

Ба шурои диссертатсионии 6D.KOA-020
назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон
(734025, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17)

РИЗОИЯТ

Ман, Муҳаммадиев Шамсиддин Муродович, номзади илми филология, ходими пешбари илмии шуъбаи таърихи адабиёти Институти забон ва адабиёти ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакии Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон мувофиқи бандҳои 61, 62-и Низомномаи шурои диссертатсионӣ ва бандҳои 67, 69-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ, ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30 июни соли 2021, таҳти №267 тасдиқ гардидаанд, розигии худро ба ҳайси муқарризи расмӣ ва пешниҳоди тақриз ба диссертатсияи Усмониён Нозила Усмон дар мавзӯи «Меҳринисо ва хусусиятҳои мавзӯӣ, бадеӣ ва сабқии ашъори ӯ», ки ба шурои диссертатсионии 6D.KOA-020-и назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илми филология аз рӯйи ихтисоси 10.01.01 – Адабиёти тоҷик; равобитаи адабӣ пешниҳод гардидааст, баён менамоям.

Бандҳои 61, 62-и Низомномаи шурои диссертатсионӣ ва бандҳои 67, 69-и Тартиби додани дараҷаҳои илмиро ба инобат гирифта, бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ-телекоммуникатсионии «Интернет» ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худ ва интишоротам пешниҳод месозам:

Насаб, ном, номи падар	Муҳаммадиев Шамсиддин Муродович
Дараҷаи илмӣ ва номгӯйи соҳаи илм, ихтисоси илмӣ, ки аз рӯйи он диссертатсия ҳимоя шудааст.	номзади илми филология, 10.01.03. – Адабиёти халқҳои мамолики хориҷӣ (Адабиёти тоҷик)
Номи пурраи муассисае, ки ҷойи кори асосӣ ба шумор меравад.	Ходими пешбари илмии шуъбаи таърихи адабиёти Институти забон ва адабиёти ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакии Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон
Номгӯйи интишороти асосии муқарризи расмӣ аз рӯйи мавзӯи диссертатсия дар маҷаллаҳои тақризшаванда дар панҷ соли	Мақолаҳои илмӣ: 1. Адабиёти форсии тоҷикӣ дар асрҳои VIII–IX // Таърихи адабиёти форсии тоҷикӣ. Ҷилди 1. – Душанбе: Дониш,

<p>охир.</p>	<p>2019. – С. 589-670.</p> <p>2. «Форсиёт»-и Ҳаким Тирмизӣ ва арзишҳои адабии онҳо // Маҷмуаи мақолаҳои Конференсияи байналмилалӣ «Равобити адабӣ ва таъсири мутақобилаи фарҳангҳо» (Тирмиз, 19-20 апрели 2019). – Тирмиз, 2019. – С. 135-137.</p> <p>3. Ҳаким Абӯҳафси Суғдӣ – шоири ҳамаҳди Рӯдакӣ // Суханшиносӣ (Маҷаллаи илмӣ). – 2019. – №2. – С. 104-110.</p> <p>4. Дидгоҳҳои адабӣ дар бораи зан (Мавзӯи асолати зан дар адабиёти гузашта) // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. – 2019. – №5. – С. 262-266.</p> <p>5. Таҷаллии симои зан дар адабиёти тасаввуфии форсии тоҷикӣ// Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. – 2020. – №2. – С. 223-227.</p> <p>6. Айнӣ –муҳаққиқи Мир Алишери Навоӣ// Маҷмуаи мақолаҳои конференсияи байналмилалӣ илмию амалӣ дар мавзӯи “Густариши равобити адабию фарҳангии Тоҷикистон ва Ёзбекистон: ҳолат ва дурнамо”. –Душанбе, 2022. –С. 394-405.</p>
--------------	--

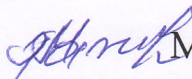
Номзади илми филология, ходими
пешбари илмии шуъбаи таърихи
адабиёти Институти забон ва адабиёти

ба номи А. Рӯдакии АМИТ

Имзои Ш.М. Муҳаммадиевро тасдиқ мекунам:

Мудири шуъбаи кадрҳои
Институти забон ва адабиёти

ба номи А. Рӯдакии АМИТ

 Муҳаммадиев Ш.М.



Нарзикулова Ҳ.М.