

**Диссертационному совету 6D.КOA-029  
при Таджикском национальном университете  
(734025 г.Душанбе, пр.Рудаки, 17)**

**Отзыв**

на автореферат диссертации Ахмедова А.С. «Ислам и таджикско-персидская культура: история взаимоотношений» представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.14 – философия религии и религиоведение

Саморазвитие общества как сложноорганизованной системы невозможно без наличия в нем механизмов саморегуляции. Важным регулятором общественных процессов является культура общества. Проблема взаимоотношений религии и национальной культуры особо актуальной становится в периодах перехода социума в иное качественное состояние. Необходимость изучения этой сложной, актуальной проблемы диктуется необходимостью преодоления противоречий в развитии бывших советских республик, в том числе Таджикистана.

Структура предложенной работы состоит из введения, двух глав, содержащих пяти параграфов, заключения и библиографии.

Следует отметить, что диссертант четко определяет цели, задачи и значение исследуемой проблемы, обосновывается новизна диссертационной работы. Работа имеет достаточную теоретико-методологическую основу. В работе использованы гипотетико-аксиоматический метод, конкретно-исторический подход, который основывается на принципах объективности, системности и логичности.

В первой главе рассматривается «Взаимоотношение культуры и религии». В связи с этим, автор, прежде всего, ставит задачу анализировать сущность и содержание основных понятий, исторические особенности взаимодействия национальной культуры и религии, опираясь на сопоставительный анализ идей выдающихся философов разных эпох. Автор отмечает, что взаимодействие культуры и религии в истории общества проявляются по-разному и влияющие на этот процесс факторы тоже являются многообразными: характер общественных отношений, социокультурная среда, традиции управления социальными процессами и т.п.

Следует отметить, что диссертант рассматривает в работе все основные концепции о культуре и определяет важные «точки соприкосновения» культуры и религии, место религии в системе культуры.

Во второй главе рассматривается «Взаимоотношение культуры и ислама в разные периоды развития культуры». Здесь подвернута анализу динамика взаимодействия ислама и культуры, форм его проявления и эволюции в истории, а также в современном таджикостанском обществе. В частности, автор недвусмысленно отмечает, что национальная культура таджиков служит основой национальной самоидентификации. Национальная же идентичность таджиков определяется их богатой древней культурой.

Анализ данной проблемы приводит автора к заключению, что взаимоотношения религии и культуры всегда были достаточно сложными, порою противоречивыми, и в этапах развития культуры это проявлялось по-разному.

На наш взгляд, диссертанту удалось реализовать авторскую концепцию. Некоторые выводы и новые положения диссертации могут быть использованы в анализе и разработке проблем взаимоотношений религии и культуры, патриотического воспитания молодежи, при написании пособий по философии культуры, философия религии, религиоведении.

Следует отметить, что в автореферате диссертации имеют место некоторые стилистические и грамматические ошибки. Однако, на наш взгляд, эти недостатки никак не умаляют научную ценность данной работы.

Считаем, что исследование Ахмедова А.С. «Ислам и таджикско-персидская культура: история взаимоотношений» отвечает основным требованиям ВАК при Президенте Республики Таджикистан, предъявляемым к кандидатским диссертациям и её автор заслуживает присуждения ему учёной степени кандидата философских наук по специальности 09.00.14 – философия религии и религиоведение.

Директор ИФПП НАНТ  
к.ф.н., доцент



Назар М.А.

Адрес: 734025 Республика Таджикистан, г.Душанбе, пр.Рудаки 33. Институт философии, политологии и права им. А.Баховаддинова Национальной академии наук Республики Таджикистан. Тел.: 221-56-89; эл.почта: mum.in.nazar.67@mail.ru

Подпись Назара М.А. подтверждаю  
Нач.отдела кадров ИФПП НАНТ



Шозедов Х.