

Отзыв

на автореферат диссертации Бойназарова Эшонкула Холназаровича “Проблема природы и сущности человека в творчестве Низами Гянджеви”, представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.03 – история философии

Представленное научное исследование Бойназарова Эшонкула посвящено историко-философскому анализу антропологической мысли Низами Гянджеви, одного из величайших мастеров мистической поэзии, имя которого стоит наряду с именами величайших философов-гуманистов и представителей золотой плеяды средневековых таджикско-персидских поэтов.

Следует отметить, что диссертант четко определяет цели, задачи и значение исследуемой проблемы, обосновывается новизна диссертационной работы. Работа имеет достаточную теоретико-методологическую основу. В работе использованы исторический, логический, системный, структурный, сопоставительный методы исследования.

Актуальность темы диссертационной работы подтверждается тем, что изучение антропологических воззрений Низами Гянджеви, знакомство с его учением о высоких моральных качествах и его гуманистическим идеям, ярко и красиво отраженных в его поэтических произведениях, также как и изучение воззрений других великих представителей таджикско-персидской классической поэзии, способствует духовно-нравственному обновлению современного общества, воспитанию современной молодежи в духе патриотизма, трудолюбия, гуманизма.

Структура предложенной работы состоит из введения, двух глав, содержащих пять параграфов, заключения и библиографии.

Во введении обосновывается актуальность темы, определяются уровень изученности темы, цели и задачи исследования, выявляются научная новизна, методологические основы, теоретическая и

практическая значимость диссертации, характеризуются основные положения, выносимые на защиту, сведения об апробации результатов исследования, структура и содержание диссертации.

Первая глава диссертационной работы состоит из двух параграфов и посвящена анализу автохтонных и внешних источников антропологических воззрений Низами. В ней анализируется биография мыслителя, освещаются основные периоды его творческой деятельности, характеризуется основное содержание поэтических произведений мыслителя, анализируется и определяется роль доисламских и исламских религиозно-философских источников в формировании философских воззрений Низами о человеке. Отмечается, что Низами, вслед за Фирдоуси, в своих произведениях, мастерски используя темы из традиционного устного народного творчества и письменных исторических хроник, сделал поэзию зеркалом, отражавшим реальные социально-политические, духовно-моральные и экономические потребности своей эпохи.

Вторая глава диссертационной работы, состоящая из трёх параграфов, посвящена комплексному исследованию проблемы человека в философско-поэтическом творчестве Низами. В ней диссертант посредством анализа онтологического содержания «Хамсы», характеризует воззрения Низами о бытии и миссии человека в мире, проводит сопоставительный анализ антропологических воззрений Низами и аналогичные религиозно-философские доктрины различных философских школ древности и средневековья, рассматривает вопрос о влиянии антропологических убеждений Низами на воззрения последующих таджикско-персидских мыслителей и поэтов-мистиков.

В заключении обобщены результаты диссертационного исследования.

В целом, в диссертации Бойназарова Эшонкула Холназаровича осуществлён системный историко-философский сопоставительный анализ антропологической концепции Низами Гянджеви, выявлены и

изучены идейные источники воззрений мыслителя о человеке, системно анализируются нравственные приоритеты мыслителя и специфики его учения о любви, знании, вере, разуме, справедливости и других сущностных силах и качествах человека, оценивается вклад Низами в обновлении философского и гуманистического содержания таджикской классической поэзии и влиянии его творческого наследия на другие представители исламского мистицизма.

На наш взгляд, диссертанту удалось реализовать авторскую концепцию. Некоторые выводы и новые положения диссертации могут быть использованы в анализе и разработке проблем нравственного и патриотического воспитания молодежи, при написании пособий по истории таджикской философии и культуры.

Вместе с тем, в тексте автореферата наблюдаются некоторые незначительные грамматические и орфографические ошибки. Однако, это не снижает научную ценность представленной работы. В целом, диссертационная работа Бойназарова Э. Х. «Проблема природы и сущности человека в творчестве Низами Гянджеви» выполнена на хорошем научном уровне и представляет собой законченное самостоятельное научное исследование.

Считаем, что исследование Бойназарова Эшонкула Холназаровича «Проблема природы и сущности человека в творчестве Низами Гянджеви» отвечает основным требованиям ВАК РТ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и её автор заслуживает присуждения ему учёной степени кандидата философских наук по специальности 09.00.03 – история философии

Научный секретарь Института философии,
политологии и права Национальной академии
наук Таджикистана, к.ф.н.

Саидджафарова П.

Подпись Саидджафаровой П подтверждаю
Нач. Отдела кадров ИФПП НАНТ

Кучарова Б.