

ОТЗЫВ

официального оппонента - кандидата философских наук Муродовой Тоджинисо на диссертационную работу Бойназарова Эшонкула Холназаровича на тему: «Проблема природы и сущность человека в творчестве Низами Гянджеви» на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.03 - история философии

Диссертационная работа Бойназарова Эшонкула Холназаровича - первое научное исследование по проблеме современной таджикской историко-философской науки, посвященное систематическому историко-философскому анализу антропологических воззрений существующего средневекового мусульманского поэта-мистика Низами Гянджеви. Низами, несмотря на принадлежность к тюркской этнической среде, все свои поэтические шедевры сочинял на таджикско-персидском языке.

Заслуга Низами в истории развития таджикско-персидской классической поэзии настолько огромна, что многие авторитетные исследователи причисляют его, наряду с Рудаки, Фирдоуси, Саади, Руми, Хафизом Ширази и Джами, к «золотой галактике» средневекового таджика – персидские поэты - мистики. Творческое наследие Низами - это новая традиция или школа, не имеющая аналогов не только в таджикско-персидской культуре, но и во всей философии Востока. Суть этой традиции заключается в использовании поэзии как инструмента философии и постижения философских истин.

На протяжении многих веков десятки представителей персидско-таджикской и тюркской поэзии, следуя творческой философско-поэтической традиции Низами, составляли поэтические произведения с богатым философским содержанием. Это обстоятельство подтверждает актуальность изучения философских аспектов поэтического наследия Низами, которые до сих пор оставались вне внимания исследователей истории таджикско-персидской философии и литературы.

Диссертация состоит из введения, двух глав, включая пяти абзацов, заключения и библиографии. Во введении подтверждается актуальность темы и степень ее изученности, цели и задачи исследования, определяются научные новинки, методологические основы, теоретическая и практическая значимость диссертации, характеризуются основные положения, представленные на защиту, сведения об апробации результатов исследования, структура и содержание диссертации.

Первая глава диссертации состоит из двух разделов и посвящена анализу автохтонных и внешних источников антропологических взглядов Низами. В первом абзаце первой главы кратко анализируется биография мыслителя, освещаются основные периоды его творческой деятельности, дается общая характеристика основного содержания его поэтических произведений.

Во втором абзаце первой главы анализируется и определяется роль доисламских и исламских религиозно-философских источников в формировании философских взглядов Низами на человека. Критический историко-сравнительный анализ теоретических источников философских и антропологических воззрений Низами убедительно показывает, что взгляды мыслителя формировались на основе его знакомства не только с исламскими идеологическими источниками, но и с древнеиранскими источниками, такими как Зороастризм, манихейство, маздакизм и зурванизм. Многочисленные упоминания мыслителем Платона и Аристотеля свидетельствуют о том, что Низами также хорошо знал древнегреческую философию и испытал ее значительное влияние.

Однако наибольшее влияние на философские и антропологические взгляды Низами оказали исламские источники, в том числе коранические доктрины и хадисы, мусульманская историография, учения калама и суфизма о человеке. . Высокая оценка роли знания и труда, воззрения о справедливом обществе и царе позволяют констатировать, что мысли также симпатизировал антропологическим и социально-политическим концепциям

Фараби и Ибн Сины - представителям школы исламской рационалистической философии, отраженным мысли в их онтологических и гносеологических теориях и представлениях о представлении общества .

Вторая глава диссертации, состоящая из трех разделов, посвящена комплексному исследованию проблемы человека в философско-поэтическом творчестве Низами. «В первом абзаце соискатель ученой степени путем анализа онтологического содержания «Хамсы» характеризует взгляды Низами на существование и предназначение человека в мире. После сравнительного анализа антропологических взглядов мыслителя с исламскими и более древними религиозно-философскими представлениями о человеке кандидат диссертации резюмирует, что учение Низами о человеке представляет собой синтез исламских и древнеиранских, доисламских представлений о человеке. Но в целом антропологические взгляды Низами, как и его онтологические и эпистемологические взгляды, основаны на учении Корана о бытии и человеке.

Во втором абзаце второй главы под заголовком «Человек и его основные силы в деятельности Низами» приводится сравнительный анализ антропологических взглядов Низами и аналогичных религиозных и философских доктрин различных философских школ, существовавших в средневековом Хорасане. выполненный. На основе всестороннего анализа взглядов Низами на разум и его роль как существенную силу в жизни человека, можно резюмировать, что Низами, хотя он находился под сильным влиянием эпистемологической доктрины суфизма и высоко ценил роль откровения и интуиции в познание Бога и «скрытого мира», но не менее ценилось роль чувственного и рационального познания в процессе познания материального мира и общества.

Наряду с этим, в диссертационной работе существуют некоторые недостатки и погрешности, а именно:

1. Диссертант на диссертацию по изложению и анализу антропологии и этических взглядов Низами Гянджеви, похоже, слишком увлечен

комментариями к литературным учениям ученых, предшествовавших мыслителю и его современникам. Следует отметить, что философское мировоззрение не было раскрыто полностью и, следовательно, исследовалось однобоко;

2. Следует также отметить, что диссертант не упоминал плюралистический и критический анализ практически во всех разделах, тем не менее, эти вопросы, касающиеся гносеологической проблематики, не были достаточно процитированы в исследовании.

3. В тексте диссертации встречаются некоторые грамматические, орфографические и технические погрешности.

Таким образом, диссертационное исследование Эшонкула Холназаровича Бойназарова на тему «Проблема природы и сущности человека в творчестве Низами Гянджеви» является научно-квалифицированной работой, имеющей существенное значение для соответствующих отраслей знания, что соответствует требованиям ВАК при Президенте Республики Таджикистан, а диссертант Эшонкула Холназаровича Бойназарова заслуживает присвоения ему ученой степени кандидата философских наук, по специальности 09.00.03 - история философии.

Автореферат и опубликованные научные работы автора соответствуют и отражают основные содержания диссертации.

Кандидат философских наук,

ведущий научный сотрудник

Института философии, политологии

и права им. А. Баховаддинова НАНТ

(г. Душанбе, проспект Рудаки 33)

Нач. ОК ИФП им. А. Баховаддинова НАНТ

Заверяю: Подпись Муродовой Т.



Муродова. Т.

Кучарова. Б.