

## ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертационной работе докторанта Phd кафедры таджикской литературы и журналистики Кулябского государственного университета им. Абуабдуллохи Рудаки Одинаевой Мархабо Хакимовны «Освещение художественной литературы и литературной критики в специализированных журналах Таджикистана»

В диссертации рассматриваются взаимосвязи журналистики и литературы, которые являются двумя ветвями одной филологической науки. В диссертации прослежены предпосылки зарождения и развития литературных журналов Таджикистана, условия взаимодействия печатных СМИ с литературой, значение журналов «Садои Шарк» и «Памир» в развитии литературных процессов.

Целью данного исследования является освещение роли печатных СМИ, а именно литературных изданий Таджикистана в развитии национальной литературы и критической мысли и таким образом выявление их вклада в идейно-эстетические поиски таджикских писателей. Достижение данной цели предполагает, по мнению диссертанта, решение следующих задач:

- рассмотреть теоретические аспекты взаимосвязи и взаимодействия журналистики и литературы;
- выявить предпосылки формирования таджикской журналистики, а именно литературных изданий;
- определить круг вопросов, касающихся художественной литературы и литературной критики в литературных изданиях;
- показать этапы развития литературных изданий и освещение в них проблем литературоведения;
- установить факторы развития литературных изданий в годы независимости Таджикистана;
- рассмотреть проблемы, стоявшие перед журнальной критикой, показать, какие принципы и методы использовались ею при оценке литературных явлений.

Методические и теоретические основы диссертации определяют особенность исследуемой темы. В ходе исследования были изучены и анализированы источниковедческие сведения, документы и материалы изданий на таджикском и русском языках, определены факторы возникновения первых литературных журналов в тесном сотрудничестве писателей и журналистов. В процессе написания диссертации были использованы в основном теоретико-сравнительный, историко-сопоставительные методы и метод контент-анализа изданий. В исследовании также использованы типологические, концептуальные, классификационные методы.

Проведено комплексное сравнительное исследование процессов функционирования литературных журналов в период государственной независимости, а также дана авторская дифференциация этих журналов по различным аспектам в современных условиях.

В диссертационном исследовании впервые определено место литературной печати в системе СМИ Республики Таджикистан и проведен соответствующий контент – анализ. До настоящего времени литературные журналы не становились объектом диссертационного исследования.

Теоретическая значимость диссертации заключается в том, что материалы и выводы диссертации позволяют определять роль литературных журналов в формировании и развитии взаимосвязей журналистики и литературы в различных социально-политических условиях до и после приобретения государственной независимости Республики Таджикистан. Они дополняют картину литературной и культурной жизни страны в эти отрезки времени. Данная диссертационная работа может служить научной базой и практической основой в изучении вопросов становления таджикской журналистики и формирования новой таджикской литературы.

Результаты и обобщения данной работы могут помочь в подготовке журналистских кадров в высших учебных заведениях республики, а также могут быть использованы при исследовании тенденции развития

взаимоотношений журналистики и литературы в Таджикистане. Заключение, а также научные и практические находки данной диссертации могут быть использованы при составлении учебных пособий, разработке текста лекций по истории и теории таджикской журналистики.

Первая глава диссертации «Общность журналистики и литературы как коммуникационный процесс» состоящая из двух разделов, посвящена предпосылкам зарождения и становления взаимосвязей журналистики и новой литературы Таджикистана. В данной главе особое внимание обращено роли таджикской советской печати в освещении вопросов литературы.

В ней научно обосновано, что художественная словесность и журналистика формируют и массовую и элитарную культуру, неразрывность которых на лицо. Они взаимопроникновенны и представляют собой этапы образного познания мира и человека. Автор заключает, что одно воздействует и развивает другое. Образное слово проникает в разные сферы жизни: в информацию, творчество, воспитание, психологию и другие сферы и поэтому как неотъемное свойство коммуникации оно долго живет.

Во второй главе работы исследованы развитие журналистики и литературы в условиях независимого Таджикистана. В ней анализированы взаимосвязь и взаимодействие журналистики и литературы по журнальным материалам Таджикистана. Прослеживается роль журналистики в пропаганде и развитии таджикской литературы на примере литературных журналов «Садои Шарк» и «Памир».

В заключении подводятся итоги исследования, оцениваются результаты наблюдений по главам работ, делаются основные выводы, а также намечаются перспективы дальнейших разработок.

В целом диссертационная работа Одинаевой Мархабо Хакимовны «Освещение художественной литературы и литературной критики в специализированных журналах Таджикистана» является законченным научным трудом, где исследованы и резюмированы проблемы, имеющие важное значение в деле дальнейшего развития науки о СМИ.

Диссертационная работа соответствует требованиям, предъявляемым ВАК при Президенте Республики Таджикистан к соответствующим, представленным на соискание ученой степени доктора философии PhD доктора по специальности 6D 050400 – журналистика.

Считаю, что научное исследование Одинаевой Мархабо Хакимовны представляет собой завершенное научно-квалификационное изыскание и может быть допущена к защите.

Доктор филологических наук, 10.01.03

профессор кафедры отечественной

и международной журналистики

Межгосударственного

Образовательного учреждения

Высшего образования

Российско – Таджикский

(Славянский) университет

Нуралиев Абдусаттор Нуралиевич

тел: 44 620-42-07

моб. 992 919-02 58-08

nuraliev\_41@mail.ru

г. Душанбе, 734025

ул. Турсунзаде, 30

подпись Нуралиева А.Н. заверяю

начальник ОК РТСУ Алиев А.Дж

2 декабря 2019 г.

