

## ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертацию Бойназарова Э.Х. - «Проблема природы и сущности человека в творчестве Низами» на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.03 – история философии.

Диссертация Бойназарова Э.Х. - «Проблема природы и сущности человека в творчестве Низами», состоящая из введения, двух глав (включающие 5 параграфов), заключения и списка использованной литературы, написана на хорошем научно-теоретическом уровне, она отличается своеобразной оригинальностью методологии исследования и решения поставленных задач. В работе исследуются воззрения Низами Гянджеви – одного из выдающихся представителей таджикско-персидской классической поэзии и суфизма о человеке и его сущностных силах. Для исследования данной темы диссертант обратился ко всем изданным на таджикском, персидском и русском языке произведениям Низами.

Актуальность темы исследования вызвана новыми изменениями, происходящими в социальной жизни Таджикистана после достижения государственной независимости и поставившими перед нашим молодым демократическим государством такие задачи, решение которых во многом зависит от участия широких слоев населения.

Создание справедливого демократического государства немыслимо при отсутствии духовно-нравственной и мировоззренческой подготовленности граждан. Выполненная работа значительно усилит его ценности. Изучение творческого наследия прошлого, знакомство с философскими, социальными, антропологическими и этическими учениями наших предшественников необходимо, прежде всего, для духовно-нравственного обновления общества, для воспитания современной молодежи в духе высоких моральных качеств и гуманистических идей, которые особенно ярко и красиво отражены в философско-поэтических произведениях великих представителей таджикско-персидской классической поэзии.

Целью данной диссертационной работы является историко-философский анализ, описание и оценка философско-антропологической доктрины Низами, отраженной в его поэзии.

Для достижения этой цели в работе определены древнегреческие, древнеиранские и исламские источники философско-антропологических воззрений Низами; освещены социально-политические и культурные условия формирования мировоззрения Низами и его религиозно-

философских воззрений о человеке; анализируется соотношение души и тела, веры и разума в творчестве Низами; характеризуются социально-политическое и этическое учение Низами в свете философского анализа содержания его произведений; определен и оценен вклад Низами в развитие таджикско-персидской философской поэзии и гуманизма.

Научная новизна исследования состоит в том, что в нем в рамках отечественной историко-философской науки впервые проводится системный анализ философско-антропологических воззрений Низами; выявлены основные вопросы проблематики человека, его сущность и предназначение в произведениях Низами; подвергнут систематическому анализу нравственные приоритеты в творчестве мыслителя, специфика его учения о любви, знании, вере, разуме, справедливости и других сущностных силах и качествах человека; показан и оценен вклад Низами в развитии философско - гуманистической поэзии.

Теоретическая значимость диссертационного исследования заключается в том, что его результаты могут быть использованы при изучении истории таджикской философии и мистицизма. Отдельные положения работы могут быть использованы при написании трудов, посвященных истории таджикской философии и классической литературы, при чтении спецкурсов и лекций по данной тематике.

Практическая значимость исследования состоит в том, что его выводы и положения могут быть учтены при разработке и реконструкции методики исследования философского содержания таджикской классической поэзии, что необходимо для духовно-нравственного обновления современного таджикского общества.

Теоретическую и методологическую основу исследования составляют труды отечественных и зарубежных исследователей истории и теории философии, в том числе: Хазраткулова М., Диноршоева М., Олимова К., Шамолова А. А., Умарова И., Наврузова С., Саидова Н., Зияева Х. М., Абдуллаева Ш., Мухаммадходжаева А., Рахимова М. и других таджикских ученых, посвященные вопросам истории таджикско-персидской философии. В диссертации использованы различные методы исследования с целью реализации поставленных в диссертации задач, в частности: общенаучные и специфические философские методы; исторический, логический, сравнительный, системный и структурный методы.

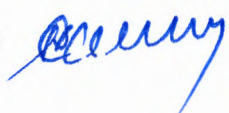
Основные положения и результаты исследования нашли отражение в 6 статьях диссертанта, опубликованных в периодических изданиях, включенных в перечень рецензируемых журналов и периодических изданий ВАК. В публикациях автора нашли отражение

антропологические воззрения Низами, их гуманистическое содержание и прогрессивная сущность.

В целом диссертационная работа Бойназарова Эшонкула Холназаровича представляет собой вполне законченный научный труд, охватывает и освещает определенный круг историко-философской проблематики.

На этой основе считаю диссертацию Бойназарова Эшонкула Холназаровича «Проблема природы и сущности человека в творчестве Низами» законченным исследованием и рекомендую к обсуждению и защите на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09. 00. 03 - история философии.

**Научный руководитель:**

доктор философских наук, профессор  Саид Нуриддин Саид

