

«ТАСДИҚ МЕКУНАМ»
Ректори Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба
номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ, доктори
илмҳои ҳуқуқшиносӣ, профессор
Раҳмон Д. С.
« 27 » январи соли 2025

ТАҚРИЗИ

муассисаи пешбар ба диссертатсияи Расулзода Комрон Бахтиёр «Нақши матбуоти даврии маҳаллӣ дар тарғиби сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ (дар мисоли нашрияҳои даврии «Хатлон» ва «Сафо», солҳои 2018-2021)» барои дарёфти дараҷаи илмии номзоди илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.01.10 – Рӯзноманигорӣ

Мубоқати муҳтавои диссертатсия ба ихтисос ё соҳаи илм. Диссертатсияи Расулзода Комрон Бахтиёр «Нақши матбуоти даврии маҳаллӣ дар тарғиби сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ (дар мисоли нашрияҳои даврии «Хатлон» ва «Сафо», солҳои 2018-2021)» барои дарёфти дараҷаи илмии номзоди илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.01.10 – Рӯзноманигорӣ мутобиқат менамояд.

Ҷумҳурии Тоҷикистон барои рушди соҳаҳои сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ имконоти васеъ дошта, ҳамеша ин соҳаҳо мавриди таваҷҷуҳи давлат, баҳусус Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ – Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон, қарор дорад. Шароити имконияти мавҷуда ҷиҳати рушди соҳаҳои сайёҳӣ ва эҳёи ҳунарҳои мардумӣ, пеш аз ҳама, ба муаррифии таъриху тамаддуни миллати тоҷик, мавзӯҳои сайёҳӣ ва таҳкими иқтисоди миллӣ замина мегузорад. Дарвоқеъ, барои татбиқи сиёсати давлатии Тоҷикистон дар ин самт, ба ҷуз аз вазорату кумитаҳои дахлдор, ширкатҳои сайёҳӣ, воситаҳои ахбори омма – матбуоти даврӣ, радио, телевизион, шабакаҳои иҷтимоӣ низ ҳамчун ниҳоди муҳими иҷтимоӣ ва иттилоотӣ саҳм мегузоранд.

Саҳми шахсии доктараб дар ҳалли масъалаҳои илмӣ ё коркарди проблемаи илмӣ бо арзёбии аҳамияти он. Масъалагузориҳои мушаххаси илмӣ, таъйиди мубрамияти мавзӯ, масоили мавриди таҳқиқ, навгониҳо ва сарчашмаҳои пажӯҳиш, аҳамияти назария амалии он, инчунин, нуқтаҳои асосии ба ҳимоя пешниҳодшаванда, хулосаи натиҷагириҳои муҳаққиқ, дар маҷмӯъ, саҳми шахсии доктарабро нишон медиҳанд. Инчунин, омӯзиши диду назарҳои муҳаққиқони ватанию хориҷӣ перомунӣ мавзӯи мавриди таҳқиқ, таҳлилу таҷзия, баҳсҳо ва пешниҳоди дидгоҳҳои дигар, наشري мақолаи гузоришҳои илмӣ дар робита ба мавзӯи диссертатсияро ҳам

метавон саҳми шахсии диссертант маҳсуб донист. Муносибати инфиродӣ, андешаҳои назарӣ ва методологии муаллиф дар ҳалли як қатор масъалаҳои марбут ба бозтоби масъалаҳои сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ дар матбуоти даврии маҳаллӣ баҳри рушди журналистикаи тоҷик мусоидат менамоянд. Диссертант дар танзими равишҳои илмӣ ва ҳалли масъалаҳои дар диссертатсия ба миён гузошташуда аз усулҳои муқоисавӣ-таърихӣ, тавсифӣ-таҳлилӣ, таҳқиқӣ-қиёсӣ, таҳлилӣ-оморӣ ва шеваҳои таҳқиқи сохторӣ босамар истифода намудааст. Тибқи андешаи диссертант бозтоби мавзӯҳои сайёҳии минтақаҳои Тоҷикистон, касбу ҳунарҳои мардумӣ дар матбуоти маҳаллӣ дар радиои воситаҳои дигари ахбори оммаи ҷумҳуриявӣ аҳаммияти бештар пайдо карда, чун василаи пешниҳоди иттилоот барои муҳотабон хидмат менамояд. Аз ин лиҳоз, таҳқиқи баррасии мавзӯи мазкур дар матбуоти даврии маҳаллӣ ба муаррифии соҳаи сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумии Хатлон, дастрасии аудитория ба ин гуна иттилоот, шинос намудани муҳотабон бо ҷойҳои таърихӣ, фарҳангӣ, зиёратӣ, касбу ҳунарҳои мардуми ин минтақа, нақши маводи матбуоти даврии маҳаллӣ дар ташаккули таассурот ва таваҷҷуҳи сайёҳон, иттилоъ оид ба ширкатҳои сайёҳӣ ва марказҳои иттилоотӣ, вижагиҳои тарғиби мавзӯҳои сайёҳӣ, корбурди жанрҳои публитсистӣ дар пешниҳоди мавзӯҳои сайёҳӣ, ҳунарҳои мардумӣ ва муайян намудани ҷойҳои матбуоти даврии маҳаллии Хатлон дар рушди ин соҳа мавқеи хосро дорад. Аз ин рӯ, аҳаммият ва мубрамияти мавзӯи матраҳшаванда дар он ифода меёбад, ки соҳаи сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ дар Тоҷикистон, аз ҷумла вилояти Хатлон, яке аз соҳаҳои рушдкунанда ва самарабахш ба шумор рафта, тавсеаи он ба иқтисодиёти миллӣ низ таъсиргузор мебошад.

Натиҷаҳои мушаххаси илмӣ (бо нишон додани навагонӣ, аҳаммияти илмӣ ва амалии онҳо), ки барои он ба довталаб додани дараҷаи илмии дархостшаванда мумкин аст. Навагонии диссертатсия, пеш аз ҳама, дар он зоҳир мешавад, ки бори нахуст дар илми журналистикаи тоҷик нақши матбуоти даврии маҳаллӣ дар тарғиби сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ мавриди таҳқиқ қарор гирифта, касбият ва усули инъикоси масоили марбут ба сайёҳӣ, ҳунарҳои мардумӣ, муаррифии мавзӯҳои сайёҳии вилояти Хатлон дар нашрияҳои «Хатлон» ва «Сафо» бо дарназардошти мазмуну мундариҷа ва сохтори жанрӣ таҳлилу баррасӣ шудааст.

Аҳаммияти назарии кори таҳқиқии Расулзода Комрон Бахтиёр бо он асоснок мегардад, ки натиҷаи пажӯҳиш ва ҳулосаҳои пешниҳодгардида донишҳои назариявиро роҷеъ ба инъикос ва баррасии соҳаҳои сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ дар матбуоти даврии Хатлон васеъ намуда, метавонанд дар пажӯҳишҳои оянда истифода шаванд. Мухтавои диссертатсия дар бозтоб ва арзёбии соҳаҳои сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ, бахусус таҳқиқи

нақши матбуоти даврии Хатлон, замина фароҳам меоварад. Диссертатсия дар шинохти мавқеи воситаҳои ахбори оммаи маҳаллӣ, аз ҷумла рӯзномаи «Хатлон» ва маҷаллаи «Сафо» дар инъикос ва баррасии соҳаҳои сайёҳӣ ва хунароҳои мардумӣ манбаи нави илмӣ буда, дар шароити Ҷумҳурии Тоҷикистон объекти нави таҳқиқи илмӣ ба ҳисоб меравад.

Аҳаммияти амалии диссертатсия дар он аст, ки барои ташаккули журналистикаи соҳавӣ, бахусус журналистикаи сайёҳӣ (трелл-журналистика), журналистикаи экологӣ (экожурналистика), журналистикаи иқтисодӣ, журналистика ва фарҳанги миллӣ мусоидат намуда, дар дарки касбӣ ва дуруст инъикос намудани мавзӯи сайёҳӣ, роҳҳои тарғиби мавзӯҳои таърихӣ ва табиати нодир, ёдгориҳои фарҳангӣ, зиёратӣ ва дигар анвои сайёҳӣ, инчунин хунароҳои мардумӣ дар вилояти Хатлон замина мегузорад.

Натиҷаҳои илмии бадастомадаро метавон дар таълифи китобҳои дарсӣ, дастурҳои таълимӣ, матни курсҳои махсус оид ба журналистикаи сайёҳӣ, журналистикаи экологӣ, журналистика ва фарҳанги миллӣ барои донишҷӯёну магистрантони факултету шӯбаҳои журналистика ва мутахассисони соҳаи сайёҳӣ, реклама ва PR, ширкатҳои сайёҳӣ ва дар фаъолияти касбии воситаҳои ахбори омма истифода кард.

Сохтори диссертатсия низоми муайяни илмиро касб намудааст. Ҳар боб шомили фаслҳои мувофиқ аст. Бобу фаслҳои қор пахлуҳои гуногуни мавзӯро фаро гирифта, ба ҳам алоқамандии мантиқӣ ва шаклӣ доранд.

Боби аввали диссертатсия **«Масъалаҳои соҳаи сайёҳӣ ва хунароҳои мардумӣ дар санадҳои меъёрӣ-ҳуқуқии Ҷумҳурии Тоҷикистон»** ном дошта, се фаслро дар бар мегирад. Дар ин боб бештар ба матбуоти даврии маҳаллӣ дар таҳриқи афкори омма барои ҳифзи манофеи миллӣ, муҳити зист, ҳифзи табиат, арҷ гузоштан ба таърихи минтақа, тафсири Паёмҳои Сарвари давлат ва шарҳи санадҳои меъёрии ҳуқуқии вобаста ба сайёҳӣ ва хунароҳои мардумӣ ва баланд бардоштани маърифати ҳуқуқии шаҳрвандон таваччуҳ зоҳир гардидааст.

Диссертант дар асоси маводи зиёди сарчашмавӣ илмӣ ва таҳлилҳо муайян намудааст, ки рушди туризм ва ҳифзи арзишҳои миллӣ, аз ҷумла хунароҳои мардумӣ, дар Тоҷикистон дар заминаи асноди ҳуқуқӣ танзим ва амалӣ мешавад.

Дар фасли аввали боби якуми диссертатсия **«Баррасии соҳаи сайёҳӣ ва хунароҳои мардумӣ дар Паёмҳои солони ва Амру Фармони Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон»** доир ба рушди сайёҳӣ ва хунароҳои мардумӣ, таваччуҳи давлату Ҳукумати Тоҷикистон ба ин соҳаҳо сухан меравад.

Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз солҳои аввали соҳибистиклолӣ дар баробари таъмини рушди босуботи соҳаҳои хоҷагии халқ ба такмили

инфрасохтори соҳаи сайёҳӣ ва рушди ҳунарҳои мардумӣ таваҷҷуҳ намуда, дар ин замина санадҳои меъёрии ҳуқуқӣ ва барномаву концепсияҳои давлатӣ қабул кардааст. Амалӣ намудани ҳуҷҷатҳои мазкур ба рушди соҳаи сайёҳӣ нигаронида шуда, муносибатҳои ҷамъиятиро низ танзим мекунад.

Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон барои таҳия ва қабули қонунҳои соҳавӣ, барномаву концепсияҳои гуногун манбаи бунёди ба ҳисоб меравад. Агар тибқи моддаи 13-уми Конститутсия: «Замин, сарватҳои зеризаминӣ, об, фазои ҳавоӣ, олами набототу ҳайвонот ва дигар боигарии табиӣ моликияти истисноии давлат мебошанд ва давлат истифодаи самараноки онҳоро ба манфиати халқ кафолат медиҳад», дар моддаи 38-и Конститутсия зикр шудааст, ки «Давлат барои солимгардонии муҳити зист, инкишофи оммавии варзиш, тарбияи ҷисмонӣ ва сайёҳӣ тадбирҳо меандешад». Дар моддаи 40-уми Конститутсия таҳти ҳимояи давлат будани сарватҳои фарҳангӣ ва маънавӣ таъкид гардида, тибқи моддаи 44-ум муқаррар шудааст, ки «Ҳифзи табиат, ёдгориҳои таърихиву фарҳангӣ вазифаи ҳар як шахс аст». Фасли дуюми боби якум **«Таъмини шароит, амнияти сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон»** унвон дошта, муҳтавои сарчашмаҳои иттилоотӣ ва ВАО-е, ки ба сайёҳон дар бораи шарту шароити ҷаҳонгардӣ дар Тоҷикистон, навҳои маъмули сайёҳӣ, масъалаҳои беҳатарӣ ва ҷаззобияти ҳунарҳои мардумӣ маълумот медиҳанд, таҳлил шудааст.

Фасли сеюми боби якум **«Инъикоси татбиқи санадҳои меъёрии ҳуқуқӣ оид ба сайёҳӣ дар матбуоти даврии маҳаллии вилояти Хатлон»** ном дорад. Дар Концепсияи рушди сайёҳӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2009-2019 мақсади асосии сиёсати давлат дар соҳаи туризм ва таъмини шароити мусоиди ҳуқуқӣ «... барои самаранокии қори субъектҳои фаъолияти туристӣ ва дар ин асос ташкили самаранок ва рақобатпазири бозори сайёҳӣ, фароҳам овардани имкониятҳои қонеъгардонии эҳтиёҷоти шаҳрвандони кишвар ва хориҷӣ ба хизматрасонии босифати соҳа» (диссертатсия, с. 18) муайян гардидааст.

Мавзӯи баҳси боби дуюми диссертатсия – **«Бозтоби масоили сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ дар матбуоти даврии вилояти Хатлон»** асосан нақши воситаҳои ахбори омма, бахусус матбуоти даврии маҳаллӣ, дар баррасии масоили гуногуни сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ мебошад. Ҳоло дар вилояти Хатлон зиёда аз 60 расонаҳои хабарӣ фаъолият доранд, ки онҳо вазъи соҳаи сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумиро низ дар вилояти Хатлон баррасӣ мекунанд.

Бо вучуди доштани собиқаи таҷрибаи матбуоти даврии маҳаллӣ ва фазои имрӯзаи иттилоотии Тоҷикистон (тибқи маълумотномаи соли 2024-ум 179 рӯзнома ва 154 маҷалла) ин самти илми журналистикаи тоҷик

камомӯхт буда, воситаҳои ахбори оммаи маҳаллӣ ҳамчун объект омӯзиш хеле кам пажӯҳиш шудаанд.

Корҳои илмӣ муҳаққикони тоҷик А. Қутбиддинов, Н.М. Маъмурзода, Д.Х. Самадова, З.А. Сатторова, Н.С. Мамадсалимовро, ки бевосита ба таҳқиқи матбуоти даврии маҳаллии ноҳияҳои тобеи марказ, вилоятҳои Хатлон, Суғд ва Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон бахшида шудаанд, ибтидои масири омӯзишҳои илмӣ номидан мумкин аст. Дар диссертатсияҳои мазкур баррасии мавзӯи сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ ба таври васеъ сурат нагирифтааст.

Матбуоти даврии Хатлон бо инъикоси воқеияти ҷомеа, дастовардҳо ва мушкилиҳои хоҷагии халқ, мавзӯҳои фарҳанг, илм, маориф, варзиш ва масъалаҳои ташаккули афкори ахлоқ рисолати ҳудро иҷро мекунад. Воситаҳои ахбори оммаи вилоят барои ошно намудани аудитория бо мавзӯҳои сайёҳии Хатлон ва ҳунарҳои мардумӣ тавассути рӯзномаву маҷаллаҳо, рубрика ва барномаҳои махсуси радиоиву телевизионӣ сахм мегиранд.

Рӯзномаи «Хатлон» ба ғайр аз инъикоси воқеияти иҷтимоии вилояти Хатлон, дар тарғиби ҷойҳои сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумии вилоят саҳми назаррас дорад. Ин нашрия аз соли 2018 инҷониб ҳар сол на камтар аз 50 адад мавод доир ба масоили сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ интишор менамояд.

Маҷаллаи «Сафо» барои инъикоси «Соли рушди сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ» ва «Солҳои рушди деҳот, сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ» аз 12 рубрикаи нав истифода кардааст. Ин рубрикаҳо чун «Соли рушди сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ», «Ҳунар», «Мероси ниёгон», «Рушди сайёҳӣ», «Фарҳанги ниёгон», «Дар рустоҳо», «Неъматҳои табиат», «Рушди деҳот», «Мавзӯҳои таърихӣ», «Шуғли нодир», «Зан – ҳусни диёр» ва «Вазъи хизматрасонӣ» муҳтавои маводро доир ба сайёҳӣ ва касбу ҳунарҳои мардумӣ инъикос мекунанд. Давоми солҳои 2018-2021 аз ҷониби муҳбирону намоёндагони касбу кори гуногун беш аз 40 мавод оид ба соҳаи сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ нашр шудааст. Аз омӯзиш ва таҳлилҳо маълум мегардад, ки муносибати нашрияи «Хатлон» дар инъикоси масъалаҳои сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ ва маҷаллаи «Сафо» нишон медиҳад, ки ҳар яке аз ин нашрияҳои маҳаллӣ дар доираи имконият, касбияти журналистон ва интихоби жанрҳои публитсистӣ фаъолият кардаанд.

Боби сеюми диссертатсия **«Вижагиҳои жанрии маводи матбуоти даврии маҳаллӣ оид ба сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ»** ном дошта, аз се фасл иборат аст. Матбуоти маҳаллии Хатлон, аз ҷумла рӯзномаи «Хатлон» ва маҷаллаи «Сафо», дар бозтоби мавзӯи сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ аз имконияти жанрҳои публитсистӣ истифода бурдаанд. Дар нашрияҳои

даврии маҳаллии мавриди таҳқиқ, эҷоди жанрҳои хабару гузориш, мусоҳиба, мақолаву ҳисобот, очерку лавҳа вижагии хос дошта, аз муаллифгановати забон, навгонӣ, таҳлилҳои амиқ, малакаи образнокии бадеӣ, тасвири эҳсоси қаҳрамонон дар матн, хулосабарории амиқи муаллиф, баҳусус очеркҳои сафарӣ ва сафарномаҳо журналистони бомаҳорат буда, дар инъикоси мавзӯи сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ талаботи жанрҳоро риоя намудаанд. Муаллифон, тавассути жанрҳои очерку лавҳа на фақат манзараҳои табиат, сарватҳои табиӣ ва зебоиҳои ҳунарҳои дастиро тасвир кардаанд, балки дар бораи сайёҳон, ҳунармандону ҳунаршиносон чеҳракушоӣ намудаанд.

Инъикос ва арзёбии мавзӯи рушди сайёҳӣ бо инъикоси ҳаёту фаъолияти ҳунармандон рабт дода шуда, муаллифони матлабҳо пайванди маҳсули дастранҷи ҳунармандонро баҳри муаррифии ҳунарҳои хоси хатлонӣ нишон додаанд.

Хулосаҳо ва натиҷагирӣҳои диссертант дар 11 банд оварда шудаанд, ки аксари онҳо натиҷаи таҳқиқоту баррасии пурвусъати ӯст. Рӯйхати адабиёти истифодашуда, агар, аз як тараф, паҳно ва вусъати баррасии мавзӯро нишон диҳад, аз ҷониби дигар, баёнгари сатҳу саликаи баланди илмӣ ин кори таҳқиқӣ мебошад.

Аз таҳлилу таҳқиқоти мавзӯи кори диссертатсионӣ Расулзода Комрон Бахтиёр ба хулосаи илман дуруст омада таъкид менамояд, ки дар татбиқи барномаву стратегияҳои давлатӣ доир ба рушди сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ матбуоти даврии маҳаллӣ низ мавқеи назаррас дорад. Дар натиҷаи таҳқиқи инъикоси сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ дар мисоли нашрияти «Хатлон» ва маҷаллаи «Сафо» барои рушди минбаъдаи журналистикаи сайёҳӣ, пеш аз ҳама, ба баланд бардоштани касбияти маводҳо ва тарғиби густурдаи мавзӯҳои сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумии вилояти Хатлон дар идораи нашрияҳои «Хатлон» ва «Сафо» шубҳаҳои маҳсули сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ диққати хосса зоҳир карда шавад. Ҳамчунин рушди медиаи нав, талаботи аудитория, ки бештар ба намозии маълумот майл дорад, ҳаёти эҷодии нашрияҳои мавриди назарро водор месозад, ки аз имкониятҳои чандрасонаӣ истифода бурда, фаъолияти сомонаҳои интернетӣ ва саҳифаҳои расмӣ ҳудро дар шабақаҳои иҷтимоӣ таҳким бахшанд.

Дар диссертатсияи тақризшаванда дар баробари комёбиҳои илмӣ таҳқиқотӣ баъзе камбудҳои ба назар мерасанд, ки ислоҳи онҳо ба манфиати кор хоҳад буд:

1. Ҳарчанд объекти таҳқиқоти диссертатсия матбуоти даврии маҳаллии Хатлон аст, аммо хуб мешуд, ки як фасли кор ба инъикосу

баррасии мавзёҳои сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ дар матбуоти ҷумҳуриявӣ
чудо карда мешуд.

2. Диссертант зимни таҳқиқи мавзӯ аз қорҳои муҳаққиқони хориҷӣ
кам истифода намудааст.

3. Дар диссертатсия оҳанги публитсистии таҳлили мавод мушоҳида
мешавад.

4. Дар диссертатсия баъзе ғалатҳои техникӣ ба назар мерасанд, ки
ислоҳи онҳо дар оянда ба манфиати қор мебошад.

Ин камбудҳои ҷузъӣ буда, ба ҳеҷ вазҳ арзиши илмии диссертатсияро
кам намекунанд. Зеро муаллиф вазифаҳои дар наздаш гузоштаашро дар сатҳу
савияи баланди илмию таҳқиқӣ ба анҷом расонидааст. Аз диссертатсияи
Расулзода Қомрон Бахтиёр маълумоти фаровон ва фактҳои ҷолиб гирифтани
мумкин аст. Бинобар ин, диссертатсияи мазкур қори анҷомёфтаи илмӣ-
таҳқиқӣ буда, онҳо дастоварди тоза дар илми журналистикаи тоҷик шинохтани
мумкин аст.

Мутобиқати таҳассуси илмии докталаб бо дараҷаи илмӣ.
Диссертатсияи Расулзода Қомрон Бахтиёр дар мавзӯи «Нақши матбуоти
даврии маҳаллӣ дар тарғиби сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ (дар мисоли
нашрияҳои даврии «Хатлон» ва «Сафо», солҳои 2018-2021)» ба талаботи
бандҳои 31, 33-35-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ, ки бо қарори
Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30-юми июни соли 2021, таҳти рақами
№ 267 тасдиқ шудааст, мувофиқ буда, муаллифи он барои дарёфти дараҷаи
илмии номзади илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.01.10 –
Рӯзноманигорӣ сазовор мебошад.

Автореферати диссертатсия, гузоришҳои илмӣ ва 11 мақолаи ба ҷоп
расонидаи Расулзода Қомрон Бахтиёр, ки 4-тои онро мақолаҳои дар
маҷаллаҳои тақризшавандаи ҚОА-и назди Президенти Ҷумҳурии
Тоҷикистон ташкил медиҳанд, натиҷаҳои таҳқиқ ва мазмуни
диссертатсияро пурра инъикос менамоянд.

Хулоса, диссертатсияи Расулзода Қомрон Бахтиёр бо муҳимияти
мавзӯ, навгониҳои илмӣ, арзиши назарию амалӣ ва умқи вусъати таҳқиқи
масъалаҳои ба миён гузошташуда ба талаботи Комиссияи олии
аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба пуррагӣ
мувофиқ буда, муаллифи он барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои
филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.01.10 – Рӯзноманигорӣ сазовор аст.

Тақризи муассисаи пешбар дар асоси муқаррароти бандҳои 76-79 ва
81-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ, ки бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии
Тоҷикистон аз 30.06.2021, таҳти №267 тасдиқ шудааст, таҳия ва пешниҳод
гардидааст.

Сафарзода М.Н., и.в., дотсенти кафедраи журналистика Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ

Тақриз аз ҷониби доктори фалсафа PhD, доктор аз рӯи ихтисоси рӯзноманигорӣ, дотсенти кафедраи журналистикаи Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ Сафарзода Манучеҳри Начот омода гардида, дар ҷаласаи кафедраи мазкур аз 22 январи соли 2025, суратчаласаи №6 муҳокима ва тасдиқ гардидааст.

Дар ҷаласаи кафедра иштирок доштанд: 10 нафар. Натиҷаи овоздиҳӣ: «тарafdор» - 10 нафар, зид – «нест», бетараф – «нест».

Суратчаласаи №6, аз 22. 01. 2025

Раиси ҷаласа:

доктори фалсафа PhD, доктор аз рӯи ихтисоси рӯзноманигорӣ, дотсент, мудири кафедраи журналистикаи Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ

Алишери Абдулмачид

Эксперт:

доктори фалсафа PhD, доктор аз рӯи ихтисоси рӯзноманигорӣ, дотсенти кафедраи журналистикаи Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ

Сафарзода М.Н.

Котиби илмӣ ҷаласа:

доктори фалсафа PhD, доктор аз рӯи ихтисоси рӯзноманигорӣ, муаллими калони кафедраи журналистикаи Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ

Одинаева М.Х.

Имзоҳои

Алишери А. Сафарзода М.Н. ва Одинаева М.Х.-ро тасдиқ мекунам:

Сардори раёсати кадрҳо ва корҳои махсуси Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ



Амиров Ф.А.

уроғи муассисаи пешбар:

Суроға: 735360, Ҷумҳурии Тоҷикистон
шаҳри Кӯлоб, кӯчаи С. Сафаров 16
Телефон: (+992-33-22) 2-35-06.
E-mail: info@kgu.tj
25 январи соли 2025