

Тақриз

ба автореферати диссертатсияи Алиев Султон Маҳмадшарифович дар мавзуи “В.А.Жуковский ва адабиёти форсии точикӣ: шинохт, баррасӣ ва нақд” барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.01.03 – Адабиёти кишварҳои хориҷии Аврупо, Осиё, Африқо, сокинони буими Амрико ва Австралия (адабиёти форсӣ)

Забону адаби форсии точикӣ аз дер боз таваҷҷуҳи шарқшиносони дунёро ба ҳуд ҷалб намуда буд. Робитаҳои адабию пайвандҳои сиёсиву иҷтимоӣ ва тиҷоратии давлатҳои Шарқ бо кишвари Русия низ таърихи тулонӣ дорад. Бо истинод ба сарҷашмаҳои илмию таъриҳӣ маълум аст, ки муносибатҳои Русия ва кишварҳои форсизабон, маҳсусан Эрон аз садаи 16 оғоз ёфта, ифтитоҳи густариши пайвандҳои адабӣ дар асри 18 ба назар мерасад.

Масъалаи таҳқики тъасири адабиёти форсии точикӣ ба адабиёти рус ва нақшу мавқеи шоирони форсии точикӣ дар фарҳангӣ рус мавриди баррасии донишмандони тоҷику рус қарор ёфта буд ва баҳсҳои адабиёти татбикӣ ҳамвора аз заминаҳои мутолеоти ҷолиб барои пажуҳишгарони ҳавзаҳои адабӣ будааст. Ҷустуҷӯи монандиҳо - робитаҳои таъсиргузору таъсирпазири адабиёти кишварҳои мухталиф натиҷаи ҳампайвандиҳои таърихиҳо ҳадс мезанад. Аз ин рӯ мутолиаи татбиқии адабиёти форсии точикӣ ва русӣ мавриди таваҷҷуҳи муаллифи диссертатсия қарор гирифта, ин мавзӯъ дар мисоли таъсиру таассури таърихиву фарҳангии ду миллат аз даричаи адабиёт таҳлилу таҳқиқ ёфтааст.

Мунаққиди бузурги рус Николай Чернишевский дуруст қайд намудааст, ки “шеъри ҷаҳоноро бе назми форсӣ тасаввур кардан ва ё манзури оламиён гардонидан гуноҳ аст”. Намояндагони номвари адабиёти форсии точикӣ, чун Фирдавсӣ, Ҳайём, Ҳофиз, Саъдӣ, Мавлавӣ ва даҳҳо нафари дигар ҳамвора дар адабиёти ҷаҳон матраҳ ва мавриди таваҷҷуҳи адибони кишварҳои мухталиф будааст. Авчи таваҷҷуҳи адабиёти русӣ ба адабиёти форсии тоҷикро қарни нуздаҳум шинохтаанд. Мояи ифтиҳори мӯъаддати мавзӯъи форс-тоҷик будаанд. Валентин Алексеевич Жуковский аз бузургтарин шарқшиносони қарни XIX ва ду даҳаи аввали асри XX мебошад, ки осори таҳқикии бисёре дар бораи фарҳангӣ мӯъаддати мавзӯъи форс-тоҷик будаанд. Мавсуф аз аввалин ҳоваршиносонест, ки ба достонҳои форсии точикӣ алоқаманд шуда, арзиши ҳоссе барои онҳо қоил гардид.

Диссертатсияи Алиев Султон Маҳмадшарифович аз муқаддима, се боб, 9 фасл, ҳулоса ва рӯйхати адабиёт иборат мебошад.

Дар қисмати **муқаддима** мубрамии мавзуи таҳқиқ, дараҷаи омӯзиши он баён гардида, мақсад ва вазифаҳои асосии муаллифи диссертатсия мушахҳас шудаанд. Ҳамчунин, сарҷашмашиносӣ ва

методологияи пажуҳиш, арзишҳои назариву амалӣ, навовариҳои илмӣ ва масъалаҳои меҳварии барои дифоъ манзуршаванд шарҳу тафсир ёфта, саҳми шахсии довталаби дараҷаи илмӣ, тасвиби амалии натиҷаҳои таҳқиқ, нашри таълифоти илмӣ дар мавзуи диссертатсия ва соҳтору ҳаҷми кор бо низоми муайян шарҳу баён ёфтаанд.

Яке аз масъалаҳои муҳимми илми адабиётшиносӣ таҳқиқи зиндагиномаи илмии адібон маҳсуб мешавад. Чунин рӯйкард ба пешравии афкори илмӣ мусоидат намуда, дараҷаи баррасии илмии ҳаёт ва фаъолияти ин ё он адібро баланд мебардорад. Бахшидани зербоби алоҳидаи боби аввал ба баррасиву бозофаринии илмии зиндагиномаи Валентин Алексеевич Жуковский як ҷаҳиши бузург дар омӯзиши илмии зиндагиномаи шоир мебошад. Боби якуми рисола **«Зиндагинома ва осори В.А. Жуковский»** унвон дошта, фасли аввали он ба таҳқиқи зиндагиномаи илмии В. А. Жуковский баҳшида шудааст. Дар фасли дувуми боби аввал тамоми осори бозмондаи В. А. Жуковский – осори адабиётшиносӣ, осори забоншиносӣ, осори таърихшиносӣ, осори фолклоршиносӣ ва осори диншиносӣ мавриди таҳлилу баррасӣ қарор дода шудааст.

Дар панҷ фасли боби дуюми рисола, ки **«Масъалаҳои таърихи адабиёти форсу тоҷик дар баррасии В.А. Жуковский»** номгузорӣ шудааст, муаллифи диссертатсия дар бораи аҳволу ашъори Авҳадуддин Анварӣ баҳшидаи рисолаи В. А. Жуковский, дар бораи андешаҳои муҳаққиқи рус доир ба рубоиёти Умари Хайём, дар бораи назари Жуковский В.А. ба адабиёти замони Сомониён, дар бораи нигоҳи Жуковский В.А. ба адабиёти тасаввуфӣ ва ҳаёту фаъолияти эҷодии Абдуллоҳи Анзорӣ изҳори назар намудааст.

Дар боби сеюми диссертатсия - **«Саҳми В.А. Жуковский дар ҷамъоварӣ, тасниф ва таҳқиқи маводи осори шифоҳии мардуми эронӣ»** Алиев С.М. осори шифоҳии мардуми эронӣ ва гӯйишҳои форсӣ дар оғаридаҳои илмии Жуковский В.А. баррасӣ гардида, мавқеи фолклору адабиёти шифоҳӣ дар сарзамини Эрон ва таъсири он дар адабиёти хаттӣ тавзех меёбанд. В.А.Жуковский ҳангоми азимати худ аз Эрон маҷмуаи муфассал ва пурагиши аз ашъору таронаҳо ва зарбулмасалу ҳазлиёту оҳангҳои навоҳии муҳталифи Эрон гирдоварӣ менамояд ва баъдан онҳоро дар Санкт Петербург бо номи “Намунаҳои ашъори омиёнаи эронӣ” мунташир месозад.

Муаллифи диссертатсия дуруст қайд менамояд, ки “хидмати В.А. Жуковский дар ташакқулу такомули шевашиносии Эрон низ хеле бузург аст. Ӯ на танҳо шеваю лаҳҷаҳои гуногуни Эронро омӯҳт ва маводи фаровонро ҷамъ овард, балки равишҳои илмии ин соҳаи забоншиносиро муайян кард ва муҳаққиқони дигарро ба таҳқиқи ҷиддии шеваю лаҳҷаҳо ҳидоят намуд”. Дар муқаддими китоби “Мадорик ва матолиби мавриди ниёз барои пажӯҳиши лаҳҷаҳои форсӣ” В.А. Жуковский бисёр нозубинона ба таъкид гирифтааст, ки “Эрон аз лиҳози забоншиносӣ ҷоми заррини бузургест, ки солҳои сол донишмандон ва муҳаққиқони ҷаҳон ҷуръанӯши он ҳоҳанд буд”. Дар ду фасли ин боб муаллиф дар

бораи масъалаҳои адабиёт дар пажуҳишҳои таърихшиносии В.А. Жуковский ва арзиши илмии таҳқиқоти осори забоншиносии ў маълумоти муфассал дода, мавзуи мазкур бо такя ба дигар пажуҳишҳои илмӣ ҳаматарафа ҳаллу фасл ёфтааст.

Дар қисмати хulosавии диссертатсия муаллиф дар дувоздаҳ банд ҷойгоҳи воқеии Валентин Алексеевич Жуковскийро дар рушди эроншиносӣ мушаххасан таъкид менамояд.

Ба таври умум, бояд қазоват кард, ки муаллифи диссертатсия муваффақ ба муаррифии чехраи илмии Валентин Алексеевич Жуковский шудааст.

Бо ишора ба чанд эроду пешниҳод метавон хulosса кард, ки автореферат нуктаҳои асосии диссертатсияро фаро гирифта, кор аз назари илмӣ анҷомрасида ҳисоб мешавад.

1. Аз матни автореферат бармеояд, ки муаллиф дар бораи яке аз самтҳои фаъолияти В.А.Жуковский, ки тарҷумаҳо мебошанд, муфассал маълумот додааст. Бояд қайд кард, ки аз зумраи таълифоти ў тарҷумаҳое аз фаромини шоҳони Эрон мебошад, аммо дар автореферат дар бораи ин тарҷумаҳо чизе гуфта нашудааст.
2. Ҳарчанд забони тоҷикии автореферат равон ва ҷавобѓӯи усули илмист, аммо баъзан тарҷумай русӣ бо тоҷикӣ мувоғиқат намекунад. Масалан, «Шарҳи ҳоли илмии В.А. Жуковский» ба русӣ дар шакли «Обзор научных результатов В.А. Жуковского» омадааст, ки нодуруст аст, бояд «Научная биография В.А. Жуковского» бошад; фасли дувуми боби аввал дар забони тоҷикӣ «Осори илмии В.А.Жуковский» омадааст, аммо дар тарҷума «Научная работа В.А.Жуковского» омадааст, ки дуруст нест, бояд «Научные труды В.А. Жуковского» тарҷума шавад.
3. Дар варианти русии автореферат фасли якуми боби сеюм ду ҷой ва дар ду шакли муҳталиф омадааст (саҳ. 42 ва саҳ. 46), ки албатта, ҳатои техникӣ мебошад.
4. Хуб мешуд, агар муаллиф дар бораи арзиши корҳои илмии В.А. Жуковский дар риштai забоншиносӣ ва адабиётшиносӣ дар қиёс бо корҳои шарқшиносони дигар нуқтаи назари хешро иброз медошт. Ҳамчунин маълум аст, ки давомдиҳандай корҳои илмии В.А.Жуковский шогирдони ў А.А.Ромаскевич, В.А.Иванов ва А.Н.Марр буданд. Дар бораи қадом қисмати корҳои ўро шогирдонаш такмил додаанд, назари муаллифи диссертатсия дида намешавад.

Ин мулоҳизаҳо, албатта, ҷанбаи тавсиявӣ дошта, дар умум боиси коҳиши қайфияти диссертатсия намешаванд.

Хulosса, диссертатсияи Алиев Султон Маҳмадшарифович дар мавзуи «В.А.Жуковский ва адабиёти форсии тоҷикӣ: шинохт, баррасӣ ва нақд» ба талаботи бандҳои 31-37-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ, ки бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30 июни соли 2021, таҳти № 267 тасдик гардидааст, ҷавобѓӯ буда, муаллифи он сазовори дарёфти

дараачаи илмии номзади илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.01.03 - Адабиёти кишварҳои хориҷии Аврупо, Осиё, Африқо, сокинони бунии Амрико ва Австралия (адабиёти форсӣ) дониста шавад.

Доктори илми филология,
директори Институти илмҳои
гуманитарии ба номи академик
Б.Искандарови АМИТ  **Қаландариён Ҳоким Сафар**

«15» майи соли 2024

Суроғ: 736001, Ҷумҳурии Тоҷикистон,
ВМҚБ, шаҳри Ҳоруғ, кӯчаи Дехотӣ 80, х.23
Тел.: +992 934892626
E-mail: hokim_k@mail.ru

Имзои доктори илми филология
Қаландариён Ҳоким Сафарро
тасдик мекунам

Сардори шуъбаи кадрҳои
ИИГ АМИТ  **И момназаров Машхур Мирзоназарович**

«15» майи соли 2024
Суроғ: 736001, Ҷумҳурии Ҳоруғ, кӯчаи У.Ходоров, 4
тел: +992 933555103
E-mail: yip.mashkhur@list.ru