

## ОТЗЫВ

на автореферат Афсахзод Аббоси Аълохон «Вопросы журналистской этики в контексте национальных нравственных координат (на примере пехлевийской литературы)», представленную на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9. – Медиакоммуникации и журналистика, 5.9.2. – Литературы народов мира

Современный мир переживает перипетии в различных сферах – от политико-экономической до социальной, и в частности, духовно-культурной, что оказывает влияние на жизнедеятельность различных обществ. Более того, информационный век с присущим ему информационным прессингом, оказывает влияние на сознание, процесс мышления, мировоззренческие основы и систему ценностей людей, часто дезориентируя людей и дезинтегрируя общество. Журналистика как вид общественной деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной информации через каналы массовой коммуникации часто становится средством агитации и пропаганды заинтересованных сторон. В настоящее время активизировался процесс использования журналистики как механизма влияния на сознание масс противоборствующими силами, что часто приводит к нарушению этических норм в журналистике. Более того журналистика используется как инструмент трансляции чуждых ценностей, т.е. ценностей, исторически и ментально не присущих той или иной культуре. В результате, народ в погоне за этими лжеценностями теряет свою идентичность, становится маргиналом, либо манкуртом. Таким образом, изменившееся сознание людей благодаря заведомо искаженной информации регулярно и методично распространяемой журналистами, способно внести разлад и разрушить общество изнутри. Одним из способов противостоять подобным явлениям является развитие общечеловеческих, гуманистических этических принципов в журналистике, а также укрепление принципов в журналистской этике, как указывает автор диссертации в названии темы, «в контексте нравственных координат», присущих той или иной культуре и ее ценностям.

Исходя из этого, актуальность данной диссертационной работы не вызывает сомнения, а ее значимость в условиях, когда журналистика используется в качестве «мягкой силы», несомненна. Актуально данное диссертационное исследование еще и тем, что автор направляет внимание отечественной журналистики на осмысление традиционно таджикских, доисламских этических норм и принципов, изложенных в богатом наследии таджикского народа.

Анализ диссертантом огромного количества научно-исследовательской литературы и источников по теме, как отечественных, так и зарубежных ученых, демонстрирует его осведомленность в различных аспектах журналистской этики, механизмов ее сохранения и соблюдения, вопросах противодействия нарушению этических норм в журналистике и т.д. Огромное научное значение, на наш взгляд, имеет фундаментальное

изучение диссертантом источников, т.е. этико-назидательных произведений таджикско-персидских авторов.

Диссертант ясно и четко сформулировал предмет, объект, цель и задачи диссертации, которые свидетельствуют о том, что им осуществлен комплексный анализ исследуемой проблемы, охватывающий литературоведческий, исторический, философско-аксиологический, этический, социально-политический и правовой аспекты. О комплексности и фундаментальности диссертационного исследования свидетельствует и содержание диссертации, которая состоит из четырех глав и шестнадцати параграфов. Оценивая содержание диссертации по автореферату, можно констатировать, что структура диссертации выстроена логично, автор осуществляет критический анализ, рассматривая вопросы правового общества, плюрализма и свободы слова, печатных изданий РТ, ответственности журналиста. Содержание параграфов отражает современные реалии таджикского общества и существующих проблем в таджикской журналистике. Предлагаемые автором суждения и выводы могут способствовать оптимизации журналистики как науки, подготовке журналистских кадров и журналистской деятельности в республике. В этом заключается теоретическая и практическая значимость данной диссертационной работы.

Несмотря на то, что диссертационная работа является завершенным, авторским исследованием, хотелось бы уточнить следующий момент:

1. Думаем, автору диссертации необходимо уделить внимание проблеме унификации имен и названий произведений, так как возникает возможность путаницы в их идентификации;

Главный научный сотрудник Отдела истории философии Института философии, политологии и права им.А.М.Баховаддинова НАНТ, доктор философских наук

Диноршоева З.М.

Подпись Диноршоевой З.М. заверяю:  
Начальник ОК ИФПП  
им.А.Баховаддинова НАНТ



Абдурахмонзода Б.А.

2 мая 2024г.