

Ба Шӯрои диссертатсионии
6D.KOA-022-и назди Донишгоҳи
миллии Тоҷикистон
(ш. Душанбе, кӯчаи Рӯдакӣ 17)

РИЗОИЯТ

Ман, Нуров Нуралӣ Норович, номзади илмҳои филологӣ, дотсенти кафедраи адабиёти классикии тоҷики Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи академик Бобоҷон Ғафуров мувофиқи бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба шӯроҳои диссертатсионӣ ва банди 35-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор), ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26 ноябри соли 2016 таҳти №505 тасдиқ шудаанд, чиҳати баромад намудан ҳамчун муқарризи расмӣ ва пешниҳоди тақриз ба рисолаи номзодии Мустаҷобова Рудоба Муқаррамовна таҳти унвони “Хусусиятҳои мавзӯӣ ва ҳунарии ашъори ватандӯстонаи Камол Насрулло”, ки Шӯрои диссертатсионии 6D.KOA-022-и назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филологӣ аз рӯи ихтисоси 10.01.01 - Адабиёти тоҷик пешниҳод шудааст, ризоият медиҳам.

Бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба шӯроҳои диссертатсионӣ ва банди 35-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор)-ро ба назар гирифта, бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ-телекоммуникатсионии «Интернет» ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худам ва интишоротам пешниҳод менамоем:

Насаб, ном, номи падар	Нуров Нуралӣ Норович
Дараҷаи илмӣ ва номгӯи соҳаи илм, ихтисоси илмӣ, ки аз рӯи он диссертатсия ҳимоя шудааст	Номзади илмҳои филология, 10.01.03 Адабиёти халқҳои мамолики хориҷӣ диссертатсия ҳимоя шудааст. (адабиёти тоҷик)
Номи пурраи муассисае, ки ҷои кори асосӣ ба шумор меравад	Дотсенти кафедраи адабиёти классикии тоҷики Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров
Номгӯи интишороти асосии муқарризи расмӣ аз рӯи мавзӯи диссертатсия дар маҷаллаҳои илмии тақризшаванда дар панҷ соли охир (на зиёда аз 15 интишорот)	<p>1. Султони авранги сухан. (Накду баррасии ашъори Нақибхон Туғрали Ахрорӣ). Хучанд:--Ношир, 2015. 294 с. (Монография)</p> <p>2. Поэтикаи ғазалиёти Мирзо Абдулқодири Бедил. –Хучанд:Ношир, 2020. – 444 с. (Монография)</p> <p>3. Шеваҳои шоиронаи корбурди таъбироти хоси фарҳанг ва ирфони ҳиндӣ дар Девони Бедил. Ахбори ДДҲБСТ, бахши илмҳои гуманитарӣ. №4, 2017. Саҳ. 57-65.</p> <p>4. Баҳсе роҷеъ ба сабқшиносии ғазалиёти Сайидои Насафӣ (бар асоси шарҳу тавзеҳи як ғазал)./ Маҷмуаи мақолаҳои ҳамоиши байналмилалӣ “Миробид Сайидои Насафӣ ва таҳаввулоти фарҳангиву адабии Мовароуннаҳр, Душанбе, 16 декабри соли 2018. – Душанбе: Дониш, 2018. 660 с. саҳ. 451-460.</p> <p>5. Муколамаи фарҳангҳо, ваҳдати инсонӣ ва сулҳи кулл дар «Девон»-и Бедил. Номаи Донишгоҳ. Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва ҷомеашиносӣ. №1(51), 2017 саҳ. 110-114.</p> <p>6. Муқоисаи татбиқии қасидаи «Саводи аъзам»-и Мирзо Бедил ва «Баҳр ул аброр»-и Амир Хусрави Дехлавӣ. Фаслномаи</p>

«Қанди порсӣ» Шумораи 73-74.
Ҳинд, 2017, саҳ. 161-177.

7. Истиқболи шоиронаи Бедил аз
Толиби Омулӣ. Паёми
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон.
№4/7(80), 2015. Саҳ. 213- 221.

8. Шеър ва лузуми шоирӣ аз
нигоҳи Бедили Дехлавӣ. / Номаи
Донишгоҳи давлатии Хучанд ба
номи академик Бобочон Ғафуров.
Бахши илмҳои ҷомеашиносӣ.
№2.(47) Соли 2016. Саҳ. 67 – 76.

9. Шамсиддин Шоҳин – шоире аз
мактаби пайравони Бедил.
//Суханшинос. №3, 2018. Саҳ.
94-105.

10. Баҳсе роҷеъ ба
матншиносии як мухаммаси
устод Айнӣ бар ғазали Бедил.
/Ахбори ДДҲБСТ. Силсилаи
илмҳои гуманитарӣ. №3(76), 2018.
С. 46-54.

11. Таҳлили қиёсии поэтикаи
қасидаи “Тухфат –ул-афкор”-и
Навой ва “Саводи аъзам”-и
Мирзо Бедил./ Маҷмуаи
мақолаҳои ҷамоии
байналмилалӣ “Ҷойгоҳи мероси
адабии Алишери Навоӣ дар
ташаккули маънавият ва
маорифи инсонӣ”. Навоӣ, 4-6
феврари 2019. Тошканд: Фан,
2019. Саҳ. 414-419.

12. Ҷомӣ ва Навоӣ – рамзи
ормонии дӯстии халқҳои тоҷик ва
ӯзбек. / Маҷмӯаи конференсияи илмӣ-
амалии байналмилалӣ дар мавзӯи
“Паёми Пешвои миллат- оинаи
рушди ҷомеа, иқтисодӣ-иҷтимоӣ
ва маданият Тоҷикистон”.
Панҷакент, 19 март соли 2019.
Саҳ. 509-512

13. Адабий дустлик
самараларӣ. /Ғаслномаи

	<p>Академияи илмҳои Ҷумҳурии Ўзбекистон “Ўзбек тили ва адабиёти. №1/ 2019. Саҳ. 62-65.</p> <p>14. Тасвирҳои парадоксӣ дар ғазалиёти Бедил./Паёми ДДҲБСТ.Силсилаи илмҳои гуманитарӣ. №2(79). 2019.- 21-31.</p> <p>15. Сохторшиносӣ ва шиносоии сарчашмаҳои таълифи қасидаи “Тухфат ул афкор”-и Мир Алишери Навоӣ. /Номаи Бойсунғуршиносӣ. Солномаи илмӣ- пажӯҳишӣ. Солномаи вежаи мутолеоти адабӣ, таърихӣ ва фарҳангии Ҷирот. Ҷирот, Шумораи нахуст, 1398 хуршедӣ. Саҳ. 223-228.</p>
--	--

дотсенти кафедраи адабиёти классикии тоҷики
МТД “Донишгоҳи давлатии Хучанд
ба номи академик Б. Гафуров”



Нуралӣ Нуров

Имзои Н. Нуровро тасдиқ мекунам:
Сардори Раёсати кадрҳои МТД
“Донишгоҳи давлатии Хучанд
ба номи академик Б. Гафуров”




З. Ашрапова

Суроға: 735700 Ҷумҳурии Тоҷикистон,
ш. Хучанд: мкр. 16, Хуррамшаҳр 38
E-mail: nurali74@mail.ru
Тел.: +992928763797