

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Одинаевой Мархабо Хакимовны** «Освещение художественной литературы и литературная критика в специализированных журналах Таджикистана», представленную на соискание ученой степени доктора философии (PhD) доктора по специальности **6D 050400 – журналистика**

Диссертационное исследование Одинаевой М.Х. посвящено актуальной, но недостаточно разработанной в журналистике проблеме. Актуальность данного диссертационного исследования обусловлена необходимостью обратить внимание на одну из малоизученных проблем современной таджикской журналистской науки – взаимосвязи и взаимообусловленности деятельности периодической печати и литературного процесса, как специфических форм, содействия развитию социальной и духовной жизни страны. Отмечается, что именно благодаря периодической печати сегодня укрепляется и получает новый импульс процесс взаимообогащения литературы и публицистики. Демократизация общественной жизни способствовала тому, что литераторы, наряду с публицистами, стараются принять участие в освещении глобальных тем и проблем современности, и таким образом внести свой вклад в развитие духовной жизни страны. В обсуждении и решении вопросов литературы и проблем литературной критики на разных этапах развития периодической печати приняли участие и внесли свою лепту и литераторы, и публицисты, и журналисты. СМИ выступали здесь важнейшим инструментом литературно-коммуникационной системы Таджикистана.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что данное диссертационное исследование является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой.

Научная новизна диссертации определяется не изученностью проблем взаимосвязи периодической печати и литературного процесса в Таджикистане, развития периодической печати как фактора, стимулирующего развитие литературы и литературной критики в стране.

На основании положений, изложенных в автореферате, можно сделать вывод о том, что результаты исследования могут быть использованы в вузовской практике в процессе преподавания таких дисциплин как «Актуальные проблемы СМИ», «Стилистика и литературное редактирование», «Особенности литературно – критических жанров», Спецкурсах и практических курсах по журналистике. Полученные результаты окажут помощь в упрощении коммуникации аудитории и СМИ, в частности литературных журналов, а также самих литераторов с аудиторией.

Достоверность и обоснованность проведенного научного исследования обеспечиваются целостным, комплексным подходом к научному исследованию, соответствием методов исследования его целям и задачам, а также подтверждается апробацией основных результатов комплексного изучения журнальной периодики как явления таджикской литературы и лаборатория литературного процесса. Такой системный подход к журналистике, а также к журнальной беллетристике и критике дает возможность увидеть, как литературные явления непосредственно отражались на страницах журналов и становились проекцией времени.

Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как новое решение задачи, имеющей существенное значение для развития важного направления в журналистике.

Теоретическая значимость исследования определяется тем, что материалы и выводы диссертации позволяют определить роль литературных периодических изданий в формировании и развитии современной таджикской литературы и литературной критики. Они дополняют картину литературной и культурной жизни таджикского народа.

Основные положения диссертации логично изложены в автореферате, материал хорошо структурирован. В автореферате передано основное содержание работы, представлены как теоретическая, так и практическая части.



Содержание автореферата и публикаций в основном соответствует диссертационным положениям и отражает разработанные идеи и выводы диссертации.

Необходимо подчеркнуть, что сформулированные автором теоретические выводы и практические рекомендации могут быть применены в методике преподавания различных дисциплин и курсов в послевузовском образовании, а также способствовать повышению качества литературных журналов и улучшению нынешнего положения с литературной критикой в стране.

Диссертация выполнена на высоком научном уровне, содержит оригинальные результаты и представляет собой завершённую работу.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация Одинаевой Мархабо Хакимовны «Освещение художественной литературы и литературная критика в специализированных журналах Таджикистана» является самостоятельно выполненной, законченной научно квалификационной работой, имеющей значение для журналистской науки, отвечает требованиям п.9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям по филологическим наукам, а ее автор, Одинаева Мархабо Хакимовна заслуживает присуждения ей ученой степени доктора философии (PhD) доктора по специальности 6D 050400 – журналистика.

14.05.2020

Бахтиёр Хамдамов,  
главный редактор еженедельника «Минбари халк»,  
председатель Совета по СМИ Таджикистана



Подпись

Подпись Хамдамова заверяю  
Генеральный секретарь Совета по СМИ  
Таджикистан

