

## ТАҚРИЗ

**ба автореферати диссертатсияи Мусатачобова Рудоба Мукаррамшоевна тахти унвони «Хусусиятҳои мавзӯӣ ва ҳунарии ашъори ватандӯстонаи Камол Насрулло», ки барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филологӣ, аз рӯйи ихтисоси 10.01.01 – Адабиёти тоҷик пешниҳод шудааст.**

Мавзӯи Ватан ва истиқлолият, ҳудогоҳӣ ва ҳувияти миллӣ, ватандӯстӣ ва ҳештаншиносӣ аз ҷумлаи мавзӯҳои мебошанд, ки аз ҳама зиёдтар мавриди таваҷҷуҳи адибони муосир қарор гирифтаанд. Махсусан, мавзӯи ватандӯстиву ватанхоҳӣ, худшиносию ҳудогоҳӣ ва арҷгузориву тарғиби фарҳангу тамаддуни миллӣ ҳанӯз аз оғози солҳои 70-80-уми асри XX дар адабиёти муосир ҷойгоҳи намоёнро касб намуда, баъд аз ба даст омадани Истиқлолияти давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар эҷодиёти Лоик Шералӣ, Бозор Собир, Гулрухсор Сафӣ, Гулназар Келдӣ, Камол Насрулло ва адибони дигар ҳамчун мавзӯи марказии шеър гузариш ёфт. Аз ин рӯ, ба ҳайси таҳқиқоти диссертатсионӣ интихоб гардидани арзишҳои ҳунарии ашъори Камол Насрулло, ки аз ҷумлаи шоирони муваффақи муосир аст, саривақтӣ ва ниҳоят муҳим буда, муҳаққиқ Мусатачобова Рудоба Мукаррамшоевна дар ин замина таҳқиқоти қобили таҳсин ба анҷом расонидааст.

Тибқи нишондоди автореферати диссертатсия, таҳқиқот дорои муқаддима, се боб бо фаслу зерфаслҳои мувофиқ, хулоса ва рӯйхати осори илмиву адабии марбути мавзӯ буда, дар муқаддима муҳаққиқ роҷеъ ба зарурат ва ҳадафи таҳқиқи мавзӯи мазкур, дараҷаву пешинаи пажӯҳиш, бозёфтҳои илмӣ, метод ва методологияи тадқиқоти илмӣ, арзишҳои амалию назарии кор, сохтори диссертатсия ва дигар масоили меҳварӣ барои дифоъ маълумот додааст.

Боби якуми рисола – «Ҳаёт ва фаъолияти эҷодии Камол Насрулло», ки аз панҷ фасл иборат аст, ба таҳқиқи зиндагинома ва эҷодиёти шоир бахшида шудааст. Муҳаққиқ дар ин бахши кор роҷеъ ба шахсият, муҳити хонаводагӣ, таҳсилот, истеъдод ва самтҳои фаъолияти эҷодии Камол Насрулло таваққуф карда, дар бораи маҷмӯаҳои осори адиб,

мушаххасоти ҳар давраи эҷодиёт ва анвои ашъори шоир ибрази андеша намудааст.

Боби дуюми таҳқиқот таҳти унвони «Хусусиятҳои мавзӯии ашъори ватандӯстонаи Камол Насрулло» иншо гардида, аз ду фасл ва зерфаслҳои марбута фароҳам омадааст. Муҳаққиқ зимни таҳлили ашъори шоир саъй намудааст, ки торафт мавқеъ пайдо намудани мавзӯи Ватан, таҳкими ваҳдат, ҳифзи истиқлолияти давлатӣ, гиромӣ доштани арзишҳои фарҳанги милли ва муқаддасоти дастовардҳои Тоҷикистонро дар ашъори шоир мавриди пажӯҳишу пайгирӣ қарор диҳад.

Муҳаққиқ дар ин боб ба таври муътамад нишон дода тавонистааст, ки чӣ тавр мавзӯи Ватан дар ашъори шоир аз тасвири деҳу зодгоҳ, гузаштаи пурдарду пурифтихори миллати тоҷик, ҷоннисории ҷавонмардони тоҷик, манзараҳои табиат ва мавзеву шаҳрҳои бостонии тоҷикон ривож ёфта, аз ҷиҳати мазмуну маъно фарогиртар мешавад ва ба ҷараёни ватанномаҳои шоирони давраи нави тоҷик пайванд хӯрда, анъана ва суннатҳои мардумӣ, муқаддасоти милли, нақшу симои Пешвои миллат дар самти барқарор намудани сулҳу ваҳдати кишвар, адолати иҷтимоӣ, густариши маънавияту фарҳанги ҷомеа, иншооти бузурги аср ва ҷеҳраи муҳташами Тоҷикистони соҳибистиклолро бо муҳаббату самимияти беандоза инъикос менамояд.

Боби сеюми диссертатсия – «Муҳтассоти ҳунарии ашъори ватандӯстонаи Камол Насрулло» аз се фасл таркиб ёфта, ба таҳқиқи вижаҳои забону тарзи баён, ибдооти шоирӣ ва истифодаи санъатҳои бадеӣ дар ашъори ватандӯстонаи Камол Насрулло бахшида шудааст.

Муҳаққиқ зимни таҳлили абёти ҷудогонаи ашъори шоир маҳорати ҳунари ва ибтикороти адабии Камол Насруллоро бо далоили қотеъ мушаххас месозад, ки аз ҷанбаҳои арзишманди таҳқиқоти ўст.

Интиҳоби дурусти усулҳои таҳқиқ, амиқандешӣ ва вусъати доираи таҳқиқот ба муҳаққиқ имкон додааст, ки ба натиҷаҳои мушаххаси илмӣ омада тавонад ва маҳорату тозақориҳои адабӣ-ҳунарии ашъори ватандӯстонаи Камол Насрулло мушаххас намояд.

Бо вучуди муваффақиятҳои зиёди дар таҳқиқот ба зухур расида, ки қаблан ишора гардид, дар автореферати кор баъзе ғалатҳои техниқиву имлоӣ (с. 6, 7, 10, 14, 24) ва харобии мантиқи ҷумла (аз қабилӣ «Ҷамъи шеърҳои сурудаи Камол Насрулло зиёда аз ҳазору панҷсад мебошад», ки ба андешаи мо иловаи ченак, ба монанди адад, ё байту мисраъ маъниро дақиқтар ифода мекард)-ро бояд зикр намуд, ки ба матни фишурдаи диссертатсия роҳ ёфтаанд.

Камбудиву навоқиси мазкур ҷузъӣ буда, ба арзиши кор ҳалал ворид намекунам, вале ҳангоми ба ҷоп додани монографияи мазкур ба эътибор гирифтани онҳо аз манфиат ҳолӣ нахоҳад буд.

Дар маҷмӯъ, автореферат нуктаҳои асосии диссертатсияро фаро гирифтааст.

Ҳамин тариқ, таҳқиқоти сомондодаи Мусатаҷобова Рудоба Мукаррамшоевна кори анҷомёфтаи илмӣ ва ба талаботи пешгузоштаи ҚОА назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷавобгӯ буда, муаллифи он барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филологӣ аз рӯи ихтисоси 10.01.01 – Адабиёти тоҷик сазовор аст.

**Муқарриз, доктори**

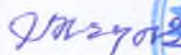
**илмҳои филологӣ, профессор:**  **Тағоймуродов Р.Ҳ.**

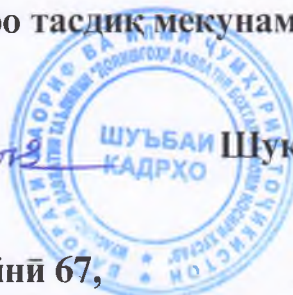
15.12.20

**Имзои профессор Р.Ҳ. Тағоймуродовро тасдиқ мекунам.**

**Сардори шуъбаи кадрҳои ДДБ**

**ба номи Носири Хусрав:**





**Шукурзода Ҷ.Ҳ.**

**Нишони: 735140, ш. Бохтар, кӯчаи Айнӣ 67,  
Доишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав  
Тел: (832 22) 2-45-20; 2-22-53  
E-mail: [ktsu78@mail.ru](mailto:ktsu78@mail.ru)**