

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Афсахзода Аббоси Аълохон «Вопросы журналистской этики в контексте национальных нравственных координат (на примере пехлевийской литературы)», представленной к защите на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира, 5.9.9.

Медиакоммуникации и журналистика

Без изучения материальной и духовной истории прошлого невозможно понять особенности развития современного общества. Минувшее живет в созданных человечеством культурно-цивилизационных традициях, полученных из рук прошлых поколений. Оно помогает понять настоящее и правильно организовать стратегию развития будущего.

Таджикская журналистика, продолжая лучшие научные традиции, внимательно относится к своему богатому культурному наследию. Изучение этого наследия представляет собой одну из важнейших задач современного таджикского литературоведения. Неслучайно ежегодные международные научные конференции и семинары стали неотъемлемой частью жизни Таджикистана. Поэтому изучение научных и литературных явлений прошлого и, в частности, традиция сочинения дидактических и назидательных текстов в жанре андарз-наме, которые являются одним из ценнейших источников по изучению истории ментальных ценностей, имеют большое теоретическое и практическое значение. Предпринятая Афсахзодом Аббоси Аълохоном попытка подвергнуть всестороннему исследованию проблемы морально-этического характера журналистской деятельности в контексте идентичных классических ценностей и их интерпретация, и трансформация в зеркале социально-политических и иных изменений в ходе освещения проблем и процесса становления гражданского общества является весьма своевременной и актуальной.

К этой интересной тематике не переставали обращаться ученые. Вместе с

тем, многие ее аспекты, в особенности, вопросы морально-этического характера как в контексте отечественной журналистики в целом, так и во взаимосвязи с книгами назиданий пехлевийского периода таджикско-персидской литературы все еще остаются недостаточно изученными. В востоковедческой литературе нет ни одного специального исследования, в котором была бы системно проанализирована рассматриваемая проблема.

Диссертантом впервые в истории таджикской науки исследуется проблема специфических особенностей назидательных трактатов сасанидского периода, таких как :«Андарзи Хусрави Каводон», «Андарзномаи Озарбоди Мориспандон», «Рузхо», «Чанд вожаи Озарбоди Мохриспандон», «Пандномаи Бузургмехр», «Андарзе аз Озарбоди Мохриспандон», «Ёдгори Бузургмехр», «Гуфтори дувоздахгонаи Бузургмехр ба пешгохи Анўшервон», «Дах панди Анўшервон», «Андарзхои пешиниён», «Барчидаи андарзи Пурйуткешон», «Андарзи Ушнари Доно», «Андарзи дастурон ба бехдинон», «Андарзи Бехзодфаррухи Пируз», «Дар бораи панч хими осравон», «Андарзи кўдакон», «Андарзи хуби кунам ба шумо, кўдакон» и т.д.

Из содержания автореферата следует, что диссертация Афсахзода Аббоси Аълохон выполнена на высоком профессиональном уровне. В ней впервые поставлена и разрешена проблема специфических особенностей андарз-наме, созданных в период Сасанидов и степень их влияния в таджикской периодике. Работа выстроена логично, изложена четко и ясно, выводы аргументированы и хорошо обоснованы.

В автореферате, к сожалению, имеют место моменты технического и орфографического несоответствия, которые никоим образом не умаляют достоинств проделанной и представленной к защите работы и потому её автор, Афсахзод Аббоси Аълохон, убедительно передавший суть всей вполне завершённой и значимой диссертации, показал себя зрелым и эрудированным

исследователем.

Изложенные обстоятельства делают проблему представленной к защите диссертации интересной, а актуальность выбранной Афсахзодом А.А. темы не вызывает никакого сомнения.

Исходя из вышеизложенного, можно констатировать, что диссертационная работа Афсахзода Аббоси Аълохон «Вопросы журналистской этики в контексте национальных нравственных координат (на примере пехлевийской литературы)», представленная к защите на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальностям 5.9.2. Литературы народов мира и 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика, соответствует требованиям Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации, предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук.

Доктор филологических наук,
директор Центральной научной
библиотеки им. И. Ганди Национальной
академии наук Таджикистана



Sufizoda

Суфизода
Шодимухаммад Зикриёпур

Республика Таджикистан, г. Душанбе, пр. Рудаки, 33,
Национальная академия наук Республики Таджикистан,
Центральная научная библиотека им. И. Ганди
Национальной академии наук Таджикистана
E-mail: Sufizadeh@qmail.com
Тел.: (+992) 37-221-43-02

Подпись Суфиева Ш.З. заверяю:

Начальник ОК Центральной научной
библиотеки им. И. Ганди Национальной
академии наук Таджикистана

13.05.2024

Musavirova

Мусавирова Ш.М.