные.

Следует отметить, что гуманистические традиции занимают важное место в ТДЛ (таджикская Детская литература). Исследователь А.Набиев отмечает: «Таджикская детская литература является логическим продолжением гуманистических традиций классической литературы, передавая ребенку гуманистические ценности (нравственные ценности) в доступной форме». Использование текстов детской литературы на уроках таджикского языка позволяет осуществлять нравственно-гуманистическое воспитание одновременно с изучением языка» [24, с. 52-74].

Второй раздел первой главы озаглавленный «Научно-педагогические основы и возможности использования детской литературы в формировании нравственно-гуманистических ценностей в процессе обучения таджикскому языку» затрагивает идеологические и теоретические основы наших исследований в направлении «гуманизации» образовательного процесса для учащихся младшего школьного возраста формируются идеями Б.Г. Ананева о современных проблемах человеческого познания, идеями Ш. А. Амонашвили о гуманистических ценностях в процессе воспитания и образования, а также исследованиями Е.А. Гришиной и других о гуманистических ценностях обучения и самообразования.

В изучении ТЯ связь между языком, мышлением и НЦ (нравственными ценностями) развивается посредством текстов. Например, в уроках 57-58 (учебник ТЯ, 2 класс, авторы Ф. Шарифзода., М. Лутфуллозода и Б. Ганиева) приводится стих «Разум и мудрость», в котором говорится, что человек не может найти правильный путь в жизни без интеллекта и разума. Немудрое дело — причина сожаления, так сказал великий Фирдоуси:

«Тот, кому не хватает мудрости прошлого,

Пусть его сердце наполнится раскаянием за содеянное» [36, с. 11]

В этом отношении все человеческие мысли, слова и поступки должны быть мудрыми. Следует сказать, что человек должен сначала думать вслух, а затем выражать свои мысли. С помощью этого текста мы направляем читателей к изучению науки и знаний и к развитию любви к науке.

Роль морально-гуманистических вопросов в обучении языку с точки зрения исследователя методики преподавания языка Дж.Икромова, заключается в том, что «в начальных классах изучение языка должно одновременно выполнять образовательную и воспитательную функцию». Она отмечает, что «в начальных классах изучение языка без формирования морально-гуманистических ценностей теряет педагогическую значимость, так как язык служит главным средством воспитания личности» [13, с. 48].

Дж.Икромов также подчеркивает использование гуманистической поэзии и рассказов в частности: «Тексты детской литературы, особенно поэзия, рассказы и сказки, обладают высоким гуманистическим

содержанием, влияя на формирование качеств доброты, сострадания, помощи и уважения к другим» [13, с. 52].

Исследовательница Дж.Бобокалонова придавала особое значение вопросу выбора текстов для чтения, отмечая: «Тексты учебников для начальной школы должны иметь нравственно-гуманистическое содержание, чтобы ученики учились не только читать, но и жить» **[Ошибка! Источник ссылки не найден., с. 36].**

Исследователь также подчеркивала роль рассказов как средства формирования нравственности: «Короткие рассказы с ясным сюжетом и добрым героем позволяют ребенку усвоить понятия добра, справедливости и сострадания на уровне собственного восприятия» [6, с. 4].

Исследователи Дж.Икромов и Дж.Бобокалонова считают, что «Учитель должен раскрывать моральное содержание детского произведения в процессе лингвистического анализа, а не просто использовать его как грамматический текст» **[Ошибка! Источник ссылки не найден., с. 55, 44].**

Изучение литературы влияет на развитие эмоций, познавательных процессов и формирование личности. Известный психолог Л.С. Выготский описал функции художественной литературы следующим образом:

1. Воспитательный – развивает моральные качества (доброту, честность, сострадание), чувство долга и справедливости.
2. Эстетический аспект – развивает вкус, чувство прекрасного и умение ценить красоту языка, а также обогащает знания.
3. Когнитивное (просветление) – раскрывает человеческую природу, природу и культуру, развивает навыки и способности.
4. Коммуникативный – предоставляет языковые модели, развивает связную речь и коммуникативные навыки.
5. Национально-духовное направление – знакомит учащихся с культурой и традициями их народа.

Возможные варианты использования в рамках ТЯ включают:

1. Развитие речи — обогащение словарного запаса посредством метафор, эпитетов и сравнений.
2. Развитие навыков, необходимых для монолога и диалога — развитие художественных и вербальных способностей посредством творчества, повторения и написания эссе.
3. Развитие моральных и гуманистических ценностей — через образы героев дети учатся понимать мотивы поступков, проявлять эмпатию и анализировать добро и зло.
4. Дискуссия — общение со студентами помогает им понять моральный урок и выразить свое отношение к действиям и событиям.
5. Эмпатия – сопереживание персонажам развивает способность понимать чувства других.

Использовать с помощью следующих методов:

1. Чтение и обсуждение – анализ текста, обсуждение персонажей, их чувств, поступков и выбор одного из моральных стандартов.

2. Творческие задания – создание роли, изображение персонажей, написание писем персонажам, написание эссе.

3. Сравнительный анализ: сопоставление персонажей, ситуаций и действий с личным опытом.

4. Лингвистический анализ – выявление образных слов, их значения и роли в тексте [10, с. 282].

В педагогике детская художественная литература используется как методический инструмент обучения и воспитания. Она помогает в изучении языка и чтения, чтении и осмыслении текста, расширении словарного запаса, изучении грамматики и структуры предложений, формировании моральных и социальных ценностей, чувства эмпатии, гуманности, доброты, дружбы и товарищества, сотрудничества, командной работы и взаимопонимания.

Формирование нравственных и гуманистических ценностей считается одной из главных задач образовательного процесса, а изучение таджикского языка как гуманистического предмета обладает широким образовательным потенциалом, поскольку неразрывно связано с мышлением, речью и мировоззрением читателя. В этом отношении содержание и идеи детской литературы обладают воспитательной моралью и рассматриваются как важный педагогический инструмент в процессе изучения родного языка.

Включение примеров детской литературы в уроки начальной школы позволяет учителю координировать обучение с образовательным процессом, поскольку разные жанры играют особую роль в воспитании: например, сказки – учат детей доброте, борьбе со злом, рассказы – формируют ответственность и самосознание, стихи – развивают гуманистические чувства, а притчи и загадки – воспитывают мудрость, интеллект и общественную нравственность.

Вторая глава называется «Методические особенности формирования нравственных и гуманистических ценностей учащихся начальной школы посредством детской литературы в обучении таджикскому языку». В ней обсуждаются приоритетные пути и средства, способствующие процессу формирования и развития подлинно гуманной и целостной личности в системе образования и гуманистического воспитания молодого поколения.

В первом подразделе второй главы, озаглавленном **«Способы, методы и методические инструменты формирования моральных и гуманистических ценностей при обучении таджикскому языку»**, при этом таджикский язык является основной темой. Следует отметить, что изучение таджикского языка является ключевым предметом, и, по мнению К. Д. Ушинского, он занимает центральное место в образовательном процессе. Он служит отправной точкой для всех предметов и приносит человеку радость обучения. В образовательных учреждениях изучение таджикского языка строится на цели урока: здоровое мышление, интеллектуальные способности, развитие мышления; любовь к ученикам, их народу, языку, литературе, цивилизации; уважение к национальным и общенациональным ценностям, интересам

государства и общества, конструктивное и творческое; заботливое отношение к себе и ученикам.

Таджикский учёный М. Лутфуллоев в своей книге «Азизномаи Лутф» отмечает, что «Наш таджикский язык, который сам по себе приятен и удобен, способствует созданию чистой, мирной и спокойной атмосферы. Приятный язык должен быть приятен на слух и чист, а приятная атмосфера – тем более, чтобы и говорящий, и слушающий этот язык были чистыми и непорочными людьми, свободными от всякого рода распутства и безнравственности» [17, с. 11].

Известный таджикский педагог М. Лутфуллоев в своей книге Осор 4. «Основы начального образования таджикского языка» предложил языково-воспитательный процесс, основанный на трёх основных задачах:

1. Задача и содержание преподавания таджикского языка в начальной школе (чему следует учить?);

2. Принципы, методы и подходы к обучению (как следует преподавать?);

3. Более подходящие и эффективные условия для обучения, научно обоснованные (почему следует учить именно так, а не иначе?) [16, с 9].

Следовательно, к методике преподавания таджикского языка в начальных классах относится не только грамматические и орфографические задания (освоение знаний, развитие речи, обработка почерка), а также включает в себя методы формирования нравственно-гуманистических ценностей учащихся.

Также, известный учёный М.Лутфуллоев утверждал, что методика преподавания таджикского языка, включающая научные и исследовательские методы, состоит из следующих элементов:

1. Изучение и обобщение передового опыта учителей (наблюдение за педагогической деятельностью учителя в классе и вне его, обсуждение, изучение школьных документов, анализ, обобщение).

2. Изучение учебной деятельности учащихся (наблюдение в классе: индивидуальные и групповые беседы с учащимися, проведение различных предварительных письменных заданий, тестов, наблюдение за устной речью и творческой деятельностью учащихся, использование анкет, аудиозаписей, тестов и т. д.).

3. Организованы специальные тренинги и эксперименты для проверки конкретной методической системы (в отношении преподавания отдельного предмета, раздела или всего предмета).

4. Организация эксперимента или исследования, направленного на определение эффективности конкретного метода, подхода, формы обучения или образовательного инструмента.

5. Изучить и проанализировать новаторское наследие педагогов и методистов прошлого и настоящего [15, с. 9].

Каждый учитель стремится выбирать различные методы и подходы к обучению, чтобы его ученики могли самостоятельно решать учебные задачи. В этом контексте использование методов в преподавании предмета направлено на подготовку учащихся к самостоятельной практической деятельности. Планирование урока позволяет учителю определить, какие методы использовать во время

занятия, и учесть при этом различные типы текстов, рассказов и требования к упражнениям.

Одним из важнейших аспектов обеспечения эффективного обучения языку младших школьников является приближение учебного материала к окружающей среде и мировоззрению ребенка, а также придание ему интереса и увлекательности различными способами. При выборе текстов и тем для учебных материалов ТЯ мы учитываем возрастные особенности маленьких детей.

На основе разработанной модели мы привели несколько примеров образовательных мероприятий для учащихся начальной школы в контексте формирования моральных и гуманистических ценностей на уроках начальной школы.

Разработка методов формирования моральных и гуманистических ценностей (ФМГЦ) посредством детской художественной литературы в обучении таджикскому языку в начальных классах.

Таблица №1.

Цель	Содержание	Метод	Наука	Класс	Форма	Результат
Формирование моральных и гуманистических ценностей	История «Дружелюбная помощь»	Чтение текста, обсуждение, Вопросы и ответы, написание эссе.	Таджикский язык	1	Групповая работа, групповое обсуждение, сравнение	Развитие речи, доброта и готовность помочь, принятие основных правил.
Развитие моральных качеств, гуманности, эмпатии, сострадания, дружбы.	«Горлинка и лиса»	Чтение текста, вопросы и ответы, кластерный метод.	Таджикский язык	1	Выполнение упражнения, заполнение пропусков. написать три предложения.	Развитие мышления, развитие речи, усвоение словарного запаса, а также развитие нравственного и гуманистического воспитания.
Развитие нравственного воспитания – лидерские качества, хорошие качества, дружба и готовность помочь.	Проявление вежливости	Вопросы и ответы, анализ стихотворения, работа в парах и группах.	Таджикский язык	2	Определение правильной формы слов «моральной-гуманистической».	Развитие речи, правильное написание слов, развитие речевого и поведенческого этикета, способность к корректному общению.
Различение	Текст	Метод	Таджикский язык	2	Моральные	Знание

хорошего и плохого поведения, развитие трудолюбия и обеспечение соблюдения правил. моральные и социальные правила жизни.	«Хорошие человеческие качества»	«Колесо мыслей», Чтение текста, построение предложений.	таджикский язык		е слова: изолировать человеческое, составлять предложения из этих слов. «мастерство, труд, доброта, дружба»	орфографии, развитие навыков вежливой речи и образцовое поведение.
Соблюдение этических норм в межличностном общении, формирование таких качеств, как эмпатия, доброта и человечность.	О дружбе и вражде	Чтение текста, работа со словарем, составление предложений, работа с методом «Дневника».	таджикский язык	2	Групповая работа, ознакомление с гуманистическими терминологией, составление предложений по частям для рассказа.	Развитие таких качеств, как сострадание, доброта, гуманность и гуманизм.
Формирование моральных и гуманистических ценностей	«Хорошие манеры»	Метод «Ахрам» сравнение добра и зла, работа в группе, практика.	таджикский язык	3	Составьте предложение, используя слова "ребенок, добрый, хороший, расставив прилагательные в соответствующие столбцы.	Понимание ценности человека, взаимной любви, силы разума и знания. Развитие качеств добра и добродетели.
Развитие таких качеств, как доброта, сострадание, дружба, милосердие и человечность.	История «Отцовской чести»	Чтение и пересказ текста, вопросы и ответы, обсуждение, проверка орфографии и, ролевая игра.	таджикский язык	3	Исполняя роли родителей, артистично декламируют стихи, восхваляющие родителей.	Развитие интеллектуальных способностей, мышления, творчества, речи, уважения к родителям, любви и поддержки родителей.
Развитие нравственно-гуманистического воспитания	"Лучшие друзья"	Чтение и пересказ текста, вопросы и ответы,	таджикский язык	4	Отличить друга от врага, выполнять задачи,	Развитие речи, логического мышления, правильного

на основе литературных жанров.		работа с лексикой, работа в парах. Игра «Кто быстрее найдет?»			Чтение стихотворения, восхваляющего и друга.	правописания, развитие хороших человеческих качеств. Ненависть — это отражение плохих человеческих качеств.
Формирование нравственных ценностей — гуманность, человечность, сострадание, чистота и честность.	Текст песни "Плохой друг"	Чтение текста и повествования, работа с лексикой, сравнение, метод диаграмма Венна, упражнения.	Таджикский язык	4	Как отличить друга от врага, качества друга, как распознать настоящего друга.	Формирование добрых человеческих качеств: доброты, сострадания, милосердия, гуманности, ненависти к злым делам.

На основе изучения ТЯ через призму детской художественной литературы мы отбираем для УНК темы, которые будут способствовать их нравственному и гуманистическому воспитанию. Например,

Рассказ «Горlinkка и лисичка» Б. Рахимзоды.

Способы и средства:

Задания:

1. Этап чтения: Чтение текста рассказа.
2. Отдельные предложения, содержащие понятие моральных и гуманистических ценностей.

Этап понимания Вопросы:

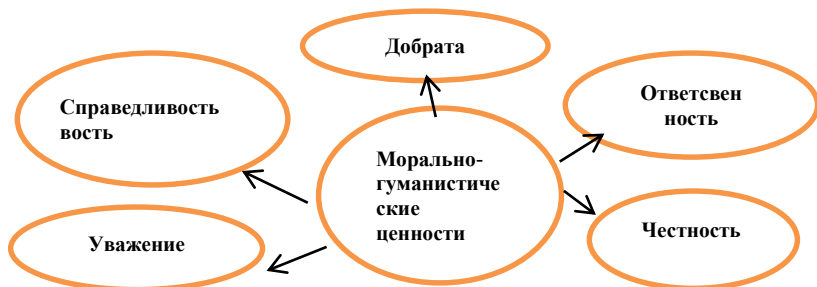
1. Почему горlinkка впала в грусть и депрессию?
2. Кто пришёл на помощь горlinkке?
3. Правильно ли называть такое поведение вороны «дружкой»?
4. Вам нравятся птицы?

Языковой этап: поиск моральных слов (доброта, помощь, забота);

Составьте предложение со словом «дружба». Напишите три предложения на эту тему. «Помоги мне, друг».

Учитель обращается к детям и говорит: «Дети, правда, доброта и честность всегда побеждают зло, обман и коварство».

Используя метод «кластеров», заполните круги моральными понятиями — гуманизмом, — и качествами, которыми он обладает.



Результат урока: В ходе этого урока учащиеся познакомятся со словами, выражающими понятие гуманности. Развитие мышления, речи, обогащение словарного запаса, а также развитие нравственного и гуманистического воспитания учащихся имеют большое значение в этой истории, основанной на народной сказке.

Стихотворение М. Миршакара «Дружба». Ученики после прочтения стихотворения:

«Дружба — наша сила.

Дружба — это свет нашей славы.

Дружба — источник счастья и победы.

Дружба — это сад, полный меда и сахара» [19]

Задание:

1. Разделите качества дружбы по столбцам,

2. Напишите сочинение на тему «Мои качества дружбы».

По тексту стихотворения учащиеся должны ознакомиться со словом: «друг», «сахарный сад», «источник победы», а также составить собственные предложения. Выполнение данных заданий откроет перед обучающихся широкие возможности для развития ФГЦ.

Для демонстрации эффективности такого подхода мы приводим несколько примеров анализа уроков из учебника «Таджикский язык» для начальных классов, с использованием устоявшихся методов и техник обучения, каждый из которых систематически связывает цели изучения языка и воспитания моральных и гуманистических ценностей.

О друзьях и врагах

«Не забывай старого друга, когда появляется новый. Помни о том, кто тебя ценит. Если у тебя есть враг — не бойся его, не грусти, ведь у каждого есть противник. Не превращай врага в своего врага. Если в нём нашёл сладкое — считай, это отрава. Не недооценивай врага, не думай, что он мал и беззащитен» [Ошибка! Источник ссылки не найден., с.66].

Унсурмаоли Кайковус

Вопрос и задание:

1. Расскажите, что говорится в приведенном выше тексте о друзьях и врагах?

2. Сравните содержание последнего предложения текста со следующим советом:

Даже если ваш враг — муха, он не менее могущественен, чем слон.

Назначение:

1. В столбцах разделите прилагательные, относящиеся к друзьям и врагам, в правильной форме.

Качества друга	Нравственные качества
----------------	-----------------------

Жадный, завистливый, мстительный, нечистый, жестокий, безжалостный, неблагодарный.	Добрый, заботливый, сострадательный, милосердный, чистый, добродушный, отзывчивый.
---	---

2. Создайте предложения, используя слова: «новый друг», «старый друг», «мудрый друг», «глупый друг» и «враг».

Напишите в кружочки положительные качества вашего друга.



В втором подразделе второй главы, озаглавленном. **«Детская литература как средство формирования моральных и гуманистических ценностей в процессе обучения учащихся таджикскому языку»**, детская литература являясь эффективным образовательным инструментом, оно предоставляет широкие возможности для развития таких человеческих качеств, как гуманность, честность, справедливость, трудолюбие и уважение к другим.

Интеграция изучения ТЯ с ДЛ (детская литература) обогащает гуманное поведение ребенка, укрепляет его нравственно-гуманистические качества и в целом создает прочную основу для качественного формирования нравственных и гуманистических ценностей.

Анализ показал, что формирование моральных и гуманистических качеств — это многогранный процесс, опирающийся на четыре основных структурных элемента:

1. Когнитивный компонент. Этот элемент связан с приобретением моральных знаний, пониманием правил и норм поведения, а также методами приобретения и расширения знаний. Он формирует когнитивную основу гуманистических отношений.

2. Элемент действия. Этот элемент включает в себя склонность и готовность человека проявлять благородные качества, такие как доброта, сострадание, ответственность и защита других живых существ. Иными словами, моральные ценности обретают смысл только в контексте реального поведения и поступков.

3. Аксиологический элемент (ценности). Этот элемент признает человека высшим существом, достойным чести и достоинства. В то же время он ставит во главу угла уважение прав и свобод человека, соблюдение правил сосуществования, а также уважение национальных традиций и культуры общества.

4. Индивидуальный (личный) компонент. Этот принцип основан на том, что гуманность и нравственность должны быть результатом свободного выбора человека. Выбора, сформированного на основе личного опыта, обучения на примере гуманного отношения других людей и личного понимания добра и зла.

Детская художественная литература в первую очередь обладает значительной воспитательной силой, постепенно формируя и закрепляя в сознании ребёнка нравственные ориентиры — доброту, милосердие, честность, справедливость, уважение — с помощью художественных образов, ярких историй и моральных поучений.

Одним из самых действенных методов формирования творческого мышления и навыков письменной речи у школьников является включение в учебный процесс занятий по написанию сочинений. Эта деятельность способствует развитию языковых, аналитических и когнитивных способностей. На уроке учитель подробно разъясняет учащимся значимость сочинений, их роль в дальнейшем образовательном процессе, а также те компетенции — лингвистические, аналитические и интеллектуальные — которые при этом формируются.

При изучении таджикского языка с использованием детской художественной литературы основное значение имеют литературные жанры. Например, жанр «сказки» играет важную роль в жизни детей, поскольку герои сказки преодолевают все жизненные трудности и любимы юными читателями. В аллегорических сказках образы воплощаются в образах животных. Сказки многих таджикских и русских писателей, таких как Г. Мирзо, У. Раджаб, Н. Бакозода, С. Марашак, К. Чуковский и другие, — это именно такие сказки, в которых животные играют главную роль. Юные читатели, изучая сказку, понимают, что обитатели других континентов: морей и океанов, такие как киты, рыбы, леса, стихи, лисы, сумчатые кенгуру, гигантские слоны, а также необычные привычки птиц, включая кукушку, которая не исполняет свой материнский долг и откладывает яйца в гнёзда других птиц, соловей, постоянно пребывающий в траурном состоянии, попугай, который всегда повторяет, знакомя их с различием между добром и злом. В сказке лиса, с её природным характером, заслужившим ей репутацию хитрого существа, просит школьника-кенгуру преподавать своим детям урок хитрости, но получает соответствующий ответ от добродушного кенгуру:

«Мы осознаём и понимаем:

Лесная школа

Школа ремесел

А не та другая работа» [30, с.18].

Насыщенность сказок пробуждает в детях любовь к школе, пробуждая в них такие качества, как усвоение добродетелей и манер, стремление к изучению профессий и ремесел, а также осознание того, что школа — это место знаний. Благодаря таким сказкам у учеников развиваются такие качества, как любовь к науке, воспитание в духе коллективизма, взаимное уважение, чувство сопереживания, доброта, сострадание и тому подобное.

«Сказка «Что случилось?», – пишет Р. Амонов, – приобрела мелодичную и запоминающуюся мелодию от начала до конца благодаря использованию легкости и юмора, слов и фраз живого разговорного языка и фрагментов детских народных песен» [4, с. 226].

Третья глава «Результаты эксперимента по формированию морально-гуманистических ценностей у учащихся начальных классов через детскую литературу в обучении таджикскому языку». В современных условиях развития образования формирование морально-гуманистических ценностей молодого поколения является одним из приоритетных и важных вопросов системы образования, особенно в начальной школе, которая считается основным этапом формирования личности, и развитие морально-гуманистических ценностей имеет особое значение. В связи с этим возникает необходимость определить уровень морально-гуманистических ценностей, который позволит оценивать образовательный процесс. Внедрение гуманистического подхода в систему образования, основанного на признании ценности, уникальности и незаменимости каждого человека, направляет образовательный процесс к модели личностного развития. При таком подходе ученик выходит за рамки позиции пассивного получателя информации и становится самостоятельным субъектом обучения и центром процесса.

Для выявления причин и установления сути возникающих при формировании нравственных ценностей (ФНЦ) у учащихся проблем было проведено анкетирование 44 учителей начальных классов из муниципальных школ: № 10 в Душанбе, № 15 в Гисаре и № 132 в Вахдате. Вопросы для опроса сформулированы следующим образом:

1. Какие виды умений и элементы самостоятельной работы вы формируете у учащихся 1–4 классов?

2. Какие приёмы стимулирования познавательной активности младших школьников вы применяете на этапе подготовки к восприятию нового текста, при его осмыслении и при практическом применении полученных знаний?

3. Приведите конкретные примеры реализации принципов ценностно-ориентированного подхода в условиях гуманитаризации образования при ознакомлении с новым материалом и при использовании новых знаний?

4. С какими сложностями вы сталкивались при работе с художественными произведениями и развитии познавательных способностей УНК?

Внедрение формирования нравственно-гуманистических качеств в процессе воспитания младших школьников педагогами образовательных учреждений. Результаты эксперимента свидетельствуют о повышении уровня нравственно-гуманистического развития учащихся начальной школы по установленным показателям.

1. **Школа №10 г. Душанбе** (150 уч.): высокий уровень по разным показателям составил от 56% до 84,7%; средний — от 10% до 28,7%; низкий — от 5,3% до 15,3%.

2. **Школа №15 г. Гисар** (120 уч.): высокий уровень — от 66,7% до 93,3%; средний — от 4,2% до 20,8%; низкий — от 2,5% до 12,5%.

3. **Школа №132 г. Вахдат** (170 уч.): высокий уровень — от 67% до 82,4%; средний — от 14,7% до 29,4%; низкий — от 2,9% до 11,8%.

Внедрение процесса формирования нравственно-гуманистических качеств в образовательный процесс с учётом особенностей детей. Анализ данных выявил схожесть некоторых обобщённых характеристик интересов учащихся городских и районных СОУ, что подтверждает обоснованность избранной методики исследования и достоверность полученных результатов. Установлено, что одним из ключевых показателей уровня сформированности познавательных интересов является отношение младших школьников к предметам учебного плана. Наиболее выраженным интересом к учебным дисциплинам обладают дети, изучающие ТЯ в тесной связи с ДЛ. Художественные произведения и учебные пособия эффективно удовлетворяют познавательные потребности учащихся начальной школы, способствуя развитию эмоционального интеллекта. Результаты экспериментального исследования свидетельствуют о том, что в процессе (ФНЦ) качеств УНК по ключевым показателям.

Результаты пилотного исследования свидетельствуют о том, что в рамках ФНЦ УНК учителя активно применяют разнообразные эффективные приёмы обучения ДЛ, способствующие повышению образовательного уровня за счёт чтения рассказов, сказок, легенд, стихов, песен, пословиц, афоризмов, а также выполнения упражнений и текстов обучающего характера. Детская художественная литература, обладая высоким эмоциональным и художественным потенциалом, выступает мощным инструментом формирования личностных ценностей, помогает наладить взаимодействие ребёнка с одноклассниками, взрослыми и окружающей средой.

Поэтому рациональное, систематическое и целенаправленное применение детской художественной литературы на начальном этапе образования рассматривается как важный воспитательный фактор, способствующий укреплению моральных и гуманистических ориентиров, а также положительно влияющее на когнитивное развитие и становление личности.

Второй подраздел третьей главы **«Анализ результатов опытно-экспериментальной работы и оценка уровня сформированности нравственно-гуманистических ценностей в формировании воспитания начальных классов»** показал, что использование художественной литературы для моделирования поведения, человеческих отношений и понимания моральных и гуманистических норм является мощным источником влияния на УНК. Дети воспринимают литературное содержание не только как текст для чтения, но и как эмоционально-социальный опыт, так они лучше понимают моральные реалии через персонажей произведений».

Эксперимент проводился в два этапа с учётом поставленных целей.

1. Диагностический этап — выявление исходного уровня сформированности морально-гуманистических ценностей у обучающихся.

2. Формирующий этап — изучение степени влияния специальных программ чтения на развитие указанных ценностей.

Полученные результаты подтвердили, что целенаправленное применение художественной литературы в начальной школе оказывает значительное воздействие на формирование гуманистических направленности, эмпатии, социальной ответственности, а также способности к моральной оценке поступков.

Главная цель экспериментального эксперимента - проверить обоснованность исследовательской гипотезы о роли детской литературы в ФГЦ у УНК.

Нами было проведено экспериментальное исследование, которое осуществлялось в три этапа:

Первый этап (2020-2021 гг.) был направлен на исследование научной литературы.

Был осуществлён сопоставительный разбор всего изучаемого массива источников — от монографий до диссертаций и фундаментальных исследований, охватывающих философские, педагогические, методические и методологические аспекты, а также психологические, социологические, культурологические, национально-духовные и филологические основания. На его основе собран и проанализирован педагогический опыт поколения бывших учителей и исследователей новой эпохи. В результате определён подход к исследованию, выявлены ключевые методологические основы и механизмы реализации научных идей, ставшие основой для дальнейших этапов работы.

На втором этапе (2022–2023 гг.) на основе результатов первого этапа была протестирована в условиях педагогической практики разработанная модель формирования морально-гуманистических ценностей у учащихся начальной школы. Её реализация осуществлялась за счёт включения в процессе чтения художественной литературы, как на уроках, так и других видах деятельности. Исследование позволило определить и обосновать специальную учебно-воспитательную программу для средних общеобразовательных учреждений.

На третьем этапе (2024–2025 гг.) проведённая обработка, анализ и систематизация полученных результатов педагогического исследования позволили сформулировать итоговые научные и практические выводы. Разработаны методические рекомендации по воспитанию УНК на основе морально-гуманистических ценностей при изучении таджикского языка с использованием ДХЛ.

Оценка уровня развития ДЛ проводилась с применением различных педагогических приёмов повествования, бесед, упражнений, рисунков, анкетирования, анализа текста, групповой и парной работы, изучения лексики, а также заданий на математического анализа. Выбранные методы соответствовали особенностям экспериментальных образовательных учреждений и возрастным особенностям УНК, что обеспечило объективность и достоверность полученных результатов.

На стадии экспериментного тестирования были решены следующие задачи: изучен текущий уровень включения детской

художественной литературы в учебный процесс начальной школы, а также определена эффективность целенаправленного использования этого вида литературы для воспитания (ФНЦ) нравственных и гуманистических ценностей у младших школьников. Были уточнены критерии, показатели и способы диагностики уровня сформированности.

Анализ и наблюдения выявили, что не все учащиеся начальной школы обладают достаточным уровнем умений сравнивать, анализировать и структурировать суждения при оценке поведения и межличностных взаимодействий. Если такие когнитивные навыки не сформированы в младшем школьном возрасте, их последующее развитие в старших классах будет затруднено, а в будущем способности могут сохраняться с нарушениями на протяжении всей жизни.

На уроках активно применялась технология групповой работы, при которой задания подбирались таким образом, чтобы они не подавались решению одному ученику, требовали дополнительного времени, а также сотрудничества и взаимопомощи между партнёрами.

Для выявления степени формирования качеств (ФНЦ), присущих детской литературе, у УНК в рамках изучения ТЯ был организован эксперимент, в котором приняли участие три учебных заведения. Результаты представлены в таблице ниже.

Формирование морально-гуманистических качеств у учащихся посредством детской литературы на уроках таджикского языка в СОУ № 10 г. Душанбе

Таблица №2

№	Произведение детской литературы	Клас с / кол- во уч.	Нравственно- гуманистические качества	До использования (кол-во)	%	После использовани я (кол-во)	%
1	Нравственные рассказы (короткие)	1 / 38 чел.	Доброта, послушание, уважение	26	68,4 %	36	94,7 %
2	Сказка	2 / 38 чел.	Честность, справедливость	22	57,9 %	37	97,4 %
3	Стихотворени я	3 / 37 чел.	Патриотизм, ответственность	28	75,7 %	34	91,9 %
4	Повести (рассказы)	4 / 37 чел.	Сострадание, взаимопомощь	24	64,9 %	33	89,2 %

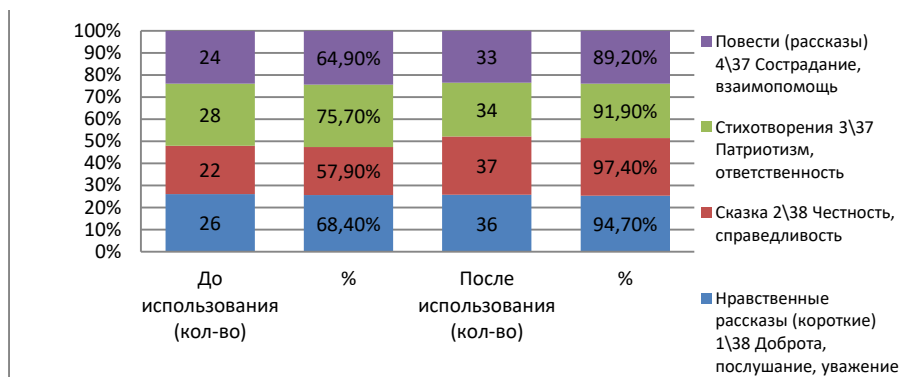


Диаграмма №1. Развитие нравственно-гуманистических качеств посредством детской литературы на уроках таджикского языка в СОУ №10 г. Душанбе

Развитие нравственно-гуманистических качеств посредством детской литературы на уроках таджикского языка в СОУ №15 г. Гиссар

Таблица №3.

№	Произведение детской литературы	Класс / кол-во уч.	Нравственно-гуманистические качества	До использования (чел.)	%	После использования (чел.)	%
1.	Нравственные рассказы (короткие)	1 / 30	Доброта, послушание, уважение	24	80%	28	93,3%
2.	Сказка	2 / 30	Честность, справедливость	23	76,7%	26	86,7%
3.	Стихотворения	3 / 30	Патриотизм, ответственность	26	86,7%	27	90%
4.	Повести (рассказы)	4 / 30	Сострадание, взаимопомощь	20	66,7%	24	80%

Примечание: Аббревиатура **СОУ** означает – Государственное учреждение образования или общеобразовательная школа.

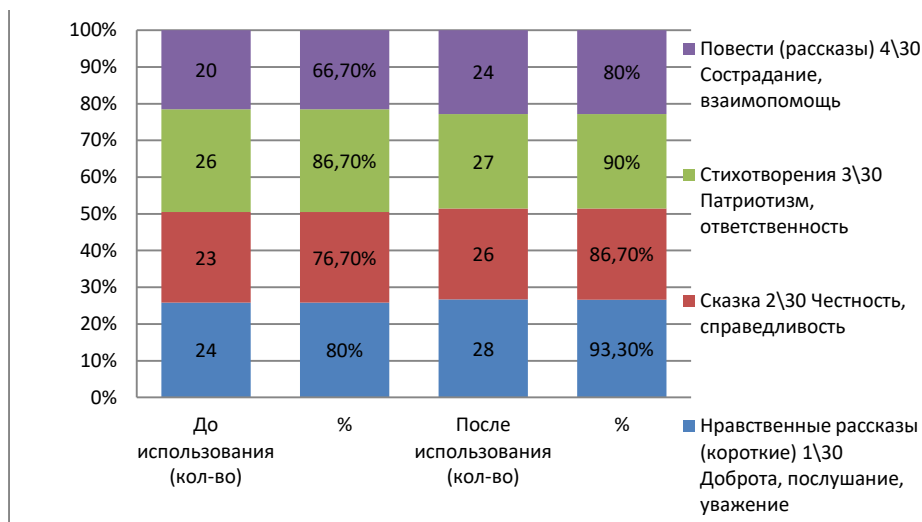


Диаграмма №2. Развитие нравственно-гуманистических качеств посредством детской литературы на уроках таджикского языка в СОУ №15 г. Гисар

Развитие нравственно-гуманистических качеств посредством детской литературы на уроках таджикского языка в СОУ №132 г. Вахдат

Примечание: Аббревиатура СОУ (среднее общеобразовательное учреждение) или просто Общеобразовательная школа.

Таблица № 4.

№	Произведение детской литературы	Клас с / кол- во уч.	Нравственно-гуманистические качества	До использования	%	После использования	%
1.	Нравственные рассказы (короткие)	1 / 44	Доброта, послушание, уважение	35	79,5 %	41	93,2 %
2.	Сказка	2 / 43	Честность, справедливость	33	76,7 %	39	90,7 %
3.	Стихотворения	3 / 41	Патриотизм, ответственность	36	87,8 %	38	92,7 %
4.	Повести	4 / 42	Сострадание, взаимопомощь	37	88,1 %	39	92,9 %

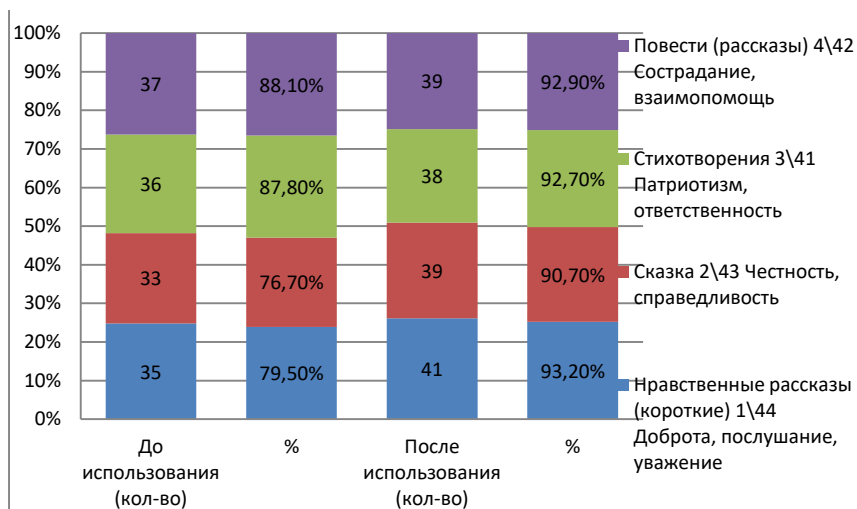


Диаграмма №3. Развитие нравственно-гуманистических качеств посредством детской литературы на уроках таджикского языка в СОУ №132 г. Вахдат

Результаты эксперимента в трех образовательных учреждениях показали, что показатели развития нравственно-гуманистических качеств учащихся начальных классов при изучении таджикского языка через художественные жанры детской литературы (рассказ, сказка, стихи и повести) до использования методики составляли в среднем **75,9%**, а после применения методов — в среднем **91,4%**. В сравнении, эти показатели продемонстрировали положительный результат в **15,5%**.

Влияние форм и методов обучения на развитие нравственно-гуманистических качеств.

Таблица №5.

№	Методы обучения	СОУ №15 (кол-во уч.)	Классы 1–4	Высокий уровень	%	Средний уровень	%	Низкий уровень	%
1	Рольевые игры	120	1–4	78	65%	22	18,3%	20	16,7%
2	Работа в группах	120	1–4	94	78,3%	20	16,7%	6	5%
3	Этические беседы	120	1–4	100	83,3%	15	12,5%	5	4,2%
4	Рассказы и воспитательные тексты	120	1–4	93	77,5%	20	16,7%	7	5,8%

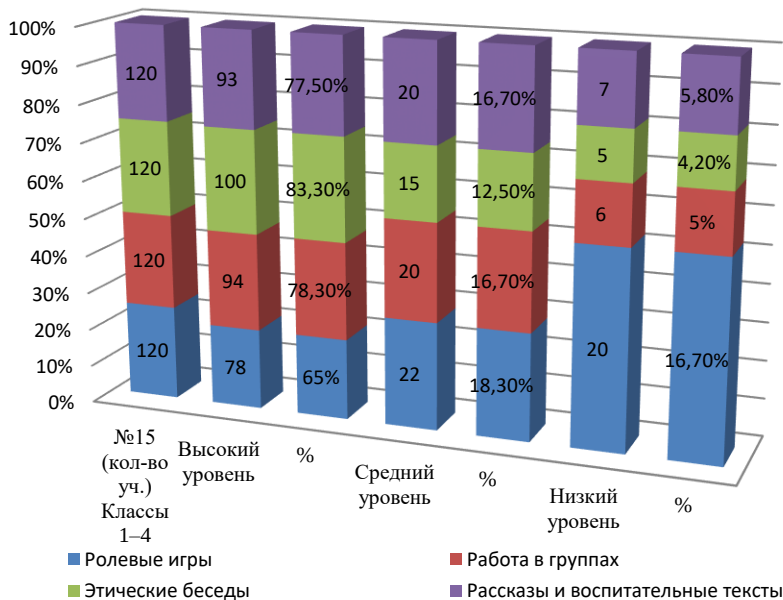


Диаграмма №4. Влияние форм и методов обучения на развитие нравственно-гуманистических качеств.

Таблица №6.

№	Методы обучения	СОУ №10 (кол-во уч.)	Класс	Высокий уровень	%	Средний уровень	%	Низкий уровень	%
1	Рольевые игры	150		120	80%	10	6,7%	20	13,3%
2	Работа в группах	150		100	66,7%	30	20%	20	13,3%
3	Этические беседы	150		115	76,6%	30	20%	5	3,3%
4	Рассказы и воспитательные тексты	150		108	72%	38	25,3%	4	2,7%

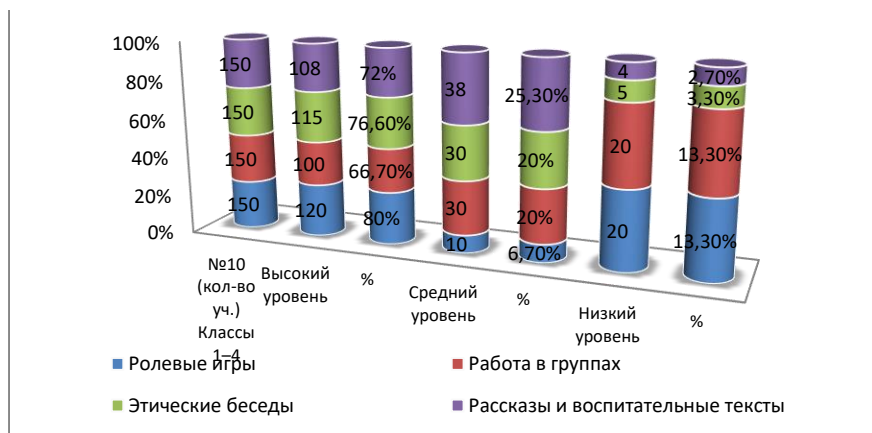


Диаграмма №5. Влияние форм и методов обучения на развитие нравственных качеств — гуманизма.

Влияние форм и методов обучения на развитие нравственных качеств — гуманизма.

Таблица №7

№	Методы обучения	Кол-во учащихся (1–4 классы)	Высокий уровень	%	Средний уровень	%	Низкий уровень	%
1	Рольевая игра	170	118	69,4%	40	23,5%	12	7,1%
2	Работа в группе	170	130	76,5%	25	14,7%	15	8,8%
3	Нравственные беседы	170	150	88,3%	15	8,8%	5	2,9%
4	Воспитательные рассказы и тексты	170	140	82,3%	20	11,8%	10	5,9%

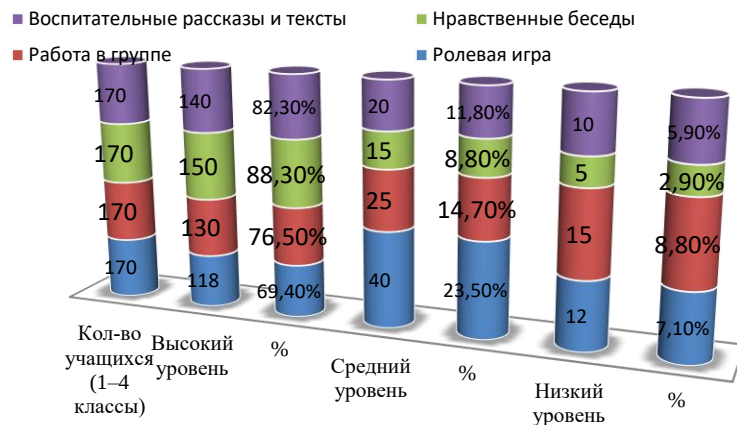


Диаграмма №6. Влияние форм и методов обучения на развитие нравственных качеств — гуманизма.

Сравнение контрольной и экспериментальной (учебно-опытной) групп.

Таблица №8

№	Группа	Количество учащихся	До эксперимента	%	После эксперимента	%
1	Контрольная группа	220 чел.	178	80,9%	211	95,9%
2	Экспериментальная группа	220 чел.	181	82,3%	220	100%

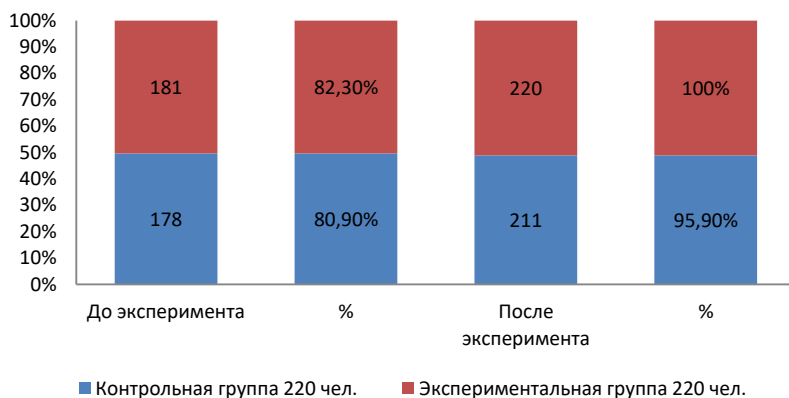


Диаграмма №7. Сравнение контрольной и экспериментальной групп

Результаты экспериментов показали, что экспериментальная группа, по сравнению с контрольной, благодаря использованию методов обучения, находится на более высоком уровне развития нравственных качеств — гуманизма.

Так, в контрольной группе показатели составили: до эксперимента — 80,9%, после эксперимента — 95,9%; в экспериментальной группе: до эксперимента — 82,3%, после эксперимента — 100%.

На этапе после эксперимента экспериментальная группа показала уровень на 4,1% выше, по сравнению с контрольной группой.

Экспериментальное исследование свидетельствует о том, что применение различных методов обучения существенно повышает уровень формирования нравственно-этических и гуманистических качеств личности учащихся при изучении учебного материала посредством детской художественной литературы. Кроме того, детская художественная литература обладает высоким образовательным и воспитательным потенциалом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основные научные результаты диссертации

Научные выводы, полученные в процессе исследования, показывают, что применение нравственно-гуманистических идей, отражённых в художественной литературе таджикского народа, способствуют формированию гуманистических ценностей учащихся начальных классов.

Реализация данного подхода способствует формированию личности, соответствующей требованиям современного общества, укрепляет нравственные качества и социальную чувствительность детей.

В процессе изучения таджикского языка эффективным является применение различных методов и средств обучения через детскую литературу, направленных на формирование нравственно-гуманистических ценностей у младших школьников. Наблюдения в ходе исследования показали, что для большинства учащихся начальных классов экспериментальных образовательных учреждений обучение таджикскому языку посредством детской художественной литературы оказывает значительное влияние на развитие нравственно-гуманистического воспитания. На основе полученных результатов можно сделать следующие выводы:

1. Понятие и аспекты формирования нравственно-гуманистических ценностей учащихся начальных классов посредством детской художественной литературы при обучении таджикскому языку отражены в нормативных документах и трудах зарубежных, российских и отечественных исследователей и по-разному интерпретируются в педагогико-психологическом методологическом контексте [1-А], [2-А], [3-А], [5-А], [7-А], [10-А].

2. Эксперимент показал, что недостаточный уровень языковых знаний, умений и навыков, а также отсутствие интереса к обучению

приводят к серьёзным трудностям в учебном процессе. В связи с этим учителям начальных классов необходимо совершенствовать профессиональные компетенции и посредством детской литературы воздействовать на формирование нравственно-гуманистических ценностей учащихся, направляя их интерес к обучению и развитию положительных человеческих качеств [6-А], [8-А], [11-А], [12-А].

3. Знания и умения УНК по изучению таджикского языка углубляются через чтение детской художественной литературы, а педагоги формируют условия, способствующие развитию у них моральных и гуманистических ценностей. [1-А], [4-А], [7-А], [8-А], [9-А].

4. В соответствии с государственными стандартами и учебными программами по ТЯ в начальных классах системно формируются межличностные отношения между учителем и учащимися, взаимопомощь в обучении и условия для развития их нравственно-гуманистических ценностей [1-А], [3-А], [9-А], [10-А].

5. Таджикский язык обеспечивает важнейшую форму человеческого общения, расширяет научное мировоззрение, развивает культуру речи, правильное взаимодействие учащихся со взрослыми, умение говорить вежливо и доброжелательно, способствует развитию мышления и речи, а также формирует такие нравственные качества, как доброта, милосердие, уважение, дружба, справедливость, взаимопонимание, сочувствие, настойчивость, ответственность, терпение, заботливость и другие [3-А], [6-А], [7-А], [10-А], [11-А].

6. Для решения поставленных задач особую значимость имеют научные исследования, в которых всесторонне анализируется формирование нравственно-гуманистических ценностей при обучении ТЯ посредством детской художественной литературы. Теоретический анализ диссертации показал, что развитие личностных качеств младших школьников осуществляется через развитие речи и мышления, выполнение упражнений, формирование навыков чтения, расширение словарного запаса, пересказ рассказов и сказок, диалог, самостоятельную и групповую работу и другие виды деятельности [1-А], [2-А], [8-А], [9-А], [12-А].

7. Нравственно-гуманистические ценности младших школьников, являясь одной из главных целей начального образования, создают основу для интеллектуального и практического развития ребёнка и способствуют формированию гармоничной личности. Данный процесс обеспечивает формирование новых субъективных знаний, укрепление гуманистического мировоззрения и развитие отношений человека с окружающей средой [4-А], [6-А], [7-А], [11-А].

8. Результаты применения нравственно-гуманистических ценностей УНК при изучении таджикского языка с использованием ФНЦ в рамках указанных организаций определяются по данным таблиц № 10, 14, 16, 17, 19, 22, 25. [1-А], [4-А], [7-А], [8-А], [11-А].

Рекомендации по практическому использованию результатов исследования

Обобщив результаты исследования «Формирование нравственно-гуманистических ценностей учащихся начальных классов посредством детской литературы в обучении таджикскому языку», диссертант предлагает следующие рекомендации для их практического применения:

- разработка методических пособий, учебников и учебно-методических средств по обучению таджикскому языку;

- использование активных средств и методов обучения при формировании нравственно-гуманистических ценностей учащихся в процессе изучения ТЯ посредством детской художественной литературы;

- более широкое применение активных методов обучения для повышения уровня нравственно-гуманистических ценностей учащихся, таких как ролевая игра, метод «Круг идей», «Лестница», «Диаграмма Венна», «Звёздочка», «Пирамида», групповая работа и другие формы, способствующие обучению ТЯ;

- обеспечение качественного обучения как прочной основы формирования орфографических и грамматических знаний, развития мышления, словарного запаса, а также воспитания таких качеств, как доброта, милосердие, верность, справедливость и равенство при изучении ТЯ средствами детской художественной литературы УНК;

- отбор и использование воспитательных тем художественных произведений в обучении ТЯ как основы формирования характера, личностных качеств, интеллектуальных способностей, творческого мышления, ответственности, инициативности, настойчивости и самостоятельности УНК;

- усиление теоретической и практической подготовки по вопросам методики обучения таджикскому языку посредством детской художественной литературы в развитии национальных и общечеловеческих ценностей на курсах повышения квалификации и переподготовки учителей начальных классов;

- публикация статей в педагогических журналах и специализированных изданиях,

посвящённых развитию нравственно-гуманистических ценностей и методике преподавания ТЯ, как средство профессиональной подготовки учителей начальных классов.

В диссертации были исследованы и рассмотрены проблемы формирования нравственно-гуманистических ценностей учащихся начальных классов в процессе обучения ТЯ посредством детской художественной литературы, а также рассмотрены основные направления и пути их решения. Вместе с тем, в рамках одного исследования невозможно всесторонне и полно раскрыть все проблемы, связанные с развитием нравственно-гуманистических ценностей УНК.

Перечень использованной литературы

1. .Алифанова, Е.М.Формирование коммуникативной компетенции детей дошкольного и младшего школьного возраста. [Текст]. Волгоград, 2001. С.164.
2. Алексеев, А. Гуманизм, персонализм и информатика [Текст] // Здравый смысл. 1998, № 3 (7).
3. Айний, С. Тахзиб-ус-сибён. -Душанбе: Адиб,1994.-46 с.
4. Амонов, Р. Адабиёти бачагона. Дар китоби «Таърихи адабиёти советии тоҷик» [Матн] ҷилди 6. –Душабе: Дониш,1982.-346 с.
5. Байкова, А. Воспитание в традиционной и гуманистической педагогике Понятие «воспитание» в педагогической науке [Текст]// Клас. рук. 1998. - №2.-С. 2-11.
6. Белоусова, Т.Л. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников: методические рекомендации: пособие для учителей общеобразовательных учреждений [Текст] /Т.Л. Белоусова, Н.В.
7. Бобокалонова, Ҷ. Адабиёти бачагона дар таълими синфҳои ибтидоӣ.- Душанбе. Ирфон, 2016, с.36.
8. .Божович, Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – М., Педагогика, 1968, с.167.
9. Братусь, Б.С.Психология нравственность культура [Текст] / Б.С. Братусь - М.: Роспедагенство, 2004.-с. 60
10. Выготский, Л.С. Мышление и речь.- М.: Лабиринт, 1999, с.282
11. Гогиашвили, Г.В. Феномен гуманизма. - М.: РГО, 2001.
12. Данилюк, А.Я. Духовно-нравственное развитие младших школьников [Текст] / А.Я. Данилюк // Педагогика. - Москва,2008. - №9. - с. 63-88.
13. Икромова ,Ҷ. Методикаи таълими забони модарӣ дар синфҳои ибтидоӣ Душанбе, Маориф, 2015, с.48.
14. Крутецкий, В. А. Основы педагогической психологии. М.: Просвещение, 1972. - с 255.
15. Лутфуллоев, М. Эҳёи педагогикаи Аҷам. – Душанбе, - с.106.
16. Лутфуллоев, М. Осор 4. “Асосҳои таълими ибтидоии забони модарӣ” [Матн]/ - Душанбе, 2013, 514 с.
17. Лутфуллоев, М. Азизномаи лутф. Душанбе. 2005, с.11.
18. Лихачев, Б.Т. Педагогика: курс лекций [Текст] / Борис Лихачев. – Москва. Изд-во Юрайт-М, 2000, - 265 с.
19. Миршакар, М. Дар бораи адабиёти бачагона.- Душанбе: Ирфон, 1981, с.27.

20. Маслоу, А. Самоактуализация [Текст] // Психология личности. Тексты. - М.: МГУ, 1982. С. 108-117.
21. Мачидова, Б. Традиции и обычаи таджикского народа в формировании нравственных качеств личности. –Душанбе: ТГПУ им Джуроева, 2004.
22. Матвеева, Л.И. Развитие младшего школьника как субъекта учебной деятельности и нравственного воспитания[Текст] / Л.И. Матвеева. – Ленинград: ЛГПИ им. Герцена, 1991. – 154 с.
23. Наримон Бақозода. Шеърҳо. Афсонаҳо. Чистонҳо.- Душанбе:Маориф, 1971.- 120 с.
24. Набиев, А. Адабиёти бачагонаи тоҷик.- Душанбе, Маориф, 2012, с.41.
25. Пирмухаммадзода Абдушукур. Фикр дар бораи адабиёти бачагонаи тоҷикӣ. Маҷаллаи «Роҳбари дониш», 1930, -С.6-7.
26. Раҳимзода, Б.Адабиёти бачагонаи тоҷик. –Душанбе, Ирфон, 1971, с.61.
27. Раҳимзода, Б. Ҳикояҳои бачагона.- Душанбе, Маориф, 1990, с.18
28. Роджерс, К.Р. Клиента центрированный [Текст] / человека центрированный подход в психотерапии // Вопросы психологии. 2001. № 2. С. 48-58.
29. Саидова, М. Айнӣ – нависандаи бачагон. Дар маҷмуаи «Материалҳо оид ба адабиёти бачагона».-Душанбе : Ирфон, 1967, с.141-189.
30. Саидрахмон Саидов. Адабиёти бачагона. - Душанбе, 2017. –392 с.
31. Саъдии Шерозӣ. «Гулистон». –Душанбе, “Маориф”, 2014. 246 с.
32. Сухомлинский, В. А.Избр. пед. соч.В 3-х т. М.:Педагогика,1979- 981.
33. Тағоев, С. Адабиёти бачагона.- Д.,2012.- 117 с.
34. Фролов, И. Т. О человеке и гуманизме [Текст] // Фролов И. Т. Избранные труды. В 3 т. / И. Т. Фролов; РАН, Ин-т человека. Т. 3. М.: Наука, 2003. - 790 с.
35. Фромм, Э. Гуманистический психоанализ [Текст] / Э. Фромм; сост. и общ. По ред. В. М. Лейбина. СПб.: Питер, 2002. - 544 с.
36. Шарифзода, Ф., Лутфуллозода М., Ғаниева Б. Забони модарӣ. Синфи 2. Душанбе, «Маориф», 2021.
37. ЮНЕСКО.Таълим ҳамчун ҳуқуқи асосии кӯдак.- Париж, 2014.

Публикации по теме диссертации

1. Статьи, опубликованные в рецензируемых журналах и рекомендованные Высшей аттестационной комиссией при Президенте Республики Таджикистан:

[1-А] Хайдарова Н.М. Методология педагогического образования в формировании гуманистических компетенций учащихся начальной школы [Текст] **Дж.С. Мансурова**, Н.М. Хайдарова, // Вестник Педагогического университета. Душанбе, 2023.- № 4-1 (18). С. 42-50. ISSN 2708-5759.

[2-А] Хайдарова Н.М. Реальные условия, пути и возможности формирования морально-гуманистических компетенций учащихся начальной школы с помощью художественной литературы. [Текст] Н.М. Хайдарова // Вестник Академии образования Таджикистана. Душанбе, 2024. – №2 (51). С. 202-207.

[3-А] Хайдарова Н.М. Основы теоретического формирования морально-гуманистических качеств учащихся начальной школы. [Текст] Н.М. Хайдарова // Вестник Таджикского Национального университета. Душанбе, 2024. №11 (часть 1). С. 319-331 ISSN 2074-1847.

[4-А] Мансурзода Н.М. Использование гуманистической мысли таджикских и персидских мыслителей в начальном школьном образовании. [Текст] Н. М. Хайдарова // Научный журнал «Учёные Записки» Худжанд, 2025. № 2 (83). С. 90–97 ISSN 2077–4990

[5-А] Мансурзода Н.М. Теоретический анализ проблемы формирования морально-гуманистических ценностей. [Текст] Н.М. Мансурзода. Вестник Таджикского Национального Университета. Душанбе, 2026. № 2, с. 301-314, ISSN 2074-1847.

[6-А]. Мансурзода Н.М. Сущность морально-гуманистических ценностей и возможности детской литературы в их формировании. [Текст] **А.О. Гаффоров.**, Научный журнал «Учёные Записки» Худжанд, 2026. № 2, с.200-215. ISSN 2077-4990.

II. Научные статьи, опубликованные в сборниках и других научно-практических изданиях:

[7-А] Мансурзода, Н.М. (Хайдарова, Н.М.) Влияние идей таджикских и персидских мыслителей на методологию начального школьного образования. [Текст] **Мансурова ДЖ. С.**, Н.М. Хайдарова // Стефанос № 5 (73). С. 97-107 ISSN 2309-9917 (РИНЦ).

[8-А] Хайдарова, Н.М. Аспекты гуманитарной педагогики. [Текст] Н.М. Хайдарова // Международная научно-практическая конференция по теме «Теоретические и методические основы профессионально-методической подготовки будущих учителей средних и высших

профессиональных учебных заведений с использованием современных технологий». - Душанбе, 2024, с. 294-296

[9-А] Хайдарова Н.М. Педагогические и психологические условия средств формирования гуманистических способностей и навыков учащихся начальной школы посредством использования детской литературы. [Текст] Н.М. Хайдарова // Международная научно-практическая конференция по теме «Социальные науки – гуманитарные науки как фактор социальных изменений». Ш. Белгород, 27 июня 2024 г., с. 55-58

[10-А] Хайдарова, Н.М. Основы гуманитарного воспитания школьников. [Текст] Н.М. Хайдарова // Республиканская научно-практическая конференция по теме «Подготовка педагогических специалистов к инновационной деятельности», Душанбе, 15 апреля 2024 г.

[11-А] Хайдарова, Н.М. Морально-гуманитарные компетенции учащихся начальной школы, проверенные с помощью художественной литературы, и сравнительный анализ результатов. [Текст] Н. М. Хайдарова // Республиканская научно-практическая конференция по теме «Подготовка педагогических специалистов к инновационной деятельности», Душанбе, 15 апреля 2024 г.

[12-А] Мансурзода Н.М. «Эффективность применения компетентностного подхода в нравственно-гуманистическое воспитании учащихся начальной школы» [Текст] / Н.М. Мансурзода // Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной «35-летию государственной независимости Республики Таджикистан», Душанбе, 23.02.2026 г., с. 367-369

АННОТАТСИЯ

ба кори диссертатсионии **Мансурзода Наргиса Мансур** дар мавзуи «Ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути адабиёти бачагона дар таълими забони тоҷикӣ» аз рӯйи ихтисоси 5.3.5.3. Назария ва методикаи забони тоҷикӣ.

Калидвожаҳо: ташаккули арзишҳои ахлоқӣ хонандагон, адабиёти бачагона, инкишофи нутқи хонандагони синфҳои ибтидоӣ, қобилияти эҷодкорӣ, тарбияи ахлоқӣ, фаъолияти тарбиявӣ, анъанаи фарҳангиву ахлоқии хонандагон, арзиши меҳварӣ, **ахлоқӣ-башардӯстии адабиёти бадени бачагона, асоснокнамой.**

Мақсади таҳқиқот. Ташаккули арзишҳои ахлоқӣ - башардӯстӣ хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути адабиёти бачагона дар омӯзиши забони тоҷикӣ.

Объекти таҳқиқот. Раванди ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ ва шароити ташкили фаъолияти таълимӣ-тарбиявӣ тавассути адабиёти бадени бачагона дар доираи таълими забони тоҷикӣ дар синфҳои ибтидоӣ.

Заминаҳои эмпирикӣ: Дар раванд ва марҳилаҳои гуногуни фаъолияти илмӣ-таҳқиқотӣ маҷмуи методҳои назариявӣ ва эмпирикӣ истифода гардид, ки ба ҳамдигар таъминкунанда буда, дақиқияти хулосаҳои илмиро баланд мебардоранд.

Навгониҳои илмӣ таҳқиқот маҷмуи дастовардҳои назариявӣю амалиеро дар бар мегиранд, ки барои рушди илми педагогика, бахусус дар самти ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ дар синфҳои ибтидоӣ саҳми назаррас мегузоранд.

Аҳаммияти назариявӣ ва амалии натиҷаҳои таҳқиқот дар он таҷассум меёбад, ки адабиёти бадени бачагонаи тоҷик дорои мундариҷаи ғанӣ, пурмаъно ва мақоми бузурги ахлоқӣ-башардӯстӣ буда, дар равандҳои таълими забони тоҷикӣ дар синфҳои ибтидоӣ мақоми хос ва ҷойгоҳи устуворро ишғол менамояд. Илова бар ин, маводи таҳқиқот барои таҳия ва тақмили барномаҳои махсуси омодаسازی омӯзгорони синфҳои ибтидоӣ дар донишгоҳҳо ва муассисаҳои тақмили ихтисоси кормандони соҳаи маориф хидмат карда метавонад.

Тасвӣб ва амалисозии натиҷаҳои таҳқиқот. Натиҷаҳои таҳқиқот дар раванди амалисозии илмӣ ва методӣ васеъ татбиқ гардидаанд. Онҳо тавассути иштирок дар семинарҳо ва конференсияҳои илмӣ, наشري мақолаҳо дар маҷаллаҳои илмӣ-методӣ ва маърузаҳо дар семинарҳои таҳассусии омӯзгорони синфҳои ибтидоӣ оид ба татбиқи стандартҳои муносири таҳсилоти ибтидоӣ ва ҳамоҳангсозии арзишҳои ахлоқӣ – башардӯстӣ бо таълим мавриди муаррифӣ қарор гирифтанд.

АННОТАЦИЯ

к диссертационной работе **Мансурзода Наргисы Мансур** на тему «Формирование нравственно-гуманистических ценностей учащихся начальных классов посредством детской литературы в обучении таджикскому языку» по специальности 5.3.5.3 Теория и методика таджикского языка

Ключевые слова: формирование нравственных ценностей учащихся, детская литература, развитие речи младших школьников, творческие способности, нравственное воспитание, воспитательная деятельность, культурно-нравственные традиции учащихся, базовые ценности, нравственно-гуманистический потенциал детской художественной литературы, обоснование.

Цель исследования. Формирование нравственно-гуманистических ценностей учащихся начальных классов посредством детской литературы в процессе обучения таджикскому языку.

Объект исследования. Процесс формирования нравственно-гуманистических ценностей и условия организации учебно-воспитательной деятельности с использованием детской художественной литературы в системе обучения таджикскому языку в начальных классах.

Эмпирическая база. В ходе исследования использован комплекс теоретических и эмпирических методов, взаимодополняющих друг друга и обеспечивающих достоверность научных выводов.

Научная новизна исследования заключается в совокупности теоретических и практических достижений, вносящих значительный вклад в развитие педагогической науки, особенно в области формирования нравственно-гуманистических ценностей учащихся начальных классов.

Теоретическая и практическая значимость результатов исследования проявляется в том, что таджикская детская художественная литература обладает богатым содержанием, глубоким смыслом и высоким нравственно-гуманистическим потенциалом, занимая особое и устойчивое место в процессе обучения таджикскому языку в начальной школе. Кроме того, материалы исследования могут быть использованы при разработке и совершенствовании специальных программ подготовки учителей начальных классов в вузах и учреждениях повышения квалификации работников образования.

Апробация и внедрение результатов исследования. Результаты исследования широко внедрены в научно-методическую практику. Они представлены через участие в научных семинарах и конференциях, публикацию статей в научно-методических журналах, а также доклады на специализированных семинарах учителей начальных классов по вопросам внедрения современных стандартов начального образования и интеграции нравственно-гуманистических ценностей в образовательный процесс.

ABSTRACT

of the dissertation by **Mansurzoda Nargisa Mansur** on the topic «Formation of Moral and Humanistic Values of Primary School Students through Children's Literature in Teaching the Native Language» Specialty 5.3.5.3. Theory and Methodology of the Tajik Language

Keywords: formation of moral values, children's literature, speech development of primary school students, creative abilities, moral education, educational activities, cultural and moral traditions, core values, moral and humanistic potential of children's fiction, justification.

Purpose of the study. To form moral and humanistic values among primary school students through children's literature in the process of teaching the native language.

Object of the study. The process of developing moral and humanistic values and the conditions for organizing educational activities through children's fiction in native language instruction in primary school.

Empirical basis. The study employs a комплекс of theoretical and empirical methods that complement each other and ensure the reliability and validity of scientific conclusions.

Scientific novelty of the research lies in a set of theoretical and practical achievements that make a significant contribution to the development of pedagogical science, particularly in the field of forming moral and humanistic values among primary school students.

Theoretical and practical significance is reflected in the fact that Tajik children's literature possesses rich content, deep meaning, and high moral and humanistic potential, occupying a special and stable place in native language education in primary school. In addition, the research materials can be used in developing and improving special training programs for primary school teachers in universities and professional development institutions.

Approbation and implementation of research results. The research findings have been widely introduced into scientific and methodological practice through participation in seminars and conferences, publication of articles in academic journals, and presentations at specialized seminars for primary school teachers on implementing modern primary education standards and integrating moral and humanistic values into the teaching process.