

МАЪЛУМОТ

дар бораи роҳбари илмӣ ба диссертатсияи Низомова Саидахон зери унвони “Хусусиятҳои лексикографии “Муқаддимат-ул-адаб”-и Замахшарӣ” барои дарёфти дараҷаи илмии доктори фалсафа (Phd) – доктор аз рӯйи ихтисоси 6D021000 – Филологияи хориҷӣ (6D021003 – Забонҳои мамолики хориҷии Аврупо, Осиё, Африқо, буимиёни Амрико ва Австралия (забони арабӣ)

| № т/р | Насаб, ном, номи падар, рӯз, сол ва моҳи таваллуд | Ҷойи кори асосӣ, воҳидҳои соҳторӣ, вазифа | Дараҷаи илмӣ, рамзи ихтисос, унвони илмӣ | Таълифоти асосӣ |
|----------|--|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | Нуруллозода Фирӯза, 09.02.1983 | Кумитаи кор бо занон ва оилаи назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон, муовини аввали кумитаи кор бо занон ва оилаи назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон | номзади илми филология аз рӯйи ихтисоси 10.02.22 – Забонҳои кишварҳои Аврупо, Осиё, Африқо, сокинони буими (аборигенҳои) Амрико ва Австралия (забони тоҷикӣ), дотсент | <p>Мақолаҳои илмӣ:</p> <ol style="list-style-type: none"> Нуруллозода Ф., Ғиёсов Н. Оид ба масоили назариявӣ ва амалии тадвини фарҳангҳои энсиклопедӣ //Аҳбори ДДҲБСТ. Силсилаи илмҳои гуманитарӣ. – № 4(85). – Ҳуҷанд, 2020. - С. 128- 135. Нуруллозода Ф. Истифодаи зарфҳои арабӣ дар осори мансури давраи Салҷуқиён //Паёми Дошишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2020. – №2(97). - С102-106. Нуруллозода Ф., Дадохуҷаева П. Место арабских элементов в сложносоставных словах “Ҳамсы” Ходжу Кирмани // Сборник научных статей по итогам работы Международного научного форума. Наука и инновации-современные концепции. – Москва: Инфинити, 2021. – С. 47-56. Нуруллозода Ф., Низомова С. Некоторые особенности таджикской лексики “Муқаддимат-ул-адаб” Джаруллаха Замахшари //Сборник научных статей по итогам работы Международного научного форума. Наука и инновации- современные концепции. – Москва: Инфинити, 2021. – С.31-38. |

5. Нуруллозода Ф., Маликова Н. Семантическая классификация арабских заимствований из “Сиясат-наме” Низамулмулька Туси //Сборник научных статей по итогам работы Международного научного форума. Наука и инновации-современные концепции. – Москва: Инфинити, 2021. – С.48-53.
6. Нуруллозода Ф. Morphological peculiarities of verbal prefix bar- in Tajik literary language appertaining to the 18th century //Рефлексия. – 2021. – N. 5. – P. 19-22.
7. Нуруллозода Ф., Низомова С. Истилоҳи фарҳангнигорӣ аз нигоҳи забоншинос В.Г. Гак //Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2022. – №6-2(101). – С. 106-110.
8. Нуруллозода Ф. Корбурди ибораҳои исмии изофи и мураккаби ҷузъҳояшон арабиасл дар “Хамса”-и Хоҷи Кирмонӣ //Ахбори ДДҲБСТ. Силсилаи илмҳои гуманитарӣ. – Хуҷанд, 2022. – № 4(93). – С. 89-96.
9. Нуруллозода Ф. Мавқеи сифатҳои арабӣ дар осори мансури аҳди Салҷуқиён (дар мисоли “Сафарнома”-и Носири Хисрав) //Актуальные исследования. – 2022. – N. 48-1(127). – P. 49-52.
10. Нуруллозода Ф., Низомова С. Баъзе вижагиҳои лексикаи тоҷикии “Муқаддимат-ул-адаб”-и Ҷоруллоҳи Замаҳшарӣ //Ахбори ДДҲБСТ. Силсилаи илмҳои гуманитарӣ. – Хуҷанд, 2023. – № 1(94). – С. 87-94.
11. Нуруллозода Ф. Some considerations beset with the structure of the bilingual dictionary entitled as "As-Somi fi-l-asomi" by Abulfazli Maidoni //Тенденции развития науки и образования. – 2023. – N. 99-2. – P. 229-232.

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>12. Нуруллозода Ф. Some considerations beset with the structure of the bilingual dictionary entitled as “Muqaddimat-ul-adab” by Zamakhshari //Ceteris Paribus. – 2023. – N. 6. – P. 18-20.</p> <p>13. Нуруллозода Ф. From the history of some Arabic-Tajik (Persian) bilingual dictionaries //In Situ. – 2023. – N. 8. – P. 42-45.</p> <p>14. Нуруллозода Ф. The influence of Arabic elements on prose referring to Saljukids Epoch // Eo ipso. – 2023. – N. 9. – P. 26-28.</p> <p>15. Нуруллозода Ф. Some considerations beset with the structure of the bilingual dictionary entitled as “Mirqot” by Badeuzzammon Natanzi // Cognito rerum. – 2023. – N. 9. – P. 59-61.</p> |
|--|--|--|--|

Раиси шурои диссертационӣ,
доктори илми филология, профессор

Котиби илмии шурои диссертационӣ,
доктори илми филология, профессор

02 ноября соли 2023



Хочаев Д.

Мирзоева М.