

Ба Шӯрои диссертациони 6D.KOA-022
назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон
(734025, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17)

РИЗОИЯТ

Ман, Зулфиев Гадомад Нурмадович, номзади илмҳои филологӣ, сардори шӯбаи тайёркунии ва азнавтэйркунии кадрҳои илмӣ-педагогии Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ мувофиқи бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба шӯроҳои диссертационӣ ва банди 35-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор), ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26 ноябри соли 2016, тахти №505 тасдиқ гардидаанд, розигии худро ба ҳайси муқарризи расмӣ ва пешниҳоди тақризи ба диссертатсияи Бобочонова Мадина Ҳайдарҷонова дар мавзӯи «Таҳаввули симои шахсияти таърихӣ дар адабиёти тоҷик (дар мисоли образи Темурмалик)», ки Шӯрои диссертациони 6D.KOA-022 назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.01.01 - Адабиёти тоҷик ба ҳимоя иҷозат додааст, баён менамоям.

Дар асоси бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба шӯроҳои диссертационӣ ва банди 35-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор), бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ-телекоммуникатсионии «Интернет» ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худ ва интишоротам пешниҳод месозам:

Насаб, ном, номи падар	Зулфиев Гадомад Нурмадович
Дараҷаи илмӣ ва номгӯйи соҳаи илм, ихтисоси илмӣ, ки аз рӯйи он диссертатсия ҳимоя шудааст.	номзади илмҳои филологӣ, 10.01.03. – Адабиёти халқҳои мамолики хориҷӣ (Адабиёти тоҷик)
Номи пурраи муассисае, ки ҷойи кори асосӣ ба шумор меравад.	сардори шӯбаи тайёркунии ва азнавтэйркунии кадрҳои илмӣ-педагогии Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ
Номгӯйи интишороти асосии муқарризи расмӣ аз рӯйи мавзӯи диссертатсия дар маҷаллаҳои тақризшаванда дар панҷ соли охир.	Мақолаҳои илмӣ: 1. Хусну маънии романи «Дар орзуи падар»-и Кароматулло Мирзоев // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои филологӣ. – 2015. – №4/4 (171). – С. 227-231.

2. Мавқеи услубии калима ва ибораҳои халқӣ- гуфтугӯӣ дар романи «Дар орзуи падар»-и Кароматулло Мирзоев // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои филологӣ. – 2015. – №4/7 (180). – С. 170-174.

3. Воситаҳои асосии офариниши симои бадеӣ дар романи «Дар орзуи падар»-и Кароматулло Мирзоев // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои филологӣ. – 2015. – №3 (64-2). – С. 278-283.

4. Романи иҷтимоӣ-психологӣ // Маводи конференсияи илмӣ-назариявии байналмилалӣ таҳти унвони «Рушди илмҳои таърих ва ҷомеашиносӣ дар замони соҳибистиклолии Тоҷикистон», бахшида ба 70-солагии Ғалаба дар ҶБВ (17-18 апрели соли 2015). – Қурғонтеппа, 2015. – С. 168-171.

5. Чанд андеша роҷеъ ба романи «Дар орзуи падар»-и Кароматулло Мирзоев // Маҷмӯаи илмӣ маводи конфронси илмӣ-назариявӣ «Нақши Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи А.Рӯдакӣ дар тайёр намудани мутахассисон» (17-18 майи 2015, бахшида ба 70-солагии Донишгоҳ). Қисми 2. – Кӯлоб, 2015. – С. 429-434.

6. Аҳамияти омӯзиши романи «Дар орзуи падар»-и К.Мирзоев дар рушди адабиёти муосири тоҷик // Паёми Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи А.Рӯдакӣ. – 2015. – №2 (13). – С. 326-329.

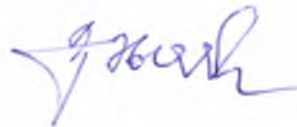
7. Яке аз симоҳои меҳварии романи «Дар орзуи падар»-и Кароматулло Мирзоев // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои филологӣ. – 2016. – №4/1 (195). – С. 244-248.

8. Хусусиятҳои жанрии осори

Кароматулло Мирзоев дар мисоли романи “Дар орзуи падар” // Паёми Донишкадаи омӯзгории Тоҷикистон дар шаҳри Панҷакент. – 2019. - №1/1 – С. 255-258.

9. Посдори паёми бародарӣ / Г.Н. Зулфиев // Мазҳари меҳр. Маҷмӯаи мақолаҳо (Мураттибон Қарор Нурқаев ва Илҳомҷон Бобомаллаев). – Душанбе: «Сино», 2019. – С. 134-137.

Номзади илмҳои филологӣ,
сардори шӯбаи тайёркунии
ва азнавтӣёркунии кадрҳои
илмӣ-педагогии Донишгоҳи
давлатии Кӯлоб ба номи
Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ



Зулфиев Г.Н.

Имзои Зулфиев Гадомад
Нурмадовичро тасдиқ мекунам:
Сардори раёсати кадрҳо ва корҳои
махсуси Донишгоҳи давлатии Кӯлоб
ба номи Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ
15 декабри соли 2020.



Амиров Ф.