

Ба Шӯрои диссертатсионии 6D.KOA-022
назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон
(734025, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17)

РИЗОИЯТ

Ман, Муъминҷонов Зулфиддин, доктори илмҳои филологӣ, дотсент, декани факултети режиссура, кино ва телевизиони Муассисаи давлатии таълимии «Донишкадаи давлатии фарҳанг ва санъати Тоҷикистон ба номи Мирзо Турсунзода» мувофиқи бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба шӯроҳои диссертатсионӣ ва банди 35-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор), ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26 ноябри соли 2016, таҳти №505 тасдиқ гардидаанд, розигии худро ба ҳайси муқарризи расмӣ ва пешниҳоди тақризи ба диссертатсияи Қутбиддинов Абдулмумин Ҳошимович дар мавзӯи «Хусусиятҳои мундариҷавию жанрии публитсистикаи бадеии матбуоти маҳаллии Тоҷикистон (дар мисоли нашрияҳои «Шаҳриёр» ва «Набзи Файзобод»)», барои дарёфти дараҷаи илмии доктори илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.01.10 – Рӯзноманигорӣ, ки Шӯрои диссертатсионии 6D.KOA-022 назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.01.10 – Рӯзноманигорӣ ба ҳимоя иҷозат додааст, баён менамоем.

Дар асоси бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба шӯроҳои диссертатсионӣ ва банди 35-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор), бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ-телекоммуникатсионии «Интернет» ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худ ва интишоротам пешниҳод месозам:

№ т/р	Насаб, ном, номи падар, рӯз, моҳ ва соли таваллуд	Ҷойи кори асосӣ, сохторҳои тобӣ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамз, ихтисос, унвони илмӣ	Корҳои асосӣ оид ба мавзӯи диссертатсияи тақризшаванда
1	2	3	4	5
1.	Муъминҷонов Зулфиддин	Муассисаи давлатии таълимии «Донишқадаи давлатии фарҳанг ва санъати Тоҷикистон ба номи Мирзо Турсунзода», декани факултети режиссура, кино ва телевизион	доктори илмҳои филологӣ, дотсент 10.01.10 – Рӯзноманигорӣ	1.Муъминҷонов, З. Қонунҳои танзимкунадаи фаъолияти телевизион дар Ҷумҳурии Тоҷикистон // Паёми ДМТ – Душанбе, – 2015. – №4/5 (174). С. 264-267. 2.Муъминҷонов, З. Марҳилаҳои инкишофи телевизион баъди соҳибистиклолии Ҷумҳурии Тоҷикистон // Паёми ДМТ. – Душанбе. - 2015. – №4/6(177). С. 279-283. 3.Муъминҷонов, З. Пайдоиш ва рушди телевизиони кабелӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон // Паёми ДМТ. – Душанбе, – 2015. – №4/7 (180). С. 289-295. 4.Муъминҷонов, З. Истифодаи жанрҳои хабарӣ дар барномаҳои иттилоотӣ // Паёми ДМТ. – Душанбе. – 2015. - №4/8 (183) С. 305-308. 5.Муъминҷонов З. Нақшаи сенарӣ ва сенария дар таҳияи барномаи телевизионӣ // Паёми ДМТ. – Душанбе, – 2016. – №4/5 (209). С. 261-263.

			<p>6.Муъминчонов, З. Барномаҳои мустақими телевизионӣ ва хусусиятҳои он // Паёми ДМТ. – Душанбе, – 2017. – №4/1. С. 257-260.</p> <p>7.Муъминчонов, З. Роль телевизионных новостей в формировании общественного мнения //Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. – Душанбе, – 2017. – №4/3. С. 265-269.</p>
--	--	--	---

доктори илмҳои филологӣ,
 дотсент, декани факултети
 режиссура, кино ва телевизиони
 Муассисаи давлатии таълимии
 «Донишқадаи давлатии
 фарҳанг ва санъати Тоҷикистон
 ба номи Мирзо Турсунзода»

Муъминчонов З.

Имзои З. Муъминчоново тасдиқ мекунам.
 Сардори шӯъбаи кадрҳои МДТ
 “ДДФСТ ба номи Мирзо Турсунзода”



Ҳомидова Зарина.