

Ба Шӯрои диссертатсионии 6D.KOA-022  
назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон  
(734025, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17)

## РИЗОИЯТ

Ман, Салихов Шамсиддин Аслиддинович, доктори илмҳои филологӣ, доктори илмҳои филологӣ, профессор, мудири кафедраи назария ва таърихи адабиёти Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи С.Айнӣ мувофиқи бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба шӯроҳои диссертатсионӣ ва банди 35-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор), ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26 ноябри соли 2016, таҳти №505 тасдиқ гардидаанд, розигии худро ба ҳайси муқарризи расмӣ ва пешниҳоди тақризи ба диссертатсияи Ҷӯраева Замира Гулямовна дар мавзӯи «Таҳаввули жанри ҳикоя дар адабиёти урду», ки Шӯрои диссертатсионии 6D.KOA-022 назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои филологӣ аз рӯи ихтисоси 10.01.03 – Адабиёти халқҳои кишварҳои хориҷӣ (адабиёти урду) ба ҳимоя иҷозат додааст, баён менамоям.

Дар асоси бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба шӯроҳои диссертатсионӣ ва банди 35-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор), бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ-телекоммуникатсионии «Интернет» ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худ ва интишоротам пешниҳод месозам:

Насаб, ном, номи падар	Салихов Шамсиддин Аслиддинович
Дараҷаи илмӣ ва номгӯии соҳаи илм, ихтисоси илмӣ, ки аз рӯи он диссертатсия ҳимоя шудааст.	доктори илмҳои филологӣ, профессор, 10.01.03. – Адабиёти халқҳои мамолики хориҷӣ (Адабиёти тоҷик)
Номи пурраи муассисае, ки ҷойи кори асосӣ ба шумор меравад.	Мудири кафедраи назария ва таърихи адабиёти Донишгоҳи давлатии омӯзгории ба номи С.Айнӣ
Номгӯии интишороти асосии муқарризи расмӣ аз рӯи мавзӯи диссертатсия дар маҷаллаҳои тақризшаванда дар панҷ соли охир.	<b>Мақолаҳои илмӣ (5 соли охир):</b> 1. Аҳамияти истифодаи матнҳои дабӣ дар таълими забони тоҷикӣ//Паёми ДДОТ ба номи С.Айнӣ, 2017, № 3(70),-саҳ.153-156.(ISSN 2219-5408). 2.Саҳми А.Афсаҳзод дар таҳқиқи

	<p>ахволу осори Камол//Паёми ДДОТ ба номи С.Айнӣ, 2017,№ 4(71),-сах.87-90.(ISSN 2219-5408).</p> <p>3. Солеҳов Ш. Нақши Аҳмади Дониш дар ташаккули шахсият ва эҷодиёти Садриддин Айнӣ//Садриддин Айнӣ ва масъалаҳои рушди адабиёти навини тоҷик.-Хучанд: ДДХ ба номи Б. Ғафуров, 2018.-сах.363-368.</p> <p>4. Солеҳов Ш. Садриддин Айнӣ: замон, ҳақиқат ва абадият//Маҷмуаи мақолоти ҳамоиши илмии байналмилалӣ «Устод Садриддин Айнӣ поягузори адабиёти реалистии халқҳои Осиёи Марказӣ».-Душанбе:ДДОТ ба номи С.Айнӣ,2018.-сах.76-81.</p> <p>5.Солеҳов Ш. Садриддин Айнӣ ги замонӣ //Пайёми ДДОТ ба номи С.Айнӣ, 2019, №5(82), (0,5 ҷ.ч)</p> <p>6.Солеҳов . Адабиёти миллӣ ва таҳқиқи он// Пайёми ДДОТ ба номи С.Айнӣ, 2019, №5(82), (0,5 ҷ.ч)</p>
--	---

Доктори илмҳои филологӣ, мудири  
кафедраи назария ва таърихи адабиёти  
Донишгоҳи давлатии омӯзгорӣ  
ба номи С.Айнӣ

 Салихов Ш.А.

Имзои Салихов Ш.А.-ро тасдиқ мекунам:

Сардори шуъбаи кадрҳо ва корҳои  
махсуси “ДДОТ ба номи С. Айнӣ”



 Назаров Давлатхон