

*В Диссертационный совет 6D.KOA - 018
при Таджикском национальном университете
(734025, г. Душанбе, пр. Рудаки, 17)*

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Рахматзода Далера Талбака по теме: «Особенности охраны смежных прав в международном частном праве и законодательстве Республики Таджикистан в условиях цифровизации», на соискание учёной степени кандидата юридических наук по специальности 12.00.03 - Гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право

Автореферат диссертации Рахматзода Далера Талбака на тему «Особенности охраны смежных прав в международном частном праве и законодательстве Республики Таджикистан в условиях цифровизации», представленной на соискание учёной степени кандидата юридических наук по специальности 12.00.03 гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право (юридические науки) по содержанию соответствует заявленной специальности. Название темы, цели, задачи исследования, содержание работы составлено и подготовлено логично, научно обоснованно и не вызывает сомнений.

Актуальность избранной темы исследования не вызывает сомнений, так как всемирная история права интеллектуальной собственности продолжается уже относительно длительный период времени. Нужно отметить, что в последние сто лет сфера охраняемых правом интеллектуальной собственности объектов существенно расширилась. Пожалуй, важнейшим фактором такой динамики стал стремительный технический прогресс. На рубеже XIX и XX вв. были изобретены и в последующем нашли широкое распространение звукозапись, радио, кинематограф, телевидение. Все эти изобретения позволили использовать произведения новыми способами. Соответственно, они стали катализатором проблемы защиты имущественных

интересов артистов-исполнителей, производителей фонограмм, организаций теле- и радиовещания.

Отрадно, что в представленной работе автор активно анализирует широкий круг технических вопросов, которые существенным образом влияют на формирование правовой базы в области охраны смежных прав.

Весьма интересным представляется рекомендация автора по изменению Закона Республики Таджикистан «Об авторском и смежных правах» от 13 ноября 1996 года в части определения понятия «Производитель фонограммы» и обоснования мысли о том, что существует необходимость во введении термина «Изготовитель фонограммы» (с.10-11).

Данный авторский тезис вполне уместен, с учётом того, что подобное изменение может привести к устранению терминологической путаницы, а также максимально сблизит законодательство Республики Таджикистан с нормами признанных международных соглашений в области охраны смежных прав.

Другой интересной рекомендацией автора по изменению законодательства считаем возможное введение нового понятия «Изготовитель баз данных» (с.12).

Мы поддерживаем данный тезис, так как подобная рекомендация устранит потенциальные правовые пробелы в данных правоотношениях, а также определит правовой статус нового субъекта. Необходимо отметить, что в своей работе диссертант опирается на идею о том, что база данных это комплексный объект, который может относиться как к авторским, так и к смежным правам, в связи с чем существует необходимость в закреплении правового положения данного субъекта в нормах отечественного законодательства.

В исследовании мы обнаружили довольно много интересных идей теоретического и практического характера, тем не менее, это не означает, что работа не имеет положений спорного характера, с которыми мы не можем согласиться в полной мере.

К примеру, в положении №3 автор утверждает, что повышение уважения в обществе к объектам авторских и смежных прав может быть достигнуто через организацию мероприятий по широкому информированию общественности о важном значении охраны объектов интеллектуальной детальности (с.9).

Данное утверждение носит поверхностный характер, и диссертант мог бы вполне обойтись и без него. На наш взгляд, подобный вывод имел бы большую научную ценность, если бы автор в процессе научного исследования использовал соответствующие статистические данные или метод интервьюирования респондентов по данному вопросу. Кроме того, в контексте данного авторского вывода у нас возник закономерный вопрос: Не влияет ли уровень экономического развития государства на отношение общества к продуктам интеллектуальной деятельности других людей? Ведь не секрет, что большинство нарушений авторских и смежных прав в сети Интернет происходит именно из-за того, что у большинства пользователей на постсоветском пространстве сформировалась мысль о том, что платить за использование того или иного продукта интеллектуальной деятельности нет необходимости, так как они находятся в открытом доступе.

Другой дискуссионный вопрос мы обнаружили в положении №4, где автор предлагает ввести в нашей стране «систему трёх предупреждений» по аналогии с Францией, а также говорит о вероятном создании нового органа в области досудебного контроля вопросов охраны прав интеллектуальной собственности (с.10).

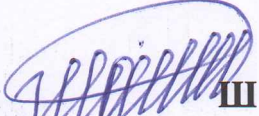
В целом, данное предложение представляется довольно интересным, но в то же время возникает следующий вопрос: для создания системы трёх предупреждений необходимо создать вновь образованный орган, либо подобные меры возможно предпринять путём расширения полномочий Министерства культуры и Национального патентно-информационного центра Министерства экономического развития и торговли Республики Таджикистан?

Тем не менее, необходимо отметить, что приведённые замечания в большей степени носят дискуссионный характер и не влияют на общую научную ценность проведённого исследования.

Диссертационное исследование Рахматзода Далера Талбака является завершённым научным трудом, где достигнуты все поставленные автором цели и задачи по исследованию вопросов особенностей охраны смежных прав в отечественном законодательстве.

Автореферат диссертации Рахматзода Далера Талбака последовательно отражает содержание всей работы, раскрывает все важнейшие аспекты исследования и оценивается нами положительно.

Таким образом, мы считаем, что диссертационное исследование Рахматзода Далера Талбака «Особенности охраны смежных прав в международном частном праве и законодательстве Республики Таджикистан в условиях цифровизации» соответствует профилю научной специальности, а её автор заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата юридических наук по специальности 12.00.03 - Гражданское право; предпринимательское право; семейное право, международное частное право.

**Кандидат юридических наук,
доцент кафедры права, факультета
истории и права Таджикского
государственного педагогического
университета имени Садриддина Айни**  **Ш.Шарипов**

Республика Таджикистан, Таджикский Государственный педагогический университет имени Садриддина Айни. Адрес: 734003, г. Душанбе, пр. Рудаки 121, тел. +992 (37) 224-13-83, www: tgpu.tj, E-mail: info@tgpu.tj

**Подпись Ш.Шарипова заверяю:
Начальник управления кадров и
специальных работ Таджикского
государственного педагогического
университета имени Садриддина Айни**  **А. Мустафозода**

05.09.2023 4