

## ТАҚРИЗ

ба автореферати диссертатсияи номзоди Олимиён Сабрина Шамсулло дар мавзуи «Нақши матбуоти даврии тоҷик дар тарғиби фарҳанги миллӣ (дар мисоли нашрияҳои “Ҷумҳурият”, “Қавонони Тоҷикистон”, “Озодагон” ва “Миллат”, солҳои 2010-2015)», ки барои дарёфти дараҷаи илмии номзоди илми филология аз рӯйи ихтисоси 10.01.10 – Журналистика пешниҳод шудааст.

Воситаҳои ахбори омма дар шароити Тоҷикистон ҳамеша тарғибгари маърифату фарҳанг ҳастанд. Бинобар ин баррасии масъалаи фарҳанг дар онҳо, аз ҷумла матбуоти даврӣ, аз нигоҳи касбияти рӯзноманигор ва рисолати ВАО хеле муҳим аст.

Бинобар ин дар журналистикаи тоҷик аз ҷониби баъзе муҳаққиқон паҳлӯҳои ҷудоғонаи ин масъала мавриди таҳқиқ қарор дода шудааст.

Олимиён Сабрина низ як паҳлӯи мавриди таҳқиқи монографӣ қарор нагирифтаи онро ба таҳқиқ гирифтааст, ки ба андешаи мо хеле иқдоми бамаврид аст.

Муаллиф таҳқиқоти худро ба муқаддима, се боб, хулоса ва феҳристи адабиёту сарчашмаҳо ҷудо кардааст. Муқаддимаи қор мувофиқи талаботи ба рисолаҳои номзадӣ пешбинишуда ҷавобгӯ аст. дар он муҳимияти мавзӯ, зарурати таҳқиқ, дараҷаи омӯзиши он зикр ва хеле хуб таҳлил шудааст. Мақсади таҳқиқ, вазифаҳои он, масъалаҳои ба муҳокима баровардашаванда, нағзониҳо, саҳми муаллиф, апробатсияи қор ба тартиб, фаҳмо, фасеҳ муайян баён карда шудаанд. Дар назария ва асосҳои методологии таҳқиқ ба таълифоти бунёдии олимони журналистикаи тоҷик ва хориҷӣ таъкид карда шудааст.

Боби якуми рисола «Масъалаҳои фарҳанги миллӣ дар контексти маводи публицистӣ» аз ду фасл иборат ва дар онҳо масъалаҳои басомад ва таносуби инъикоси масъалаҳои фарҳангӣ ва нақши матбуоти расмӣ ва хусусӣ дар инъикоси масъалаҳои фарҳангӣ хеле равшан бо далелҳо таҳлил карда шудаанд.

Боби дуюми рисола, ки «Вижагии фарҳанги ақаллиятҳои миллӣ ва бозтоби онҳо дар нашрияҳои ҷопӣ» ном дорад, низ аз ду фасл иборат аст. Дар ин фаслҳо бештар нақши матбуот дар ҷомеаи бисёрфарҳангӣ ва таъсири байниҳамдигарии фарҳангҳо баҳс карда мешавад. Ин боби рисола аз он нуқтаи назар муҳимияти бештар дорад, ки дар шароити ҷаҳонишавӣ ба ҳам омезиш ёфтани фарҳангҳоро баррасӣ мекунад ва ин хеле масъалаи баҳснок ва муҳим аст.

Боби сеюми рисола «Имкониятҳои жанри дар инъикоси масъалаҳои фарҳангӣ» чун бобҳои пешин аз ду фасл иборат аст. дар ин фаслҳо ба таври алоҳида ду гурӯҳи жанрҳои ҳеле маъмули матбуот баррасӣ мешаванд. муҳаққиқ назари олимони ҳеле зиёдро дар мавриди жанрҳо зикр мекунад, мисолҳои зиёдро таҳлил менамояд ва тавачҷуҳи асосиро ба касбияти инъикос аз ҷониби рӯзноманигор бештар тавачҷуҳ мекунад.

Дар хулосаи рисола натиҷагирӣ аз таҳқиқоти анҷомёфта зикр мегардад. Он ҷамъбасти таҳқиқот ва инъикоскунандаи мавқеи муаллиф ба масъалаи таҳқиқ аст.

Дар баробари ин дар автореферати рисола баъзе норасоӣҳо ба назар мерасанд, ки ба назар гирифтани онҳо боиси боз ҳам баланд шудани арзиши рисола мегардид:

1. Яке аз масъалаҳои ҳеле муҳим дар шароити имрӯзаи сиёсати абаркудратҳо кӯшишҳои аз худ кардани фарҳанги дигарон аст ва ин гуна ҳуҷумҳо ба фарҳанги мо ҳеле зиёд ба мушоҳида мерасанд. Агар муҳаққиқ баррасии ин масъаларо низ дар матбуот ба инобат мегирифт, ба баҳс мекашид, арзиши кор ҳеле баланд мешуд.

2. Жанрҳои бадеӣ публицистиро ҳам дидан ва назари ҳудро гуфтан ҳеле бамаврид мебуд, ки аз назари муҳаққиқ берун мондааст.

Дар маҷмӯъ автореферати диссертатсия ба талаботи КОА-и Ҷумҳурии Тоҷикистон ба рисолаҳои номзадӣ мувофиқ буда, муаллифи он барои пешниҳод ба унвони номзоди илми филология сазовор аст.

### **Муқарриз:**

Номзоди илми филология,  
мудири шуъбаи муҳбирони минтақавии  
МД Телевизиони “сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ”

«22» августи соли 2022.

Суроға: 735700, Ҷумҳурии Тоҷикистон,  
шаҳри Душанбе, кӯчаи П. Толис №17  
Тел: (+992) 938000830

E-mail: Jahon.888@inbox.ru

Имзои Ғоибов С.Ш -ро тасдиқ мекунам:  
сардори Раёсати кадрҳои

МД Телевизиони “сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ”

«22» августи соли 2022.

Суроға: 734063, Ҷумҳурии Тоҷикистон,  
шаҳри Душанбе, кӯчаи Айнӣ №259  
Тел: (+372) 252024, 2252026

E-mail: tv.sayohi@gmail.com

Ғоибов С.Ш.

