

Маълумот дар бораи муқарризи расмӣ

Ному насаб, унвони илмӣ	Дараҷаи илмӣ ва номгӯйи соҳаи илм, ихтисоси илмӣ, ки аз рӯйи он диссертатсия ҳимоя шудааст	Номи муассиса, нишонӣ, нишонии электронӣ, телефон, сомонаи расмӣ
Салихов Шамсидин Аслидинович доктори илмҳои филология, профессор	доктори илмҳои филологӣ, 10.01.03-адабиётшинос,	Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи С. Айни. Телефон: +992(37)2241383. www.tgpu.tj E-mail: info@tgpu.tj

1. Образ автора в прозе С. Айни // Вестник ТГПУ им. С. Айни, 2014, №6 (61). - С. 274-278.
2. Фактори формирования творческой личности С. Айни // Вестник ТГПУ им. С. Айни, 2014, № 6(61). - С. 52-54.
3. Роль литературных текстов в изучении таджикского языка // Вестник ТГПУ им. С. Айни, 2017, №3 (70) - С.153-156.
4. Аҳамияти истифодаи матнҳои адабӣ дар таълими забони тоҷикӣ // Паёми ДДОТ ба номи С. Айни, 2017, №3 (70). - С.153-156.
5. Саҳми А. Афсаҳзод дар таҳқиқи аҳволу осори Камол // Паёми ДДОТ ба номи С. Айни, 2017, № 4 (71)-С.87-90.
6. Нақши Аҳмади Дониш дар ташаккули шахсият ва эҷодиёти Садриддин Айни // Садриддин Айни ва масъалаҳои рушди адабиёти навини тоҷик. - Хучанд: ДДХ ба номи Б. Фафуров, 2018. - С. 363-368.

Китобҳо

1. Таджикский роман XX века (проблемы формирования жанра). - Душанбе: Наука, 2011,-336 с.
2. Поэтики таджикского рассказа 70-80 гг. (проблемы художественного времени и пространство). - Душанбе: Наука, 2009. - 260 с.
3. Литература и ее познание. - Душанбе: Ирфон, 2010. – 345 с.
4. Сад соли насри муосири форсӣ (бо ҳаммуаллифӣ). - Упсало (Шветсия): Анҷумани чандфарҳангӣ, 2017. - 226 саҳ.

Раиси Шӯрои диссертатсионӣ, профессор  Раҷабов Х.

Котиби илмии Шӯрои диссертатсионӣ, доцент  Гулназарова Ж.Б.

