

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 6D.KOA-022
при Таджикском национальном университете по диссертации на
соискание ученой степени кандидата филологических наук**

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 27 августа 2020г., № 6

О присуждении Амиршоевой Манзуре Пирмухаматовне, гражданке Республики Таджикистан, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «**Идейно-тематические особенности рассказов Джилани Бано**» по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (литература урду) принята к защите 12 марта 2020 г. (протокол № 1) диссертационным советом 6D.KOA-022 на базе Таджикского национального университета (734025, г. Душанбе, проспект Рудаки, 17).

Соискатель Амиршоева Манзура Пирмухаматовна, 1974 года рождения. В 1999 году окончила Таджикский национальный университет, отделение урду по специальности восточные языки и литература.

С 2002 по настоящее время является соискателем кафедры индийской филологии факультета языков Азии и Европы Таджикского национального университета.

В настоящее время работает старшим преподавателем кафедры индийской филологии факультета языков Азии и Европы Таджикского национального университета.

Диссертация выполнена на кафедре индийской филологии факультета языков Азии и Европы Таджикского национального университета.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Раджабов Хабибулло.

Официальные оппоненты: Холов Джовид Шодиевич – доктор филологических наук, директор Педагогического колледжа г. Пенджикента.

Саидзода Вайсиддин - кандидат филологических наук, доцент

кафедры филологии Восточной и Южной Азии Таджикского государственного университета языков им. С.Улугзода.

Оппонирующая организация – Таджикский государственный педагогический университет им.Садриддина Айни. (г. Душанбе), в своем положительном заключении, подписанном доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой теории и истории литературы ТГПУ им. С. Айни Салиховым Ш. А., указала, что, в целом, диссертация Амиршоевой Манзуры Пирмухамедовны «Идейно-тематические особенности рассказов Джилани Бано» представляет собой ценный научный труд, посвященный актуальной и важной проблеме современной литературы урду.

Оппонирующая организация считает, что диссертация является завершенным научным исследованием и соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям ВАК при Президенте Республики Таджикистана, а автор работы Амиршоева Манзура Пирмухамедовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература урду).

Соискатель имеет 5 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 5, опубликованных в рецензируемых научных изданиях 5.

По теме диссертации опубликованы следующие статьи:

- 1- А. Амиршоева М.П. Образ женщины в рассказах Джилани Бону // Известия АН Республики Таджикистан.- Душанбе «Дониш», 2007,-№3.-С. 150-155 (на тадж.яз.)
- 2- А. Амиршоева М.П. Взгляд на прозу Джилани Бону // Вестник Таджикского национального университета. Серия «Филология».- Душанбе: Сино, 2009,-№4(52),-С. 256-259 (на тадж.яз.)
- 3- А. Амиршоева М.П. Отражение социально – политической и культурной проблемы Индии в романе Джилани Бону «Айвони газал»//Вестник Таджикского национального университета. Серия «Филология».- Душанбе: Сино, 2015,-№4/3 (117),-С. 185-189 (на тадж.яз.)

4- А. Амиршоева М.П. Новеллистика урду после независимости // Вестник Таджикского национального университета. Серия «Филология».- Душанбе, 2017,-№4/7,-С. 201-204 (на тадж.яз.)

5- А. Амиршоева М.П. Художественное описание в рассказах Джилани Бону// Вестник Таджикского национального университета. Серия «Филология».- Душанбе, 2018,-№4(52),-С. 256-259 (на тадж.яз.)

На автореферат диссертации поступили отзывы:

1. От кандидата филологических наук, научного сотрудника отдела современной литературы Института языка и литературы им. Рудаки Национальной Академии наук Таджикистана **Мурувватиён Джамили Джамол.** Отзыв положительный. Указывается, что в автореферате необходимо было расширить заключение и подробно прописать выводы, которые сделала в своей работе диссертантка. Некоторые выводы присутствуют в тексте автореферата в разрозненном виде, но не складываются в единую картину.

2. От кандидата филологических наук, доцента Таджикской государственного университета коммерции **Пакаевой Зубайды Худойдодовны.** Отзыв положительный. Отмечаются опечатки, стилистические, грамматические и редакционные упущения. Однако в автореферате не приводятся названия произведений в транскрипции (например, стр. 5, 6, 14, 15); а также на языке урду (например, стр. 11, 12).

3. От кандидата филологических наук, зав.кафедры таджикской литературы и журналистики Холиковой Зайналби Кенджаевны. Отзыв положительный, отмечается, что опираясь на высказывания самой Дж. Бано диссертант отмечает, что анализ рассказов писательницы требуют нового подхода. По нашему мнению именно этот подход, который имеет ввиду диссертант, в работе, требует разъяснения; в работе, также остаётся неясным влияние, которое на творчество писательницы оказала социально-политическая ситуация века.

Выбор официальных оппонентов и оппонировающей организации обосновывается тем, что они являются специалистами в области индийской литературы и литературоведения, участвуют в разработках научных изысканий,

ведущая организация является одним из крупных вузов Таджикистана, известным своими квалифицированными специалистами в области литературы.

Диссертационный совет отмечает, что **рассмотрены** идейно-тематические особенности рассказов Джилани Бано и в диссертации исследуются художественные особенности рассказов писательницы.

Предложен анализ творческого наследия писателя и на этой базе выявлена принадлежность автора к определенной литературной школе.

Доказано, что жанр рассказа дает возможность выявить внутрижанровые разновидности, идейно-тематическое и художественно-стилевое своеобразие произведений, проследить эволюцию творчества Джилани Бано, высветить её писательское мастерство и творческую оригинальность.

Введены материалы литературной критики и на основе мемуаров автора.

Теоретическая значимость диссертации состоит в том, что привлеченные к анализу материалы и полученные результаты могут послужить основой для создания теоретических работ, обобщающих опыт становления, рассказав в процессе развития новой прозы урду, ее тематической классификации, определения стилистических особенностей, эстетических основ, установления связей литературных течений.

Использованы биографический, историко-литературный, а также методы интерпретации, сопоставления и контекстуального анализа текста.

Изложены рассказы Джилани Бано в новом прочтении и осмыслении в русле современных веяний в науке о литературе, что также является целью данной работы.

Раскрыты художественные особенности рассказов Джилани Бано, их истинная художественная значимость.

Изучены труды М. М. Бахтина, В. В. Виноградова, В. М. Жирмундского, М. Б. Храпченко, Ю. М. Лотман, Б. В. Томашевского, А.

Сенкевича, Н. Д. Гаврюшина, Х. Раджабова, Ахмада Ансори, Викор Азима, Ваххоб Ашрафи, Анвар Поша и др.

Идея базируется на теоретических воззрениях таджикских, российских литературоведов, таких как М.Шакури, Х.Шарифзода, Н.Салимова, Ш.Солехова, Х.Раджабова, А. С. Сухочева, Е. П. Челышева и др.

Личный вклад соискателя состоит в том, что диссертация является самостоятельным и законченным научным исследованием по проблемам жанра рассказа в творчестве Джилани Бано. Все положения, выносимые на защиту, имеют научную новизну, практическую значимость и разработаны соискателем лично. Диссертантом опубликовала 5 статей по исследуемой теме, а также выступала с докладами по данной проблематике на республиканских и вузовских конференциях с 2000 по 2019 гг.

На заседании 27.08.2020 г., диссертационный совет принял решение присудить Амиршоевой Манзуре Пирмухамедовне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 7 докторов наук по специальности 10.01.03 - литература народов стран зарубежья (литература урду), участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета: за-16, против – нет, недействительных бюллетеней - нет.

**Зам.председателя
диссертационного совета**



Садуллаев Дж.М.

**Ученый секретарь
диссертационного совета**

Гулназарова Жило