

Маълумотнома дар бораи муқарризи расмӣ

кори диссертатсионии Бозорзода Нуриддин Шодипур дар мавзӯи “Сафарнома ҳамчун жанри публицистика (масъалаҳои назарӣ, таърих ва амалия)” аз рӯи ихтисоси 10.01.10 – Рӯзноманигорӣ барои дарёфти дараҷаи илмии доктори илмҳои филологӣ пешниҳод шудааст

№ т/р	Насаб, ном, номи падар, рӯз, моҳ ва соли таваллуд	Ҷойи кори асосӣ, сохторҳои тобеъ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамз, ихтисос, унвони илмӣ	Корҳои асосӣ оид ба мавзӯи диссертатсияи тақризшаванда
1	2	3	4	5
1.	Муъминҷонов Зулфиддин	Муассисаи давлатии таълимии «Донишкадаи давлатии фарҳанг ва санъати Тоҷикистон ба номи Мирзо Турсунзода», декани факултети режиссура, кино ва телевизион	доктори илмҳои филологӣ, дотсент 10.01.10 – Рӯзноманигорӣ	<p>1. Муъминҷонов, З. Қонунҳои танзимкунадаи фаъолияти телевизион дар Ҷумҳурии Тоҷикистон // Паёми ДМТ – Душанбе, – 2015. – №4/5 (174). С. 264-267.</p> <p>2. Муъминҷонов, З. Марҳилаҳои инкишофи телевизион баъди соҳибистиклолии Ҷумҳурии Тоҷикистон // Паёми ДМТ. – Душанбе. - 2015. – №4/6(177). С. 279-283.</p> <p>3. Муъминҷонов, З. Пайдоиш ва рушди телевизиони кабелӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон // Паёми ДМТ. – Душанбе, – 2015. – №4/7 (180). С. 289-295.</p> <p>4. Муъминҷонов, З. Истифодаи жанрҳои хабарӣ дар барномаҳои иттилоотӣ // Паёми ДМТ. – Душанбе. – 2015. - №4/8 (183) С. 305-308.</p> <p>5. Муъминҷонов З. Нақшаи сенарӣ ва сенария дар таҳияи барномаи телевизионӣ // Паёми ДМТ. – Душанбе, – 2016. – №4/5 (209). С. 261-263.</p> <p>6. Муъминҷонов, З. Барномаҳои мустақими телевизионӣ ва хусусиятҳои он // Паёми ДМТ. – Душанбе, – 2017. – №4/1. С. 257-260.</p> <p>7. Муъминҷонов, З. Роль телевизионных новостей в формировании общественного мнения // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. – Душанбе, – 2017. – №4/3. С. 265-269.</p>

Раиси Шӯрои диссертатсионӣ, профессор

Котиби илмӣ Шӯрои диссертатсионӣ, дотсент

«__» январи соли 2021.



Раҷабов Ҳ.

Дӯстзода Ҳ.Ҷ.