

## Хулосаи

комиссияи ташхиси Шӯрои диссертатсионии 6D.KOA-022 назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон оид ба диссертатсияи номзадии Салимзода Маҷид Одина дар мавзӯи «Хусусиятҳои мундариҷавию жанрии публицистикаи Тоҷӣ Усмон», ки барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.01.10–журналистика пешниҳод шудааст.

Аз 30. 03. 2020

ш. Душанбе

Диссертатсияи номзадии Салимзода Маҷид Одина таҳқиқи яке аз мавзӯҳои муҳимми илм ва амалияи публицистикаи тоҷик дар замони муосирро фаро гирифтааст.

**Аҳаммияти интихоби мавзӯъ**, пеш аз ҳама, он аст, ки бори аввал публицистикаи Тоҷӣ Усмон бо нишон додани хусусиятҳои мавзӯиву мундариҷавӣ ва шакливу жанрӣ мавриди пажӯҳиши диссертатсионӣ қарор гирифтааст. Публицистикаи Т. Усмон аз нигоҳи инъикоси паҳлӯҳои гуногуни ҳаёти иҷтимоии замон, рӯҳияи баланди тарбиявию маънавӣ, тараннуми ахлоқи ҳамидаи инсонӣ, таҳкими дӯстиву бародарии халқияту миллатҳо, густариши робитаи давлатҳо, бозтоби раванди корҳои созандагӣ, тасвири ҷушӯ хурӯши меҳнат дар соҳаҳои гуногуни хоҷагии халқ, ифшои камбудиву норасоҳои иҷтимоӣ, дарёфти роҳҳои ҳалли проблемаҳои мубрами ҷомеа ва амсоли ин муҳимму мубрам аст. Иқдоми унвонҷӯ ба ин масъалаи нисбатан кам омӯхташуда ва нишон додани паҳлӯҳои норавшани он танҳо ба манфиати илми публицистикашиносии тоҷик хоҳад буд.

Диссертатсия бо риояи методология ва методҳои илмӣ таълиф гардида, таҳлилу баррасии муаллиф бо низоми муайяни мантиқӣ шакл гирифтаанд. Ин усул барои сохтори ягонаву том пайдо кардани

диссертатсия боис шуда, ки бозгӯи аҳаммияти методологиву методии он низ мебошад.

**Навигарии кори диссертатсионии** Салимзода М. О. дар он зоҳир мешавад, ки ӯ бори аввал рӯзгор ва осори Тоҷӣ Усмоиро аз нигоҳи илми публитсистикашиносӣ мавриди пажӯҳиши диссертатсионӣ қарор дода, дар заминаи маводи илмиву амалии фаровон шахсияти эҷодии Тоҷӣ Усмоиро муайян карда, паҳлуҳои фаъолияти гуногунҷанбаи ӯро бо назардошти вижагиҳои мундариҷавию жанрӣ нишон додааст.

Диссертант дар чараёни таҳқиқи мавзӯ аз методҳои таҳлили мундариҷавӣ, сифативу миқдорӣ, муқоисавӣ–таърихӣ, библиографӣ, омӯрӣ ва амсоли ин самаранок истифода намудааст. Дар баррасии мавзӯ равиши таърихӣ нисбатан бартарӣ дорад, ки барои ошкор намудани заминаҳои таърихӣ, тамоюлҳои иҷтимоӣ, фарҳангӣ ва адабии осори публитсистии Тоҷӣ Усмоиро мусоидат кардааст. Истифодаи ин метод ва ҳамчунин усулҳои таҳлили муқоисавӣ ва сифативу миқдорӣ имконро фароҳам овардааст, ки муаллиф ба принсипи хронологӣ така карда, чараёни зиндагӣ, ташаккули фаъолияти эҷодӣ, сатҳу дараҷаи маърифати касбӣ, ҳусну қубҳи осори публитсистӣ, илмиву омӯравӣ ва бадеии дорони оҳанги иҷтимоии Т. Усмоиро бо назари илмӣ таҳқиқу таҳлил кунад.

Дар ин замина таҳқиқоти донишмандони русу тоҷик Е. Прохоров, А. Агроновский, В. Учёнова, В. Горохов, В. Афанасев, А. Саъдуллоев, А. Нуралиев, И. Усмонов, П. Гулмуродзода, А. Азимов, М. Абдуллозода, Ҷ. Саъдуллоев, М. Муродов, Ҷ. Муқим, Ш. Муллоев, С. Гулов ва дигарон мададросони ӯ будааст.

Диссертатсия, ки аз се боб ва шаш фасл таркиб ёфтааст, ҳадаф ва вазифаҳои ба миён гузошташударо инъикос мекунад.

Маводи таҳқиқот ва хулосаҳои онро метавон ҳангоми таълифи китобҳои дарсӣ, васоити таълимӣ, коркарди машғулиятҳои амалии соҳаи публитсистика, рӯзноманигорӣ, тадриси фанҳои таърихи матбуоти тоҷик,

асосҳои фаъолияти эҷодии журналистӣ ва дарсҳои интихобӣ истифода кард.

Муҳимият, навгонӣ, аҳаммияти назарӣ ва амалии диссертатсияи Салимзода Мачид Одинаро ба назар гирифта, комиссияи ташхис ба чунин хулоса омад.

### Хулоса

1. Таҳқиқоти диссертатсионии Салимзода Мачид Одина дар мавзӯи «Хусусиятҳои мундариҷавию жанрии публитсистикаи Тоҷӣ Усмон» аз нигоҳи интихоби мавзӯъ, мубрамияти таҳқиқ, музокираҳои илмӣ ва хулосаҳои дақиқ боваринок буда, он бо факту далел ва таҳлилу баррасиҳо асоснок карда шудааст. Мундариҷаи диссертатсия ба ихтисоси 10.01.10 – журналистика, ки Шӯрои диссертатсионии 6D.KOA-022 ба ҳимоя иҷозат медиҳад, пурра мувофиқат мекунад;

2. Як рисола ва мақолаҳои интишорнамудаи муаллиф (7 адад), ки 3-тои он дар маҷаллаҳои илмӣ ба номгӯи нашрияҳои тақризшавандаи КОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон шомилгардида мебошад, мазмуни асосии рисолаҳо инъикос мекунанд. Ҳаҷми умумии қорҳои интишоршуда 6 ҷузъи чопиро ташкил медиҳад;

3. Автореферат ба талаботи қори илмӣ мувофиқ буда, мазмуну муҳтавои асосии диссертатсияро дар бар гирифтааст;

4. Дар диссертатсия маводи фаровони илмӣ ва амалӣ дар шакли ишора, тавзеҳ ва иқтибос истифода шудааст, ки ба баррасии ҳаматарафаи мавзӯъ мусоидат кардааст. Иқтибосҳо ба номгӯи адабиёти феҳрастшуда пурра мувофиқат мекунанд;

5. Диссертатсияи номзадии Салимзода Мачид Одина барои ҳимоя ба Шӯрои диссертатсионии 6D.KOA-022 пешниҳод карда шавад;

6. Ба ҳайси муқарризони расмӣ муҳаққиқони зерин, ки корҳои илмию таҳқиқотиашон ба ихтисоси 10.01.10 – журналистика мувофиқат мекунад, тавсия карда шавад:

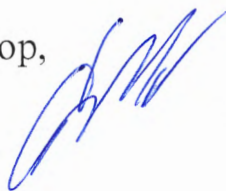
**Муллоев Шариф Боқиевич** – доктори илмҳои филологӣ, дотсент, мудири кафедраи ВАО ва PR-и Донишгоҳи (славянии) Россияву Тоҷикистон;

**Маҳкамова Дилором Юнусовна** – номзади илмҳои филологӣ, мудири кафедраи рӯзноманигории Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав.

Ба сифати муассисаи тақриздиханда Донишкадаи давлатии фарҳанг ва санъати Тоҷикистон ба номи Мирзо Турсунзода тавсия карда мешавад.

Раиси комиссияи таҳхис:

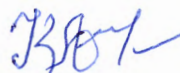
доктори илмҳои филологӣ, профессор,  
узви Шӯрои диссертсионӣ



Саъдуллоев Ҷ. М.

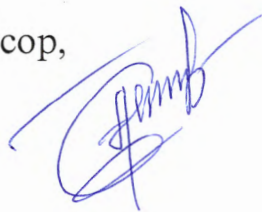
Аъзоёни комиссияи таҳхис:

доктори илмҳои филологӣ, профессор,  
узви Шӯрои диссертсионӣ



Кӯчарзода А.

доктори илмҳои филологӣ, профессор,  
узви Шӯрои диссертсионӣ



Азимов А. Х.