

ОТЗЫВ

кандидата филологических наук Мурувватиён Джамили Джамол на автореферат диссертации Иноятовой Зебинисо Подабоновны на тему «Позиция автора - повествователя в публицистических произведениях (на примере творчества Фазлиддина Мухаммадиева)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика

Диссертация З.П. Иноятовой посвящена одной из наиболее актуальных для современной журналистики проблем – определению позиции автора в публицистике. Гипотеза исследования строится на примере творчества известного таджикского литератора Фазлиддина Мухаммадиева. Следует отметить, что до сегодняшнего дня заявленная тема в качестве отдельного научного исследования в таджикском литературоведении не изучена.

Новизна исследования заключается в избранном автором диссертации подходе, который дает сделать вывод о позиции автора в таджикской публицистике второй половины XX века.

Актуальность данной темы для таджикского литературоведения состоит в том, что именно автор – центр и двигатель своего произведения: именно его ценности, его мотивы и цели являются движущей силой создания художественного литературного произведения как семиотической, эстетической и идеологической системы.

Таджикская публицистика второй половины XX века до сих пор исследована недостаточно, что обеспечивает представленной диссертационной работе необходимую научную *новизну и актуальность*.

В тоже время автор опирается на большое количество теоретических научных работ по таджикской журналистике, что демонстрирует солидную научную базу исследования. В качестве исследования диссертант использует несколько публицистических произведений Ф. Мухаммадиева, наиболее характерных и значимых для своего времени (сборник «Желанные друзья»,

документальная повесть «Зайнаббиви» и очерк «Сын газеты»). Так, материалы исследования связаны с комплексным исследованием публицистического наследия Ф. Мухаммадиева и могут содействовать решению ряда литературоведческих вопросов.

Теоретические выводы диссертанта позволяют определить роль и позицию автора-повествователя в социальном аспекте современного общества.

Исходя из положений, сформулированных в автореферате, можно заключить, что структура работы выстроена последовательно и логично. Автореферат диссертации содержит все необходимые разделы и характеризуется четкостью формулировок цели, задач и результатов.

К наиболее значимым результатам диссертации, имеющим элементы научной новизны, можно отнести следующие:

- диссертантом выявлена степень соответствия действительности и художественности в публицистике, в документалистике, в памфлетах Ф. Мухаммадиева;
- проанализирована позиция автора – повествователя, автора – наблюдателя, автора – мыслителя в публицистике, в его очерках, эпистолярной Ф. Мухаммадиева.;
- дана характеристика повествовательным приемам Ф. Мухаммадиева в публицистике, в документальной прозе, в очерковой прозе, статьях, заметках и т.д.;
- установлена степень вмешательства писателя в ход событий, изображенных в произведении и отражение в них его субъективного мнения.

Данные положения являются не только результатами, обладающими научной новизной, но и имеющими *практическое значение* при преподавании истории таджикской литературы XX века, составлении учебных пособий по истории таджикской журналистики.

В качестве недочетов диссертационной работы следует отметить недостаточное количество собственных выводов автора диссертации. Имеются отдельные грамматические ошибки и неточности.

Несмотря на отмеченные замечания, считаем, что диссертационная работа З.П. Иноятовой соответствует уровню кандидатской диссертации и обладает несомненной теоретической и практической значимостью.

В целом, автореферат позволяет сделать вывод о том, что диссертация «Позиция автора - повествователя в публицистических произведениях (на примере творчества Фазлиддина Мухаммадиева)» выполнена на достаточно высоком научном уровне, представляет собой самостоятельное завершённое исследование, отвечает всем требованиям ВАК, предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а его автор, Иноятова Зебинисо Подабоновна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Научный сотрудник отдела современной литературы Института языка и литературы им. А. Рудаки Национальной Академии наук Республики Таджикистан, кандидат филологических наук:
(10.01.08 – Теория литературы. Текстология)

Мурувватиён Джамила Джамол

Заверяю подпись Мурувватиён Дж. Дж.
Начальник ОК Нарзикулова Х.М.

734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, пр. Рудаки, 21,
Институт языка и литературы им. А. Рудаки Национальной Академии наук Республики Таджикистан, Тел.: (92) 93 760 22 33
E-mail: Alika-xan@mail.ru.

15.08.2020 г.