

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ

диссертации Афсахзода Аббоси Аълохона на тему
«ВОПРОСЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ЭТИКИ В КОНТЕКСТЕ
НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРАВСТВЕННЫХ КООРДИНАТ
(НА ПРИМЕРЕ ПЕХЛЕВИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)»,

представленной на соискание учёной степени доктора филологических наук
по специальностям 5.9.2. – Литературы народов мира и
5.9.9. – Медиакоммуникации и журналистика

Проблематика изучения самобытности и самосознания народа, ментальности представителей различных этносов, то есть идентификации прежде всего морально-этических норм, всегда была и остается в центре внимания исследователей. А в контексте функционирования современных СМИ цифровой эпохи это становится еще более актуальным. Ведь цифровые технологии, развитие социальных сетей и мессенджеров кардинально изменили ситуацию в журналистике в целом. Появляются новые жанры, исчезают или трансформируются старые, меняется язык, в ежедневный оборот включаются такие понятия, как конвергентность, гипертекстовость, интерактивность и мультимедийность. Всё это требует и нового подхода к собственно работе современного журналиста, к составу редакции и практикам повседневной медиатеятельности сквозь призму исторического знания о недавнем прошлом и сегодняшнем дне Таджикистана. Как верно отмечает в автореферате диссертант, эти и другие трансформации, а прежде всего «кардинальные изменения, как начала, так и конца XX столетия достаточно серьезно повлияли практически на весь уклад и мировоззрение граждан, изменили понятия границ и ценностей, существенно преобразили жизнь и все это, и каждый этап требует особого внимания исследователей и весьма бережного отношения» (с. 5).

Как убедительно доказывает в диссертации соискатель изучение типологии печатных изданий, их контента и степени уважительного отношения к исторически сложившимся ценностям и аудитории позволяет более полно определить процессы, масштабы, нормы, подходы, специфические и отличительные особенности журналистики на современном этапе ее развития. И, несмотря на уже имеющиеся работы по близкой тематике, исследование Афсахзода Аббоси Аълохона обладает несомненной новизной. В первую очередь это касается комплексного рассмотрения вопросов теоретического и прикладного влияния морально-этических норм и ценностей на разножанровый контент СМИ, а также в целом на развитие современной национальной журналистики. Принципиально важным выводом исследования является тезис о том, что исконно гуманистические ценности классического периода, в частности периода рассвета пехлевийской литературы, базирующей на зороастризме, оказали существенное влияние не только на развитие и эволюцию этико-эстетических воззрений иранских народов, но и стали основополагающим фактором создания базовой научной

теории практической философии. Это, в свою очередь, способствовало формированию ключевых принципов воспитания личности, что, не смотря на серьезные социально-экономические и культурно-политические потрясения, и сегодня существенно влияет на общественное сознание.

Несомненно, что при этом особого внимания требует от ученых рассмотрение проблемы «свободы в журналистской деятельности». Данный феномен, как доказывает диссертант, в наибольшей степени взаимосвязан с исконными ценностями таджикского народа и степенью их интерпретации и трансформации в текстах современных печатных изданий республики. Наше внимание в данном контексте привлекла та часть диссертации, где автор доказательно свидетельствует, что научная база прикладной таджикско-персидской прикладной философии берет свое начало из работ Аль-Фараби, Авиценны и Насреддина Туси, сформировавшихся на теоретических воззрениях Аристотеля и Платона (с. 7).

Научная новизна исследования заключается как во вкладе автора в теоретическое осмысление феноменов свободы, гражданского общества, журналистской этики (формулировка определений, представление этапов эволюции философско-мировоззренческих постулатов, анализ этико-нравственных и нормативных координат), так и в обогащении имеющихся данных о функционировании социального института журналистики Таджикистана в целом. Всё это освещается диссертантом в контексте функционирования отечественной периодики. Такое обоснование аргументировано и подкреплено на почве изучения материалов республиканской прессы, охватывающих различные аспекты общественной жизни, и книг назиданий-андарзнаме, регламентирующих и формирующих морально-этическое поведение индивида в обществе

Работа имеет ярко выраженный междисциплинарный характер, включая вопросы филологии в целом и литературоведения, в частности, политологии, права, этики, социальной психологии и собственно журналистского творчества. Отмечая это как несомненное достоинство работы, хотелось бы, вместе с тем, уточнить у диссертанта: рассматривались ли данные вопросы именно через призму творческого характера журналистского труда?

Структура диссертационного исследования выстроена логично и соответствует заявленным задачам и цели. В первой главе «Традиционные морально-этические ценности и их место в отечественной журналистике» представлены основополагающие нравственные критерии формирования индивида и общественного поведения, которые по сей день служат ориентиром для следования. Во второй главе работы, названной «Правовые аспекты современной печати», в четырех параграфах рассматриваются вопросы, связанные с правовым полем деятельности отечественных журналистов на современном этапе. В третьей главе, именуемой «Система печатных изданий Республики Таджикистан и их следование традиционной морали», состоящей из шести параграфов, наряду с классификацией печатных изданий, представляется анализ в контексте соответствия нравственным

национальным координатам. Четвертая глава диссертации «Современные ориентиры отечественной журналистики в контексте этических норм» и заключение являются своего рода указателем направлений внедрения практических результатов данного исследования.

В целом автор демонстрирует глубокую проработку темы, что подтверждается апробацией работы. Так основное содержание исследования отражены в 1 монографии (18 п/л), 35 статьях, объемом более 20 печатных листов, из которых 17 опубликованы в научных журналах, входящих в перечень рецензируемых изданий Высшей аттестационной комиссии Российской Федерации. По результатам исследования диссертант также выступал с докладами на международных, республиканских и общеуниверситетских научно-практических конференциях, организованных Российско-Таджикским (Славянским) университетом, Таджикским национальным университетом и рядом других вузов.

Подводя итоги, отметим, что диссертация не только имеет междисциплинарный характер, но и поднимает насущные практические вопросы этики современной журналистики. Выявленные автором решения и рекомендации могут быть также изложены в пособиях, рекомендованных для практикующих журналистов таджикских СМИ и студентов.

Представленная диссертация соответствует требованиям ВАК Российской Федерации о присуждении учёных степеней, а также отрасли наук и паспорту избранной специальности, а Афсахзод Аббоси Аълохон заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальностям 5.9.2. Литературы народов мира и 5.9.9. Медиакommunikации и журналистика.

Олешко Владимир Федорович,
доктор философских наук, профессор,
заведующий кафедрой периодической печати и сетевых изданий
Уральского федерального университета
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина (УрФУ)

Почтовый адрес: 620003 г. Екатеринбург, ул. Мира, 19

Телефон: +7-912-28-88-436

Электронный адрес: vladimir.oleshko@urfu.ru

28 марта 2024 г.

Подпись *Владимир В.Ф.*
Заверяю: вед. документовед
С.Б. Курбанов