

Ба Шӯрои диссертациони 6D.KOA-022-и назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон (734025, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ 17)

РИЗОИЯТ

Ман Олимӣ Хосият Ҳоким, номзади илмҳои филологӣ, дотсенти кафедраи назария ва таърихи адабиёти Донишкадаи давлатии забонҳои Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода мувофиқи талаботи банди 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба шӯроҳои диссертационӣ ва банди 35-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор), ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26 ноябри соли 2016, тахти №505 гардидаанд, розигии худро ба ҳайси муқарризи расмӣ ва пешниҳоди тақризи ба диссертатсияи Шамшоди Ҷамшед дар мавзӯи «Аз таърихи эҷоди «Ёддоштҳо»-и Садриддин Айнӣ (дар асоси матнҳои ҷопии асар)», ки ба Шӯрои диссертациони 6D.KOA-022-и назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон барои ҳимоя ва дарёфти дараҷаи илмии доктори фалсафа (PhD), доктор аз рӯйи ихтисоси 6D020500 – Филология пешниҳод шудааст, баён менамоям.

Банди 64-65-и Низомномаи намунавӣ оид ба шӯроҳои диссертационӣ ва банди 35-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор)-ро ба инобат гирифта, бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ - телекоммуникатсионии «Интернет» ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи муассиса пешниҳод месозам:

МАЪЛУМОТ ДАР БОРАИ МУҚАРРИЗИ РАСМӢ

Насаб, ном, номи падар	Олимӣ Хосият Ҳоким
Дараҷаи илмӣ ва номгӯи соҳаи илм, ихтисоси илмӣ, ки аз рӯйи он диссертатсия ҳимоя шудааст	Номзади илмҳои филологӣ, аз рӯйи ихтисоси 10.01.08. – Назарияи адабиёт. Матншиносӣ
Индекс, суроға	73401, ш. Душанбе, к. Муҳаммадиев 17/6
Номи пурраи муассисае, ки ҷойи кори асосӣ ба шумор меравад	Донишкадаи давлатии забонҳои Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода
Номгӯи интишороти асосии муқарризи расмӣ аз рӯйи мавзӯи диссертатсия	1. Олимова Х.Х. Критические взгляд в прозе Ахмада Дониша / Х.Х. Олимова // Учёные записки (ХГУ). – Худжанд, 2018. -

дар маҷаллаҳои тақризшаванда дар панҷ соли охир (аз 15 мақола зиёд пешниҳод нашавад)

№4 (57). – С.110-113.

2. Олимова Х.Ҳ. Омилҳои пайдоиши истиклолияти андеша дар осори Аҳмади Махдуми Дониш / Х.Ҳ. Олимова // Паёми Донишгоҳи давлатии Курғонтеппа ба номи Носири Хусрав. – Душанбе, 2018. - №1. – С.42-45.

3. Олимова Х.Ҳ. Первый Образ женщин таджиков / Х.Ҳ. Олимова // Мир науки, культуры, образования. 2019. - №2(75) 30 апрел. – С. 533-535.

4. Олимова Х.Ҳ. Таҳқиқу баррасии ихтилоф ва бархурдҳои ақоиди исломӣ дар “Меъёр-ут-тадаюн”-и Аҳмади Дониш / Х.Ҳ. Олимова // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон – Душанбе: Сино, 2019 - №2. – С. 261-268.

5. Олимова Х.Ҳ. Услуби тасвири ҳаводиси рӯзгор дар “Бадоеъ-ус-саноеъ”-и Шамсуддин Шоҳин / Х.Ҳ. Олимова // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2019. - №2. – С.231-235.

6. Олимова Х.Ҳ. Рӯзнома ва сафарномаҳо дар охири асри XIX // Паёми Донишкадаи забонҳо. – Душанбе, 2019. - №1. – С.53-60.

7. Олимова Х.Ҳ. Андешаҳои Аҳмади Дониш дар таҳқиқи фазо ва вақти бадеӣ / Х.Ҳ. Олимова // Паёми Донишкадаи забонҳо (ДДЗТ). – Душанбе, 2019. - №2. - С. 11-14.

8. Олимова Х.Ҳ. Андешаҳои миллии адибони тоҷик дар аввали асри XX / Х.Ҳ. Олимова // Номаи Донишгоҳ (ДДХ). – Хучанд, 2020. - №3. – С.92-96.

9. Олимӣ Х.Ҳ. Бедил ва Аҳмади Дониш / Х.Ҳ. Олимӣ // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. – Душанбе, 2020. - №6, - С.151-156.

	10. Олимӣ Х.Ҳ. Фазои бадеӣ дар насри Аҳмади Дониш / Х.Ҳ. Олимӣ // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2020. - №3. – С. 128-133.
--	---

Номзади илмҳои филологӣ, дотсенти
кафедраи назария ва таърихи адабиёти
Донишкадаи давлатии забонҳои
Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода

Олимӣ Хосият Ҳоким

Имзои Олимӣ Х. Ҳ.-ро тасдиқ мекунам:
Мудири шӯъбаи кадрҳои Донишкадаи
давлатии забонҳои Тоҷикистон ба
номи Сотим Улуғзода
73401, ш. Душанбе, к. Муҳаммадиев 17/6
22 12 соли 2020



Начмуддинов Ш.