

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 6D.КOA-022 при Таджикском национальном университете по диссертации Одинаевой Мархабо Хакимовны на тему: «Освещение художественной литературы и литературной критики в специализированных журналах Таджикистана», представленной на соискание ученой степени доктора философии PhD, доктора по специальности 6D 050400 — журналистика.

22.04.2020

г. Душанбе

Диссертация Одинаевой Мархабо Хакимовны посвящена одной из малоизученных проблем современной таджикской науки о журналистике – взаимосвязи и взаимообусловленности деятельности периодической печати и литературного процесса, как специфических форм содействия развитию социальной и духовной жизни общества. Объектом исследования автора диссертации являются специализированные литературные журналы «Садои Шарк» и «Памир», которые с первых дней своего существования заявили о себе как об изданиях, ориентированных на всестороннее отражение общественной и культурно-литературной жизни республики.

Данная проблема не оставалась вне поля зрения исследователей, однако с развитием прессы и её возможностей в отражении действительности, в том числе литературы, появляются новые аспекты, которые требуют изучения и исследования. Особенно эта тема приобрела актуальность в годы государственной независимости Таджикистана. Именно в этот период более сблизилась взаимосвязь периодической печати и литературы. Литература стала частью периодической печати. Литераторы, наряду с публицистами, стараются принять участие в освещении глобальных тем и проблем современности, публикуя свои произведения в СМИ и таким образом внести свой вклад в развитие духовной жизни страны.

Эти и другие факторы, с одной стороны, создают почву для изучения роли периодической печати в освещении художественной литературы,

воспитания общества, с другой – обосновывают необходимость изучения данной проблемы и актуальность ее исследования.

В процессе написания диссертации были использованы в основном теоретико-сравнительный, историко-сопоставительные методы и метод контент-анализа. В исследовании также использованы типологические, концептуальные, классификационные методы.

Проблемы взаимосвязи периодической печати и литературного процесса в Таджикистане, развития периодической печати как фактора, стимулирующего развитие литературы и литературной критики в стране, не изучены и тем самым определяют научную новизну исследования. Данная диссертация представляет собой одну из первых научных работ, в которой обращается внимание на этот аспект проблемы и где впервые воссоздается целостная картина взаимодействия литературной периодики и творческих сил республики в освещении и пропаганде достижений таджикской литературы, литературоведения и критической мысли.

Учитывая актуальность, научную новизну, а также теоретическую значимость темы диссертационного исследования Одинаевой Мархабо Хакимовны, экспертная комиссия пришла к **выводу**:

1. Диссертация выполнена на кафедре таджикской литературы и журналистики Кулябского государственного университета имени А. Рудаки. Заключение кафедры содержит всестороннюю объективную оценку диссертации и является положительным.

2. Диссертация представляет собой завершенную научно-квалификационную работу, в которой содержится решение задач, направленных на рассмотрение теоретических аспектов взаимосвязи и взаимодействия журналистики и литературы, выявление предпосылок формирования таджикской журналистики, а именно литературных изданий, а также на определение круга вопросов, касающихся художественной литературы и литературной критики в литературных изданиях. В диссертации показаны этапы развития литературных изданий и освещение в

них проблем литературоведения, установлены факторы развития литературных изданий в годы независимости Таджикистана, а также рассмотрены проблемы, стоявшие перед журнальной критикой и показано, какие принципы и методы использовались ею при оценке литературных явлений. Предложения и рекомендации, сформулированные по итогам настоящего диссертационного исследования, могут быть применены в журналистской деятельности с целью устранения недостатков, противоречий и пробелов во взаимосвязях периодической печати и художественной литературы, а также в последующих научных исследованиях по вопросам освещения проблем таджикской литературы и литературной критики в периодической печати страны. Результаты диссертационного исследования могут быть применены для дальнейших научных исследований по рассматриваемой проблематике и в педагогической деятельности.

3. Тема и содержание диссертации Одинаевой Мархабо Хакимовны соответствует специальности 6D 050400 – журналистика, а также Перечню специальностей, по которым присваивается ученая степень в Республике Таджикистан.

4. Основные научные результаты, выводы и положения диссертации отражены в 11 научных статьях диссертанта, из которых 4 статьи опубликованы в журналах, рецензируемых ВАК при Президенте Республики Таджикистан, которые составляют более шести печатных листов.

5. Материалы диссертации использованы с соответствующей ссылкой на их авторов и на источники заимствования.

6. Диссертация написана автором самостоятельно, обладает внутренним единством, содержит новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, и свидетельствует о личном вкладе автора диссертации в науку.

7. Разрешить опубликовать и разместить на сайте ВАК при Президенте Республики Таджикистан объявление о предстоящей защите и автореферат. Диссертацию Одинаевой Мархабо Хакимовны допустить к защите в диссертационном совете 6D.KOA-022.

8. Подкорректировать название диссертации и сменить на более правильное по грамматике "Освещение художественной литературы и литературная критика в специализированных журналах Таджикистана".

9. Комиссия по диссертации Одинаевой Мархабо Хакимовны в качестве официальных оппонентов рекомендует:

**Бободжониён Ранохон Махмудзода** – доктор филологических наук, профессор, депутат Маджлиси намояндагон Республики Таджикистан;

**Махкамова Дилором Юнусовна** – кандидат филологических наук, заведующая кафедрой журналистики Бохтарского государственного университета имени Н.Хусрава.

В качестве рецензирующей организации рекомендуется Государственный институт культуры и искусства имени М. Турсунзаде.

**Председатель экспертной комиссии:**

доктор филологических наук, профессор,  
член диссертационного совета

М. Муродов

**Члены экспертной комиссии:**

доктор филологических наук, профессор,  
член диссертационного совета

М. Абдуллозода

доктор филологических наук, профессор,  
член диссертационного совета

А. Азимов