

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ГОУ «Таджикского
государственного института
культуры и искусств имени
М. Турсунзаде», доктор
филологических наук,
профессор Низоми М.З.
« *Н.З.* » 2024 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации, ГОУ «Таджикский государственный институт культуры и искусств имени М. Турсунзаде» на докторскую диссертацию Афсахзода Аббоси Аълохона на тему «Вопросы журналистской этики в контексте национальных нравственных координат (на примере пехлевийской литературы), представленную на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальностям 5.9.2. Литературы народов мира и 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Изучения вопросы функционирования современных СМИ цифровой эпохи в самобытности и самосознания народа, ментальности представителей различных этносов, то есть идентификации прежде всего морально-этических норм, всегда остается актуальным и в центре внимания исследователей. Ведь цифровые технологии, развитие интернета кардинально изменили ситуацию в журналистике. Появляются новые форматы и жанры, трансформируются старые, появляются такие понятия, как мультимедийность, интерактивность и конвергентность. Это требует нового подхода к работе современного журналиста. Верно отмечает диссертант в диссертации, что эти трансформации и кардинальные изменения в конце XX столетия достаточно серьезно повлияли на мировоззрение граждан, изменили понятия ценностей, существенно преобразили жизнь и все это требует бережного отношения и особого внимания исследователей. Диссертант убедительно доказывает в диссертации изучение типологии печатных изданий, их контента и степени уважительного отношения к исторически сложившимся ценностям и аудитории позволяет определить нормы, подходы,

отличительные и специфические особенности журналистики на современном этапе.

Исследование Афсахзода Аббоси Аълохона обладает новизной в комплексного рассмотрения вопросов теоретического и прикладного влияния морально-этических норм и ценностей на контент СМИ и развитие современной национальной журналистики. Важным выводом исследования является исконно гуманистические ценности классического периода, в частности периода рассвета пехлевийской литературы, базирующей на зороастризме, оказали влияние на развитие этико-эстетических воззрений иранских народов и основополагающим фактором создания базовой научной теории практической философии. Это способствовало формированию принципов воспитания личности, несмотря на серьезные экономические и политические потрясения сегодня существенно влияет на общественное сознание.

Научная новизна исследования заключается в теоретическое осмысление феноменов гражданского общества, журналистской этики, так и в обогащении имеющихся данных о функционировании социального института журналистики Таджикистана в целом. Это освещается диссертантом в контексте функционирования отечественной периодики. Такое обоснование аргументировано на почве изучения материалов прессы Республики Таджикистан, охватывающих различные аспекты общественной жизни, и книг назиданий-андарзнаме, регламентирующих и формирующих морально-этическое поведение индивида в обществе.

Диссертационная работа состоит из введения, четырёх глав, соответствующих разделов, заключения, списка научной литературы. Анализ диссертации выявил, что все главы и разделы исследования логически дополняют друг друга, поставленные задачи решаются обоснованно.

Во введении обосновываются актуальность темы исследования, ее степень изученности с анализом научной литературы относительно темы исследования, уточнены и интерпретированы вопросы, выносимые на

защиту, методы исследования, научная новизна, теоретическое и методологические основы работы. Первая глава диссертации «Традиционные морально-этические ценности и их место в отечественной журналистике» состоит из 4 разделов. Диссертант в этой главе рассматривает цикл книг назиданий Сасанидского периода - андарзнаме, представляющих основополагающие нравственные критерии формирования индивида и общественного поведения и создавших целое направление в истории. Вторая глава диссертации «Правовые аспекты современной печати» в четырех параграфах рассматриваются вопросы, связанные с правовым полем деятельности отечественных журналистов на современном этапе. Третья глава диссертации «Система печатных изданий Республики Таджикистан и их следование традиционной морали» состоит из шести параграфов, наряду с классификацией печатных изданий, представляется анализ в контексте соответствия нравственным национальным координатам. Четвертая глава диссертации «Современные ориентиры отечественной журналистики в контексте этических норм» является указателем направлений внедрения практических результатов данного диссертационного исследования.

Заключение диссертационного исследования отражает выводы сделанные автором содержанию диссертации. Автореферат содержит основные моменты диссертации. Судя по диссертации, можно прийти к выводу, что диссертационная работа Афсахзода Аббоси Аълохона является завершённым и состоявшимся научным исследованием. В теоретическом плане выводы и результаты автора диссертации можно использовать для проведения будущих научных исследований в области средств массовой информации.

Несмотря на эти достоинства, в диссертации встречаются некоторые недостатки, в частности:

1. На наш взгляд третья глава диссертации «Система печатных изданий Республики Таджикистан и их следование традиционной морали»

несколько перегружена. Рациональней было бы ограничиться место шести в трёх разделов: «Цель и задачи госизданий Республики Таджикистан», «Партийная пресса Таджикистана» и «Частные газеты Республики Таджикистан».

2. Хорошо было если в отдельном разделе четвертом главе рассматривалось соблюдение этические нормы в жанровые особенности журналистики в современном этапе.

3. Местами встречается повествовательный стиль изложения и технические ошибки.

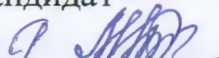
Однако указанные недостатки не снижают научной ценности диссертации, которая отличается хорошо продуманной методикой исследования и решением поставленной научной задачи. В целом, диссертация является актуальной, интересной и самостоятельной работой, представляющей научную и практическую значимость. Положения и выводы диссертации прошли необходимую апробацию. Центральные положения и отдельные результаты диссертационного исследования отражены в публикациях в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки Российской Федерации, и ряде других изданий. Текст автореферата передает основное содержание диссертации, отличается ясностью слога, четкостью выводов, позволяющих составить представление о привлеченном автором материале во всей его широте.


Исходя из вышесказанного, можно констатировать, что диссертация Афсахзод Аббоси Аълохон «Вопросы журналистской этики в контексте национальных нравственных координат (на примере пехлевийской литературы)» представляет собой самостоятельное исследование, содержащее решение задач, имеющих существенное значение для современного филологического знания, что соответствует пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013, № 842, в редакции от 28.08.2017), а ее

автор, заслуживает присвоения ему искомой ученой степени доктора филологических наук по специальностям 5.9.2. Литературы народов мира и 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Отзыв утверждён на заседании кафедры журналистики телевидения и радиовещания ГОУ «ТГИКИ имени М. Турсунзаде», протокол №1 от 11 мая 2024 года.

Присутствовало на заседании 7 человек. Результаты голосования «за» - 7 чел., «воздержался» - нет, «против»- нет.

Председательствующий, заведующий кафедрой журналистики телевидения и радиовещания ГОУ «Таджикский государственный институт культуры и искусств имени М. Турсунзаде», кандидат филологических наук, дотсент  Галимова Мохинур

Эксперт: доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики телевидения и радиовещания ГОУ «Таджикский государственный институт культуры и искусств имени М. Турсунзаде»  Муминджонов Зулфиддин

Контактные данные:

доктор филологических наук
ДДН № 0606/4-401Д от 7.02.2020 г. № 173/нк
Специальность: журналистика – 10.01.10

Подпись М. Галимовой и З. Муминджоновой
заверяю начальник отдел кадров ГОУ
«ТГИКИ им. М. Турсунзаде»
13.05.2024 г.



Хамидова Зарина

Адрес:

734032, г. Душанбе, проспект Борбад 73 а
ГОУ «ТГИКИ им. М. Турсунзаде»
тел. +992(327) 231 05 57, 231 45 45 www ddst. tj
E-mail: tajartins@yandex.com