

МАЪЛУМОТ

дар бораи роҳбари илмӣ

ба кори диссертатсионии Киромудинов Зиёрат Қиёмуддинович дар мавзуи «Эҷодиёти Н.С. Тихонов бар мабнои равобити адабии тоҷику рус дар асри ХХ»

№ т/р	Насаб, ном, номи падар, рӯз, сол ва моҳи таваллуд	Ҷойи кори асосӣ, воҳидҳои сохторӣ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамзи ихтисос, унвони илмӣ	Таълифоти асосӣ
1	2	3	4	5
	Олимӣ Хосият Ҳоким, 21.01.1971	Донишқадаи давлатии забонҳои Тоҷикистон ба номи С. Улуғзода, факултети филологияи тоҷик, дотсенти кафедраи назария ва таърихи адабиёт.	Номзади илми филология аз рӯи ихтисоси 10.01.08 – Назарияи адабиёт. Матншиносӣ, дотсент	<p style="text-align: center;">Китобу монографияҳо:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Олимова, Х.Ҳ. Поэтикаи фазо ва вақт дар «Наводирулвақоеъ»-и Аҳмади Дониш / Х.Ҳ. Олимова. – Душанбе, 2007. 2. Олимӣ, Х.Ҳ. Аҳмади Дониш ва истиқлоли андеша. Монография / Х.Ҳ. Олимӣ. – Душанбе: ҶДММ “Таъбу нашр”, 2021. – 174 с. <p style="text-align: center;">Мақолаҳои илмӣ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Олимова, Х.Ҳ. Афкори интиқодӣ дар насри Аҳмади Махдуми Дониш / Х.Ҳ. Олимова // Номаи Донишгоҳ. – Хуҷанд, 2018. – №4 (57). – С. 110-114. 2. Олимова, Х.Ҳ., Додарходжаева З. Первый образ женщин-таджичек в художественной литературе / Х.Х. Олимова, З. Додарходжаева // Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2019. – №2 (75). – С. 533-535. 3. Олимова, Х.Ҳ. Таҳқику баррасии ихтилоф ва бархурдҳои ақоиди исломӣ дар «Меъёр-ут-тадоюн»-и Аҳмади Дониш / Х.Ҳ. Олимова // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. – Душанбе: Сино, 2019. – №2. – С. 261-268. 4. Олимова, Х.Ҳ. Сафарномаҳои «Наводир-ул-вақоеъ»-и Аҳмади Дониш / Х.Ҳ. Олимова // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои филологӣ. – Душанбе: Сино, 2019. – №3. – С. 289-293. 5. Олимова, Х.Ҳ. Тасвири воқеияти таърихӣ дар насри Аҳмади Дониш / Х.Ҳ. Олимова // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2019. – №3. – С. 122-125. 6. Олимова, Х.Ҳ. Омилҳои пайдоиши истиқлолияти андеша дар осори Аҳмад Махдуми Дониш / Х.Ҳ. Олимова // Паёми Донишгоҳи давлатии

				<p>Бохтар ба номи Носири Хусрав. – 2019. – №1. – С. 42-45.</p> <p>7. Олимова, Х.Ҳ. Услуби тасвири ҳаводиси рӯзгор дар “Бадоеъ-усаноеъ”-и Шамсуддин Шоҳин / Х.Ҳ. Олимова // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2019. – №2. – С. 231-235.</p> <p>8. Олимова, Х.Ҳ. Санъати меъморӣ (архитектура) дар “Наводир-улвақоеъ”-и Аҳмади Дониш / Х.Ҳ. Олимова // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2019. – №1. – С. 131-135.</p> <p>9. Олимова, Х.Ҳ. Мавқеи жанри ҳикоят дар “Наводир-улвақоеъ”-и Аҳмади Дониш / Х.Ҳ. Олимова // Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав. – 2019. – №1. – С. 42-45.</p> <p>10. Олимова, Х.Ҳ. Навоварӣ ба баъзе вежагиҳои насри “Наводир-улвақоеъ”-и Аҳмади Дониш / Х.Ҳ. Олимова // Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав. – 2019. – №1 (3). – С. 58-42.</p> <p>11. Олимӣ, Х.Ҳ. Андешаҳои миллии адабони тоҷик дар аввали асри ХХ / Х.Ҳ. Олимӣ // Номаи Донишгоҳ. – Хучанд, 2020. – №3. – С. 92-96.</p> <p>12. Олимӣ, Х.Ҳ. Воқеаҳои таърихӣ ва тағйирёбии сабк дар насри охири асри ХІХ / Х.Ҳ. Олимӣ // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе. – 2020. – №2. – С. 92-96.</p> <p>13. Олимӣ, Х.Ҳ. Бедил ва Аҳмади Дониш / Х.Ҳ. Олимӣ // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои филологӣ. – Душанбе, 2020. – №8. – С. 151-156.</p> <p>14. Олимӣ, Х.Ҳ. Фазои бадеӣ дар насри Аҳмади Дониш / Х.Ҳ. Олимӣ // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2020. – №3. – С.128-131.</p> <p>15. Олимӣ, Х.Ҳ. Андешаҳои Аҳмади Дониш дар таҳқиқи фазо ва вақти бадеӣ / Х.Ҳ. Олимӣ // Паёми Донишқадаи забонҳо. – Душанбе. – 2019. – №2. – С. 55-64.</p>
--	--	--	--	--

Раиси шурои диссертатсионӣ,
 доктори илми филология, профессор
 Котиби илмии шурои диссертатсионӣ,
 доктори илми филология
 «03» ноябри соли 2022.



Мақсудов Бадриддин.

Сирочиддини Эмомалӣ.