

Замимаи 6
ба Низомномаи намунавӣ оид ба
шӯрои диссертатсионӣ

РИЗОИЯТ

Ман, Салихов Шамсидин Аслидинович, доктори илмҳои филология, профессор, мудирӣ кафедраи назария ва таърихи адабиёти факултети филологияи Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи С. Айни мувофиқи бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба Шӯрои диссертатсионӣ ва банди 35-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор), ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26 ноябри соли 2016, таҳти № 505 тасдиқ гардидааст, розигии худро ба ҳайси муқарризи расмӣ ва пешниҳоди тақризи ба диссертатсияи Ҳайдарова Сурайё Абдурозиқовна дар мавзӯи «Худшиносии миллӣ ва ҳофизаи таърихӣ дар романи «Гардиши девбод»-и Абдулҳамид Самад», ки Шӯрои диссертатсионии 6D.KOA-022-и назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илми филология аз рӯйи ихтисоси 10.01.01 – Адабиёти тоҷик, барои дифоъ иҷозат додааст, баён менамоем.

Дар асоси бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба шӯроҳои диссертатсионӣ ва банди 35-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор)-ро ба инобат гирифта, бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ -телекоммуникатсионии «Интернет» ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худ ва интишоротам пешниҳод месозам:

№ т/р	Насаб, ном, номи падар, рӯз, сол ва моҳи	Ҷойи кори асосӣ, сохторҳои тобеъ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамз, ихтисос (ҳо), унвони	Корҳои асосӣ доир ба мавзӯи диссертатсияи тақризшаванда**
-------	--	--	--	---

	таваллуд		илмӣ	
1	2	3	4	5
1	Салихов Шамсидин Аслидинович 07.11.1959	мудири кафедраи назария ва таърихи адабиёти факултети филологияи Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи С. Айнӣ	доктори илмҳои филология, 10.01.03- адабиётшинос, профессор	1. Образ автора в прозе С. Айнӣ // Вестник ТГПУ им. С. Айнӣ, 2014, №6 (61). - С. 274-278. 2. Фактори формирования творческой личности С. Айнӣ // Вестник ТГПУ им. С. Айнӣ, 2014, № 6(61). - С. 52-54. 3. Роль литературных текстов в изучении таджикского языка // Вестник ТГПУ им. С. Айнӣ, 2017, №3 (70) - С.153-156. 4. Аҳамияти истифодаи матнҳои адабӣ дар таълими забони тоҷикӣ // Паёми ДДОТ ба номи С. Айнӣ, 2017, №3 (70). - С.153-156. 5. Саҳми А. Афсаҳзод дар таҳқиқи аҳволу осори Камол // Паёми ДДОТ ба номи С. Айнӣ, 2017, № 4 (71)-С.87-90. 6. Нақши Аҳмади

				<p>Дониш дар ташаккули шахсият ва эҷодиёти Садриддин Айни // Садриддин Айни ва масъалаҳои рушди адабиёти навини тоҷик. - Хучанд: ДДХ ба номи Б. Фафуров, 2018. - С. 363-368.</p> <p>Китобҳо</p> <p>1. Таджикский роман XX века (проблемы формирования жанра). - Душанбе: Наука, 2011,- 336 с.</p> <p>2. Поэтики таджикского рассказа 70-80 гг. (проблемы художественного времени и</p>
--	--	--	--	---

				пространство)-Душанбе: Наука, 2009. - 260 с. 3. Литература и ее познание. - Душанбе: Ирфон, 2010. – 345 с. 4. Сад соли насри муосири форсӣ (бо ҳаммуаллифӣ). - Упсало (Шветсия): Анҷумани чандфарҳангӣ, 2017. - 226 саҳ.
--	--	--	--	--

Доктори илмҳои филология, профессор

Салихов Ш. А.

Сардори шӯъбаи кадрҳо

сана *16.03.2020.*



*Ба КОА дар як нусха пешниҳод карда мешавад.

**3 номгӯи интишорот, ки ба мавзӯи диссертатсия наздиканд, оварда мешаванд ва рӯйхати интишорот мувофиқи Дастурамал дар бораи танзим намудани диссертатсия ва автореферат, ки бо қарори Раёсати КОА тасдиқ карда шудааст, ба танзим дароварда мешавад.