

## ОТЗЫВ

**на автореферат Гафуровой Заррины Абдуллоджановны на тему «Этическое учение Абдуррахмана Джами» представленный на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.03-история философии**

Диссертационная работа Гафуровой Заррины Абдуллоджановны на тему «Этическое учение Абдуррахмана Джами» посвящена актуальной теме.

Актуальность разработки данной темы продиктована тем, что в зависимости от роли и значения человека, взгляд на человека и сам человек всегда трансформировались. Появляются новые этические учения, отвечающие духу времени, запросам общества, устранением самого человека, его жизненным смыслом.

Необходима отметить, что главной отличительной чертой этики мыслителей прошлого, особенно эпохи средневековья, в первую очередь является именно совершенствование сущности человека, который призывался к справедливости, достойному поведению, толерантности и терпимости, любви, благоразумию, мужеству, храбрости, мудрости, благочестию и др.

Хотя наша историко – философская наука продвинулась вперед в изучении нравственно-этических учений мыслителей прошлого, однако в отношении некоторых течений и взгляды отдельных философов эпохи средневековья сохраняют свою актуальность по сей день.

В первую очередь это относится и к морально-этическим воззрениям одного из ярких представителей средневекового времени, выдающегося поэта и прозаика Абдуррахмана Джами.

**В первом параграфе первой главы -«Идейно-теоретические источники учения Джами» - автор подчёркивает, что творческое наследие Джами, «отличающееся большой многогранностью», представляет собой неотъемлемую часть духовной культуры народов Хорасана и Мавераннахра.**

В нем отчетливо отразились все те тенденции в философии, в поэзии, в жизни региона, которые были ориентированы на поиск нового, прогрессивного и гуманистического. Развитие философско-этической, эстетической и мистической мысли в XVв. – время жизни мыслителя – осложнялось многими факторами, и учетом этого вклад Джами здесь просто неоценим.

Диссертант пишет, что несомненен тот факт, что многогранная философско-этическая, мистическо-поэтическая литература Джами создавалась не на пустом месте. Скорее всего, он имел возможность ознакомиться с различными трудами представителей протозороастрийских и зороастрийских религиозно-философских учений, древнегреческой, эллинистической, древнекитайской, древнеиндийской, а также христианской и мусульманской литературы.

**Во втором параграфе—«К характеристике социально-политической и духовно-культурной жизни эпохи Джами»** - диссертант отмечает, что жизнь и творчество Абдурахмана Джами, его философско-этические и социально-утопические взгляды складывались, с одной стороны, под влиянием философских традиций и творений ярких представителей этих школ, а с другой, определялись социально-политическими и историческими условиями, а также развитием науки и культуры его эпохи, которая оказалась очень богата по насыщенности историческими и культурными событиями.

Диссертант подчёркивает, что в книге «История таджикской философии (с древнейших времен до XV в.)» по этому поводу приводится очень оригинальный и интересный анализ данных событий, где, в частности, указывается, что с «30-х годов XIV в. начинается новая эпоха в истории Ирана и Центральной Азии, связанная с борьбой иранских и других народов данного региона против монгольского ига, государства Илханов и Чагатайского улуса.

**В третьем параграфе – «Жизнь, наследие и мировоззрение Джами»** - автор подчеркивает, что великий персидско-таджикский поэт-мыслитель, ученый и суфий, яркий представитель классического стихосложения на

языке фарси Абдурахман Джами родился 7 ноября 1414 г.

Автор пишет, что, Его отец Низамуддин Ахмад был образованным и просвещенным человеком. Он и был первым и главным наставником будущего поэта. Сам Джами позднее писал, как что владеть языком он выучился у своего отца. Джами с 4-х лет посещал школу, в течение семи лет изучал Коран, быстро овладел грамотой, прошел курс арабской грамматики, познакомился с классическими произведениями персоязычной литературы.

Таким образом, небольшой анализ и краткая характеристика основных трудов Джами показывают, что его философское, этическое, суфийское и литературное наследие поистине оригинально и многоаспектно. Но особенно ярко талант поэта-мыслителя раскрылся именно в области нравственности и этики. Его труды, в которых затрагиваются этические проблемы, оставили неизгладимый след в истории персидско-таджикской философии, этики, эстетики и тасаввуфа.

**В первом параграфе второй главы – «Сущность и общие установки этического учения Джами»** - автор отмечает, что свои социально-этические взгляды Джами изложил в таких работах, как «Золотая цепь», «Саламан и Абсаль», «Дар благородным», «Четки праведников», «Юсуф и Зулейха», «Дуновение дружбы из чертогов святости», «Весенний сад», «Лейли и Меджнун», «Книга мудрости Искандера» и др. Все эти труды Джами заслуживают особого внимания, поскольку в каждом из них подробно изложены этические взгляды мыслителя и его видение идеального совершенного человека. Более того, в них обобщены достижения античной и средневековой этической мысли, а также результаты творческого решения автором по морально-этическим проблем.

По мнению диссертанта анализ содержания поэм Джами показал, что они охватывают основные вопросы этики и этических принципов. Как выяснилось, мыслитель придерживается тех положений этической

мысли, основы которых были заложены в древнем Иране, Китае, Индии и Греции.

**Второй параграф – «Проблемы морального воспитания в этическом учении Джами»** - анализируются этические воззрения Джами и учения о генезисе мира.

Автор подчёркивает, что согласно Джами, основными задачами этики считались следующие: 1) разработка положительных жизненных принципов (добродетелей); нравственных законов; 2) исцеление человеческой души от и эффектов; 3) обоснование культуры человека и установление гармонии между членами общества.

Решая указанные задачи, как мы уже убедились, Джами обстоятельно рассматривает каждую этическую добродетель, выявляет причины возникновения моральных пороков и предлагает способы их устранения.

Диссертант пишет, что в своем учении Джами, исходя из «морального чувства» которое характерно для «зерцал», большое место отводит тому объяснению того, почему правитель должен осознавать свое собственное достоинство – как основной источник для «зеркального отражения», как проявление его индивидуальных качеств, которые в совокупности должны быть направлены на его собственное благо и на благо его поданных.

**Третий параграф « Этика Джами сквозь призму судьбы науки о морали»** - подчёркивается, что проблемы рассматриваемые философией и этикой носят вечный и неустрашимый характер, как и сама человеческая жизнь.

Диссертант подчёркивает, что идеи и учение, разработанные Абдуррахманом Джами наряду с другими мыслителями прошлого до сих пор оказывают большое влияние на умы человечества, на общественное сознание. Его труды многого достигли в понимании роли нравственного и духовного воспитания в жизненном обустройстве человека, в решении деградации основ поведения человека.

По мнению автора Джами будучи одним из выдающихся поэтов-мыслителей и ярким представителем суфийского накшбандизма, сыграл заметную роль не только в развитии поэзии и литературы, но и в философско-этической мысли таджикского народа. Его труды и творческое наследие свидетельствуют о богатстве его идей и его ярком и разностороннем таланте.

**В заключении** излагаются теоретические выводы и практические рекомендации и предложения диссертанта, которые отражают итоги каждого параграфа и главы диссертации, а вместе в целом - суть и содержание самой работы.

На основе вышеизложенного, можно констатировать, что диссертационное исследование Гафуровой З. А. выполнено на достаточно высоком научно-теоретическом уровне. Цели и задачи, поставленные диссертантом, достигнуты. Актуальность, новизна и положения, выносимые на защиту, автором обоснованы и аргументированы.

Вместе с тем диссертация, на наш взгляд, не лишена некоторых недостатков:

1. Во введении недостаточно четко сформулированы основные положения, выносимые на защиту.
2. Отдельные параграфы и главы работы лишены заключения и обобщения результатов.
3. В работе существуют грамматические и орфографические ошибки, также содержание и название параграфов необходимо редактировать.

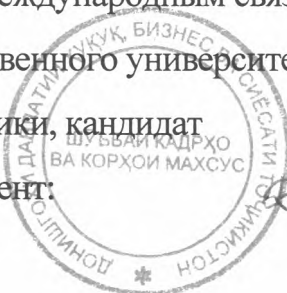
Указанные замечания, однако, не имеют принципиального характера и в целом, не влияют на общее позитивное впечатление от представленной на защиту исследовательской работы. Диссертант обнаружил достаточный уровень владения и оперирования

понятийным аппаратом историко-философской науки, а также с первоисточниками, источниками и научной литературой.

Автореферат диссертации и публикации отражают основную концепцию, основное содержание и выводы работы.

Диссертация Гафуровой Заррины Абдуллоджановны на тему: «Этическое учение Абдуррахмана Джами», представленная на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.03- история философии, соответствует требованиям, предъявляемым Высшей аттестационной комиссией при Президенте Республики Таджикистан к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присвоения ей искомой ученой степени кандидата философских наук по специальности история философии.

Советник ректора по международным связям  
Таджикского государственного университета  
права, бизнеса и политики, кандидат  
философских наук, доцент:



*[Signature]* Джураев А.Х.

Заррина Абдуллоджановна Гафурова  
Джураева А.Х.  
Джураев А.Х.