

Ба Шӯрои диссертатсионии 6D.KOA-022
 назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон
 (734025, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17)

РИЗОИЯТ

Институти забон ва адабиёти ба номи Рӯдакии АМИТ мувофиқи бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба шӯроҳои диссертатсионӣ ва банди 35-и Тартиб додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор), ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26 ноябри соли 2016, таҳти №505 тасдиқ гардидаанд, розигии худро ба ҳайси муассисаи тақриздиҳанда ва пешниҳоди тақриз ба диссертатсияи Ҷӯраева Замира Гулямовна дар мавзӯи «Таҳаввули жанри ҳикоя дар адабиёти урду», ки Шӯрои диссертатсионии 6D.KOA-022 назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филологӣ аз рӯи ихтисоси 10.01.03 - Адабиёти халқҳои кишварҳои хориҷӣ (адабиёти урду) ба Ҳимоя иҷозат додааст, баён менамояд.

Дар асоси бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба шӯроҳои диссертатсионӣ ва банди 35-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор), бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ-телекоммуникатсионии «Интернет» қойғир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиб додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худ ва интишоротам пешниҳод менамоям:

Номи пурраи муассиса	Институти забон ва адабиёти ба номи Рӯдакии Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон
Номи ихтисоршудаи муассиса	ИЗА ба номи Рӯдакии АМИТ
Индекс, суроға	734025, ш.Душанбе, х.Рӯдакӣ, 21
Рақами телефони тамос, почтаи электронӣ, суроғаи сомонаи расмӣ дар шабакаи “Интернет”	+992-37 227-29-07; 227-75-50 e-mail: -iza.rudaki@mail.ru сайт: iza.tj
Маълумот дар бораи роҳбари муассиса насаб, ном, номи падар, дараҷаи илм, унвони илмӣ, вазифа	Шарифзода Боймурод Бобопур – номзади илмҳои филологӣ, директор
Маълумот дар бораи роҳбари идораи зерсохтори муассиса – насаб, ном, номи падар, дараҷаи илмӣ, унвони илмӣ, вазифа	Сатторов Абдунабӣ – доктори илмҳои филологӣ, профессор, мудири шӯъбаи таърихи адабиёти тоҷик

**Номгӯи интишороти асосии кормандони муассиса аз рӯи мавзӯи
диссертатсия дар маҷаллаҳои илмӣ тақризшаванда дар 5 соли охир (на
зиёда аз 15 интишорот)**

1. Қаландаров Х. Али в “Шахнаме Фирдоуси” // Паёми ДСРТ.- 2016.- № 3.- С.62-69
2. Маликзода А. Шеъри шаҳид дар тарозӯи нақди суҳансанҷон (Дар бораи шеър ва хунари шоирӣ Шаҳиди Балхӣ)//Ахбори АИ ҶТ.- 2016.- №1 (241).-С.179-184
3. Муллоаҳмад Мирзо. Халқияти осори Шамсиддин Шохин. Суҳаншиносӣ, 2018, № 3, саҳ.39-47
4. Сатторзода А. Беглий взгляд на роль духовного наследия таджиков в истории мировой цивилизации // “Весь Мир – тело, Иран- сердце...” Сборник статей по иранистике.- Алматы, 2019.- 190-200.
5. Сатторзода А. Шеър дар замони Борбад // Борбад и классические традиции в музыкальной культуре Центральной Азии.- Душанбе, 2019.- С.331-337
6. Шарифзода Б. Вижагии сӯгномаҳои хонаводагӣ дар шеъри Хоқонӣ // Гузоришҳои АИ ҶТ, шӯбаи илмҳои ҷамъиятшиносӣ, № 1(001-002), 2018.- саҳ.135-143
7. Шарифзода Б.Мавқеи ғазал дар эҷодиёти Хоқонии Шарвонӣ // Паёми Академияи таҳсилоти Тоҷикистон, 3 2 (31), 2019.- саҳ.77-87
8. Шарифзода Б. Назаре ба “Хатм-ул-ғароиб”-и мансуб ба Хоқонӣ // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ, № 1 (78), 2019, саҳ.127-131
9. Шарифзода Б. Оини бодагусорӣ ва маҳфумҳои марбут ба он дар ашъори Хоқонӣ // Суҳаншиносӣ, № 3, 2019.- саҳ.130-148
10. Шарифзода Б. Шукӯҳи осмон ва ҷилваҳои офтоб дар шеъри Хоқонии Шарвонӣ „Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ, № 3 (80), 2019, саҳ.103-108.

Директори Институти забон
ва адабиёти ба номии Рӯдакии
Академияи илмҳои Тоҷикистон,
номзади илмҳои ҷамъиятшиносӣ



Шарифзода

Шарифзода Б.Б.