

СВЕДЕНИЕ
о научном консультанте

Фамилия, имя, отчество, день, месяц и год рождения	Основное место работы, структурная единица, должность	Учёная степень, символ специальности, ученое звание
Максудов Бадриддин 31.05.1956	ТНУ, кафедра истории таджикской литературы, профессор, г. Душанбе	Доктор филологических наук, 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (таджикская литература)

Основные научные публикации по отрасли диссертации (в течении 5 последних лет)

Монографии:

1. Методы исследования персидской литературы (и других отраслей гуманитарных наук). – Тегеран: Джаххад, 1394 / 2015. - 160 с. (10 п.л.) */на фарси/*.
2. Жизнь и творческая деятельность КамолаХуджанди. – Тегеран: Издательство ЭКО, 1398 / 2020. – 340 с. (21,2п.л.) */на фарси/*.
3. Жизнь и творческая деятельность КамолаХуджанди. 3-е издание. С исправлениями и дополнениями. – Душанбе: Знание, 2020. – 350 с. (21,8 п.л.) */на тадж.яз./*.

Статьи:

4. Взгляд Абд ар-Рахмана Джами к поэтам суфиям в его “Цветущем саде”. Материалы первого международного симпозиума по теме: “Абд ар-Рахман Джами великолепный поэт персидской литературы”. – Торбат-е Джам (Иран). – Т. 2, 1395/2016. – С. 215-225 /на фарси/.
5. Вновь найденный уникальный список Дивана Навои и его значение // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Сер.: филологических наук. – Душанбе: Сино, 2016. - № 4/4. – С. 196-203 /на тадж.яз./.
6. Анализ поэзии Дилорома и нежность ее поэзии. Вестник университета (научный журнал). Сер.: История. Филология, Педагогика. – Худжандский государственный университет им. академика Б.Гафурова. – Худжанд, 2017. – С. 255-265 /на тадж.яз./.
7. Вновь найденный рукописный список Дивана Алишера Навои и его значение //ИРАН-НАМЕ Научный востоковедческий журнал. – Алматы, 2017 - № 1-2 (41-42). – С.244-256 /на русск.яз./.
8. Рудаки и Азраки – проблема литературного творчество //Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). ISSN 2413-516X:Сер.: филологических наук. – Душанбе: Сино, 2018. - № 1. – С. 155-166 /на тадж.яз./.
9. Мотивы Навруза в персидско-таджикской поэзии классического периода. ИРАН-НАМЕ (научный востоковедческий журнал).- Алматы, 2018. - № 1 (45). – С. 219-230 /на русск.яз./.
- 10.Образ Ринда (гуляки) в газелях Фони-Навои // Материалы научной международной конференции: Место творческого наследия Алишера Навои в развитии духовности и просвещения человечество. – Навои, 2019 (4-6 февраля). – С. 385-390 /на русск.яз./.
- 11.«Навадир ан-нихайа» Наваи, хранящегося в библиотеке Таджикского национального университета // Алишер Наваи и XXI век. – Ташкент: MASHHUR, 2020. – С. 9-18 /на русск.яз./.
- 12.Научная биография Камола Худжанди // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). ISSN 2413-516X:Сер.: филологических наук. – Душанбе, 2020. - № 4. – С. 111-129 /на тадж.яз./.

Председатель диссертационного совета

Научный секретарь диссертационного совета



Handwritten signature in blue ink.

Раджабов Х.

Handwritten signature in blue ink.

Дустзода Х.Дж.