

«ТАСДИҚ МЕКУНАМ»

Ректори МДТ «Донишкадаи
давлатии фарҳанг ва санъати
Тоҷикистон ба номи Мирзо
Турсунзода», номзади илмҳои
филологӣ, дотсент



Назарзода М. М.

«25» сентябри соли 2026.

ТАҚРИЗИ МУАССИСАИ ПЕШБАР

ба диссертатсияи Сафарзода Моҳира Амиралӣ дар мавзӯи «Нақши
телевизион ва сомонаҳои интернетӣ дар ташаккули имиҷи Тоҷикистон»
барои дарёфти дараҷаи илмӣ доктори илмҳои филологӣ аз рӯйи
иختисоси 6.2.22. Рӯзноманигорӣ

Мутобиқати мавзӯ ва мухтавои диссертатсия ба шиносномаи
иختисоси илмӣ. Рисолаи Сафарзода Моҳира Амиралӣ дар мавзӯи «Нақши
телевизион ва сомонаҳои интернетӣ дар ташаккули имиҷи Тоҷикистон»
барои дарёфти дараҷаи илмӣ доктори илмҳои филологӣ аз рӯйи
иختисоси 6.2.22. Рӯзноманигорӣ мувофиқат мекунад.

Аз ибтидои пайдоиш воситаҳои ахбори омма дар баробари
иттилоърасонӣ як зумра вазифаҳои дигари муҳимро бар душ гирифта, дар
самти идеологӣ нақши муассир гузоштаанд. Идеологияи ҳар давраи замон
усулҳои хоси иртибот бо оммаро талаб менамояд, ки ВАО, махсусан
телевизион ва сомонаҳои интернетӣ, бо назардошти ин, фаъолияти худро ба
роҳ монда, бо иҷрои вазифаҳои иттилоърасониву иртиботӣ таваҷҷуҳи ҷомеаро
ба масъалаи муайян ҷалб менамоянд. Дар замони муосир нақши телевизион ва
сомонаҳои интернетӣ дар ташаккули имиҷи давлат муҳим буда, бо истифода
аз унсурҳои имиҷсозӣ имиҷи мусбат ва манфии давлатҳо шакл мегиранд. Аз
ин рӯ, кори диссертатсионии Сафарзода Моҳира Амиралӣ ба масъалаи дорони
аҳаммияти муҳим бахшида шуда, диссертант ба дастовардҳои муайян ноил
гардидааст. Мавзӯи таҳқиқ бо фарогирии масъалаҳои муҳими замони
муосир мубрам ба ҳисоб меравад. Дар диссертатсияи номбурда масъалаҳои
назариҳои имиҷсозии давлат, нақши телевизион ва интернет дар ташаккули
имиҷи Тоҷикистон, унсурҳои муҳими имиҷсоз дар кишвар, аҳаммияти
иқтисодии маҳорату эҷод дар таҳкими имиҷи давлат равшанӣ андохта
шудааст.

Мубрамии мавзуи таҳқиқ. Баъди ба даст овардани Истиклолият Ҷумҳурии Тоҷикистон якбора ба ҷанги дохилӣ рӯ ба рӯ шуд, ки ин боиси коҳиш ёфтани нуфузи Тоҷикистон миёни давлатҳои дигар гардид. Дар раванди ҷанги шаҳрвандӣ дар баробари талоши расидан ба сулҳ, ҳамчунин барои ба даст овардани эътибор ҳукумати кишвар чораҳои саривақтӣ меандешид. Яке аз роҳҳои муаррифии давлат, ки барои имиджи мусбати кишвар заминаҳо фароҳам меовард, тариқи воситаҳои ахбори омма инъикос намудани дастовардҳо дар тамоми самтҳо доништа мешуд. Ин буд, ки баъди расидан ба сулҳи комил Ҷумҳурии Тоҷикистон ба рушди соҳаи воситаҳои ахбори омма, махсусан телевизион эътибори ҷиддӣ зоҳир намуда, дар замони муосир барои таъмини бештари фазои иттилоотӣ фаъолияти сомонаҳои интернетӣ низ мавриди таваҷҷуҳ қарор гирифтанд. Ин ду воситаи қудратманди иттилоърасонӣ – телевизион ва интернет тавонист дар ташаккули симои Тоҷикистони соҳибистиклол нақши арзанда гузорад. Аз ин нигоҳ, пажӯҳиши мавзуи «Нақши телевизион ва сомонаҳои интернетӣ дар ташаккули имиджи Тоҷикистон» ҳамчун мавзуи таҳқиқи алоҳида **мубрам** мебошад, зеро дар он вижагиҳои ин мавзӯ ва масъалаҳои ба он вобаста мавриди баррасӣ қарор мегиранд.

Дар диссертатсия ба махсусияти кори телевизион ва интернет низ таваҷҷуҳ зоҳир гардида, вижагиҳои маводди журналистӣ ва таъсири онҳо ба аудитория омухта шудааст. Ин ҷанбаи мавзӯ низ гувоҳи мубрамияти он буда метавонад.

Дарачаи асосноккунии гузоришҳои илмӣ, хулосаю пешниҳод, ки дар диссертатсия оварда шудаанд. Муаллифи рисола аз мутолиаи пажӯҳиши маводди гирдоваришуда ба хулосае расидааст, ки гузоришҳои илмӣ ва натиҷаҳои дар ҷараёни таҳқиқ бадастомада ҳангоми таълифи китобҳои дарсӣ ва коркарди машғулиятҳои соҳаи имиджсозӣ, ВАО ва ташаккули имиджи давлат аҳаммиятнок мебошанд. Таваҷҷуҳи хос ба нақши телевизион ва интернет дар ташаккули имиджи давлат ҷолиб аст. Хулосаю тавсияҳои диссертант, ки дар бобу фаслҳои диссертатсия матраҳ шудаанд, дорои асос ва ҷанбаи муҳимми илмӣ мебошанд.

Навгонии илмӣ таҳқиқ ва саҳеҳии натиҷаҳои гирифташуда. Рисолаи Сафарзода Моҳира Амиралӣ дар мавзуи «Нақши телевизион ва сомонаҳои интернетӣ дар ташаккули имиджи Тоҷикистон» падидаи илмӣ нав ба шумор рафта, дар илми журналистика аз зумраи таҳқиқоти арзишманд ба ҳисоб меравад. Навгонии илмӣ пажӯҳиш дар он ифода меёбад, ки бори нахуст дар илми журналистикаи тоҷик масъалаи имидж ва имиджсозии давлат тавассути телевизион ва интернет мавриди таҳқиқ қарор гирифтааст. Натиҷаҳои ҳосилшудаи раванди таҳқиқ бомарому саҳеҳ мебошанд.

Аҳаммияти илмӣ ва амалии натиҷаҳои диссертатсия дар он ифода меёбад, ки муаллифи рисола зимни пажӯҳиши худ барномаҳои телевизионӣ ва маводди интернетиро дар контексти имичсозии кишвар таҳлил намуда, махсусияти маводди телевизионӣ ва интернетиро муайян кардааст, ки ин барои илми журналистикаи тоҷик судманд мебошад. Инчунин, таҳқиқи мавзӯи мазкур барои ташаккули фазои илмии дохилӣ мусоидат карда, натиҷаҳои он барои таҳқиқи масъалаҳои дигари баррасишавандаи журналистикаи тоҷик дар ин самт мавод медиҳад. Аҳаммияти амалии диссертатсияи мазкур дар он ифода меёбад, ки хулоса ва натиҷагирҳои илмии диссертант барои таълифи монографияҳо доир ба имичсозии давлат тавассути ВАО, асосҳои журналистика, мақолаҳои таҳассуси илмӣ, китобу дастурҳои таълимӣ вобаста ба журналистика муфид буда метавонад. Диссертатсия барои таълими курсу семинарҳои махсус оид ба самтҳои гуногуни журналистика, вижагҳои фаъолияти воситаҳои ахбори омма ва таҳияи рисолаҳои номзадӣ, доктори фалсафа (PhD), рисолаҳои хатм ва магистрӣ кумак карда метавонад.

Дарачаи эътимоднокии натиҷаҳои таҳқиқ, дурустӣ ва асоснокии натиҷаҳои таҳқиқ. Натиҷаҳои таҳқиқи диссертатсионии Сафарзода Моҳира Амиралӣ аз чанд ҷиҳат эътимоднок буда, диссертант дар заминаи ҷустуҷӯ, таҳлил, баррасӣ, мубоҳисаву муҳокимаҳо дар асоси далелҳои боварибахш ба натиҷаҳои мушаххас расидааст. Кори пажӯҳишии мазкур бо барномаҳои илмӣ пайванди қавӣ дошта, дар ҳар бобу зербобҳои диссертатсия баҳсҳои судманди илмӣ ва натиҷагирҳои асоснок ба назар мерасанд.

Саҳми шахсии довталаби дарёфти дарачаи илмӣ дар таҳқиқ. Дар доираи таҳқиқи мавзӯ ва баррасии масъалаи имич ва имичсозии давлат тавассути воситаҳои ахбори омма, махсусан телевизион ва сомонаҳои интернетӣ саҳми шахсии диссертант ба назар мерасад. Ҷанбаи дигарро ҳам бояд зикр кунем, ки диссертант фазои иттилоотии Ҷумҳурии Тоҷикистонро дар замони мураккаби сиёсии солҳои 1990 ва замони муосир хуб омӯхта, раванди имичсозии Тоҷикистонро зина ба зина мавриди омӯзиш қарор додааст.

Дар маҷмӯъ, дар диссертатсияи Сафарзода Моҳира Амиралӣ як қатор масъалаҳои муҳими журналистикаи муосир дар замони ҷаҳонишавӣ мавриди таҳлилу баррасӣ қарор гирифтааст. Ҷобачогузори сохтори диссертатсия қолаби амиқи илмӣ дошта, масъалаҳои бамиёнгузошташуда бо мисолҳои мушаххас собит гардидаанд.

Наشري натиҷаҳои таҳқиқ дар маҷаллаҳои тақризшаванда. Мазмуну муҳтавои асосии диссертатсияи Моҳира Сафарзода ва бардошту натиҷагирҳои ӯ аз пажӯҳиши мавзӯи диссертатсия дар 1 монография ва 29

мақолаи илмӣ инъикос ёфтааст, ки аз ин шумора 16-тои он дар маҷаллаҳои илмӣ тақризшавандаи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷоп шудаанд.

Арзёбии мазмуни диссертатсия ва дараҷаи ба итмом расидани он. Нақши воситаҳои ахбори омма, махсусан телевизион ва сомонаҳои интернетӣ дар ташаккули имичи Тоҷикистон дар диссертатсия ба таври муфасссал мавриди баррасӣ қарор гирифта, далели он аст, ки пажӯҳиш ба таври шоиста анҷом дода шуда, бахши асосии он, ки ба муайян намудани нақши воситаҳои ахбори омма дар раванди имичсозии давлат бахшида шудааст, маводди арзишманд мебошад.

Дар умум, мавриди таҳқиқ қарор гирифтани масъалаҳои имич ва имичсозии давлат тавассути телевизион ва сомонаҳои интернетӣ дар шароити Тоҷикистон дорои аҳаммияти хос буда, қобили таваҷҷуҳ аст.

Сохтор ва ҳаҷми диссертатсия. Диссертатсия аз номгӯи ихтисораҳо ва (ё) аломатҳои шартӣ, муқаддима, панҷ боб, сздаҳ фасл, хулоса, тавсияҳои оид ба истифодаи амалии натиҷаҳои таҳқиқ ва рӯйхати адабиёт (маъхазҳо) иборат буда, ҳаҷми умумии он 358 саҳифаро ташкил медиҳад.

Боби якуми диссертатсия «Заминаҳои таърихӣ ва назариявии шинохти имич ва имичсозӣ» номгузорӣ шуда, аз 2 фасл таркиб ёфтааст. Дар **фасли якуми ин боб** таҳти унвони **«Омилҳои таърихӣ зухур ва ташаккули назарияи имич ва имичсозӣ»**, ки ба заминаҳои таърихӣ назарияи имичсозӣ таваҷҷуҳ гардидааст, муҳаққиқ таъкид мекунад, ки ташаккули назарияи имичсозиро дар осори мутафаккирони гузашта ба ҳубӣ дарёфт кардан мумкин аст (диссертатсия, с. 41). Диссертант барои исботи андешаҳои худ аз осори адибону мутафаккирони тоҷику форс мисолҳои мушаххас меорад. Дар идомаи ин фасл ба имичелогия ҳамчун шоҳаи мустақили илм ва робитаи он бо шоҳаҳои дигари илм, аз ҷумла, равоншиносӣ, сиёсат, журналистика ва ғайра таваҷҷуҳ гардидааст. Диссертант ба хулосае мерасад, ки ҳарчанд унсурҳои имичсозӣ қарнҳо пеш мушоҳида мегардиданд, аммо имичелогия ҳамчун шоҳаи мустақили илм дар асри XX мавриди омӯзиш қарор гирифтааст.

Фасли дуюми боби якум «Усулҳои имичсозӣ дар контексти таъйиноти иҷтимоӣ, иттилоотӣ ва тарғиботии ВАО» ном дошта, дар он нақши воситаҳои ахбори омма, махсусан телевизион ва интернет дар ташаккули имичи давлат омӯхта шудааст. Унвонҷӯ дар ин фасл баъди пажӯҳиши ҳаматарафа ба натиҷаи нисбат ба расида таъкид менамояд, ки «Яке аз зинаҳои муҳимми шаклдиҳии имич муаррифии образи мусбати давлат ба ҷаҳониён аст, ки тавассути шабакаҳои телевизионии пайваст ба мохвора ва

интернет, аз тамоми сарҳадҳо убур шуда, иттилоъ ба ҷойи зарурӣ ва дар вақти зарурӣ мерасад» (диссертатсия, с. 54).

Боби дуюми диссертатсия «Ташаккули асосҳои сиёсӣ-ҳуқуқии имич ва имичсозӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон» унвон дошта, ду фаслро дарбар мегирад. Дар фасли якуми ин боб, ки «**Имичи давлат ва вижагиҳои асосии он**» номгузорӣ шудааст, мафҳуми «имичи давлат» ба таври васеъ шарҳу тавзеҳ ёфта, унсурҳои асосии он муайян гардидааст. Дар ин баробар муаллифи диссертатсия муҳимияти ин падидаро дар замони муосир бо далелҳо исбот мекунад.

Диссертант дар натиҷаи омузиш ба чунин хулоса мерасад, ки имичсозӣ муносибати инфиродиро талаб намуда, вобаста ба объект нақшаи мушаххасе тартиб дода мешавад, ки амалӣ намудани он вақти тулониро талаб мекунад.

Дар фасли дуюми боби дуюм – «Асосҳои ҳуқуқии имич ва имичсозӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон» заминаҳои ҳуқуқии имичсозии Тоҷикистон ва сиёсати имичии кишвар омухта шудааст. Диссертант муътақид аст, ки заминаҳои асосии имичсозии Тоҷикистон аз Иҷлосияи XVI Шурои Олӣ сарчашма мегирад, ки асоси воқеӣ дорад. Муҳаққиқ гуфтаҳои худро бо далелҳои раднашаванда собит мекунад. Аз ҷумла, қонун ва дигар санадҳои меъёриву ҳуқуқиеро мисол меорад, ки ба раванди имичсозии кишвар мусоидат намудаанд. Ҳамчунин, нуктаҳои мушаххас аз қонунҳои соҳаи ВАО ва концепсияҳое, ки нақши воситаҳои ахбори оммаро дар ташаккули имичи давлат ногузир медонанд, шарҳу тавзеҳ ёфтаанд.

Боби сеюми диссертатсия «Сулҳи тоҷикон ва ташаббусҳои байналмилалӣ Тоҷикистон дар контексти имичи давлат» унвон дошта, он аз 3 фасл иборат мебошад ва дар ин се фасл падидаҳои муҳими даврони соҳибистиклолии Тоҷикистон, инъикоси онҳо дар воситаҳои ахбори омма ва таъсири онҳо дар нуфузи кившар омухта шудааст. Дар фасли якуми боб – «**Фарҳанги сулҳофарии Эмомалӣ Раҳмон ва имичи ваҳдатофарии Ҷумҳурии Тоҷикистон**» ба воқеаҳои солҳои аввали соҳибистиклолӣ, раванди сулҳофарӣ, қорномаҳои Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ва инъикоси воқеаҳои солҳои 90-уми асри гузашта дар пардаи телевизион ва дигар воситаҳои ахбори омма таваҷҷуҳ намуда, фарҳанги сулҳофарии Эмомалӣ Раҳмон ва имичи ваҳдатмехварии миллати тоҷик таҳқиқ гардидааст. Унвонҷӯ ба сарчашмаҳои зиёди илмиву таърихӣ рӯ оварда, аз хазинаи телевизиони «Тоҷикистон» низ ба таври васеъ истифода бурдааст, ки далелнокии қорро бештар мегардонад. Диссертант баъди омузиши масъала ба хулосаи дуруст омада, таъкид менамояд: «Воситаҳои ахбори омма аз сулҳи деринтизору таҷрибаи бемисли тоҷикон гузоришҳо пахш намуда, дар маркази ҳама сахнаҳои сулҳу ваҳдатофарӣ симои Президенти Тоҷикистон

мухтарам Эмомалӣ Раҳмонро чой додааст. Симои миллати тоҷик дар ВАО чун миллати муттаҳид, қавиירוда, сулҳпарвар оҳиста-оҳиста шакл гирифта, имрӯз ҷаҳониён тоҷиконро чун миллати соҳибтамаддун, дорои анъанаҳои давлатдорӣ, фарҳанги ғанӣ, ташаббускору созанда мешиносанд» (диссертатсия, с. 115).

Фасли дуюми боби сеюм «Ташаббусҳои байналмилалӣи Тоҷикистон доир ба об» ном дорад. Дар ин фасл муҳаккиқ ташаббусҳои ҷониби Тоҷикистон оид ба обро қадами устувор дар ташаккули имичи байналмилалӣи Тоҷикистон дониста, маводди саршори ВАО-и дохилӣ ва хориҷиро, ки ба мавзуи ташаббусҳои байналмилалӣи Тоҷикистон бахшида шудаанд, пажуҳиш намудааст. Дар натиҷаи таҳлилҳо диссертант ба хулосае меояд, ки аз аввали садаи нав маҳз ин ташаббусҳо боиси пайдо шудани номи Тоҷикистон дар рӯйхати хабарҳои ҷаҳонӣ гардид ва кишвари мо чун давлати дорои захираҳои бойи обиву кишвари ташаббускор шинохта шуд.

Диссертант ташаббусҳои пай дар пайи Президенти кишвар Эмомалӣ Раҳмонро, ки зиёда аз ду даҳсола боз идома дорад, омукта, инъикоси онҳоро дар телевизион ва интернет таҳқиқ намуда, ба хулосае мерасад, ки ВАО дар ин раванд дар муаррифии Тоҷикистон чун давлати ташаббускор хизмати арзанда намудаанд.

«НБО-и «Роғун» ва инъикоси он ҳамчун нишони ваҳдату ормони миллӣ дар ВАО» унвони фасли сеюми боби сеюм мебошад. Дар натиҷаи пажуҳиши ин фасл диссертант ба хулосае мерасад, ки раванди сохтмони НБО-и «Роғун» бо шахмати хосса дар пардаи телевизион инъикос гардида, таваҷҷуҳи воситаҳои ахбори оммаи хориҷиро низ ҷалб намудааст. Барномаҳои телевизионӣ ва маводди интернетӣ дар мавзуи номбурда ба имичи навини кишвар заминаҳо фароҳам овардааст.

Боби чоруми диссертатсия «Раванди ташаккули имичи Ҷумҳурии Тоҷикистон дар телевизион ва сомонаҳои интернетӣ» ном дошта, он низ аз се фасл иборат мебошад. Дар ин боб инъикоси сиёсати давлатии Тоҷикистон дар телевизион ва сомонаҳои интернетии дохиливу хоириҷӣ, аз ҷумла дар ВАО-и кишварҳои ИДМ таҳқиқ гардида, унвонҷӯ ба хулосаҳои мантиқӣ расидааст. Аз ҷумла, таъкид гардидааст, ки «Ташкили намоёндагҳои шабакаҳои телевизионӣ дар давлатҳои дуру наздик ва ба роҳ мондани ҳамкориҳо воситаи судманду муҳим барои роҳ ёфтан ба ВАО-и хориҷӣ ва ташаккули имичи байналмилалӣи Тоҷикистон мебошад» (диссертатсия, с. 235).

Боби панҷуми рисола – **«Дарёфт ва инъикоси воқеиятҳои имичсоз дар жанрҳои публицистӣ»** ҳам се фаслро фарогир буда, дар он ба маҳорати касбӣ, қобилияти эҷодӣ ва техникийи журналистон ва дигар кормандони

телевизиону сомонаҳои интернетӣ таваҷҷуҳ зоҳир гардидааст. Ҳамчунин, диссертант ба вижагии маводди телевизиониву расонаҳо таваҷҷуҳ намуда, дар раванди имиҷсозии давлат имконияту бартариҳои онҳоро муайян намудааст, ки ин барои кормандони соҳа судманд мебошад.

Мутобиқати барасмиятдарории диссертатсия ба талаботи Комиссияи олии аттестационии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон. Хулосаҳо ва натиҷагирҳои диссертант дар 16 банд пешниҳод гардидаанд, ки аз омузишу таҳлил ва баррасии доманадори ӯ дарак медиҳанд. Рӯйхати адабиёти истифодашуда баёнгари сатҳи хуби илмии кори диссертатсия буда, вусъати баррасии мавзӯро нишон медиҳад. Диссертатсия ба талаботи Комиссияи олии аттестационии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, хусусан, Тартиби барасмиятдарории диссертатсия, автореферати диссертатсия ва дигар маводди илмӣ мутобиқат мекунад.

Автореферати диссертатсия ва маводди нашрнамудаи унвонҷӯ фарогири муҳтавои асосии диссертатсия буда, 16 мақолаи ӯ дар маҷаллаҳои илмӣ тақризшавандаи Комиссияи олии аттестационии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷоп шудаанд.

Мутобиқати таҳассуси илмӣ доvtалаб бо дараҷаи илмӣ. Диссертатсияи Сафарзода Моҳира Амиралӣ дар мавзӯи «Нақши телевизион ва сомонаҳои интернетӣ дар ташаккули имиҷи Тоҷикистон» ба талаботи бандҳои 31, 33-35-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ, ки бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30-юми июни соли 2021, тахти №267 тасдиқ шудааст, мувофиқ буда, муаллифи он ба дарёфти дараҷаи илмӣ доктори илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 6.2.22. Рӯзноманигорӣ сазовор мебошад.

Эродҳо ва ҳолатҳои баҳсталаб доир ба диссертатсия. Дар кори диссертатсионии тақризшаванда дар баробари қомеъҳои илмӣ қамбудихо низ ба мушоҳида мерасанд, ки дар қорҳои илмӣ-таҳқиқии минбаъда дар мадди назар доштани онҳо аз манфиат ҳолӣ нест:

1. Ибораи ВАО (воситаҳои ахбори омма) дар таркиби номи зерқобҳои 1.2., 3.3., ва 4.3. истифода гардидааст, ки то андозае ба унвонии диссертатсия мувофиқат намекунад. Зеро телевизион ва сомонаҳои интернетӣ ба воситаҳои электронии ахбори омма (ВЭАО) мансуб ҳастанду иваз намудани ибораи ВАО бо ибораи ВЭАО мантиқан дуруст хоҳад шуд.

2. Ба андешаи мо ислоҳи унвонии боби III-юми диссертатсия «Сулҳи тоҷикон ва ташаббусҳои байналмилалӣ Тоҷикистон дар контексти имиҷи давлат» дар варианти «Инъикоси мавзӯҳои сулҳи тоҷикон ва ташаббусҳои байналмилалӣ Тоҷикистон дар контексти имиҷи кишвар дар телевизион ва сомонаҳои интернетӣ» ба мақсад мувофиқтар аст.

3. Ба назари мо дар зербобҳои 5.1. ва 5.2.-и боби V «Дарёфт ва инъикоси воқеиятҳои имиджсоз дар жанрҳои публицистӣ» мисолҳои овардашудаи жанрҳои иттилоотӣ, таҳлилӣ ва публицистӣ-бадеии телевизионӣ дар шакли сценарияи телевизионӣ ба таҳлилу таҳқиқ кашида мешуданд, боз ҳам пажӯҳиш қавитар мегашт. Зеро дар маводди телевизионӣ аз матн дида, таъсири навор қавитару нишонрас аст.

4. Дар таҳияи рисолаи диссертатсионӣ диссертант дар баробари услуби илмӣ услуби публицистиро низ истифода кардааст, ки онро ислоҳ мебояд кард.

5. Дар саҳифаҳои ҷудогонаи диссертатсия: 6, 19, 20, 34, 46, 78, 122, 140, 202, 250, 295, 300 ва 309 ғалатҳои имлоӣ, услубӣ ва техникӣ ба мушоҳида мерасанд, ки ислоҳ намудани онҳо ба манфиати қори диссертатсионии мазкур хоҳанд шуд.

Камбудиҳои зикргардида ҷузъӣ буда, дар умум арзиши илмии қори диссертатсионии мазкурро қоҳиш намедиханд, чунки унвонҷӯ вазифаҳои дар пеш гузошташро дар сатҳи зарурӣ ба анҷом расонидааст. Диссертатсияи мазкур қори анҷомёфтаи илмӣ буда, онро дастоварди нав дар илми журналистикаи тоҷик муаррифӣ намудан мумкин аст.

Автореферати диссертатсия тибқи тартиби муқарраргардида барои дарёфти дараҷаи илмии доктори илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 6.2.22. Рӯзноманигорӣ дар сатҳи зарурии илмӣ анҷом ёфта, аз ҷиҳати мазмун ба талаботи мавҷуда мутобиқ мебошад.

Хулосаи умумӣ онд ба диссертатсия. Диссертатсияи Сафарзода Моҳира Амиралӣ бо муҳимияти мавзӯ, навгонии илмӣ, арзиши назарӣ амалӣ ва вусъати таҳқиқи масъалаҳои ба миён гузошташуда ба талаботи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба пуррагӣ мувофиқ буда, муаллифи он ба дарёфти дараҷаи илмии доктори илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 6.2.22. Рӯзноманигорӣ сазовор аст. Тақризи муассисаи пешбар дар асоси муқаррароти бандҳои 76-79 ва 81-уми Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ, ки бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30.06.2021, №267 тасдиқ гардидааст, таҳия ва пешниҳод шудааст.

Тақриз аз ҷониби доктори илмҳои филологӣ, профессори кафедраи журналистикаи телевизион ва радиошунавонии МДТ «Донишқадаи давлатии фарҳанг ва санъати Тоҷикистон ба номи Мирзо Турсунзода» Муъминҷонов Зулфиддин омода гардида, дар ҷаласаи кафедраи журналистикаи телевизион ва радиошунавонӣ санаи 27-уми августи соли 2026 муҳокима ва тасдиқ шудааст. Дар ҷаласаи кафедра иштирок доштанд: 7 нафар. Натиҷаи овоздиҳӣ:

тарафдор – 7 нафар, зид – «нест», бетараф – «нест». Суратчаласаи №15, аз 27.08.2026 с.

Раиси чаласа:

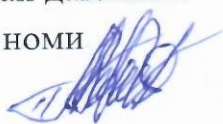
номзади илмҳои филологӣ, дотсент, мудири
кафедраи журналистикаи телевизион ва
радиошунавонии МДТ «Донишқадаи давлатии
фарҳанг ва санъати Тоҷикистон ба номи
Мирзо Турсунзода»



Галимова Мохинур

Эксперт:

доктори илмҳои филологӣ, профессори
кафедраи журналистикаи телевизион ва
радиошунавонии МДТ «Донишқадаи давлатии
фарҳанг ва санъати Тоҷикистон ба номи
Мирзо Турсунзода»



Муъминҷонов Зулфиддин

Котиби илмӣ чаласа:

доктори фалсафа (PhD) аз рӯйи ихтисоси
рӯзноманигорӣ, муаллими калони кафедраи
журналистикаи телевизион ва радиошунавонии
МДТ «Донишқадаи давлатии фарҳанг ва санъати
Тоҷикистон ба номи Мирзо Турсунзода»



Мулоева Нишона

Имзоҳои М. Галимова, З. Муъминҷонов

ва Н. Мулоеваро тасдиқ мекунам:

сардори раёсати кадрҳои МДТ «Донишқадаи
давлатии фарҳанг ва санъати Тоҷикистон
ба номи М. Турсунзода»



Нуридинзода Фаридун

Суроғай муассисаи пешбар:

734032, Ҷумҳурии Тоҷикистон,
шаҳри Душанбе, хиёбони Борбад, 73а.
Телефон: (+992 37) 231- 45- 45. E-mail: www.ddst.tj
28.08.2026 с.