

**Заключение**  
**экспертной комиссии по диссертации Ахмедова Афшина Саидовича**  
**“Культура и ислам: история взаимоотношения” по специальности**  
**09.00.13-теория культуры**

Экспертная комиссия диссертационного совета :6Д-КОА-О26 в составе доктора философских наук, члена- корреспондента НАТ Махмадали Музаффар; доктора философских наук Рахимова Саъдулло Хайруллоевича; доктора философских наук Махмадовой Мехри Файзалиевны ознакомившись с текстом диссертации Ахмедова А.С. «Культура и ислам: история взаимоотношения» пришла к следующему заключению:

1. Представленная к защите диссертация Ахмедова А.С. на тему «Культура и ислам: история взаимоотношения» является законченным, оригинальным исследованием, которое отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по философским наукам. В работе анализируются характер, основные формы и принципы взаимоотношения культуры и ислама, отношение ислама к культуре в разные периоды развития культуры мусульманского региона, место исламской культуры в культурных системах региона. В работе раскрываются изменения, которые произошли в процессе развития культуры мусульманского региона, принципы взаимоотношения между исламом и этнонациональных культур, анализируются разные –теологические и светские концепции об отношении ислама к культуре, а так же универсалистские и концепции рассматривающие ислам как часть этнонациональной культуры. Автор диссертации придерживается принципы эволюционизма и подвергает научному анализу взаимоотношения культуры и ислама в период, так называемый, исламского ренессанса период застоя (18-19. в.в), реформатства и на современном этапе.
2. Диссертация отвечает пунктов б «Порядка присвоения ученых степеней и присуждения ученых званий (утвержденного Правительством республики Таджикистан от 26 ноября 2016 г. за №505), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук.
3. Соответствие содержания диссертационной работы по специальности 09.00.13-теория культуры по которой она

представляется к защите, утверждается её содержанием, апробацией к защите, новизной и практической значимостью. Актуальность диссертации Ахмедова А.С. обусловлена, прежде всего, недостаточной изученностью и исследованием темы «Культура и ислам: история взаимоотношения».

4. Диссертации Ахмедова А.С. впервые рассматривает и анализирует отношения культуры и ислама в различных этапах этно-национального культурного развития в исламском обществе с учетом места этно-национальной культуры, в основном, культуры персоязычных народов. Впервые показывает содержание процесса формирования «исламской культуры» при столкновении ислама с культурой иранских народов и роль государства в развитии культуры, процесс слияния культуры региона в исламскую. Диссертант на основе большого количества материалов подробно показывает противоречивые отношения культуры и ислама, сущность символа большой традиции и малой, «которые не приводит в цивилизационном контексте к устранению конфликтов этнических и исламских адептов культуры, что мешало динамики развития исламской культуры. Впервые определены причины лояльности ислама и культуры в период 11-12 в.в. период «золотого века» культуры мусульманского региона, показана сущность таких характеристик исламской культуры как: теоцентризм, мистическая традиция, провиденциализм, психологическая первичность веры по отношению к дискурсивному мышлению, раскрыта сущность вестернизации культуры мусульманского региона и объективность поступательного развития светской и этно-национальной культуры, сущность происходящих культурных процессов в РТ.
5. Результаты исследования отражены в 4-х статьях автора, три из которых опубликованы в рецензируемых журналах ВАК-а при Президента республики Таджикистан. В публикациях автора анализируются результаты проведенных автором исследования, его рекомендации и предложений, определяется сущность рассматриваемых вопросов.
6. В диссертации Ахмедова А.С. отсутствуют ссылки без указания источников и оформлены согласно требованиям научной этики, что свидетельствуют о соблюдении пункты 16 «Положения о присвоении ученых званий».

7. В диссертации Ахмедова А. С. отсутствуют неточных и непроверенных сведений, особенно это касается публикации самого автора.

8. Автореферат содержит основное содержание диссертации Ахмедова А.С.

С учётом пункта 55 «Положения о диссертационном совете (утверждено Постановлением Правительство Республики Таджикистан от 26 ноября 2016 г. №505) экспертная комиссия рекомендует: принят к защите диссертацию Ахмедова А.С. на тему: «Культура и ислам: история взаимоотношений» на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – теория культуры в диссертационном совете 6D КОА- 026 на базе Таджикского национального университета. Экспертная комиссия рекомендует в качестве официальных оппонентов:

1. Доктора философских наук, ведущей научный сотрудник института философии и права им. А.М. Багоудинова НАТ-Усманова З.

2. Кандидата философских наук, ответственный секретарь журнала «Илм ва ҳаёт» - Туйчиева Н.

В качестве оппонировающей организации утверждать кафедры культурологии Таджикский государственный педагогический университет им. С. Айни.

Разрешить размещение объявления на официальном сайте Таджикского национального университета и сайта Высшей аттестационной комиссии при Президенте Республики Таджикистан.

Разрешить тиражированию автореферата на правах рукописи и её рассылку.

Председатель экспертной комиссии:

доктор философских наук

член кор. НАТ

  
Махмадали Музаффар

Члены:

доктор философских наук

  
Рахимов С.Р

доктор философских наук

  
Махмадова М.Ф

