

**МАЪЛУМОТ**  
**дар бораи муқарризи расмӣ**

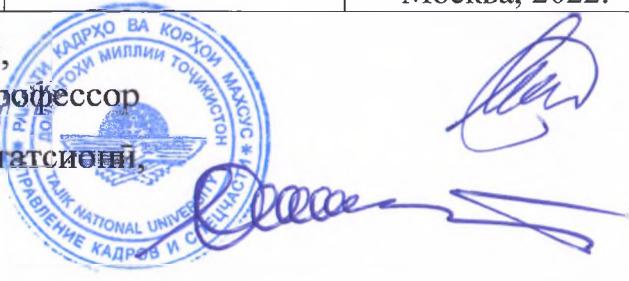
ба диссертатсияи Амирқулов Нуриддин Амирқулович дар мавзуи «Вижагиҳои ғазали Симини Беҳбаҳонӣ» барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.01.03 – Адабиёти кишварҳои хориҷии Аврупо, Осиё, Африқо, сокинони бумии Амрико ва Австралия (адабиёти форсӣ)

№ т/р	Насаб, ном, номи падар, рӯз, моҳ ва соли таваллуд	Ҷойи кори асосӣ, сохторҳои тобеъ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамз, ихтисос, унвони илмӣ	Таълифоти асосӣ доир ба мавзуи диссертатсияи тақризшаванда
2.	Наврӯзи Чумъамуроди Абдул	Вазорати маориф ва илми Ҷумҳурии Тоҷикистон, сардори Маркази матбуот	Номзади илмҳои филологӣ, 10.01.03 – Адабиёти ҳалқҳои мамолики хориҷӣ (адабиёти форс)	<p>1. Наврузи Д.А. Политическая и культурная ситуация Ирана в конце XX – начала XX века / Д.А. Навruz // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. – Душанбе, 2020. – № 5. – С. 291-295.</p> <p>2. Наврузи Д.А. «Ночи» Альфреда де Мюссе – источник вдохновения поэмы Нима Юшиджа «Сказка» / Д.А. Навruz // Вестник Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава. Серия гуманитарных и экономических наук. – Бохтар, 2020. – № 1/4 (80). – С. 37-45.</p> <p>3. Наврузи Д.А. Перевод западных литературных произведений на персидский язык в первой половине XX века / Д.А. Навruz // Ученые записки. Серия гуманитарно-общественных наук. – Худжанд, 2021. – № 1. – С. 81-86.</p> <p>4. Наврузи Д.А. Влияние русской литературы (в контексте европейской) на творчество Нима Юшиджа / Д.А. Навruz // Культура и образование (научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. – Москва, 2022. – № 1. – С. 97-104.</p>

Раиси шурои диссертационӣ,  
доктори илмҳои филологӣ, профессор

Котиби илмии шурои диссертационӣ,  
доктори илмҳои филологӣ

«23» январи соли 2024.



Мақсудов Бадриддин

Сироҷиддини Эмомалӣ