

## Отзыв

Доктора филологических наук, доцента Симаковой Светланы Ивановны на автореферат диссертации «Вопросы журналистской этики в контексте национальных нравственных координат (на примере пехлевийской литературы)»,

представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира;  
по специальности 5.9.9. Медиакommunikации и журналистика  
Автор: Афсахзод Аббоси Аълохон

Трансформационные процессы, происходящие в обществе, задели и систему средств массовой информации. Журналистика цифровой эпохи, базирующаяся на развитии цифровых технологий, развитии социальных сетей и т. п. трансформировалась по разным направлениям, включая жанры и язык. Журналистика становится конвергентной, интертекстовой, мультимедийной. В этих условиях, безусловно, актуальной становится такая организация работы журналиста, которая в своей основе опирается на сохранение исторической памяти и других общечеловеческих ценностях, связанных в том числе, с формированием и сохранением национальной культуры. Именно на этом настаивает Афсахзод Аббоси Аълохон, проводя достаточно обширный исторический обзор, рассуждая об актуальности предложенного диссертационного исследования.

В связи с чем предлагаемое научное исследование является своевременным, а его цель, заключающаяся в комплексном исследовании и выявлении роли, значения и места государственной и частной периодической печати Таджикистана в контексте формирования морально-этического ландшафта, опирающего на цикл книг назиданий – андарзнаме, художественных и религиозных произведений, которые существенным образом повлияли на формирование его постулатов отечественной журналистики периода независимости – актуальной.

Работа Афсахзода Аббоси Аълохона посвящена актуальной проблеме морально-этических норм и ценностей в контексте современной журналистики, что в современных условиях глобализации и развития информационного общества определяет ее актуальность и новизну.

Заявленная эмпирическая база и методология исследования позволили соискателю убедительно подтвердить положения, выносимые на защиту.

Текст работы имеет классическую структуру: включает в себя четыре главы: «Традиционные морально-этические ценности и их место в отечественной журналистике» (4 параграфа); «Правовые аспекты современной печати» (4 параграфа); «Система печатных изданий Республики Таджикистан и их следование традиционной морали» (6 параграфов); «Современные ориентиры отечественной журналистики в контексте этических норм» (2 параграфа). Выбранная структура диссертационного

исследования позволила поэтапно и достаточно убедительно реализовать поставленные задачи исследования.

Убедительной выглядит апробация работы: материалы исследования были представлены на международных, республиканских и общеуниверситетских научно-практических конференциях, организованных Российско-Таджикским (Славянским) университетом, Таджикским национальным университетом. А список научных публикаций содержит монографию, объемом 18 п. л.; 35 статей, объемом более 20 печатных листов, из которых 17 опубликованы в научных журналах, входящих в перечень рецензируемых изданий Высшей аттестационной комиссии Российской Федерации.

Автореферат четко структурирован в соответствии с материалом диссертационного исследования. В нем обозначены предмет и объект, выделена цель, а также определены задачи работы.

Судя по тексту автореферата, можно сделать следующие выводы: исследование опирается на солидную теоретическую базу; характеризуется логичностью изложения; цель и задачи, обозначенные автором, реализованы; исследование обладает актуальностью, новизной, теоретической и практической значимостью. Достоверность и обоснованность результатов, изложенных в работе, определяется как удачно выбранной методикой исследования, так и опорой на репрезентативные научные источники.


Автореферат достаточно полно отражает суть исследования.

Диссертация «Вопросы журналистской этики в контексте национальных нравственных координат (на примере пехлевийской литературы)» Афсахзода Аббоси Аълохона соответствует требованиям пунктов 9–14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (постановление Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года №842 (ред. от 26.09.2022 № 1690)) и паспорту специальностей 5.9.2. Литературы народов мира и 5.9.9. Медиакommunikации и журналистика (филологические науки), а ее автор – Афсахзод Аббоси Аълохон – заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальностям 5.9.2. Литературы народов мира и 5.9.9. Медиакommunikации и журналистика (филологические науки).

Доктор филологических наук (10.01.10 – Журналистика), доцент, профессор кафедры медиапроизводства ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет» Симакова Светлана Ивановна

Почтовый адрес:  
454001, Россия, г. Челябинск, ул. Братьев Кашириных, 129, факультет журналистики  
Рабочий телефон: +7 (351) 7997030  
E-mail: [simakovi@mail.ru](mailto:simakovi@mail.ru)

Подпись *Симаковой СВ*  
удостоверяю *Светлана Ивановна Симакова*  
*специалист по кадрам*



*СВ*