

Ректор Таджикского национального
университета д.э.н., профессор
Хушвахтзода К. Х.

«» 20 20 г.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таджикского национального университета

Диссертация Бойназарова Эшонкула Холназаровича на тему «Проблема природы и сущности человека в творчестве Низами Генджеви», по специальности 09.00.03 – история философии, выполнена на общеуниверситетской кафедре философии Таджикского национального университета.

В 2003 году Бойназаров Э.Х. окончил Таджикский государственный педагогический университет им. К. Джураева (С. Айни) по специальности «история», (Диплом специалиста №0006748).

Удостоверение о сдаче кандидатских минимумов по истории и философии науки и иностранному языку выдано в 2019 г.

Научный руководитель:

Саид Нуриддин Саид - доктор философских наук, профессор, член-корреспондент АН Республики Таджикистан.

Диссертационная работа аспиранта Бойназарова Эшонкула Холназаровича обсуждена на заседании общеуниверситетской кафедры философии Таджикского национального университета.

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Диссертационная работа Бойназарова Эшонкула Холназаровича на тему «Проблема природы и сущности человека в творчестве Низами Генджеви», представляет собой самостоятельное, творчески завершенное научное исследование, имеющее теоретическое и практическое значение, отличающееся новизной. Диссертантом решены задачи по достижению цели исследования, и обоснованы полученные результаты и выводы. Автор проявил умение использовать современные методы анализа, способность к проведению самостоятельного научного исследования.

Актуальность темы исследования. Новые изменения, происходящие в социальной жизни Таджикистана после достижения государственной независимости, ставили перед нашим молодым демократическим государством многие задачи, решение которых во многом зависит от участия широких слоев населения. Создание справедливого демократического государства немислимо при отсутствии духовно-нравственной и мировоззренческой подготовленности граждан. Изучение духовного творческого наследия прошлого, знакомство с философскими, социальными, антропологическими и этическими учениями наших предшественников необходимо, прежде всего, для духовно-нравственного обновления общества, для воспитания современной молодежи в духе высоких моральных качеств и гуманистических идей, которые особенно ярко и убедительно отражены в философско-поэтических произведениях великих представителей таджикско-персидской классической поэзии.

В истории таджикско-персидской философии и классической литературы Абдулмухамад Ильяс ибн Юсуф ибн Заки Муайяд Низами Генджеви занимает особое место. Его произведения, особенно «Хамса», не только являются шедеврами таджикско-персидской классической поэзии, но также вызывают огромный интерес в том смысле, что в них дается литературно-художественное и философско-поэтическое описание многих вопросов философии, вызывающих и сегодня огромный интерес широкого круга исследователей истории философских и социально-гуманитарных наук. Судя по общему содержанию творческого наследия Низами, он особый интерес проявлял к выявлению и описанию сущности и природы человека. Его поэзия представляет собой зеркало, отражающее философские глубины и таинства человеческой жизни. Исходя из этого, творчество Низами вызывает у любого человека, ищущего духовное наслаждение, чувство глубокой удовлетворенности и в то же время пробуждает у него добрые намерения и стремление к поиску знаний, счастья и истины.

Кроме этого, актуальность комплексного историко-философского исследования творчества Низами подтверждается тем, что Низами является одним из величайших мастеров золотой плеяды таджикско-персидских поэтов и имя этого оригинального поэта-мудреца стоит наряду с именами великих философов-гуманистов мира. Сказанное мнение свидетельствует об актуальности темы диссертационного исследования.

Научная новизна диссертации определена следующими моментами:

- впервые в рамках таджикской историко-философской науке проводится системный анализ философско-антропологических воззрений Низами;

- выявлены основные вопросы проблематики человека, его сущности и предназначения в произведениях Низами;

- подвергнуты системному анализу нравственные приоритеты в творчестве мыслителя, специфика его учения о любви, знании, вере, разуме, справедливости и других сущностных силах и качествах человека;

- показан и оценен вклад Низами в развитии гуманистической и философской поэзии.

Положения, выносимые на защиту:

1. Критический историко-сравнительный анализ теоретических источников философско-антропологических воззрений Низами убедительно показывает, что воззрения мыслителя сложились и формировались на основе его знакомства не только с исламскими идейными источниками, но и древнеиранскими источниками, такими как зороастризм, манихейство, маздакизм и зурванизм. Многочисленные упоминания мыслителем Платона и Аристотеля свидетельствуют, что Низами также хорошо был осведомлен с древнегреческой философией и испытывал её значительное влияние. Однако, самое огромное влияние на философско-антропологические воззрения Низами оказали исламские источники, в том числе, учения калама и суфизма о человеке. Высокая оценка роли знания и труда, воззрения мыслителя о справедливом обществе и царе позволяют констатировать, что мыслитель также симпатизировал антропологическим и социально-политическим концепциям Фараби и Ибн Сины - представителям школы исламской рационалистической философии, отраженных в их онтологических и гносеологических теориях и представлениях о справедливом обществе.

2. Не только антропологические воззрения Низами, но в целом его онтологические и гносеологические воззрения, основываются на учение Корана о бытии и человеке. В представлении Низами человек выступает не как пассивное создание, а как активное существо. Идеи об «идеальном» государстве и справедливых царей, особенно, мистифицированный образ Александра Македонского нашли своего отражения в его поэме «Искандарнаме».

3. На основе комплексного анализа воззрений Низами о знании и его роли в жизни человека можно резюмировать, что мыслитель, хотя и находился под огромным влиянием гносеологической доктрины суфизма и высоко ценил роль откровения и интуиции в познании Бога и «сокровенного мира», однако не менее оценил роль чувственного и разумного познания в процессе познания материального мира и общества. В целом, гносеологическая доктрина Низами состоит из двух частей: а) интуитивное познание (непосредственное познание истины без помощи научных

аргументаций и логических выводов; б) интеллектуальное познание, который делится на чувственное и разумное познание.

4. Низами восхищается природной и человеческой красотой описывает и восхваляет те качества и силы, приобретение которых позволят, человеку достигнуть высшие ступени духовно-нравственного совершенства и жизненного благополучия. Низами, воспитывает чувство гуманизма и любви человека к человеку. Для Низами любовь – эта безграничная сила, которая способна устранить любые преграды и препятствия, возникающие на пути человечества к его основной и истинной цели.

5. В этической доктрине Низами наряду с исламскими компонентами существуют исламизированные элементы древнеарийской культуры, зороастризма, маздакизма, буддийской, иудейской, христианской религий и вероучений. Это свидетельствует о толерантном характере философского мировоззрения мыслителя.

Научная и практическая значимость исследования. Результаты диссертационного исследования могут быть использованы при изучении истории таджикской философии. Отдельные положения и материалы работы могут быть использованы при написании трудов, посвященных истории таджикской философии и классической литературы, при чтении спецкурсов и лекций по данной тематике. Выводы и положения диссертации могут быть учтены при разработке и реконструкции методики исследования философского содержания таджикской классической поэзии, что необходимо для духовно-нравственного обновления современного таджикского общества.

Ценность научных трудов соискателя, заключается в полноте изложенных материалов диссертации опубликованных автором в работах, отражающих основные выводы, оценки и положения диссертации. Статьи размещены в научных изданиях, рецензируемых ВАК при Президенте Республики Таджикистан.

Диссертация обсуждена и рекомендована к защите на совместном заседании кафедры общественных наук Таджикского государственного университета и университета коммерции.

Таким образом, соискатель Бойназаров Эшонкул Холназарович справился с поставленными в диссертационной работе задачами, ее работа представляет собой законченное научное исследование и вносит вклад в развитие философской науки.

Диссертационная работа Бойназарова Эшонкула Холназаровича «Проблема природы и сущности человека в творчестве Низами Генджеви», рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.03 – история философии.

Заключение обсуждено и принято на заседании общеуниверситетской кафедры философии Таджикского национального университета 25 декабря 2019 г., Протокол №7.

Присутствовали на заседании: 16 чел.

Результаты голосования: «за» -16 человек, «против» - нет, «воздержалось» - нет (Протокол №7 от 25 декабря 2019г.).

**Заведующий кафедрой философии
Таджикского национального университета,
кандидат философских наук, доцент**



Аминов Ф.

**Подпись Аминова Ф. заверяю
Начальник управление кадров
и спец части ТНУ**



Тавкиев Э. Ш.