

О Т З Ы В

об автореферате докторской диссертации Афсахзод Аббоси Аълохон на тему: «Вопросы журналистской этики в контексте национальных нравственных координат (на примере пехлевийской литературы)», представленной на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Диссертационное исследование Афсахзод Аббоси Аълохон на тему «Вопросы журналистской этики в контексте национальных нравственных координат (на примере пехлевийской литературы)» посвящено одной из актуальных и на данном этапе малоизученных тем в сфере научных знаний об этике журналистики, как в теоретическом, так и в практическом плане, поскольку актуальность постановки проблемы об отсутствии или наличии профессиональной этики в настоящее время весьма ощутима и к этическим требованиям в журналистике следует относиться осмысленно и это обусловлено тем, что моральное сознание журналиста определяет его практическую деятельность.

Ввиду этого, настоящее исследование представляется нам своевременным начинанием, посвященным одной из актуальных тем отечественной журналистики, способствующим раскрыть неизученные аспекты исследуемой проблемы.

Изучение диссертационной работы Афсахзод Аббоси убеждает в том, что автор в представленной к защите диссертации поставил перед собой довольно объемную и сложную цель – определение роли, значения и особенностей периодической печати Таджикистана в контексте формирования морально-этического ландшафта с опорой на андарзнаме, художественные и религиозные произведения, оказавших влияние на формирование постулатов отечественной журналистики периода независимости. И в этой связи проделан большой труд по определению

различных аспектов вопросов морально-этических норм журналистской деятельности в контексте идентичных классических ценностей, о чем свидетельствуют обширный материал, предоставленный и проанализированный в диссертации.

Это подтверждают и научные положения, выносимые автором на защиту, являющиеся также результатом детального анализа проблем журналистской этики в контексте национальных нравственных координат на примере пехлевийской литературы, полученные комплексом современных методов исследования.

В трех главах диссертации – «Традиционные морально-этические ценности и их место в отечественной журналистике», «Правовые аспекты современной печати» и «Система печатных изданий Республики Таджикистан и их следование традиционной морали», характеризующихся целостностью и логичностью построения, автор на базе изучения пехлевийских книг назиданий подвергает многоаспектному анализу вопросы теоретического и прикладного начала морально-этических норм и ценностей в контексте современной журналистики.

Заслуживает внимания и то, что диссертант в конце каждой главы и раздела подытоживает свои научные изыскания.

В автореферате диссертации отражены важнейшие положения проведенного научного изыскания. Содержание и основные положения диссертации апробированы и отражены в 1 монографии и 35 научных статьях диссертанта, 17 статей из которых изданы в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве образования и науки Российской Федерации.

Опубликованные диссертантом статьи и автореферат полностью соответствуют содержанию диссертации и отражают важные положения научной работы. В автореферате отражены все этапы проведенных исследований, а также приведены результаты исследования, которые

можно квалифицировать как обоснованные научно-практические разработки.

Несмотря на бесспорные научные достижения автора диссертации, в автореферате диссертации наблюдаются некоторые просчёты, исправление которых способствовало бы повышению научной значимости диссертационной работы:

1. В автореферате год издания первой персидской газеты «Ахбор» в Индии указан как 1998 (стр.3), что является ошибочным, поскольку год её издания датируется 1798 годом.
2. Поскольку основной проблемой диссертации является вопросы журналистской этики на базе национальных нравственных координат (на примере пехлевийской литературы), на наш взгляд, исследователю следовало обратить внимание и на изучение летописи Сасанидского периода, известного под названием «Рузномак».

Вместе с тем, вышеперечисленные недостатки являются незначительными, и ни в кое мере не уменьшают научную значимость диссертации.

В целом, можно утверждать, что докторская диссертация Афсахзод Аббоси Аълохон, на тему «Вопросы журналистской этики в контексте национальных нравственных координат (на примере пехлевийской литературы)» представляет собой фундаментальное научное исследование и по своей теоретической и практической значимости отвечает требованиям ВАК при Министерстве образования и науки РФ, а ее автор заслуживает искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Доктор филологических наук,
профессор, Директор научно-
исследовательского института
общественных наук ГОУ

«Худжандский государственный
университет имени академика
Бободжона Гафурова»

Адрес: 735700, Республика
Таджикистан, Согдийская область,
Хуррамшахр 38,

Тел: (+992)928763797

Электронная почта: nurali74@mail.ru



Нуров Нурали Норович

Подпись Нурова Нурали Норовича
подтверждаю:

Начальник отдела кадров
специальных дел ГОУ

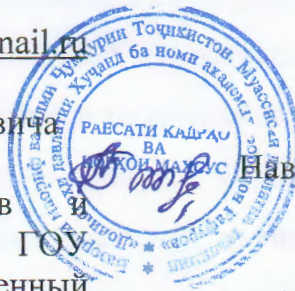
«Худжандский государственный
университет имени академика
Бободжона Гафурова»

19 апреля 2024 г.

Адрес: 735700, Республика
Таджикистан, Согдийская область,
город Худжанд, проезд
Мавлонбекова 1,

Тел: (+992) 117070700

Электронная почта:
ddhkadr@mail.ru.tj



Наврузов Эхсон Мамурович

23.04.24г.