

ОТЗЫВ

на автореферат кандидатской диссертации Бойназарова Эшонкула на тему «Проблема природы и сущности человека в творчестве Низами Гянджеви», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.03 – «История философии».

Тема диссертационной работы Бойназарова Э. имеет актуальное значение, поскольку изучение творческого наследия Низами и, в целом, всех великих средневековых персидско-таджикских мыслителей и литераторов, знакомство с их философскими, социальными, антропологическими и этическими учениями способствует духовно-нравственному обновлению общества, воспитанию современной молодежи в духе высоких моральных качеств и гуманистических идей. Ибо эти идеи именно в философско-поэтических произведениях великих представителей таджикско-персидской классической поэзии нашли своё особенно яркое и красивое отражение.

Целью диссертационной работы является историко-философский анализ, описание и оценка философско-антропологической доктрины Низами, отраженной в его поэзии.

Для достижения этой цели в работе определены древнегреческие, древнеиранские и исламские источники философско-антропологических воззрений Низами; освещены социально-политические и культурные условия формирования мировоззрения Низами и его религиозно-философских воззрений о человеке; анализируется соотношение души и тела, веры и разума в творчестве Низами; характеризуются социально-политическое и этическое учение Низами в свете философского анализа содержания его произведений; определено и оценено вклад Низами в развитии персидско-таджикской философской поэзии и гуманизма.

Научная новизна исследования состоит в том, что в нем учение Низами Гянджеви о человеке и его сущностных силах впервые подвергается историко-философскому анализу. В диссертации впервые в рамках таджикской историко-философской науке проводится системный

анализ философско-антропологических воззрений Низами; -выявлены основные вопросы проблематики человека, его сущности и предназначении в произведениях Низами; - подвергнуты системному анализу нравственные приоритеты в творчестве мыслителя, специфика его учения о любви, знании, вере, разуме, справедливости и других сущностных силах и качествах человека; -показан и оценен вклад Низами в развитии гуманистической и философской поэзии.

Данная диссертационная имеет особую практическую ценность, состоящей в том, что её результаты могут быть использованы при изучении истории таджикской философии и мистицизма. Отдельные положения и материалы работы могут быть использованы при написании трудов, посвященных историю таджикской философии и классической литературы, при чтении спецкурсов и лекций по данной тематике. Выводы и положения диссертации могут быть учтены при разработке и реконструкции методики исследования философского содержания таджикской классической поэзии, что необходимо для духовно-нравственного обновления современного таджикского общества. Достоверность полученных результатов обеспечивается применением общенаучных философских методов исследования вопросов истории философии.

Проведенную в работе системного историко-философского сопоставительного анализа антропологической концепции Низами Гянджеви, выявления и изучения её идейных источников, системного анализа нравственных приоритетов мыслителя и специфики его учения о любви, знании, вере, разуме, справедливости и других сущностных силах и качествах человека, оценку вклада Низами в обновлении философского и гуманистического содержания таджикской классической поэзии и влияния его творческого наследия на другие представители исламского мистицизма можно характеризовать как личный вклад соискателя ученой степени в таджикской историко-философской науки.

Ценность научных работ соискателя подтверждается участием в

ряде специализированных симпозиумов, конференций и семинаров различного уровня.

Основное содержание диссертационного исследования, в том числе, антропологические воззрения Низами, их гуманистическое содержание и прогрессивная сущность, отражено в 6-статьях в журналах, рекомендованных ВАК РТ и РФ. В публикациях автора нашли отражение.

Наряду с указанными достоинствами, в автореферате наблюдается значительное количество грамматических, орфографических, стилистических ошибок технического характера, которые не умаляют научную ценность выполненной работы и которых соискатель в силах устранить в кратчайшие сроки.

В целом, диссертационную работу Бойназарова Эшонкула Холназаровича на тему «Проблема природы и сущности человека в творчестве Низами Гянджеви», можно считать завершенной научной работой и рекомендовать к защите. Автор диссертации заслуживает присвоения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.03 – «История философии»

Рецензент:

заведующий отделом исследования традиций,

обрядов и сравнительного религиоведения

Центра исламоведения при Президенте РТ,

к.ф.н.

Шоев Зиёвиддин

1. Подпись Шоева Зиёвиддина заверяю
Начальник Отдела Центра исламоведения
при ПРП
Андреулакова Г.

