

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы Одинаевой Мархабо Хакимовны на тему: «Освещение художественной литературы и литературная критика в специализированных журналах Таджикистана», представленной на соискание ученой степени доктора философии (PhD) – доктора по специальности 6D 050400 – журналистика.

Исследование Одинаевой М. Х. является весьма актуальным и в некоторой степени, первым шагом на пути изучения целостной картины взаимодействия литературной периодики и творческих сил республики в освещении и пропаганде достижений таджикской литературы, литературоведения и критической мысли.

Это убеждение исходит из того, что данное исследование впервые систематизирует и анализирует рассматриваемый материал.

Общеизвестно, что литературные журналы объединяли вокруг себя известных таджикских писателей. Эти журналы оказали заметное влияние на формирование литературы, литературоведения и литературной критики, точно также, как литература влияла на содержание периодической печати.

Диссертант Одинаева М. Х. попыталась комплексно рассмотреть вопросы художественной литературы и литературной критики на примере журналов «Садои Шарк» и «Памир», а также выявить степень освещения в данных изданиях литературной проблематики, определить, насколько эти две сферы связаны между собой, конструируя парадигму развития друг друга. Можно констатировать, что у нее это получилось.

Актуальность исследования диссертационной работы обусловлена также попыткой обсуждения и решения вопросов литературы и проблем литературной критики на разных этапах развития периодической печати приняли участие и внесли свою лепту и литераторы, и публицисты, и журналисты

Необходимо отметить о широкой охваченности практических примеров, которые используются непосредственно в диссертации. Отрадно, что при изучении данной проблемы и проведении исследования, наряду с научными трудами зарубежных ученых, автор опирался на научные теории по коммуникации, разработанные в отечественной журналистике. Данную теоретическую основу составили научные труды таджикских ученых И.Усмонова, А.Нуралиева, М.Шакури, Д.Давронова, П.Гулмуродзода, М.Муродова, А.Азимова, М.Абдуллаева, Ш.Муллоева, Р.Сохибназарбековой, А.Рахимова, М.Султанова и др. по вопросам истории, теории и практики журналистики.

Можно много писать о положительных моментах диссертационного исследования, однако наряду с ними в автореферате диссертации наблюдаются и некоторые шероховатости, и недочеты, исправление которых улучшило бы качество работы:

1. К недостаткам можно отнести некоторую описательность текста, в котором местами наблюдаются стилистические шероховатости и погрешности. Много цитат, требующей авторской позиции. Также во втором параграфе второй главы мало примеров, которые можно было бы добавить.
2. Обоснование тематики диссертационной работы – это документ, который представляет собой базовую основу для всего квалификационного исследования. Именно с этого момента стартует работа над исследованием. Тематика должна быть не только четко сформулированной, но и актуальной, отвечающей запросам времени. Иначе говоря, соискатель должен четко представлять, востребована ли научная проработка предложенной им проблематики. Таким образом, Одинаевой Мархабо Хакимовне следовало бы в обязательном порядке подчеркнуть более точно актуальность исследуемого вопроса.

3. Судя по автореферату, в первых двух главах диссертации автор делает акцент на историческую основополагающую вопроса. Хотя ее позиция и научный синтез местами наблюдаются отчетливо.
4. Диссертационное исследование имело бы более выверенный вид, если бы анализ изученных в ней материалов был в большей степени структурирован.

Указанные недостатки, которые носят рекомендательный характер, не снижают научную ценность диссертационного исследования.

Таким образом, автореферат диссертационной работы Одинаевой Мархабо Хакимовны на тему: «Освещение художественной литературы и литературная критика в специализированных журналах Таджикистана» соответствует требованиям ВАК при Президенте РТ, а ее автор достоин присуждения ей искомой ученой степени доктора философии (PhD) – доктора по специальности 6D 050400 – журналистика.

Заведующий отделом по работе с молодежью

Аппарата ЦИК Народной Демократической

Партии Таджикистана, к. филол.н., доцент

20.05.2020 г.

 **Хамидиён И.И.**



Подпись Хамидиёна И.И. заверяю
**Начальник организационного отдела и
работы с кадрами Аппарата ЦИК НДПТ**



Хабибзода З.И.

Адрес: Республика Таджикистан
г. Душанбе, ул. Г. Валаматзода, 6.
Телефон: (+992) 2213362, 919708170
E-mail: i.hamidiyon@gmail.com