

МАЪЛУМОТ
дар бораи роҳбари илмӣ

№ т/р	Насаб, ном, номи падар, рӯз, сол ва моҳи таваллуд	Ҷойи кори асосӣ, воҳидҳои сохторӣ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамзи ихтисос, унвони илмӣ	Таълифоти асосӣ
1	2	3	4	5
	Суфизода Шодимуҳаммад Зикриёпур, 27.09.1957	Китобхонаи марказии илмии ба номи Индира Гандии Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон, директор	Доктори илмҳои филологӣ, 10.01.08 – Назарияи адабиёт. Матншиносӣ	<p style="text-align: center;">Китобу монографияҳо:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вино в персидско-таджикской поэзии: трансформация поэтических мотивов. – Душанбе: R-Graph, 2019. – 360 с. <p style="text-align: center;">Мақолаҳои илмӣ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности образа и мотивов вина в суфийской поэзии // Вестник Таджикского национального университета. – 2017. – № 1. – С. 149-155. 2. Суфийский опыт и проблема его выражения как основа возникновения тематики вина в суфийской поэзии // Вестник Таджикского национального университета. Серия филология. – 2017. – № 2. – С. 167-175. 3. Религия и вино (парадоксы религиозные и художественные) // Мақом ва нақши ислом дар Ҷумҳурии Тоҷикистон: маҷмуаи мақолаҳо. – Душанбе: R-Graph, 2017. – С. 47-81. 4. Архетипические корни мотивов вина в персидско-таджикской литературной традиции // Мусулманская Евразия: символический капитал в потоке истории. – Душанбе, 2018. – С. 166-182. 5. Архетипы вина в персидско-таджикской поэзии // Вестник Педагогического университета. – 2018. – № 5 (77). – С. 116-125. 6. Ритуально-мифологические предпосылки возникновения мотивов вина в персидско-таджикской литературной

				<p>традиции // Проблемы литературных связей: монография. – Душанбе: РТСУ, 2018. – С. 65-79.</p> <p>7. Анъанаҳои сокиномасарой дар адабиёти форсӣ-тоҷикӣ // Мақом ва нақши ислом дар Ҷумҳурии Тоҷикистон: маҷмуаи мақолаҳо. – Душанбе, 2019. – С. 90-111.</p> <p>8. Андар шеваи дарки маъноӣ шеър // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ – 2020. – № 3(86). – С. 97-102.</p> <p>9. Теоретические основания суфийского поэтического текста // Иран-наме. – 2020. – №3-4. – С.107-136.</p>
--	--	--	--	--

Раиси шурои диссертационӣ,
доктори илми филология, профессор

Котиби илмӣи шурои диссертационӣ,
доктори илми филология, профессор.
«15» мартӣ соли 2022.



Handwritten signature of Badriddin Maksudov

Мақсудов Бадриддин.

Handwritten signature of Emomalij Sirochiddini

Сирочиддини Эмомалӣ.