

Ба шурои диссертатсионии 6D.КOA-020-и
назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон (ш.
Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17)

РИЗОИЯТ

Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ дар шахси ректори Донишгоҳ, доктори илмҳои таърих Ибодуллозода Аҳлиддин Ибодулло мувофиқи бандҳои 61, 62-и Низомномаи шурои диссертатсионӣ ва бандҳои 74, 75-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ, ки бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30 июни соли 2021, таҳти №267 тасдиқ гардидаанд, розигии худро ба хайси муассисаи пешбар ва пешниҳоди тақризи ба диссертатсияи Қосимзода Солеҳ Салим дар мавзӯи «Масоили шинохти сабки шеър дар адабиёти замони Истиклол», ки ба шурои диссертатсионии 6D.КOA-020-и назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон барои ҳимоя ва дарёфти дараҷаи илмии номзади илми филология аз рӯйи ихтисоси 10.01.01 – Адабиёти тоҷик; равобити адабӣ пешниҳод шудааст, баён менамоям.

Дар асоси 61, 62-и Низомномаи шурои диссертатсионӣ ва бандҳои 74, 75-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ-телекоммуникатсионии “Интернет” ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи муассисаи пешниҳод месозем:

Маълумот оид ба муассисаи пешбар

| | |
|---|--|
| Номи пурраи муассиса (бидуни ихтисор) | Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ |
| Номи муассиса бо ихтисора (мувофиқи оиннома) | ДДОТ ба номи С. Айнӣ |
| Индекс, суроға | 734003, шаҳри Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 121. |
| Рақами телефони тамос, суроғи электронӣ (почтаи электронӣ), суроғи сомонаи расмӣ дар шабакаи “Интернет” | Тел: +992(37) 224-13-83. E-mail: info@tgpu.tj Сомонаи расмӣ: www.tgpu.tj |
| Маълумот дар бораи роҳбари муассиса Насаб, ном, номи падар, дараҷаи илмӣ, унвони илмӣ, вазифа | Ибодуллозода Аҳлиддин Ибодулло – доктори илмҳои таърих, ректори Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ |
| Маълумот дар бораи корманди зерсохтори муассиса: Насаб, ном, номи падар, дараҷаи илмӣ, унвони илмӣ, вазифа | Солеҳов Шамсиддин Аслиддинович – доктори илми филология, профессор, мудири кафедраи назария ва таърихи адабиёти Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ |

Номгӯи интишороти асосии кормандони муассиса (устодони кафедра) аз рӯи мавзӯи диссертатсия дар маҷаллаҳои илмӣ тақризишаванда дар панҷ соли охир

1. Мирзоалиева, А. Инъикоси ҳаёти кӯдакон дар романи “Бодбодакбоз”-и Холид Ҳусайнӣ / А. Мирзоалиева // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2018. – № 5-2 (77). – С. 169-173.
2. Мирзоалиева, А. Чойгоҳи фахрия дар рубоиёти халқӣ / А. Мирзоалиева // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2020. – № 6 (89). – С. 157-161.
3. Муллоев, А. Аҳмади Дониш дар шиноҳти Абдулғанӣ Мирзоев / А. Муллоев // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2019. – № 5 (82). – С. 100-104.
4. Муллоев, А. Саҳми Холиқ Мирзозода дар шиноҳти шахсият, осор ва афкори Аҳмади Дониш / А. Муллоев // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2021. – № 6 (95). – С. 135-138.
5. Саидов, С., Шоев, А.А. Ирғиботи «Баҳориёт»-и Сайидо ба адабиёти бачагона / С. Саидов, А.А. Шоев // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2019. – № 5 (82). – С. 104-109.
6. Салимӣ, Н.Ю., Солеҳов Ш. Садриддин Айнӣ ва ҳақиқати замон / Н.Ю. Салимӣ, Ш. Солеҳов // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2019. – № 5 (82). – С. 85-88.
7. Салимӣ, Н.Ю., Солеҳов Ш. Адабиёти милли ва масъалаи шиноҳти он / Н.Ю. Салимӣ, Ш. Солеҳов // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2019. – № 5 (82). – С. 97-100.
8. Солеҳов, Ш., Маҳмудов, М. Проблемаи инсонмехварӣ аз нигоҳи Сорбон / Ш. Солеҳов, М. Маҳмудов // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2020. – № 2 (85). – С. 75-78.
9. Солеҳов, Ш.А. Носирҷон Маъсумӣ ва инкишофи улуми суҳаншиносӣ / Ш.А. Солеҳов // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2021. – № 5 (94). – С. 132-134.
10. Худойдодов, А.О. Вклад Холика Мирзозода в исследование литературы XVI-XIX – начала XX века / А.О. Худойдодов // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2019. – № 5 (82). – С. 164-172.
11. Худойдодов, А.О. Паҷуҳиши назми тоҷики солҳои бистум / А.О. Худойдодов // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2019. – № 3 (80). – С. 100-103.
12. Шоев, А.А. Место жанра месневи в творчестве Накибхона Туграла / А.А. Шоев // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2019. – № 5 (82). – С. 126-129.
13. Элбоев, В.Ҷ. Абдулҳусайни Зарринқӯб дар бораи моҳият ва таърифи шеър / В.Ҷ. Элбоев // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2018. – № 4 (76). – С. 149-152.
14. Элбоев, В.Ҷ. Вижагиҳои адабии “Сокинома”-и Фарзона / В.Ҷ. Элбоев // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2019. – № 4 (81). – С. 129-131.
15. Элбоев, В.Ҷ. Зарурати герменевтикаи ашъори Садриддин Айнӣ / В.Ҷ. Элбоев // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2021. – № 2 (91). – С. 142-144.

**Ректори Донишгоҳи давлатии
омӯзгорӣи Тоҷикистон ба номи
Садриддин Айнӣ, доктори
илмҳои таърих, профессор**



Ибодуллозода А.И.



**Имзояи А.И. Ибодуллозодаро тасдиқ мекунам:
сардори раёсати кадрҳо ва корҳои
махсуси ДЮТ ба номи С. Айнӣ**



Мустафозода А.

« 4 » июли соли 2022.