

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор Таджикского государственного
финансово-экономического университета,
к.э.н., доцент Абдуалимзода Х.А.
21.09.2023 2023г.

ОТЗЫВ

ведущего учреждения - Таджикского государственного финансово-экономического университета на диссертационную работу Рахматзода Далера Талбака по теме: «Особенности охраны смежных прав в международном частном праве и законодательстве Республики Таджикистан в условиях цифровизации», представленная на соискание ученой степени кандидата юридических наук по специальности 12.00.03 - Гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право.

1. Соответствие содержания диссертации заявленной специальности или отрасли науки.

Диссертационная работа Рахматзода Далера Талбака по теме: «Особенности охраны смежных прав в международном частном праве и законодательстве Республики Таджикистан в условиях цифровизации», представленная на соискание ученой степени кандидата юридических наук соответствует по специальности 12.00.03 - Гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право.

2. Актуальность темы исследования и ее связь с общенаучными и общегосударственными программами (запросами практики развития науки и техники)

В настоящее время интеллектуальная собственность представляет собой один из наиболее значимых институтов в любой системе права, особое место в котором занимают вопросы охраны прав исполнителей, производителей фонограмм и организаций вещания. Стремительно развивающийся технический прогресс, появление новых средств воспроизведения звуко- и видеозаписи на радио и телевидении, повсеместное использование международной глобальной сети Интернет выдвинули проблему соблюдения имущественных интересов указанных правообладателей.

Если до начала XX в. выступление артиста или иного исполнителя могло остаться только в памяти зрителя, поскольку его нельзя было зафиксировать, то начиная с середины прошлого века возможности контакта исполнителя со зрителями и слушателями существенно увеличились: фонограмма позволяла записать звук его голоса, кино – воспроизвести изображение. Это дало возможность многократно использовать запись исполнения без участия исполнителя и соответственно без дополнительной оплаты. Исходя из этих

объективных обстоятельств на передний план начали выступать вопросы, связанные с вопросами правового регулирования рассматриваемых правоотношений.

Несмотря на то что на международном уровне правовое регулирование исключительных смежных прав имел место начиная с середины XX в., в нашей стране после обретения независимости смежные права нашли свое отражение в соответствующем Законе Республики Таджикистан «Об авторском праве и смежных правах» от 13 ноября 1996 года. Указанный закон стал первым отечественным нормативно-правовым актом, который достаточно широко регулировал вопросы, связанные с охраной смежных прав.

Тем не менее, следует отметить, что в рассматриваемой сфере отсутствует устойчивая теоретическая база, что обусловлено относительной непродолжительностью времени признания смежных прав в отечественном законодательстве. В доктрине гражданского права субъективные смежные права изучены недостаточно. Вопросы о них, как правило, затрагиваются в работах, посвященных авторскому праву, и основной акцент делается на проблемах их защиты. Некоторое количество журнальных статей не восполняют отсутствие глубоких научных исследований в указанной сфере. В связи с этим, проведение подобных научных изысканий представляется достаточно положительным с точки зрения развития отечественной научной доктрины, а также выявления и дальнейшего разрешения правовых проблем, существующих в области охраны смежных прав.

Диссертационное исследование выполнено в рамках реализации перспективного плана научно-исследовательской работы кафедры международного права и сравнительного правоведения юридического факультета Российско-Таджикского (Славянского) университета «Современные проблемы развития юридической науки и совершенствования законодательства Республики Таджикистан и зарубежных стран в контексте расширения интеграционных процессов» на 2021-2025 годы.

3. Научные результаты изложены в рамках требований к диссертациям п. 31-33 Порядка присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Республики Таджикистан от 30 июня 2021 года № 267.

Диссертация Рахматзода Далера Талбака является научно-квалификационной работой, в которой на диссертационном уровне исследованы вопросы, связанные с охраной смежных прав в гражданском законодательстве Республики Таджикистан и международном частном праве. В частности в диссертации проанализирована эволюция смежных прав в международном частном праве; исследована правовая природа и понятие смежных прав; определено правовое положение субъектов правоотношений в области охраны смежных прав; последовательно проанализированы основные международные соглашения в области охраны смежных прав; выявлены основные способы гражданско-правовой защиты смежных прав; определены

проблемы охраны смежных прав в контексте развития сети Интернет; исследован правовой режим баз данных как объекта смежных прав и т.д.

На этой основе автор сделал ряд предложений по совершенствованию правового регулирования отношений в области охраны смежных прав.

По итогам исследования автором выработаны рекомендации по совершенствованию действующего законодательства Республики Таджикистан в сфере охраны смежных прав.

Предусмотренный план диссертационной работы и его логическое и последовательное построение состоит из вопросов, необходимых для успешного решения исследуемой проблемы.

Диссертация состоит из введения, трёх глав, включающих шесть параграфов, заключения и списка использованной литературы.

Это позволило автору получить следующие научные результаты:

1. На основе проведения глубокого анализа норм признанных международных соглашений автор аргументированно обосновывает, что Римская конвенция об охране прав исполнителей, производителей фонограмм и организаций эфирного вещания 1961 г., по сути, является одним из главных международно-правовых актов, регулирующих вопросы охраны смежных прав и по сей день. Однако, при всех достоинствах Римской конвенции в ней отсутствует регулирование целого ряда вопросов, которые возникают при ее применении. Отдельные термины, которые содержатся в тексте документа не конкретизированы, а также все чаще возникают проблемы правоприменительного характера в связи с появлением новых видов объектов смежных прав. Некоторые положения Конвенции могут стать неэффективными или устаревшими в свете всеобщей цифровизации. Таким образом, возможны изменения и дополнения в Римской конвенции в будущем, чтобы она продолжала эффективно регулировать вопросы охраны авторских и смежных прав в соответствии с новыми реалиями (с.12).

2. На основе анализа целого ряда международных соглашений диссертант также делает вывод о том, что принятие международных договоров в области охраны смежных прав является важным фактором в совершенствовании законодательства в этой области. Такие договоры позволяют установить общие правила и стандарты, которые действуют во многих странах и способствуют упорядочению и улучшению правовой защиты правообладателей. Эти договоры также обеспечивают международное сотрудничество в области охраны смежных прав, что способствует более эффективной борьбе с нарушениями и недобросовестной конкуренцией (с.12-13).

3. Исследуя проблему правонарушений прав интеллектуальной собственности автор пришел к выводу, что повышение уважения в обществе к объектам авторских и смежных прав может быть достигнуто через совокупность различных мероприятий и действий, среди которых можно выделить: широкое информирование общественности о том, что является нарушением авторских и смежных прав и как это может повлечь за собой

юридические последствия, что поможет повысить уважение к правам авторов; развитие культуры платежей за использование объектов авторских и смежных прав путём повышения осведомленности о необходимости получения разрешения на использование объектов авторских и смежных прав, а также активное использование лицензионных соглашений и договоров, что может помочь в развитии культуры платежей за использование интеллектуальной собственности; организация мероприятий, направленных на привлечение внимания общественности к проблеме нарушения авторских и смежных прав, таких как круглые столы, конференции, кинопоказы, которые могут помочь в повышении уважения к правам авторов и исполнителей (с.13).

4. Анализируя опыт зарубежных стран по защите прав авторов и исполнителей, диссертант выдвигает тезис о том, что в перспективе возможно создание «системы трёх предупреждений» в нашей стране, основываясь на опыте Франции по борьбе с интернет-пиратством. Эта система предусматривает три процедуры по предупреждению нарушителей авторских прав в сети Интернет. Если правообладатель подает жалобу на нарушение своих прав (например, незаконное скачивание файлов), то нарушителю отправляется первое письменное предупреждение. Если в течение 6 месяцев после получения первого предупреждения нарушение повторяется, нарушитель получает второе предупреждение. При невыполнении предписаний по устранению нарушений в этом случае, дело нарушителя передается в суд, который может вынести наказание в виде штрафа. Более того, диссертантом предлагается создание единого государственного органа для решения указанных задач (с.14).

5. В целях совершенствования законодательства и устранения терминологической путаницы автором предлагается внести изменения в пункт 9 Статьи 3 Закона Республики Таджикистан «Об авторском и смежных правах» от 13 ноября 1996 года где дается определение понятия «производитель фонограммы» и изложить её в следующей редакции: «изготовитель фонограммы - физическое или юридическое лицо, взявшее на себя инициативу и ответственность за первую звуковую запись какого-либо исполнения или иных звуков; при отсутствии доказательств иного, изготовителем фонограммы является лицо, имя или наименование которого обозначено на этой фонограмме и (или) на содержащем ее футляре обычным образом».

Понятие «Изготовитель фонограммы» аналогичным образом ввести в Статьи 32 и 33 Закона Республики Таджикистан «Об авторском и смежных правах» от 13 ноября 1996 года, где также повторно встречается термин «Производитель фонограммы» (с.14-15).

6. Исследуя круг участников правоотношений в области охраны смежных прав, автор приходит к выводу, что продюсер играет ключевую роль в создании аудиовизуальных картин от начала до конца процесса производства. В связи с этим предлагается ввести в Статью 3, озаглавленную как «Основные понятия, используемые в настоящем Законе» Закона Республики Таджикистан «Об

авторском праве и смежных правах» от 13 ноября 1996 года новый пункт, где предлагается обозначить правовой статус продюсера: «Продюсер аудиовизуального произведения - лицо, которое организует или организует и финансирует создание аудиовизуального произведения». Также в Статью 13 указанного закона ввести дополнение следующего характера: «Лица, организующие создание произведений (изготовители аудиовизуальных произведений, издатели энциклопедий, продюсеры и т. п.), не признаются авторами соответствующих произведений. Однако в случаях, предусмотренных настоящим Законом или иными законами, такие лица приобретают исключительные права на использование этих произведений» (с.15).

7. Исследуя место и роль организаций эфирного и кабельного вещания, диссертант приходит к выводу, что подобные субъекты правоотношений в области охраны смежных прав кроме всего прочего в своей деятельности опираются на нормы законодательства о средствах массовой информации. В связи с этим существует необходимость в устранении пробелов, которые имеются именно в этой области. Исходя из этого тезиса предлагается сделать предложения практического характера в целях совершенствования отечественного законодательства. Для совершенствования законодательной базы в области охраны интеллектуальной собственности в Республике Таджикистан с учётом существующих цифровых и сетевых технологий необходимо в первую очередь внести изменения в Закон Республики Таджикистан «О периодической печати и других средствах массовой информации» от 19 марта 2013 года. Необходимо внести изменения в уже закреплённое в действующей редакции указанного закона понятие «средства массовой информации», дополнить этот же закон термином «интернет-ресурс» и внести изменения в Статью 25 «Использование авторских материалов и авторского творчества» (с.15-17).

8. Анализируя особенности баз данных как объектов смежных прав, автор выдвигает тезис о том, что существует объективная необходимость для включения в нормы отечественного законодательства новой дефиниции, которая устранил пробел в части определения правового статуса лиц, занимающихся изготовлением базы данных. Предлагается дополнить Статью 3 Закона Республики Таджикистан «Об авторском праве и смежных правах» понятием «Изготовитель баз данных» в следующей редакции: «Изготовитель баз данных – это физическое или юридическое лицо, которое по своей инициативе и под свою ответственность принимает инициативу и финансирует создание базы данных, а также организывает работу по сбору, обработке и расположению составляющих ее материалов и несет ответственность за ее качество и содержание. Изготовитель базы данных имеет исключительное право на коммерческое использование базы данных и может требовать защиты своих прав в судебных органах в установленном законодательством порядке» (с.17).

4. Степень обоснованности и достоверности каждого научного результата (научного положения), выводов соискателя, сформулированные в диссертации.

По итогам исследования автором выработаны ряд рекомендаций по совершенствованию и оптимизации гражданско-правового регулирования в области охраны смежных прав в Республике Таджикистан. Все полученные результаты исследования являются достоверными. Сделанные выводы основаны на анализе норм действующего законодательства и правоприменительной практики в области охраны авторских и смежных прав.

Материалы диссертации использованы с соответствующей ссылкой на их авторов и на источники заимствования, что свидетельствует о соблюдении пункта 37 Порядка присуждения ученых степеней.

В диссертации и других документах, представленных Рахматзода Далером Талбаком, отсутствуют недостоверные сведения, в том числе сведения о работах, опубликованных заявителем.

5. Степень новизны каждого научного результата (научного положения), выводов соискателя, сформулированных в диссертации

Рецензируемая диссертация представляет собой новое научное направление, в котором комплексно представлено гражданско-правовое регулирование охраны смежных прав.

Опираясь на доктринальные и нормативную базу, автор формулирует, что смежные права аккумулируют в себе разнохарактерные институты, которые предоставляют защиту интересов создателей и исполнителей продуктов интеллектуальной деятельности, а также организаций, занимающихся их производством и распространением, путем предоставления им специальных прав на использование своих произведений и получение справедливой компенсации за их использование. Смежные права включают права на исполнение, фонограммы, видео, радиовещание и телевидение и регулируются специальными законами и конвенциями.

Диссертантом на основе существующей научной доктрины и опыта зарубежных стран определено, что в современных условиях существует объективная необходимость в правовом закреплении статуса продюсера как ключевого игрока в процессе создания аудиовизуального продукта.

Диссертантом обоснована мысль о том, что проблемы охраны объектов смежных прав будут сохранять тенденцию устойчивого роста на фоне развития интернет-технологий, в связи с чем государствам необходимо предпринимать более активные шаги на пути к сотрудничеству посредством участия в различных международных соглашениях в целях гармонизации национальных правовых систем и эффективной защиты прав интеллектуальной собственности в условиях цифровизации.

Сделанные в работе теоретические выводы позволили автору выработать конкретные рекомендации по совершенствованию действующего законодательства Республики Таджикистан в сфере охраны смежных прав (Гражданский кодекс Республики Таджикистан; Закон Республики

Таджикистан «Об авторском праве и смежных правах»; Закон Республики Таджикистан «О периодической печати и других средствах массовой информации».

Выводы и предложения автора, могут послужить основой для дальнейшего совершенствования действующего законодательства Республики Таджикистан в области охраны смежных прав в условиях цифровизации.

6. Оценка внутреннего единства и направленность полученных результатов на решение соответствующей актуальной проблемы, теоретической или прикладной задачи.

Диссертация Рахматзода Далера Талбака является завершённым научным исследованием, в котором на основе единого методологического подхода логично и обстоятельно изложена суть исследования. Полученные результаты имеют важное теоретическое и прикладное значение. Они вносят существенный вклад в развитие доктрины в части охраны смежных прав.

Выработанные научные выводы и предложения могут быть использованы в законотворческой деятельности в целях совершенствования законодательства как в области охраны смежных прав. Результаты исследования могут быть применены в учебном процессе при преподавании дисциплин «Гражданское право», «Международное частное право».

7. Подтверждение опубликования основных положений, результатов, выводов диссертации.

Теоретические выводы и положения, научно-практические рекомендации автора диссертации отражены в 9 статьях, 4 из которых опубликованы в ведущих рецензируемых журналах и изданиях, рекомендованные в перечне ВАК при Президенте Республики Таджикистан для публикации результатов диссертационных исследований. Количество опубликованных материалов соответствует пункту 35 Порядка присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Республики Таджикистан от 30 июня 2021 года № 267.

8. Соответствие автореферата содержанию диссертации.

Основные положения и выводы диссертации изложены в автореферате, в котором отражены актуальность темы исследования, степень научной разработанности темы, цели и задачи исследования, объект и предмет исследования, методологическая основа исследования, нормативная база исследования, теоретическая основа исследования, эмпирическая основа исследования, научная новизна исследования, научные положения, выносимые на защиту, теоретическая практическая значимость исследования, апробация результатов исследования, структура исследования, основное содержание диссертации, список научных публикаций автора.

9. Недостатки по содержанию и оформлению диссертации.

Как любое научное исследование, диссертационная работа Рахматзода Далера Талбака не свободна от дискуссионных положений, к которым относятся:

1. На странице 82 автор утверждает, что Римская конвенция 1961 года, по сути, является одним из главных международно-правовых актов, регулирующих вопросы охраны смежных прав и по сей день. Однако, при всех достоинствах Римской конвенции в ней отсутствует регулирование целого ряда вопросов, которые возникают при ее применении. Отдельные термины, которые содержатся в тексте документа не конкретизированы, а также все чаще возникают проблемы правоприменительного характера в связи с появлением новых видов объектов смежных прав. Некоторые положения конвенции могут стать неэффективными или устаревшими в свете всеобщей цифровизации. Следует отметить, что возможны изменения и дополнения к Римской конвенции в будущем, чтобы она продолжала эффективно регулировать вопросы охраны авторских и смежных прав в соответствии с новыми технологическими и социальными реалиями.

На наш взгляд, подобный вывод носит поверхностный характер и автору следовало бы уделить больше внимания другим аспектам охраны смежных прав в международном частном праве. Отметим, что на момент своего принятия Римская конвенция 1961 года стала первым международным документом подобного характера, где закрепились объекты смежных прав и режим их охраны. В контексте международного нормотворчества было бы более логично идти по пути разработки новых актуальных международных соглашений, а не модернизации, принятых в середине прошлого столетия.

2. На 130 странице диссертации автор утверждает, что из практики Европейских регуляторов можно отметить эффективность так называемых «динамических блокировок», когда провайдер, согласно существующему судебному решению, принимает временные ограничительные меры по отношению к интернет-ресурсу, который ведёт прямые трансляции спортивных мероприятий, а в дальнейшем проверяет эффективность применения подобных мер. В подобной ситуации есть два варианта дальнейшего развития событий: либо владельцы интернет-ресурса покупают права на трансляцию, либо блокировка со стороны провайдера приобретает постоянный характер.

В этой связи возникают следующие вопросы: насколько подобный механизм был бы эффективным в нашей стране? Не получают ли излишние полномочия интернет-провайдеры в отношении других участников телекоммуникационного рынка? Не является более логичным и целесообразным оставить решение об окончательной блокировке исключительно судебным органам?

3. В положении №4 диссертантом обосновывается, что в перспективе возможно создание «системы трёх предупреждений», основываясь на опыте Франции по борьбе с интернет-пиратством. Однако для этого необходимо создание специализированного профильного государственного органа.

На наш взгляд, существующие уполномоченные органы в области регулирования прав интеллектуальной собственности вполне эффективны в своей деятельности, это же утверждение касается и судебных органов страны.

По нашему мнению, создание дополнительного государственного органа в данной области является излишней мерой.

Отмеченные недостатки носят дискуссионный характер и не умаляют весьма высокое значение проведённого исследования.

10. Соответствие диссертации предъявленным требованиям «Порядка присвоения ученых степеней и присуждения ученых званий» ВАК при Президенте Республики Таджикистан

Диссертация Рахматзода Далера Талбака является научной квалификационной работой, выводы и предложения, которые имеют весьма существенное значение в разрешении теоретических и практических проблем правового регулирования отношений, возникающих в сфере охраны смежных прав, могут способствовать дальнейшему развитию науки гражданского и международного частного права. Диссертационное исследование содержит сформулированные и обоснованные автором научные положения и выводы, характеризующиеся качественной новизной и имеющие существенное научное значение.

Общий вывод сводится к тому, что диссертация Рахматзода Далера Талбака на тему: «Особенности охраны смежных прав в международном частном праве и законодательстве Республики Таджикистан в условиях цифровизации», представленная на соискание учёной степени кандидата юридических наук по специальности 12.00.03 - Гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право, отвечает всем требованиям, предъявляемым к научно-квалификационным работам.

Диссертация и автореферат Рахматзода Далера Талбака на тему: «Особенности охраны смежных прав в международном частном праве и законодательстве Республики Таджикистан в условиях цифровизации» были обсуждены на расширенном теоретическом семинаре кафедры экономического, финансового и антикоррупционного права Таджикского государственного финансово-экономического университета и в полной мере отвечают критериям и требованиям п.п.31, 33, 34, 35 «Порядка присвоения учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства РТ от 30.06.2021 г., № 267, а диссертант Рахматзода Далер Талбак заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата юридических наук по специальности 12.00.03 - Гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право.

В семинаре приняли участие 14 человек: за 14 человек, против - нет; воздержавшихся - нет. Протокол расширенного теоретического семинара от 28 августа 2023 года, №1.

Отзыв ведущего учреждения был подготовлен профессор кафедры экономического, финансового и антикоррупционного права Таджикского государственного финансово-экономического университета, доктор юридических наук, профессор Исмаилов Ш.М. в соответствии с п.п. 76,77, 78,79 «Порядка присуждения учёных степеней», утверждённого

