

Ба Шурои диссертатсионии 6D.KOA-020-и
назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон
(734025, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17)

РИЗОИЯТ

Ман, Зиёев Субҳиддин Насриевич номзади илми филология, мудирӣ шуъбаи Шарқи Миёна ва Наздики Институти омӯзиши масъалаҳои давлатҳои Осиё ва Аврупои Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон мувофиқи бандҳои 61, 62-и Низомномаи шурои диссертатсионӣ ва бандҳои 67, 69-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ, ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30 июни соли 2021, тахти №267 тасдиқ гардидаанд, розигии худро ба ҳайси муқарризи расмӣ ва пешниҳоди тақризи ба диссертатсияи Назар Бохруло дар мавзӯи “Қофия ва радиф дар ғазалиёти Абдурраҳмони Ҷомӣ”, ки ба Шурои диссертатсионии 6D.KOA-020-и назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илми филология аз рӯйи ихтисоси 10.01.01 – Адабиёти тоҷик; равобити адабӣ пешниҳод гардидааст, баён менамоем.

Бандҳои 61, 62-и Низомномаи шурои диссертатсионӣ ва бандҳои 67, 69-и Тартиби додани дараҷаҳои илмиро ба инобат гирифта, бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ-телекоммуникатсионии «Интернет» ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худ ва интишоротам пешниҳод месозам:

Насаб, ном, номи падар	Зиёев Субҳиддин Насриевич
Дараҷаи илмӣ ва номгӯйи соҳаи илм, ихтисоси илмӣ, ки аз рӯйи он диссертатсия Ҳимоя шудааст.	Номзади илми филология, 10.01.03 - Адабиёти халқҳои мамӯлики хориҷӣ
Номи пурраи муассисае, ки ҷойи кори асосӣ ба шумор меравад.	Институти омӯзиши масъалаҳои давлатҳои Осиё ва Аврупои Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон
Номгӯйи интишороти асосии муқарризи расмӣ аз	Мақолаҳо: 1. Зиёев, С.Н. Влияние арабской литературы

рӯйи мавзуи диссертатсия
дар маҷаллаҳои
тақризишаванда дар панҷ
соли охир.

на творчество Джалалуддина Руми [Матн] / С.Н. Зиёев. -Монография. Душанбе: Дониш, 2018.-225 с.

2. Зиёев, С.Н. Сухане чанд оиди зарбулмасалу мақолҳои арабӣ дар шеърҳои Мавлоно Балхӣ [Матн] / С.Н. Зиёев // Маҷаллаи илмии “Суханшиносӣ”. Душанбе, № 2. - 2018. – С. 102-107.

3. Зиёев, С.Н. Андешаҳо перомунӣ пайванди авлодии Мавлоно Ҷалолуддини Балхӣ бо Абубакри Сиддик [Матн] / С.Н. Зиёев // Аҳбори Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон (Маҷаллаи илмӣ). Силсилаи филология ва шарқшиносӣ. - Душанбе: Дониш. – 2018. – № 3-4 (14). – С. 77-83.

4. Зиёев, С.Н. Влияние арабской поэзии на творчество Абдуррахмана Джами [Матн] / С.Н. Зиёев // Вестник современной науки. Научно-теоретический журнал -Волгоград: Сфера, 2019. – №5 (17) В 2-х частях.- Часть II – С. 32- 37.

5. Зиёев, С.Н. Мавлоно Ҷалолуддини Балхӣ ва адабиёти араб [Матн] / С.Н. Зиёев // Номаи Донишгоҳ (Маҷаллаи илмӣ). Бахши илмҳои гуманитарӣ ва ҷамъиятшиносӣ. – Хучанд: Нури маърифат. - 2020. – № 3 (48). – С. 124-129.

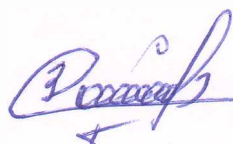
6. Зиёев, С.Н. Абдурахмони Ҷомӣ ва фарҳангу адаби араб [Матн] / С.Н. Зиёев // Маҷаллаи илмии “Суханшиносӣ”. Душанбе, 2020. – № 3. - С. 92-95.

7. Зиёев, С.Н. Таъсири адабиёти араб ба эҷодиёти Мавлоно Ҷалолуддини Балхӣ [Матн] / С.Н. Зиёев // Ошӯни меҳр.- Маводди Конференсияи илмӣ ба муносибати 60 - солагии Олимова Ҳ.-Худжанд: Меъроҷ, 2019. – С. 301-314.

8. Зиёев, С.Н. Инъикоси ашъори Рӯдакӣ дар тарҷумаҳои арабӣ [Матн] / С.Н. Зиёев //

	<p>“Рӯдакӣ рафту монд ҳикмати ӯй...”. (Маҷмӯаи мақолаҳои илмии анҷуманҳо бахшида ба рӯзгор, осор ва фалсафаи Одамушшуаро устод Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ. ш. Панҷакент, деҳаи Панҷруд.). – Душанбе: 2020. – С. 238. – 242.</p>
--	---

Номзади илмҳои филологӣ, мудири
шӯъбаи Шарқи Миёна ва Наздики
Институти омӯзиши масъалаҳои
давлатҳои Осиё ва Аврупои
Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон



Зиёев С.Н.

Имзои С.Н. Зиёевро тасдиқ мекунам:
Нозири калони кадрҳои Институти омӯзиши
масъалаҳои давлатҳои Осиё ва Аврупои
Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон



Зухуров А.Я.

соли 2023