Ба раёсати Шурои дис-
сертатсионии 6D.KOA-122-и
назди Донишгоҳи миллии
Тоҷикистон, академик
Раҳмонзода А. А.
аз довталаби дарёфти да-
разаи илмии номзади
илмҳои филологӣ, унвонҷӯйи
кафедраи филологияи Эрон
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон
Шодиён Фарҳунда Тоҷиддин

Ба баённомаи
Шурои диссертатсионӣ
18.09.2026

Ариза

Аз Шумо, ба хаттоми электронӣ, ҳозири иловагиям, ки барои ҳимояи тавзеҳии диссертатсионӣ дар мавзӯи «Мавқеъ ва аҳамияти андарзҳои одобӣ-эстетикӣ (пузенгӣяҳо)-и Аҳмади Шомлу дар рушди адабиёти муосири Эрон» барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 6.2.17. Адабиёти халқҳои хориҷаи хориҷаи Аврупо, Осиё, Африқо, Амрико ва Австралия (адабиёти форсӣ) дар Шурои диссертатсионии 6D.KOA-122 иҷозат медиҳед.

Диссертатсия ба ҳимояи такрорӣ пешниҳод нагардад.

Розигии худро барои ворид кардани маълумотҳои шахсиям ба пардаҳои аттестатсионии корҳои илмӣ ва истифодаи робитаҳои иттилоотӣ, аз ҷумла ба марказҳои илмӣ медиҳам, ки ҳаёти маълумотҳои барои ҳимоя пешниҳодшуда бошад, аз ҷониби ман дар рафти тавзеҳ ба даст оварда шудаанд.

Аризадиҳанда: Шодиён Фарҳунда Тоҷиддин

17.09.2026