

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертацию Амиршоевой Манзуры Пирмухамедовны «Идейно-тематические особенности рассказов Джилани Бано», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук, по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература урду). - Душанбе, 2020, 157 стр.

Представленная работа Амиршоевой М.П. «Идейно-тематические особенности рассказов Джилани Бано» посвящена одному из интересных объектов литературоведческого анализа урдуязычных писателей индийской литературы последнего десятилетия

Джилани Бано является одной из самых значимых и знаковых фигур в литературе урду, чьи рассказы в современной литературе заняли достойное место. Жанр рассказа в творчестве Джилани Бано, впрочем, как и все ее творчество, до настоящего времени не становился объектом специального монографического исследования.

Актуальность выбранной темы исследования связана с общенаучными и общегосударственными запросами практики и развития науки. Актуальность избранной диссертантом темы четко сформулирована, обосновывается рядом убедительных аргументов и не вызывает сомнений.

Представленная работа является одной из первых попыток специального исследования, посвященного творческому наследию урдуязычного писателя индийской литературы Джилани Бану, жанровые и стилистические особенности рассказа в ее творчестве.

Появление диссертационного исследования на избранную соискателем тему своевременна и необходимо. Постановка проблемы, заявленной в теме диссертационного исследования, является актуальной.

Актуальность работы определяется тем, что нет достаточно специальных исследовательских работ, исследующих вопросы писательского мастерства Джилани Бано и художественные особенности ее рассказов,

Научные результаты работы соответствуют требованиям "Правил присуждения ученых степеней", предъявляемым к кандидатским диссертациям и паспорту специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература урду). В рецензируемой работе обоснованно сформулированы цели и задачи исследования, определены теоретико-методологические подходы.

Результат №1.- определяются необходимостью научного осмысления важнейших проблем, связанных с исследованием творческого наследия ряда представителей литературы урду, сыгравших не последнюю роль в становлении и развитии жанра рассказа в современной литературе урду, до сих пор не исследованных в достаточной мере.

Результат №2.- анализирована творческое наследие Джилани Бано

Результат №3.- выявлена принадлежность автора к определенной литературной школе;

Результат №4.- произведена тематические классификации рассказов Джилани Бано;

Результат №5.- выявлена и охарактеризована идейно–философские основы художественности в рассказах Джилани Бано;

Результат №6.- определена жанровые и стилистические особенности рассказа в творчестве писателя.

Несомненным плюсом работы является использование источников на трех языках – таджикском, русском, урду что значительно увеличивает ценность работы

Степень обоснованности и достоверности каждого результата (научного положения), выводов и заключения соискателя, сформулированных в диссертации определяется логикой научной исследования, использованием комплексного подхода в анализе поставленных вопросов, привлечением огромного материала, обобщением и критическим осмыслением всего предшествующего литературоведческого

опыта отечественной и зарубежной науки. Тема исследования представлена соискателем содержательно и насыщенно.

Подробное ознакомление с диссертацией М.П. Амиршоевой показывает, что обоснованности и достоверности результатов и выводы логично и последовательно подтверждены всесторонним литературоведческим анализом и вполне соответствует статусу кандидатской диссертации и паспорту научной специальности 10.01.03 - литература народов стран зарубежья (литература урду).

Автор строит свою исследовательскую концепцию, опираясь на последние достижения современного отечественного и зарубежного литературоведения. Обоснованность и достоверность каждого результата, выводов и заключений, сформулированных в исследовании, достигается:

- доказательностью основных положений, подтверждением их научно-теоретическим и историко-культурным материалом, закономерностей развития литературного процесса в Индийском субконтиненте;

- конкретным обобщением объекта исследования, помогающим подчеркнуть содержательность и перспективность положений и характеристик по рассматриваемой проблеме;

- глубоким освоением исследуемой проблемы

Обоснованность этих и других положений результатов обусловлена также и тем, что соискатель опирается на исследования известных теоретиков литературы, признанных литературоведов, писателей, литературных критиков: Н.И. Конрада, И.С. Брагинского, В. Жирмунского, С. Айни, М.М. Бахтина, А.П. Баранникова, М. Шукурова, В.В. Бартольда, М.Б. Храпченко, А. Сайфуллоева, Ч. Бакозода, А.С. Бархурдарова, Х. Асозода, А. Набиева, Х.Р. Рачабова и др., которые внесли значительный вклад в исследование теории и методики литературы в своих странах.

Отличительной особенностью работы является привлечение значительного количества художественных и научных источников,

критическое осмысление которых способствует большей обоснованности и достоверности научно-исследовательских результатов.

Степень новизны научных результатов. Научное исследование соискателя обладает определенной научной новизной в обоснованиях тех или иных положений и заключений. Амиршоева М.П. выявила и убедительно раскрыла на основе обобщения большого материала особенности творческого стиля Джилани Бано в совершенствовании современного рассказа урду, а также ее роль в создании рассказов в разных аспектах, такие как: реалистические, психологические и социальные.

Степень новизны исследования достаточно высока, поскольку в индийской литературоведческой науке впервые представлена работа такого рода.

Диссертант, основываясь на солидном источниковедческом материале в процессе его интерпретации и анализа воссоздал целостную структуру Идейно-тематические особенности рассказов современного индийского литературоведа Джилани Бано.

Научная новизна исследования состоит в том, что впервые в таджикском индологии жизнь и творчество Дж. Бано стала темой монографического исследования, выполненного на основе изучения и анализа содержания, особенности стиля, эстетических основ, связи с литературными процессами. Впервые в практике таджикского индологии, в аспекте всеобщего процесса прозы на урду, предпринимается анализ целого ряда текстов писателя, посвященных политической, социальной, культурной и исторической жизни народа Индии.

Степень новизны рецензируемой работы обоснована, таким образом, определением собственного направления и методов исследования.

Оценка внутреннего единства и полученных результатов. Общая композиция диссертации точно продумана и логически последовательно выстроена. Это обусловило последовательность, преемственность и единство

полученных результатов. Сформулированы выводы, отражающие основные аспекты исследуемой проблемы.

Полученные в ходе исследования научные результаты отличает внутреннее единство, обусловленное определенной логикой построения диссертации, научным анализом рассматриваемого материала. Диссертация Амиршоевой М. являет собой результат серьезной и кропотливой работы, ее автора отличает стремление к теоретически выдержанному анализу, для работы характерна солидная теоретическая и практическая обоснованность выводов проведенного исследования.

Структура работы четко определена. Выдвинутые положения конкретно сформулированы и подтверждаются соответствующими примерами. Использованная аргументация в исследовании научно убедительна.

Композиция и структура данной научной работы дают основание говорить о научной зрелости соискателя М. Амиршоевой, и, с другой стороны, являются основанием целостности, определяющим органичное единство и соотношение полученных результатов.

Анализ поставленных задач производится автором диссертации в двух главах работы с сопровождением **введения**, где обосновываются актуальность темы исследования, характеризуется степень ее научной разработанности, формулируются цель и задачи исследования, определяются научная новизна, источники и научные методы анализа, теоретическая и практическая значимость диссертации, а также формулируются положения, выносимые на защиту. Заключение и использованная библиография составляют заключительную часть исследования.

В первой главе, который состоит из трех подразделов, исследуются политические, социально-экономические и культурные особенности Индии во второй половине XX века, основные черты политической обстановки Индии, важные аспекты культурной среды и жизнеописание индо-пакистанского литературоведа Джилано Бано.

Вторая глава также состоит из трех подразделов, и исследуются идейно-тематические особенности рассказов Джилани Бано, Джилани Бано и литературные направления, концепция художественного времени и его отображение в рассказах Джилани Бано.

В заключении подводятся итоги исследования и формулируются основные выводы.

Выводы автора убедительны, поскольку подтверждены качественным языковым материалом. Цели исследования достигнуты, его задачи решены, положения, выносимые на защиту, доказаны.

Направленность полученных соискателем результатов на решение соответствующей актуальной проблемы. Диссертация Амиршоевой М.П. может рассматриваться как законченный научный квалифицированный труд, отличающийся определенным новаторством. Результаты, полученные диссертантом в процессе работы, отличаются фактической и теоретической обоснованностью и направлены на понимание художественных принципов анализа и оценки литературных явлений разных литератур на рубеже веков.

Практическая значимость работы заключается в том, что результаты исследования, теоретические выводы и обобщения могут найти применение при составлении новых специальных курсов по литературы и культуры Индии второй половины XX века, в лекционных курсах по идейно тематические особенности рассказов Джилани Бано.

Материалы диссертации сыграют и определенную роль в работе исследователей, посвященной изучению национальных литератур с охватом разных аспектов контактных связей: подражаний, адаптаций, влияний, заимствований и т.д.

Исследование носит определенный новаторский характер. Оно представляет не только научный, но и общекультурный интерес, способствуя укреплению интернациональных традиций индийских народов.

Публикации автора отражают основное содержание исследования. Основные положения, результаты, выводы и заключения диссертации

изложены в пяти статьях и докладах соискателя на республиканских и международных научных конференциях.

Подготовленный соискателем **автореферат** диссертации соответствует по своей структуре предъявляемым требованиям и его содержание отражает основные положения диссертации. Автореферат состоит из 26 страниц, не считая резюме на таджикском, английском и русском языках.

Работа М.П. Амиршоевой «Идейно-тематические особенности рассказов Джилани Бано», не совсем свободна от недостатков. Недоработками проведенного исследования можно считать:

1. Положительным в диссертации является то, что использовано большое количество исследований, но не всегда удалось диссертанту более ясно изложить собственное мнение по каждой главе.

2. Некоторые источники и цитаты не соответствуют списку цитированной литературы.

3. Цитируемые примеры из художественной литературы имеют неточный перевод и т.д.

4. В диссертации встречаются орфографические ошибки (стр. 21, 54, 83, и т.д.), а также некоторые стилистические и технические погрешности (стр. 36, 59, 93, 107 и т.д.).

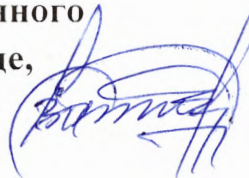
Вместе с тем, отмеченные недостатки никоим образом не снижают общую, положительную оценку рассматриваемой работы и не умаляют ценности научного вклада диссертанта в область литературоведческих исследований. Полученные результаты и выводы, равно как и методика анализа, вписываются в общий контекст современной литературы.

Диссертационная работа Амиршоевой М.П. позволяет сделать вывод, что предложенная работа имеет высокое научное значение, выдвигаемые на защиту проблемы являются новыми и актуальными. Диссертация является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно на высоком научном уровне. Полученные автором результаты достоверны, выводы и заключения обоснованы.

В целом язык диссертации удовлетворительный, обоснование и цели исследования - убедительны и свидетельствуют о том, что автор является серьезным и глубоким исследователем.

Все вышеизложенное дает основание сделать вывод, что диссертация Амиршоевой Манзуры Пирмухамедовны «Идейно-тематические особенности рассказов Джилани Бано», выполнена согласно требованиям ВАК РТ, а ее автор вполне заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 - литература народов стран зарубежья (литература урду)

**Официальный оппонент,
заведующий кафедрой филологии Восточной и
Южной Азии Таджикского государственного
института языков имени Сотим Улугзаде,
кандидат филологических наук, доцент**



Саидзода В.С.

734019, Таджикистан, г. Душанбе, ул. Мухаммадиева, 17/6.
Тел.: (+992) 909941794; E-mail: vays.saidzoda@mail.ru

Подпись Саидзода Вайсилина удостоверяю.

Начальник отдела кадров Таджикского
государственного института языков
имени Сотим Улугзаде



Наджмуддинов Ш.

20.05.2020